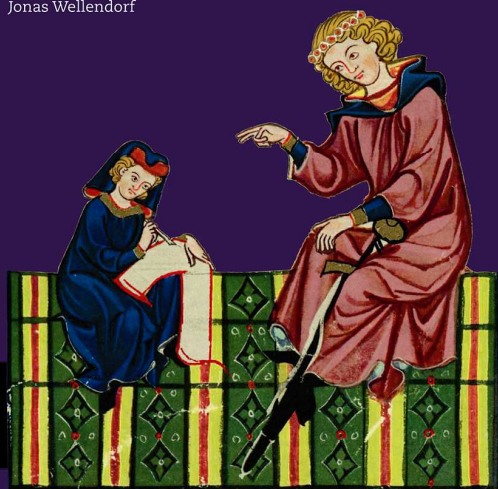


Oral Art Forms and their Passage into Writing

Edited by
Else Mundal and
Jonas Wellendorf



MUSEUM TUSCULANUM PRESS

Oral Art Forms and their Passage into Writing

Red. af Else Mundal og Jonas Wellendorf

ISBN 978 87 635 0504 8

241 sider, illustreret

Indb., 16 x 24 cm

298 kr.

Udkommer den 18. januar 2008

For yderligere information, kontakt venligst:

Christian Falden
christian@mtp.dk, tlf: 35 32 91 10

MUSEUM TUSCULANUMS FORLAG

KØBENHAVNS UNIVERSITET

Njalsgade 126, 2300 København S

www.mtp.dk

FORTÆLLETRADITIONEN MELLEM TALE OG SKRIFT

Hvad sker der når mundtlige tekster tages ud af deres oprindelige kontekst og skrives ned? Den foreliggende artikelsamling undersøger det komplicerede samspil mellem det mundtlige og det skriftlige og problemerne knyttet til tekstualisering.

Bidragyderne, der er specialister indenfor norrøn filologi, gammelengelsk, historie, latin, homeriske studier og senere serbisk og norsk folkedigtning, fokuserer her på ligheder og uligheder i overgangen fra mundtlig fortælletradition til skriftsprog mellem de forskellige geografiske områder og tider.

Else Mundal er professor i norrøn filologi ved Nordisk Institut, Universitet i Bergen og er tilknyttet universitetets tværfaglige Center for Middelalderstudier. Hendes faglige interesseområder er bl.a. norrøn litteratur, kultur, religion og mytologi, kvinde historie og forskningshistorie. Hun har publiceret bredt inden for alle disse områder.

Jonas Wellendorf, Ph.D., er post.doc. ved Center for Middelalderstudier, Universitet i Bergen. Hans hovedinteresser er norrøn kirkelig litteratur, middelalderlig oversættelse og sammenhængen mellem Norrøn litteratur og mytologi og den kontinentale tradition.