**CHRISTINE HAMM**

b. 11.03.1971, Göttingen, Germany

Department of Linguistic, Literary and Aesthetic Studies, University of Bergen, Norway

Postal address: P.O. Box 7805, 5020 Bergen, Norway

E-mail: christine.hamm@lle.uib.no

Telephone: (0047)55583021, Cell phone (0047) 48245260

http://www.uib.no/personer/Christine.Hamm

**Curriculum vitae**

**EDUCATION**

*2003* Dr. art. University of Bergen (Comparative Literature)

*1995* Cand. philol. University of Bergen (Comparative Literature, Russian and Scandinavian Literature)

**EMPLOYMENT**

*2013-* **Professor of Scandinavian Literature**

Department of Linguistic, Literary and Aesthetic Studies, University of Bergen, Norway

*2007-2013* **Associate professor of Scandinavian Literature**

 Department of Linguistic, Literary and Aesthetic Studies, University of Bergen, Norway

*2003-2006* **Postdoctoral researcher**

 Department of Scandinavian literature and Media Studies, Agder University College, Norway

*1997-2002* **PhD candidate**

Department of Linguistic and Literary Studies, University of Bergen, Norway

*1996-1997* **Lecturer**

 Department of Linguistic and Literature Studies, University of Bergen, Norway

**ONGOING SCIENTIFIC PROJECTS**

2022-2026 Precariat, Precarity and Precariousness in (Post-)Welfare-State Scandinavian Literature (financed by Svenska Vetenskapsrådet/Swedish Research Council)

**PUBLICATIONS (selection, for complete list see** [**www.cristin.no**](http://www.cristin.no)**)**

**Monographs**

2023. *Å studere litteratur. [How to Study Literature].* Bergen: Fagbokforlaget.

2013. *Foreldre i det moderne. Sigrid Undsets forfatterskap og moderskapets grammatikk.* Akademika forlag,

Trondheim.

2006. *Medlidenhet og melodrama. Amalie Skrams romaner om ekteskap.* Unipub, Oslo.

**Edited books**

2018. *Dei litterære sjangrane. Ei innføring.* (Co-written with Anders Gullestad, Jørgen Sejersted, Eivind

Tjønneland og Eirik Vassenden. Oslo: Det Norske Samlaget.

2017. *Hva er arbeiderlitteratur? Begrepsbruk, kartlegging og forskningstradisjon*. (Co-edited with Ingrid

Nestås Mathisen og Anemari Neple.) Bergen, Alvheim og Eide.

2017*. Lidelsens estetikk. Sår, sorg og smerte i litteratur, film og medier.* (Co-edited with Bjarne Markussen

og Siri Hempel Lindøe.) Bergen, Alvheim og Eide.

2015. *Nordsjøen i norsk litteratur.* (Co-edited with Jørgen Magnus Sejersted and Eirik Vassenden).

Fagbokforlaget, Bergen.

2008. *Tekster på tvers. Queer-inspirerte lesninger.* (Co-edited with Jørgen Magnus Sejersted og Lars Rune

Waage.) Tapir, Trondheim.

**Other Editorial work**

2011-2015. Co-editor of *Edda. Scandinavian Journal of Literary Research.*

**Journal Articles (since 2016)**

2023. Hvem er prekariatet? Sårbare liv i Cathrine Knudsens *De langtidsboende* (2008)*, Manuell* (2014)og

*Den siste hjelperen* (2018). Edda 2.

2022. Menn imellom: Homososialt begjær og forholdet til naturen i Morten Strøksnes’ *Havboka.* *Norsk*

*litterær årbok.*

2020. Kvinner, krig og kjærlighet. Torborg Nedreaas' novellesamling *Bak skapet står øksen* (1945) i lys av

film noir. Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning.

2019. Å bli eldre i litteraturen: Sigrid Undsets Kristin Lavransdatter i *Korset* (1922). *Norsk litterær årbok.*

2018. Myten om flyktningmoren. Medeia frå Euripides til Stridsberg. *Tijdschrift voor Skandinavistiek* 2, Vol. 36. Special Issue; Transit – ‘Norden’ och ‘Europa’.

2017. Fortellinger om mødre, fedre og barn: Sigrid Undsets reaksjon på debatten om De castbergske barnelovene. *Edda 4*.

2016. «Vi er mere borte fra hverandre enn vi er sammen.» Om kvinner, menn og skeptisisme i Cecilie Løveids debutroman *Most*. I *Nordisk samtidspoesi.* Sepcial issue *Cecilie Løveids forfatterskap.*

**Book chapters (since 2016)**

2023. A Plea for motherhood. Mothering and writing in Contemporary Norwegian Literature. Helena

Wahlström Henriksen et al. (red.): *Narratives of Motherhood and Mothering in Fiction and Life Writing*. London: Palgrave Macmillan.

2023. Kvinnelig seksualitet i forandring. Torborg Nedreaas’ plass i en kvinnelitterær kanon. In Kari

Jegersted et al (red.): Politikk, kunst og kjærlighet. Nye perspektiver i Torborg Nedreaas’ forfatterskap. Oslo: SAP.

2022. Møtet med mørket. Arbeiderlitteraritet i Ingeborg Refling Hagens Tre døgn på storskogen (1937–

1939). I Eva Marie Syversen og Ole Karlsen: Stjerner over granskogbunnen. Om Ingeborg Refling Hagens forfatterskap. Oslo: Novus forlag.

2021. Sigrid Undset’s Problematic Propaganda: The Call for Democracy in Return to the Future. I Marianne

Stecher (red.): Nordic War Stories – The Second World War as Fiction, Film, and History. Berghahn Publications.

2021. Kvalitet i krim: Mord og miljø hos Maurits Hansen. I Anna Bohlin og Elin Stengrundet (red.): Nation

som kvalitet. Smak, offentligheter och folk i 1800-talets Norden. Bergen: Alvheim og Eide.

2020. «Kall meg i hvert fall ikkje intellektuell. Karin Sveen om å være arbeiderforfatter.

Margaretha Fahlgren, Per-Olof Mattson og Anna Williams (red.): Arbetarförfattaren. Litteratur och liv. Gidlunds förlag. Uppsala.

2019. «Fy skam deg!» Barneoppdragelse og arbeidermoral hos Vidar Sandbeck. I: *Fattigmannsblommer. Om*

 *Vidar Sandbecks forfatterskap.* Hamar: Oplandske Bokforlag.

2018. Litterær kvalitet 1. Historiske perspektiver. Skrevet sammen med Erik Bjerck Hagen, Frode Helmich

Pedersen, Jørgen M. Sejersted og Eirik Vassenden I: *Kvalitetsforhandlinger*. Bergen: Fagbokforlaget.

2018. Literary Quality: Historical Perspectives. (Co-written with Erik Bjerck Hagen, Frode Helmich

Pedersen, Jørgen M. Sejersted og Eirik Vassenden. I *Contested qualities: negotiating value in arts and culture*. Bergen: Fagbokforlaget.

2017. Et stykke begrepsbrukshistorie. "Arbeiderlitteratur" i mottakelsen av Per Sivles og Tor Obrestads

streikromaner i 'Profil' og 'Vinduet'. I: *Hva er arbeiderlitteratur? Begrepsbruk, kartlegging og forskningstradisjon*. Bergen: Alvheim og Eide akademisk forlag.

2017. Traume som arv. Anerkjennelsesbehov i Vigdis Hjorths *Arv og miljø.* I Christine Hamm, Bjarne

Markussen og Siri Hempel Lindøe (red.): *Lidelsens estetikk. Sår, sorg og smerte i litteratur, film og medier.* Bergen: Alvheim og Eide.

2016. Arbeiderkvinnens destruktive seksualitet? Moralsk perfeksjonisme i Torborg Nedreaas’ *Av måneskinn*

*gror det ingenting.* I Beata Agrell, Åsa Arping (red*.):»Inte kan jag berätta allas historia?» Föreställningar om nordisk arbetarlitteratur.* Göteborg: LIR.skrifter.

2016. Den «vinröda yllefilten» og andre gjenstander i Susanna Alakoskis *Svinalängorna* (2006):

Arbeiderlitteraturens svar på tingteori. Even Igland Diesen, Ole Karlsen og Elin Stengrundet (red.): *Stempelslag. Lesninger i nordisk politisk litteratur*. Novus Forlag, Oslo.

**PLENARY PRESENTATIONS AND CONFERENCE PAPERS (selection, since 2019)**

2023. Menn frå bygda. Kjønn, klasse og kunst i Naustet og Septologien, National seminar on Jon Fosse,

(Litteraturhuset i Bergen, June 1).

2023. Amalie Skram in France. International symposium in Paris on Silenced Women of the Nordic Area.

(Université Haute-Alsace, March 17)

2022. Saltvann og selvtillitt. Havet som umistelig ressurs. (ATdS, München, September 7)

2022. Precarious Motherhood: Maria Navarro Skaranger’s *Emily forever.* Maynooth University/Dublin,

October 5.

2021. Finding a Voice. Nina Grieg and Camilla Collett. Nina Grieg 175! International Research Seminar,

University of Bergen, November 23.

2021. Møtet med mørket. Ingeborg Refling Hagens *Tre døgn i storskogen.* National seminar, Universitetet i

Innlandet, Hamar, September 23.

2021. Arbeiderlitteraturen i norsk litteraturhistorie. (*International Association of Scandinavian Studies*

 *(IASS),* conference in Vilnius, August 3-6)

2020. Interseksjonelle perspektiver i arbeiderlitteraturen. Om Karen Sundt. (Nordisk arbeiderlitteratur, online

conference, Copenhagen December 7-8).

2020. Making sense of motherhood: Mothering in Recent Norwegian Fiction. Uppsala University (online

conference), October 15.

2020. Den umulige fortellingen om et barn med autisme i Lars Amund Vaage’s *Syngja*. (online conference,

Uppsala, Ocotber 10.

2019. Kvalitet i krim. Internordisk seminar om nasjon og kvalitet, Universitetet i Bergen, November 25.

**INTERNATIONAL COOPERATION**

**A - Member of the Nordarb-team (Scandinavian working-class literatures), since 2013**

**B - Member of the organizing committee of NOLC (Nordic ordinary language criticism), since 2021**

1. Visiting Scholar, Mothernet at Maynooth university, Ireland, September – October 2022.
2. Guest lectures on motherhood in Norwegian literature at the University of Freiburg, December 2020
3. Exchange professor (Erasmus +), Department of Scandinavian Languages and Literature, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, July 2019
4. Exchange professor (Erasmus +), Department of Scandinavian Languages and Literature, State University of St. Petersburg, Russia, April 2017
5. Invited Guest professor, Department of Scandinavian Languages and Literature, University of Tartu, Estland, April 2015 and April 2018.
6. Visiting Scholar. Department of Scandinavian Philology, WWU Münster, August – December 2015
7. Visiting Scholar, PAL-Centre, Duke University, USA. January – March 2011

**SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS AND RESEARCH FELLOWS**

*2013-21* Supervisor for PhD candidate Ingrid N. Mathisen (Norwegian working class literature, disputas Jan. 17, 2020). Co-supervisor for PhD candidate Kjersti Aarstein (on Knausgård’s *Min kamp,* disputas Oct.26, 2018), Co-supervisor for Oda Slotnes (ongoing, literary criticism and ordinarly language philosophy, University of Agder).

*2008-21* Supervisor for 41 completed master candidates, Department of Linguistic, Literary and Aesthetic studies, University of Bergen, Norway

**MAIN TEACHING ACTIVITIES (sine 2015)**

*2023* Nordic noir: Nordiske krimfortellinger om kjønn, klasse og moral (Master Seminar)

*2022* Litteraturen etter 1900. Introduction to Scandinavian Literature. (Introductory Lectures)

*2022* Kriminallitteratur: Kjønn, klasse og kvalitet. (Master Seminar, with Erik Bjerck Hagen)

*2021* Knut Hamsun and Sigrid Undset (Master Seminar, with Erik Bjerck Hagen)

*2020* Smak, kjønn og klasse i skandinavisk litteratur (with Eirik Vassenden)

*2020* Den eldre litteraturen. Introduction to Scandinavian Literature. (Introductory Lectures)

*2018* Amalie Skram and Vigdis Hjorth: Sexuality, Motherhood, Class (Master Seminar)

*2015&2017* Loneliness and Scepticism in Scandinavian contemporary literature (Master Seminar)

*2011* Gender and aesthetics: Scandinavian Literature 1850-2000 (Master Seminar)

*2008* The Body in Scandinavian Literature (Master Seminar)

*2007-2017* Literary analysis and theory: Contemporary Scandinavian literature (Bachelor Course)

*2010-2017* Research and project development (Master Seminar)

**ORGANISATION OF SCIENTIFIC CONFERENCES (selection)**

*2016* Nordisk arbeiderlitteratur V. Begrepsbruk, kartlegging, forskningstradisjon. *Scandinavian conference, University of Bergen, October 8-20* (with Ingrid Mathisen).

*2013* Edda 100 år! Jubileumsseminar for tidsskriftet*. National conference, University of Bergen, August 30-31* (with Jørgen Magnus Sejersted and Eirik Vassenden*).*

*2013* Feminism after poststructuralism: Literature and Philosophy. In honour of Toril Moi’s 60th anniversary*. International conference, Litteraturhuset in Bergen, December 6* (with Kari Jegerstedt).

*2012 Tales of Death. Representation, Presentation and History of Death in Literature*. Conference at the University of Bergen, May 11-12.

*2008* Musikk og lyrikk frå Hardanger til Europa. Konferanse om Olav H. Hauge og GeirrTveitt, *National Conference, University of Bergen, February 11-12* (with Jørgen Magnus Sejersted)

**POPULAR SCIENCE OUTPUT (selection)**

2023. [Sigrid Undset - Nobelprisvinner og fredsforkjemper - Historiske kjendiser - NRK Radio](https://radio.nrk.no/podkast/historiske_kjendiser/l_cd2d0860-bd92-404d-ad08-60bd92404db8?utm_source=nrkradio&utm_medium=delelenke-android&utm_content=podcast%3Al_cd2d0860-bd92-404d-ad08-60bd92404db8&fbclid=IwAR1RJmb8gFCg7rcMUq0ESsTqpZbvyIJn6TUTAh1t708wBgZuPHuVaICTUU8) (Podcast)

2022. Nordic noir. Skandinaviske krimfortellinger om klasse og moral, foredrag under akademisk lunsj, Bergen offentlige bibliotek, September 14.

2022. UiB innsikt. Klassereise og klassekamp i litteraturen. Universitetsaula May 21.

2022. Sjalusi, moderskap, prostitusjon. Foredragsserie om Amalie Skram, Bergen offentlig bibliotek.

2018. Nedreaas er fremdeles aktuell. Kronikk. *Bergens tidende*. 28. september 2018.

2016. Arbeiderlitteratur. [*https://snl.no/arbeiderlitteratur*](https://snl.no/arbeiderlitteratur)

2015. Sara Stridsberg. *https://snl.no/Sara\_Stridsberg*

2015. Kroppsbeherskelse i vår tid. Kronikk. *Bergens tidende*. 20.juli 2015.

**INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES/COMMISSIONS OF TRUST (selection)**

*2017-* National contact person for the digitalized dictionary snl.no (genres and working class literature)

*2015-* Member of the Styret for Skrivekunstakademiet, Bergen

*2010-2017* Head of the BA-/MA-program in Scandinavian language and literature (responsible for Scandinavian literature and Nordic philology)

*2010-2017* Member of the Council of Scandinavian language and literature, Norway

*2012-2013* Member of the Council of the Department for Linguistic, Literary and Aesthetic Studies, University of Bergen.

**AWARDS**

**2020** “Spurvugleprisen”, the Faculty of Humanity’s award for teaching

**2022** Status as “Excellent teaching practitioner” granted.