



## MØTEINNKALLING

### Studivstyret ved Det humanistiske fakultet

Tidspunkt: 04.10.17, kl. 12.15-14.00

Sted: HF-bygget, rom 400

Innkalling er sendt til:

Claus Huitfeldt, Synnøve Ones Rosales (IF), Matti Garnes Wiik (LLE), Tove Fjell (AHKR), Ole Martin Skilleås (FOF), Randi Gressgård (SKOK), Michael Grote (Observatør UBHF), Marie von der Lippe (leder for PUHF), Sigbjørn Løland Torpe og HSU

---

Saksliste og sakspapirer følger vedlagt

Eventuell forfall bes meldt snarest til personlig varamedlem og sekretariatet, tlf. 55 58 99 63, evt. pr. e-post til [ranveig.lote@uib.no](mailto:ranveig.lote@uib.no)

Bergen, 28.09.17

Claus Huitfeldt  
prodekan

Ranveig Lote  
studiesjef

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

## Saksliste:

I	Godkjenning av innkalling .....	3
II	Protokoll fra møte i Studiestyret 23.08.17.....	3
III	Orienteringssaker .....	3
	i) Omdisponering av studieplasser fra masterprogrammene til lektorprogrammene (muntlig orientering) .....	3
	ii) Utvidelse av bachelorgraden til fire år i særlige vanskelige språkfag, brev fra Universitets- og høgskolerådet (vedlagt), brev fra KD (vedlagt) .....	3
	iii) Kommende saker (muntlig orientering):.....	8
	• Opptak til PPU, UU Sak 43/17 .....	8
	• Ny vurdering av krav til antall sensorer på «andre vurderingsformer» Det humanistiske fakultets utfyllende regler til Forskrift for opptak, studier og grader ved Universitetet i Bergen.....	8
IV	Vedtaksaker .....	9
	Sak 20/17: Utdeling av Spurveugleprisen ved Det humanistiske fakultet 2017 .....	9
	Sak 21/17: Evalueringsrapport om gradsseremoniene i 2017 .....	20
	Sak 22/17: Examen facultatum og førstesemesterstudiene ved HF .....	26
V	Drøftingssaker .....	40
	Sak 23/17: Endring av frister for studieplanendringer ved Det humanistiske fakultet .....	41

## I Godkjenning av innkalling

Godkjenning av innkalling og sakspapirer.

## II Protokoll fra møte i Studiestyret 23.08.17

Godkjenning av [protokoll](#) fra møtet 23.08.17

## III Orienteringssaker

- i) Omdisponering av studieplasser fra masterprogrammene til lektorprogrammene (muntlig orientering)
- ii) Utvidelse av bachelorgraden til fire år i særlige vanskelige språkfag, brev fra Universitets-og høgskolerådet (vedlagt), brev fra KD (vedlagt)



## UNIVERSITETS- OG HØGSKOLERÅDET

The Norwegian Association of Higher Education Institutions

Universitetet i Bergen  
Postboks 7800  
5020 Bergen

*Deres referanse:*

*Vår referanse:*  
17/97-6

*Vår dato:*  
07.09.2017

### Utvidelse av bachelorgraden til fire år i særlig vanskelige språkfag

Universitets- og høgskolerådet (UHR) mottok 12. juli 2017 brev fra Kunnskapsdepartementet (KD) hvor vi ble bedt om å utarbeide et samlet, begrunnet og prioritert forslag til språkfag der bachelorgraden bør utvides til fire år. Brevet fra KD ligger vedlagt.

På bakgrunn av innspill fra Universitetet i Oslo i etterkant av vårens møte i det nasjonale fakultetsmøtet for humanistiske fag, har UHRs sekretariat utarbeidet vedlagte utkast til svarbrev. Vi ber fakultetsmøtet forankre forslaget i aktuelle fagråd. Utkastet sendes også Universitet i Oslo og Universitetet i Bergen.

Eventuelle kommentarer bes oversendes sekretariatet innen 9. oktober, og behandles i UHRs styre 23. oktober 2018. Vi ber om rask tilbakemelding dersom denne fristen blir for knapp.

Vennlig hilsen

Alf Rasmussen  
generalsekretær

Bente Ringlund Bunæs  
seniorrådgiver

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UHR.

Vedlegg:  
KDbrevbachelor4år  
utkast\_språk

Postadresse:  
Stortorvet 2  
NO-0155 Oslo

Telefon: +47 40 91 49 69  
postmottak@uhr.no  
www.uhr.no  
Org.no: 917 697 825

Saksbehandler:  
Bente Ringlund Bunæs  
bente.bunas@uhr.no  
Telefon:

Mottakerliste:

Anne Kristine Borresen

Ola Furre

Universitetet i Bergen

Universitetet i Oslo

Postboks 7800

Boks 1072 Blindern

5020

0316

Bergen

Oslo



Universitets- og høskolerådet  
Stortorvet 2  
0155 OSLO

Deres ref	Vår ref	Dato
	17/3616	12. juli 2017

### Utvidelse av bachelorgraden til fire år i særlig vanskelige språkfag

Vi viser til Meld. St. 25 (2016-17) *Humaniora i Norge*, der det foreslås å åpne for at bachelorgraden i særlig vanskelige språkfag kan utvides til fire år. Stortinget sluttet seg til forslaget. I meldingen varsler departementet at det vil "be Universitets- og høskolerådet om et samlet, begrunnet og prioritert forslag til språkfag der bachelorgraden bør utvides til fire år."

Bakgrunnen er en økende interesse for språk som kan bli viktige for Norge og norsk næringsliv i årene framover, men som ligger fjernt fra norsk og er krevende å lære. Et eksempel som har vært trukket fram fra flere hold, er japansk. Departementet antar at det vil dreie seg om et mindre antall språk.

En bachelorutdanning på fire år vil gi 240 studiepoeng, men vil ligge på samme nivå som andre bachelorgrader i det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket. Modellen vil kreve endring i Forskrift om grader og yrkesutdanninger, beskyttet tittel og normert studietid ved universiteter og høyskoler og i bachelorforskriften ved aktuelle institusjoner. Dersom studentene skal gå videre til mastergrad, må kravene i Forskrift om krav til mastergrad være oppfylt, og normert studietid for masterstudiet vil fortsatt normalt være to år.

Departementet vil komme tilbake til finansiering av det fjerde året i forbindelse med de ordinære budsjettprosessene. Studentene vil være berettiget til støtte fra Lånekassen i henhold til Forskrift om tildeling av utdanningsstøtte § 8.

Kunnskapsdepartementet ber med dette Universitets- og høskolerådet på vegne av medlemsinstitusjonene om å utarbeide en samlet, begrunnet og prioritert liste over aktuelle språkfag i tråd med første avsnitt ovenfor. Når en slik liste foreligger, vil departementet åpne for forsøk med utvidelse av graden til fire år. Deretter vil ordningen bli evaluert før den

Postadresse Postboks 8119 Dep 0032 Oslo postmottak@kd.dep.no	Kontoradresse Kirkeg. 18 www.kd.dep.no	Telefon* 22 24 90 90 Org no. 872 417 842	Avdelling	Saksbehandler Sverre Rustad 22 24 76 04
---	--	---	-----------	---

eventuelt innføres permanent. Ordningen kan iverksettes fra høsten 2018 forutsatt at det gir tilstrekkelig tid til utarbeidelse av nye studieplaner mv.

Med hilsen

Rolf L. Larsen (e.f.)  
fung. ekspedisjonssjef

Sverre Rustad  
avdelingsdirektør

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

iii) Kommende saker (muntlig orientering):

- Opptak til PPU, [UU Sak 43/17](#)
- Ny vurdering av krav til antall sensorer på «andre vurderingsformer» Det humanistiske fakultets utfyllende regler til Forskrift for opptak, studier og grader ved Universitetet i Bergen.



## IV Vedtakssaker

**Styre: Studiestyret ved Det humanistiske fakultet**

**Sak: 20/17**

**Møte: 04.10. 2017**

---

### Sak 20/17: Utdeling av Spurveugleprisen ved Det humanistiske fakultet 2017

---

#### Dokumenter i saken

- Nominasjon av russiskfaget og emnet «Russisk kultur, tekst og tale» (RUS112)  
Nominert av leiargruppa ved Institutt for fremmedspråk
- Nominasjon av post master-emnet «Forskingsfordjuping etter mastergrad» (AHKR391)  
Nominert av Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap
- Nominasjon av Kari Soriano Salkjelsvik, førsteamanuensis i spansk  
Nominert av tidlegare student Silvia Pueyo Larrea

#### Om prisen

Spurveugleprisen er HF sin pris for utdanningskvalitet. Prisen er på kr. 25.000,- og vert delt ut av fakultetet sitt studiestyre til einskildpersonar, prosjekt, grupper eller fagmiljø som kan dokumentere særleg vellykka tiltak som fremjar utdanningskvalitet.

Studiestyret vil særleg leggje vekt på følgjande:

- Tiltaket må styrkje både fagleg og pedagogisk kvalitet i utdanningstilbodet
- Tiltaket må ha overføringsverdi til andre studietilbod
- Under elles like vilkår vil tiltak som viser til samarbeid mellom fleire fagmiljø og mellom studentar, fagpersonale og andre aktørar bli prioritert

Tilsette og studentar kan fremje forslag til kandidatar, saman med ei grunngjeving. Det skal oppnemnst kontaktperson for forslagstillarane.

Prisen skal brukast til tiltak som kan bidra til å styrkje utdanningskvaliteten i samsvar med prisvinnaren sine ønskje. Prisvinnaren skal gje ein kort rapport til dekanen om bruk av prismidlane.

Vinnaren blir nominert til Ugleprisen, UiB sin pris for utdanningskvalitet. Studiestyret står fritt til også å nominere fleire tiltak.

#### Nominerte

Det har kome tre nominasjonar til Spurveugleprisen 2017:

- Russiskfaget og emnet «Russisk kultur, tekst og tale» (RUS112)  
Nominert av leiargruppa ved Institutt for fremmedspråk
- Post master-emnet «Forskingsfordjuping etter mastergrad» (AHKR391)  
Nominert av Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap
- Kari Soriano Salkjelsvik, førsteamanuensis i spansk  
Nominert av tidlegare student Silvia Pueyo Larrea

**Forslag til vedtak:**

Styret har vurdert dei innkomne nominasjonane ut frå kriteria for Spurveugleprisen og foreslår å dele ut årets Spurveuglepris til NN med følgjande grunngjeving: (ettersendes)

Claus Huitfelt  
prodekan

Ranveig Lote  
studiesjef

## NOMINASJON TIL SPURVUGLEPRISEN VED DET HUMANISTISKE FAKULTET

Ledergruppen ved IF vil med dette nominere Russiskfaget ved IF til Spurvugleprisen for arbeid med digitalisering av emnet RUS112, Russisk kultur, tekst og tale.

Institutt for fremmedspråk har i flere omganger søkt og fått omstillingsmidler til digitalisering av forelesninger, og flere av fagene våre har nå utviklet digitale læremidler. Det gjelder engelsk, fransk og russisk for de stedbundne undervisningstilbudene, og arabisk, kinesisk, og spansk for nettbaserte EVU-kurs. Flere av tilbudene benytter seg av omvendt undervisning (flipped classroom) og flytter derved noe av forelesningene over på video slik at studentene kan se disse før timen i sitt eget tempo (differensiert undervisning) og på den måten kan kontakttidene med studentene brukes til mer interaktivitet.

Emnet [RUS112](#) er et meget godt eksempel på hvordan man har iverksatt digitaliseringen og omvendt undervisning i et hybridemne hvor flere forelesere samarbeider om de forskjellige delene. Emnet består av følgende komponenter: undervisning i praktisk muntlig språkferdighet, russisk leseferdighet og en innføring i russisk historie, kultur og litteratur. Undervisere på emnet våren 2017 var Ingunn Lunde (forelesninger), Lillian Helle (tekstgjennomgang), Brita Lotsberg Bryn (tekstgjennomgang), og Elena Lomova (muntligundervisning i grupper). Emneansvarlig for emnet og initiativtaker og pådriver for digitaliseringen er professor Ingunn Lunde.

Undervisningsopplegget i RUS112 er sammensatt av forelesninger, tekstgjennomgang og muntligundervisning. Forelesningene er lagt opp som følger:

Studentene forbereder seg til forelesningene gjennom forberedelsespakker som er publisert på MittUiB:

The screenshot displays a list of course modules in a management interface. Each module is represented by a card with a title, a status icon (a green checkmark), and control buttons (a plus sign and a gear icon). The modules are:

- 1. Det førpetrinske Rus (with a sub-item: 1. Det førpetrinske Rus - forberedelsespakke)
- 2. Det russiske imperiet/1700-tallet (with a sub-item: 2. 1700-tallet - forberedelsespakke)
- 3. Det russisk imperiet/1800-tallet (with a sub-item: 3. 1800-tallet - forberedelsespakke)

Her finner studentene henvisning til pensumlitteratur, linker til egenproduserte videoer og ofte en link til materiale som ligger på Internett, slik vi kan se av forberedelsespakken til temaet Perestrojka og det postsovjetske Russland:

## 5. Perestrojka og det postsovjetske Russland – forberedelsespakke

Forberedelsesoppgaver

1. Pensum: s. 71–117 (86–154) i Kolstø; Bacon, kap. 4.
2. Se RUS112-videoene [Gorbatsjov og perestrojka](#) og [Jeltsin og Putin](#)
3. Reflekter over forskjellene på 1990-tallet og 2000-tallet. Tenk gjennom ulike områder: f.eks. politikk, økonomi, kultur.
4. Hør litt på Jeltsins følelsesladde nyttårstale 31. desember 1999.



www.uib.no



På denne måten er noe av de tradisjonelle forelesningene flyttet til forberedelsene og timene brukes mer til interaktivitet i form av diskusjoner og studentpresentasjoner. Denne måten å organisere undervisningen på gjør at forelesere må være kreative i planlegging, og bruke digitale ressurser som studentene er godt vant med. Målet er at det skal føre til bedre undervisning og bedre læring. Evalueringen av emnet tyder på at både forelesere og studenter var fornøyd med første gjennomgang.

Emneevalueringen ble besvart av 13 studenter og av disse var 12 av 13 «fornøyd» eller «svært fornøyd» med kurset samlet sett, 1 student var «passe fornøyd/«litt misfornøyd». Når det gjelder forberedelsespakkene og omvendt klasserom var 10 av 13 studenter positive eller svært positive til dette, mens tre av studentene ønsket seg mer ordinære forelesninger istedenfor studentaktive undervisningsformer. Samtlige studenter var positive til studentpresentasjoner i timene. Emneansvarlig og forelesere er også fornøyd med kurset og en refleksjon fra emneansvarlig kan leses i vedlegget.

Ledergruppen anser russiskfagets arbeid med dette emnet som et meget godt eksempel på hvordan vi mener digitalisering kan styrke både det faglige og pedagogiske.

Utvikling av digitale læringsressurser og bruk av omvendt undervisning, gjør at studentene får se teoretiske forelesninger på video før timen, slik at de kan se disse så ofte de vil ut fra egne faglige forutsetninger (differensiert undervisning). På denne måten kan alle møte forberedt til timene og man kan få mer aktivitet i klasserommet, i form av diskusjoner eller studentpresentasjoner. Denne måten å organisere studiene på har også overføringsverdi til andre emner uansett tema.

På bakgrunn av ovennevnte nominerer ledergruppen ved IF emnet russiskfaget og RUS112 til Spurvugleprisen ved Det Humanistiske fakultetet for 2017.

Kontaktperson: Instituttleder Åse Johnsen

1 vedlegg

### Vedlegg til nominasjon av Russiskfaget og emnet RUS112 til Spurvigleprisen

*Emneansvarliges egen oppsummering av utviklingen av emnet og første gjennomføring  
(Hentet fra emneevalueringen)*

Russiskfaget søkte om omstillingsmidler for å utvikle et nytt opplegg for deler dette kurset (forelesningsdelen). Grunnideen har vært å frigjøre tid i undervisningen ved å lage komprimerte digitale forelesninger og supplerende materiale som studentene gjør seg kjent med før den ukentlige undervisningen, samt utvikle et opplegg for varierte klasseromsaktiviteter (diskusjonsgrupper, studentpresentasjoner, problemløsning mm) i timene som før i stor grad har gått til forelesninger.

For 9 av undervisningsenhetene utviklet vi 1–2 digitale forelesninger på hver ca 10 minutter. Disse inngår i en «forberedelsespakke» til studentene. Andre elementer i denne pakken kan være:

1. refleksjonsspørsmål som de skal ta stilling til før undervisningen,
2. små research-oppgaver (finn svaret på et sentralt spørsmål ved å gå til pensumlitteraturen og evt også utenfor denne)
3. ressursider med utfyllende stoff til den aktuelle timen
4. annet, avhengig av tema

For selve undervisningsenheten ble det utviklet et opplegg som består av ulike elementer. Dette kan være:

1. Spørsmål/kviss som kontrollerer at studentene har kontroll over fagstoffet de skal forberede
2. Utfyllende stoff
3. Gruppearbeid omkring aktuelle spørsmål og problemstillinger
4. Studentpresentasjoner (siste 6 av de 12 undervisningsenhetene)

Det har vært både givende og utfordrende å arbeide med dette opplegget. Vi har gjort endel erfaringer som kan bidra til å utvikle enda bedre opplegg i neste omgang og har ervervet endel kompetanse på digital formidling og studentaktive undervisningsmetoder som kan være relevante både på dette kurset og på andre kurs i porteføljen.



UNIVERSITETET I BERGEN

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap

Det humanistiske fakultet

Bergen, 01.09.2017

## Nominasjon til Spurvugleprisen 2017

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap vil med dette nominere post master-emnet **AHKR391 Forskingsfordjuping etter mastergrad** til Det humanistiske fakultetets Spurvuglepris 2017.

AHKR391 ble første gang tilbudt høsten 2014. Og hittil er det uteksaminert 17 kandidater. Høsten 2017 tilbys emnet med 5 oppmeldte studenter.

Emnet gir studenten mulighet til å tilpasse masteroppgaven til et format som vitenskapelig artikkel klar for publisering. Emnet gir også studentene trening i fagfelleevaluering og utforming av forskningssøknader.

Emnet ble utviklet i 2013/2014 på initiativ fra daværende undervisningskoordinator Michael Stausberg. Han hadde i lengre tid gitt et uformelt tilbud for sine ferdige masterkandidater der han veiledet dem mot publisering av masteroppgaven eller stipendsøknad, og erfarte at dette var noe studentene var svært interesserte i – selv uten studiepoenguttelling. Med inspirasjon blant annet fra USA utarbeidet han et forslag til et formelt post master-tilbud som alle fagmiljøene ved instituttet sluttet seg til. Målgruppen for AHKR391 er i utgangspunktet studenter som har fullført et av AHKR's fem masterprogram.

Etter hvert som emnet er blitt kjent blant studentene, har også studenter fra andre fag og fakultet vist interesse. Høsten 2017 har vi tatt opp en student med bakgrunn fra SV-fakultet, og vi ser dette som en spennende utvikling og berikelse av emnet.

Når studentene gjennom AHKR391 får mulighet til å bearbeide oppgaven og formidle den til et publikum, gir dette studenten verdifull erfaring i hva det vil si å arbeide med forskning, samtidig som det gir samfunnet bedre tilgang til forskningen som gjøres på masternivå. Det er også sannsynlig at det vil rekruttere gode phd-studenter.

Studentene høsten 2014 ble i mai 2015 bedt om å gi tilbakemelding på hvordan det hadde gått med deres artikkelutkast. Av 12 studenter svarte 5 at de hadde sendt artikkelen inn til et tidsskrift. Følgende tidsskrift var representert: Tidsskrift for kulturforskning, Journal of African History, Babylon, Tidsskrift for den norske legeförening og Historisk Tidsskrift.

Dette er et UB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap Telefon	Postadresse Postboks 7805 5020 Bergen	Besøksadresse HF-bygget, Sydnesplassen 7 Bergen	Saksbehandler Julle A. Tønsaker Watkins 55583025
---	---	--	--

side 1 av 2

Én artikkel var allerede publisert og én var antatt for publisering. (Sistnevnte ble publisert i juni 2015, og står nå på pensumlisten for det nyopprettede emnet KUV1100.) Én artikkel var til peer review, én var i gang med endringer på bakgrunn av tilbakemelding fra tidsskriftet, og en var fortsatt til vurdering.

Flere fortalte også om en lærerik fase etter at artiklene var sendt inn - om tidsrammer, tilbakemeldinger og det å bearbeide sitt eget arbeid på bestilling. Slik fortsatte læringsprosessen også etter at selve emnet var fullført.

Vi mener AHKR391 *Forskingsfordjuping etter mastergrad* som en god kandidat til Spurveugleprisen, og anser også at en eventuell nominasjon av AHKR391 til Ugleprisen vil gi økt bevissthet rundt mulighetene som ligger i post master-studium, og bidra til å utvikle flere tilsvarende tilbud ved UiB.

Kontaktperson for forslagsstiller er studieleder Julie Tønsaker Watkins.

Vennlig hilsen

Jan Heiret  
instituttleder

Julie A. Tønsaker Watkins  
studieleder



## AHKR391 - Forskingsfordjuping etter mastergrad

Gyldig frå hausten 2015

Emnekode	<b>AHKR391</b>
Emnenamn, nynorsk	<b>Forskingsfordjuping etter mastergrad</b>
Emnenamn, engelsk	Research specialization - post master
Studiepoeng	15
Studienivå	Post master
Undervisningssemester	Haust
Institutt	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap
Krav til studierett	Emnet er ope for alle med mastergrad og ein gyldig studierett ved UiB
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Mål og innhald	<p>Element som inngår i emnet er:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- å bli kjend med vitskapleg publisering i tidsskrift</li> <li>- å få trening i å gi og motta tilbakemeldingar til og på vitskaplege artiklar, såkalla fagfellevurdering</li> <li>- på basis av masteroppgåva å produsere ein vitskapleg artikkel som er så gjennomarbeidd at han kan sendast inn til eit vitskapleg tidsskrift (nivå 1 eller 2). Studenten skal i eit vedlegg til artikkelen kort presentere tidsskriftet og gjere greie for tidsskriftet si tematiske orientering</li> <li>- på basis av masteroppgåva å lage ein konferansepresentasjon</li> <li>- å arbeide med søknadar til eit forskingsprosjekt</li> </ul>
Læringsutbytte	<p><b>Kunnskapar</b>            Studenten har avanserte kunnskapar om vitskaplege publiseringsorgan, publiseringspraksis, skriveprosess og fagfellevurdering av artiklar og søknader.</p> <p><b>Ferdigheter</b>            Studenten kan skrive ein vitskapleg artikkel og ein forskingssøknad, har erfaring i å gi og motta fagfellevurdering og i å førebu og presentere eit eige paper i ein konferansesamanheng.</p> <p><b>Generell kompetanse</b>            Studenten kan ordlegge seg klart, tydeleg</p>

	og målfokusert, strukturere tankane sine og komme med kritisk tilbakemelding til andre sitt arbeid.
Fagleg overlapp	
Krav til forkunnskapar	Mastergrad i arkeologi, historie, kulturvitskap, religionsvitskap eller region og regionalisering, med karakteren A eller B på masteroppgåva.
Tilrådde forkunnskapar	
Undervisning og omfang	Undervisninga skjer i form av førelesingar og seminar, normalt minimum 3 dobbeltimar førelesing og 5 seminarsamlingar der studentane får øving i konferansepresentasjon og arbeidet med tekstane omtalt under «Mål og innhald». I tillegg vert det tilbydd individuell rettleiing etter behov og ressursar.
Obligatoriske arbeidskrav	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deltaking på seminarsamlingar (minst 75 prosent)</li> <li>- Godkjend fagfellevurdering av medstudentar sine artiklar</li> <li>- Kommentering av medstudentar sine presentasjonar og søknadar.</li> </ul>
Vurderingsformer	<p>Vurderinga er sett saman av to delar:</p> <p>1) Vitskapleg artikkel som er så gjennomarbeidd at han er klar til å bli sendt inn til eit vitskapleg tidsskrift.</p> <p>2) Munnleg eksamen der studenten får høve til å diskutere skriveprosessen og val av kjelder og tilnæringsmåte.</p> <p>Artikkelen utgjør 80 prosent og munnleg eksamen 20 prosent av samla vurdering i emnet.</p> <p>Begge eksamensdelar må avleggjast i same semester, og begge må vere greidd for at emnet skal vere greidd.</p>
Læremiddelomtale	Pensum omfattar ein eller fleire bøker om akademisk skriving/publisering og eit utval av 5 artiklar som nyleg har blitt publiserte i fleire relevante vitskaplege tidsskrift. Det vert og forventa at studentane les og kommenterer kvarandre sine arbeid.
Karakterskala	Greidd/ikkje greidd
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.
Kontaktinformasjon	Studierettleiar@ahkr.uib.no

**From:** [Silvia Pueyo Larrea](mailto:Silvia Pueyo Larrea)  
**To:** [post@hf.uib.no](mailto:post@hf.uib.no)  
**Subject:** [POST@hf.uib.no] Spurvugleprisen ved Det humanistiske fakultet  
**Date:** 1. september 2017 23:21:16

---

God dag,

Jeg er en voksen spansk student som har studert Latinamerikansk studium for to år siden ved UIB. Det har hjulpet meg mye for å bygge opp min yrkesmessig erfaring og få forståelse av min egen kultur.

Grunnen til at jeg skriver dere er fordi jeg vil takke alle mine lærere jeg hadde for sine ferdighetene, men én lærer utmerket seg spesielt, Kari Soriano Salkjelsvik. Siden den første dag, la jeg merke til at hennes pedagogikk var på et høyere nivå med oppmerksomhet, innovasjon, positivitet og samarbeidet.

Det kan virke logisk at jeg som spansk, skriver kun positiv om min lærer med samme opprinnelse. Tvert i mot, føler jeg meg nok voksen og upartisk for å kunne skrive på en ærlig og konstruktiv måte.

Forrige semesteret forberedet jeg min bacheloroppgave sammen med mine medstudenter. De fleste tok litteraturfag med stor vilje. Noen valgte historie eller lingvistikk, men etter å ha sett det innovative programmet arrangert av Kari, byttet de til litteratur og ble fornøyde med valget de tok. Alle bestå med veldig gode resultater, enten fordi oppgaven ble godt forberedt med sjeldne skilder som studenter fant selv. Kurset ble en suksess for alle. Jeg som alle mine medstudenter hadde jeg stor glede for å komme til kurset fordi jeg visste på forhånd at jeg skulle lære noe utmerket og Kari skulle overraske oss med ytterligere informasjon knyttet til temaet.

Jeg mener at Kari Soriano Salkjelsvik bør vinne "spurvugleprisen" for sin dyktighet in sitt fag og å ha investert så mye av sin tid for å ville innovere faget. Vi lærte så mye på kurset både om det fagmessige og om det tekniske feltet. Hun motiverte og viste oss hver gang hvordan man kunne søke etter de nødvendige informasjonen eller artikler på nett, gamle bilder, avis artikler gjennom de internasjonale bibliotekene, ta kontakt med historiker ellers lignende. I tillegg ga hun oss frihet til å velge oppgaves tema i hovedtema hun innførte oss og det ble en lek med et stort felles engasjement. Aldri før hadde jeg fått en så interaktiv, ivrig og rik kurs som Karis kurs. Resultatet er at de som kunne forsette med mastergrad ved UIB i samme bransje, forsetter og resten skal gjøre for neste år.

Jeg vil takke på en hjertelig måte Kari Soriano Salkjelsvik, og på vegne av mange av mine samarbeidsparter, for alle sine fantastiske kurs karakterisert av engasjement, innovasjon, positivitet og energi.

På forhånd tusen takk for deres oppmerksomhet!

Med vennlig hilsen

Silvia Pueyo Larrea

**Styre: Studiestyret ved Det humanistiske fakultet**

**Sak: 21/17**

**Møte: 04.10. 2017**

---

## Sak 21/17: Evalueringsrapport om gradsseremoniene i 2017

---

### Dokumenter i saken

- **Rapport fra komiteen**
- **Lenker til bilder fra seremoniene: [facebook](#) og på flickr:**  
<https://www.flickr.com/photos/uibhf/albums/72157685245600575> (BA)  
<https://www.flickr.com/photos/uibhf/albums/72157683202348140> (MA)

I 2016 gjennomførte HF for første gang en gradsseremoni for å markere kandidatene som var uteksaminert med en bachelorgrad, og i 2017 utvidet vi til også å holde en gradsseremoni for masterkandidatene. Begge seremoniene har vært vellykkede og inntrykket er at dette er etterspurt blant studentene våre. Universitetsaulaen bidrar til at vi kan skape en høytidelig og verdig ramme for seremoniene.

Gradsmarkeringene er et tiltak i arbeidet med å skape en god, institusjonell ramme for læringsmiljøet, ved at vi som institusjon tydelig anerkjenner og gjør stas på studentenes innsats og oppnådde kvalifikasjoner.

Administrasjonen har reservert Universitetsaulaen for gradsseremoniene 2018 torsdag den 14. juni 2018.

### Forslag til vedtak:

Studiestyret takker for komiteens innsats og tar evalueringsrapporten til etterretning. Studiestyret anbefaler videreføring av gradsseremonien for hhv. bachelorkandidater og masterkandidater i 2018.

Claus Huitfeldt  
prodekan

Ranveig Lote  
studiesjef

## Bachelor- og masterseremonier 14. juni 2017 – evaluering

Det humanistiske fakultet arrangerte for første gang i 2016 en vitnemålsseremoni for alle bachelorkandidatene ved HF. Seremonien ble lagt til universitetsaulaen i september. Målet med seremonien var å bekrefte bachelorgradens betydning i en hyggelig setting.

Studiestyret behandlet i sak 14/16 evalueringsrapport for vitnemålsseremonien og vedtok videreføring av arrangementet. Det ble også vedtatt at fakultetet skulle arrangere en felles markering for masterkandidatene. Seremoniene skulle arrangeres i vårsemesteret, uten utdeling av vitnemål.

Det ble diskutert om det skulle arrangeres én felles eller to separate seremonier. På bakgrunn av tallet fullførte grader i 2015 og 2016 ble det avgjort at det måtte bli to forskjellige seremonier for å være sikker på å få plass til kandidater og gjester.

### Organisering

---

Studiesjefen satte ned en arbeidsgruppe ved fakultetsadministrasjonen. Arbeidsgruppen startet planleggingen av seremoniene i februar og la rammene for seremonien etter mal fra 2016.

Universitetsaulaen og Café Christie ble bestilt for onsdag 14. juni til seremoni og mottakelse (alle fredagene var allerede booket). Det ble sendt brev til instituttene om å unngå å legge muntlig/skriftlig eksamen til denne dagen. I brevet ble det også bedt om en kontaktperson/komitédmedlem fra hver av grunnenhetene.

Arbeidet som ble gjort ved fakultetet før komiteen møttes: finne dato for seremoniene, bestille lokaler, lage lister over potensielle BA- og MA-kandidater, sende invitasjoner med påmelding til kandidatene, lage oppslag på nettsidene.

Alle komitédmedlemmene ble samlet i mai for spikring av programmet: talere, musikk, gaver, diplomer, samt praktiske ting. Komiteen hadde ansvaret for å holde institutt- /senterledelsen orientert om opplegget, sørge for at alle ansatte ble invitert til seremoniene (via institutt- /senterleder), med særlig oppfordring til veiledere på master.

Alle komitédmedlemmene deltok på avviklingen av seremoniene med hver sine roller og ansvarsområder.

### Invitasjon og påmelding

---

Invitasjon og påmeldingsskjema ble sendt på e-post til studentens UiB- og privatadresser i slutten av april. Kandidatene hadde anledning til å melde på to gjester hver. Informasjon om vitnemålsseremonien ble også lagt ut på nettsidene til fakultetet og grunnenhetene.

71 bachelorkandidater meldte seg på, 67 masterkandidater.

## Avvikling av arrangementet

---

Registrering av kandidatene foregikk ved garderoben i underetasjen (inngang ved Muséhagen). Oppdaterte navnelister ble levert på scenen før seremonistart.

Arrangementskomiteen var synlig vertskap under seremoniene og ønsket velkommen, viste vei, besvarte spørsmål.

Programmet til de to seremoniene var forholdsvis like. Det som skilte de var at ved oppropet av masterkandidatene også ble lest opp en kort omtale av masteroppgaven. Masterkandidatene fikk dessutan en rose av instituttleder.

Konferansier for programmet skulle i utgangspunktet være studiesjef ved fakultetet som måtte melde frafall i siste liten. Studieleder ved IF steppet inn på kort varsel. Rolle: å binde sammen programmet og å lese opp navnene på studentene, samt omtale av masteroppgave, ved utdelingen av diplom. Studentene ble ropt opp i puljer, stort sett instituttvis. Dekanen delte ut vitnemålet til studentene, mens instituttleder gratulerte studenten i hånden, samt rose til masterkandidatene. Instituttleder sa noen ord til studentene etter hver pulje.

Det var fotograf til stede under seremoniene. Han fotograferte overrekkelsen av diplomene, tok fellesbilde av alle på scenen og stemningsbilder under mottakelsen i Café Christie. Bildene ble lagt ut på flickr, facebook og ble sendt til alle studentene som deltok, samt til ledelsen.

### **PROGRAM:** Bachelorseremonien ved Det humanistiske fakultet 14. juni kl. 12.00

12.00	Intro ved fløyteduett fra Griegakademiet
12.02	Velkommen ved konferansier Silje Grønner Stang
12.05	Gratulasjoner fra dekan Margareth Hagen
12.10	<i>Konferansier</i>
12.12	Tale til kandidatene ved Lene Bergmann
12.20	<i>Konferansier</i>
12.21	Hilsen til medstudenter ved Tor Hallvard Johansen
12.25	Innslag ved fløyteduett Griegakademiet
12.29	<i>Konferansier introduserer neste post: Navneopprop</i>

12.30	Navneopprop, diplom, gratulasjoner. Instituttvis/fagvis
13.00	HF's blandakor - «Norsk fedrelandssong»
13.05	<i>Konferansier avrunder og informerer om fortsettelsen</i>
13.10	Fotografering av kandidatene på Muséplass
13.15	Mottakelse i Christie Café

**PROGRAM:** Masterseremonien ved Det humanistiske fakultet 14. juni kl. 14.00

14.00	Intro ved fløyteduett fra Griegakademiet
14.02	Velkommen ved konferansier Silje Grønner Stang
14.05	Gratulasjoner fra dekan Margareth Hagen
14.10	<i>Konferansier</i>
14.12	Tale til kandidatene ved Sigurd Sandmo
14.20	<i>Konferansier</i>
14.21	Hilsen til medstudenter ved Louise Bjerre Petersen
14.25	Innslag ved fløyteduett fra Griegakademiet
14.29	<i>Konferansier introduserer neste post: Navneopprop</i>
14.30	Navneopprop, diplom, gratulasjoner. Instituttvis/fagvis
15.00	HF's blandakor - «Norsk fedrelandssong»
15.05	<i>Konferansier avrunder og informerer om fortsettelsen</i>
15.10	Fotografering av kandidatene på Muséplass
15.20	Mottakelse i Christie Café

**Studentevaluering**

---

I forkant av seremonien kom det en tilbakemelding fra en student:

«Hei. Jeg har ingen spørsmål angående seremonien, kun en tilbakemelding. Jeg har gledet meg til denne seremonien i lang tid nå, men ser til min skuffelse at den er lagt til en onsdag. På hverdager i ukene et ter eksamen jobber de fleste studenter på dagtid, og (de fleste) foreldre som er bosatt utenfor Bergen har ikke mulighet til å ta seg fri fra jobb for å komme til Bergen midt i uken. Jeg synes det er rart at dere ønsker å holde "en høytidelig markering" for studentene uten å legge til rette for at studentene kan delta.»

Etter seremonien ble det sendt ut et enkelt evalueringsskjema til alle som hadde deltatt. Det kom én tilbakemelding:

«Hei! Takk for sist! Jeg likte alt ved seremonien. Spesielt at våre setninger om masteroppgaven ble lest opp. Det gjorde det hele mer interessant og moro, også for oss kandidater.»

## Alt i alt

---

Komiteen har fått gode tilbakemeldinger på arrangementene og synes selv det gikk fint. Det var god og høytidelig stemning under seremoniene, og det meste gikk etter intensjonen. Noen ting kan likevel forbedres:

## Anbefalinger til neste år

---

- Informasjon om dato for seremoniene bør gå ut til enhetene i høstsemesteret. Torsdag 14. juni er allerede booket (alle fredagene var allerede bestilt).
- Enhetene må sørge for at relevante personer blir klar over denne datoen slik at eksamen ikke legges da
- Vitenskapelig ansatte må også informeres om seremoniene på et tidligere tidspunkt
- Invitasjoner til masterseremonien må også sendes ut på engelsk slik at engelskspråklige studenter også får anledning til å delta
- I invitasjonen til masterstudentene må vi presisere når oppgaven må ha blitt levert
- Masterkandidatene bør ta et skritt fram når masteromtalen leses opp slik at publikum forstår hvem det snakkes om (kandidatene instrueres i forkant)
- Det kom noen avlysninger i siste liten. Muligens har det vært studenter som ikke turte komme fordi de var redd for å måtte gå på scenen alene (i tilfeller der de var den eneste fra sitt studieprogram). Vi må presisere i invitasjonene at alle går sammen med noen
- Aulaen må bestilles flere år fremover i tid for å sikre fredager
- Studentene må bevisstgjøres mer om seremoniene for å få opp påmeldingstallene. Skjermer i gangene? Epost fra instituttene?

## Regnskap gradsseremoni

---

Bachelorseremonien	stipulert antall	faktisk antall
Stipulert antall påmeldte studenter	100	70
Totalt antall gjester	200	120
Ansatte		uvisst
Masterseremonien	stipulert antall	faktisk antall



Stipulert antall påmeldte studenter	75	60
Totalt antall gjester	150	100
Ansatte		uvisst
	stipulerte	faktiske
Utgiftsposter	utgifter	utgifter
<b>Beverting</b>		
1 glass prosecco per gjest á kr 92	27600	
1 glass Balholm (alkoholfritt) per gjest á kr 17	5100	
Servering og leie er inkludert i bevertningen	0	
Sum	32700	19450
<b>Lokale</b>		
Husleie (internpris)	10000	10000
Teknisk vert (4- timar)	1200	1200
Rigg og renhold	3750	3750
Garderobehjelp student (6 timer)	2400	1000
Sum	17350	15950
<b>Program</b>		
HF-koret x 2 á kr 1500	3000	3000
Kunsternisk innslag (fløyteduett fra GA)	12000	5000
Gaver til talere (2 gavekort og 2 treugler)	10000	3700
Sum	25000	11700
<b>Annet</b>		
Blomster til scenen, roser til MA-kand., buketter	6000	6065
Program og diplom trykk	3000	3350
Fotograf	10000	10000
Gave til BA-kandidater (krus)	8000	8 725,00
Sum	27000	28140
<b>Stipulert bruk /faktiske utgifter</b>	<b>102050</b>	<b>75240</b>

**Styre: Studiestyret ved Det humanistiske fakultet**

**Sak: 22/17**

**Møte: 04.10. 2017**

---

## Sak 22/17: Examen facultatum og førstesemesterstudiene ved HF

---

### Dokumenter i saken

- Oppnevning av arbeidsgruppe
- Rapport fra arbeidsgruppe

### Bakgrunn

Førstesemester for studentene ved HF har endret seg mye i løpet av de siste årene. I tillegg til examen philosophicum tok studentene tidligere to av de tre ex.fac.-emnene *Språk og kommunikasjon*, *Tekst og kultur* og *Akademisk skriving*. Dette endret seg ved innføringen av programspesifikke introduksjonsemner/100-emner på de enkelte studieretningene i perioden 2014-16. For det store flertallet av studenter har 100-emnet erstattet et av ex.fac.-emnene, noe som medfører at de fleste nå bare tar ett ex.fac.-emne. Dette gjelder likevel ikke alle, ettersom det fortsatt ikke er alle studieretninger som tilbyr 100-emner.

De tre ex.fac.-emnene har eksistert mer eller mindre uendret i mer enn ti år. Også av den grunn er det på tide på nytt å vurdere ex.facs rolle i førstesemesterstudiet som helhet.

Studiestyret vedtok i sak 12/14 (møte 06.06.2014) å opprette en arbeidsgruppe for å vurdere examen facultatum. Av ulike grunner ble saken ikke fulgt opp den gang. Prodekanen oppnevnte først i brev av 31.03.2017 (2017/4462-UNU) en arbeidsgruppe under ledelse av førsteamanuensis Anne Katrine Bang til å utføre evalueringen.

Arbeidsgruppen leverte sin rapport i juni 2017, og rapporten legges med dette fram for Studiestyret.

### Begrepsavklaringer

Programspesifikt introduksjonsemne/100-emne: Emnet inngår ikke i spesialiseringen i programmet, men fungerer faglig som et introduksjonsemne til spesialiseringen. Formelt sett gjelder det som frie studiepoeng i grad, på nivå med (andre) 100-emner. Normalt ikke obligatorisk i programmet.

Examen facultatum: Obligatorisk med minst 10 studiepoeng examen facultatum i en BA-grad ved Det humanistiske fakultet, UiB. Det er mulig å ta maksimum 20 studiepoeng examen facultatum. Ex.fac.-emner fra andre fakultet innpasses som erstatning for ex.fac.emnene som tilbys ved HF, UiB, uten at det krever faglig overlapp. Se § 3.4 *Fritak og innpassing av Examen philosophicum og innføringsemner/examen facultatum* i studieforskriften ved UiB.

Førstesemester ved HF ser slik ut:

Ex.phil. (10 sp)	Ex.fac. (10 sp)	Ex.fac.emne nummer to eller Programspesifikt introduksjonsemne (10 sp) eller Valgfritt emne (10 sp)
Obligatorisk i BA-grad	Obligatorisk i BA-grad	Valgfritt

### **Merknader fra prodekan**

Arbeidsgruppen fremmer to alternative forslag til hvordan man kan gjøre endringer i ex.fac.-emnene. Begge alternativene innebærer en reduksjon fra tre til to ex.fac.-emner.

I alternativ 2 foreslås det at Språk og kommunikasjon legges til IF. Også dette forslaget må forstås som at Språk og kommunikasjon fortsetter som et ex.fac.-emne, men at det organisatoriske ansvaret for dette ex.fac.-emnet plasseres ved IF.

Rapporten har henvisninger og omtale av ressursituasjonen ved Ex.fac.-emnene som ikke er kvalitetssikret i tråd med fakultetets oversikter. Ressursmessige forhold må kartlegges av fakultetet før endelig fremstilling av forholdene.

Bemanningsbehovet ved ex.fac. må utredes før videre behandling av saken.

Rapporten viser til at administrativt ansvar for ex.fac.-emene ligger til FoF, mens det faglige ansvaret for Tekst og kultur og Språk og kommunikasjon ligger til LLE. Det må imidlertid avklares hva som ligger i det faglige ansvaret for disse emnene og hvor dette ansvaret utøves og formelt er plassert per i dag. Videre bør det kartlegges hvordan administrativt og faglig ansvar skal organiseres fremover.

Rapporten omtaler enkelte steder den formelle statusen til de programspesifikke 100-emnene og ex.fac.-emnene litt unøyaktig, blant annet på s. 1 under avsnittet bakgrunn, der det fremstår som om det er obligatorisk for studenter på program uten programspesifikke 100-emner å ta 20 sp ex.fac. Fremstillingen kan også leses som at programspesifikke 100-emner er obligatoriske, men det er heller ikke tilfelle (unntatt på RUS100). En korrekt omtale vil være «I tillegg til exphil er det obligatorisk med 10 sp ex.fac. i en BA-grad ved Det humanistiske fakultet. Studentene kan ta maksimum 20 studiepoeng ex.fac., noe som er mest aktuelt for studenter på program som ikke tilbyr programspesifikke introduksjonsemner.»

### **Proessen videre**

Prodekanen ber i denne omgang om innspill til de faglige aspektene ved ex.fac.-emnene i denne saken.

Fakultetet vil gå videre med å kartlegge de økonomiske og organisatoriske sidene av ex.fac. og utrede konsekvenser av forslagene i alternativ 1 og 2. Det er også enkelte punkt i mandatet som ikke er besvart av arbeidsgruppen, og fakultetet vil gå videre med en utredning av disse før en videre behandling.

Mens arbeidet med rapporten har pågått har det bl.a. i UiBs handlingsplan for kvalitet i utdanningene kommet inn et punkt om at det skal være emner som bidrar til digital kompetanse i alle studieprogrammer ved UiB. Arbeidsgruppens forslag inneholder elementer av digital kompetanse. Det kan være grunn til å vurdere om dette i lys av handlingsplanen vektlegges særskilt.

**Forslag til vedtak:**

Studivstyret ber fakultet om å slutføre kartleggingen av examen facultatum og utarbeide en sak til fakultetsstyret før eventuell iverksetting av tiltak.

Claus Huitfeldt  
prodekan

Ranveig Lote  
studiesjef

Hans Christian Farsethås

Lene Johannessen

Frode Ulvund

Matti Garnes Wiik

Steinar Thunestvedt

Referanse

2017/4462-UNU

Dato

31.03.2017

## Oppnevning av arbeidsgruppe for utredning av examen facultatum (ex.fac.) ved Det humanistiske fakultet

Førstesemester for studentene ved HF har endret seg mye i løpet av de siste årene. I tillegg til examen philosophicum tok studentene tidligere to av de tre ex.fac.-emnene *Språk og kommunikasjon*, *Tekst og kultur* og *Akademisk skriving*. Dette endret seg ved innføringen av 100-emner på de enkelte studieretningene i perioden 2014-16. For det store flertallet av studenter har 100-emnet erstattet et av ex.fac.-emnene, noe som medfører at de fleste nå bare tar ett ex.fac.-emne. Dette gjelder likevel ikke alle, ettersom det fortsatt ikke er alle studieretninger som tilbyr 100-emner.

Denne samlede utviklingen har medført en nedgang i antallet totalt avlagte studiepoeng på ex.fac., men også en endring i hvilke kurs som trekker studenter. Ikke minst har det skjedd en endring i hvilke ex.fac.-emner som kombineres med hvilke studieretninger.

**Tab. 1: Studiepoengproduksjon siste 5 år**

År	Akademisk skriving	Språk og kommunikasjon	Tekst og kultur	SUM
2012	4810	2320	2390	9520
2013	4300	2030	2230	7790
2014	3530	1820	2300	7650
2015	1950	1750	1480	5180
2016	2420	1380	1250	5050

**Tab. 2: Hvor kommer ex.fac.-studentene fra (tall for høsten 2016)?**

År	Akademisk Skriving	Språk og kommunikasjon	Tekst og kultur	SUM
AHKR	106		14	120
LLE	43	45	77	165
IF	10	76	13	99
FOF	20		4	24
SKOK			11	11
Griegakademiet/KMD	14	1	5	20
SV BA i journalistikk	1			1

SV BA i medievitenskap	35			35
SV årsstudium i medievitenskap	12			12
SV BA i kognitiv vitenskap		16		16
ANDRE	1		1	2
<b>TOTALT BESTÅTT</b>	<b>242</b>	<b>138</b>	<b>125</b>	<b>505</b>

**Tab. 3: Studenter som tar to ex.fac.-emner (tall 2016 tall)**

		Akademisk Skrivning + Tekst og Kultur	Akademisk Skrivning + Språk og Komm.
AHKR	BA i historie	1	
LLE	BA i kunsthistorie	12	
LLE	BA i språkvitenskap		4
	BA i teatervitenskap	7	
FOF	BA i retorikk	3	
<b>TOTALT HF</b>		<b>23</b>	<b>4</b>
Griegakademiet/KMD		3	1

Som det også fremgår av tabellene, har det vært en nedgang i antall studenter på alle emnene, først og fremst fordi de fleste studentene nå tar kun ett ex.fac.-emne, i kombinasjon med innføringsemne på studieprogrammet. Studentene fordeler seg etter et klart mønster der AHKR går til *Akademisk skrivning*, IF-studenter til *Språk og kommunikasjon*, mens LLE-studenter fordeler seg ut over alle emnene med en overvekt på *Tekst og kultur*. Det er også slik at ex.fac.-emnet *Tekst og kultur* hovedsakelig tas av studenter fra digital kultur, litteraturvitenskap, teatervitenskap og kunsthistorie. Av disse igjen var det høsten 2016 totalt 12 studenter, alle fra kunsthistorie, som tok to ex.fac.-emner, hovedsakelig fordi kunsthistorie ikke tilbyr innføringsemne.

Ex.fac.-emnene var i utgangspunktet ment som emner som alle fagmiljøer (alle institutter) deltok i, og der undervisningen ikke utelukkende skulle foretas av FOF. Denne målsetningen har aldri blitt ordentlig realisert. En av konsekvensene har vært at bemanningssituasjonen for ex.fac. ikke står i forhold til undervisningsvolumet.

Høsten 2016 bestod bemanningen av 2,5 årsverk, det meste knyttet til akademisk skrivning. Til tross for at studenttallet har gått ned (som følge av utviklingen skissert over), har arbeidsmengden ved ex.fac.-samlet gått opp, særlig på *Akademisk skrivning*.

For alle tre kurs vil det være mulig å utvikle tettere samarbeid med de respektive 100-emnene som studentene tar samme semester. For *Akademisk skrivning* er det naturlig å tenke seg at oppgavene blir tettere knyttet til innhold og pensum på 100-emnene. Det er også mulig å legge opp til flere forelesninger og færre seminar, der tema som referanseteknikk, sitater, men også retoriske grep og argumentasjon, tas i plenum. Også for *Språk og kommunikasjon* og *Tekst og kultur* er det mulig å se for seg en tettere integrasjon med 100-emnene, for å sikre et ensartet begrepsapparat og for å ruste studentene best mulig til de ulike fagene. Det også mulig å vurdere om studentene kan ha felles forelesninger mellom to eller tre emner.

For å utrede examen facultatum (ex.fac.) oppnevner Det humanistiske fakultet nå en arbeidsgruppe.

### Arbeidsgruppens mandat og sammensetning

Arbeidsgruppen bes om å utrede følgende punkter:

- En vurdering av fremtidige undervisningsbehov for ex.fac. ved HF
- En faglig vurdering av de tre emnenes relevans, særlig sett i forhold til de nye 100-  
emnene
- En tettere integrasjon til 100-emnene ved de respektive instituttene, for eksempel ved at  
oppgaveskriving ved ex.fac.-emnet (særlig *Akademisk skriving*, men også de to andre)  
tar utgangspunkt i tematikk og/eller pensumlitteratur fra det relevante introduksjonsemnet
- En ordning der stipendiater og/eller tilsatte fra de ulike studieretningene får ex.fac. som  
del av sin arbeidsplikt
- Eventuelle endringer av ex.fac.-emnene som reduserer bemanningsbehovet, for  
eksempel ved at *Tekst og kultur* og *Akademisk skriving* slås sammen til ett kurs som  
strekker seg over hele semesteret (12-13 forelesninger), eller at det legges opp til felles  
forelesninger mellom to eller tre emner
- Vurdere behov og eventuelt foreslå andre endringer i ex.fac. Eksempler kan være  
innføring av praksiselementer, digital kompetanse mv.

Arbeidsgruppen sammensettes som følger:

- Førsteamanuensis Anne K. Bang, AHKR
- Professor Frode Ulvund, AHKR
- Professor Lene Johannessen, IF
- Førsteamanuensis Matti Garnes Wiik, LLE
- Universitetslektor Hans Christian Farsethås, FOF
- Administrasjonssjef Steinar Thunestvedt, FOF (observatør)

Arbeidsgruppen ledes av Anne K. Bang. Sekretær for gruppen er seniorrådgiver Unni K. Utvik.

Arbeidsgruppen bes levere sin rapport innen 31.05.17.

Vennlig hilsen

Claus Huitfeldt

Ranveig Lote

Kopi

Institutt for filosofi og førstesemesterstudier

Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier

Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap

Institutt for fremmedspråk

Senter for kvinne- og kjønnsforskning

Senter for vitenskapsteori



## EXAMEN FACULTATUM OG FØRSTESEMESTERSTUDIENE VED HF

*Rapport fra en arbeidsgruppe 08.06.17*

Arbeidsgruppen har hatt følgende medlemmer:

- Anne K. Bang, AHKR, leder
- Frode Ulvund, AHKR
- Matti Garnes Wiik, LLE
- Lene M. Johannesen, IF
- Hans Christian Farsethaas, FOF
- Steinar Thunestvedt, FOF
- Unni K. Utvik, HF, sekretær

Mandatet til arbeidsgruppen var å utrede følgende punkter:

- En vurdering av fremtidige undervisningsbehov for ex.fac. ved HF
- En faglig vurdering av de tre emnenes relevans, særlig sett i forhold til de nye 100-emnene
- En tettere integrasjon til 100-emnene ved de respektive instituttene, for eksempel ved at oppgaveskriving ved ex.fac.-emnet (særlig *Akademisk skriving*, men også de to andre) tar utgangspunkt i tematikk og/eller pensumlitteratur fra det relevante introduksjonsemnet
- En ordning der stipendiater og/eller tilsatte fra de ulike studieretningene får ex.fac. som del av sin arbeidsplikt
- Eventuelle endringer av ex.fac.-emnene som reduserer bemanningsbehovet, for eksempel ved at *Tekst og kultur* og *Akademisk skriving* slås sammen til ett kurs som strekker seg over hele semesteret (12-13 forelesninger), eller at det legges opp til felles forelesninger mellom to eller tre emner.
- Vurdere behov og eventuelt foreslå andre endringer i ex.fac. Eksempler kan være innføring av praksiselementer, digital kompetanse mv.

### Bakgrunn

I sitt første semester ved HF skal studentene ta 30 studiepoeng, hvorav 10 utgjøres av ex.phil. De aller fleste studentene vil ta 10 studiepoeng i form av et fagspesifikt «introduksjonsemne»/100-emne som skal gi studenten en introduksjon til sentrale tema i faget. Det første programspesifikke introduksjonsemnet var på plass ved HF i 2012, og per høst 2016 er det kun kunsthistorie, språkvitenskap og teatervitenskap som ikke tilbyr et slikt emne. I tillegg til ex.phil. og et fagspesifikt 100-emne er 10 studiepoeng form av et ex.fac.-emne obligatorisk i en

grad, 20 studiepoeng for dem som ikke tar fagspesifikke emner. Her har studentene per i dag tre ulike ex.fac.-emner å velge mellom:

- EXFAC00AS *Akademisk Skrivning*
- EXFAC00SK *Språk og Kommunikasjon*
- EXFAC00TKEKS og EXFAC00TKSEM *Tekst og Kultur* (to versjoner, med skoleeksamen eller skriftlig innlevering til seminar)

Ex.fac.-emnene administreres av Institutt for førstesemesterstudier (FOF), men det faglige ansvaret for *Språk og kommunikasjon* og *Tekst og kultur* ivaretas av LLE. Opprinnelig var det meningen at alle fagmiljøene skulle bidra med faglig kapasitet til ex.fac.-emnene, men dette har aldri blitt realisert. FOF har i 2017 et driftsbudsjett for ex.fac. på 3,1 mill. kroner. Dette dekker lønnsutgifter for 2,75 årsverk med faste stillinger (fordelt på én koordinator (100 %) og fire deltidslektorer) i tillegg til et betydelig beløp avsatt til lønn for midlertidige lektorer (ca. 1 mill.).

### **Kort beskrivelse av ex.fac.-emnene og fagmiljøenes vurdering av disse**

#### *EXFAC00SK Språk og kommunikasjon*

Emnet gir en introduksjon til morfologi, syntaks og fonetikk/fonologi. Studentene har tre obligatoriske innleveringer i løpet av semesteret, én på hvert tema. Oppgavene er ment til å forberede til eksamen. Undervisningen består av en forelesning og et seminar per uke (to forelesninger per uke helt i starten). Pensumet er i all hovedsak bygget opp rundt norsk, fordi man ikke kan forutsette at studenten behersker andre språk. En del sammenlignende eksempler hentes likevel fra engelsk. En generell bemerkning fra fagmiljøene har vært manglende samsvar mellom begreper og modeller som brukes på *Språk og kommunikasjon* og fagspesifikke emner som det ellers blir undervist i på 100-nivå. Dette kan være forvirrende for en ny student.

Emnet er sterkt tilrådd for de aller fleste studentene på IF. Det er imidlertid delte erfaringer med emnet i sin nåværende form. De særlig krevende fremmedspråkene oppgir å være fornøyde med emnet og anser det som en nødvendig forutsetning for å kunne tilegne seg russisk, arabisk, kinesisk eller japansk. I den motsatte enden av skalaen er engelsk, der man i større grad ønsker seg en mer filologisk tilnærming. De øvrige språkfagene plasserer seg mer nøytralt, men opprettholder anbefalingen av *Språk og kommunikasjon* for sine studenter.

#### *EXFAC00AS Akademisk skrivning*

Studentene er inndelt i grupper på 30 og har syv seminarer, hvert på to timer. I tillegg har de to felles introduksjonsforelesninger. I løpet av semesteret skal studentene produsere en skriftlig oppgave om et selvvalgt emne som de får individuell tilbakemelding på to ganger.

Personlig veiledning, pluss det faktum at studentene i praksis velger tema for oppgaven helt fritt, har vist seg å være svært ressurskrevende. Et generelt problem har vært at studentene bruker lang tid på å finne tema, og at de derfor kommer sent i gang. Det har her vært foreslått at studentene kan pålegges å velge tema fra 100-emnet på sin spesialisering, gjerne i forbindelse med seminar på 100-emnet. *Akademisk skriving* er tilrådd for studenter ved AHKR.

### *EXFAC00TKEKS og EXFAC00TKSEM Tekst og kultur*

Emnet gir en introduksjon til grunntema i humaniora, samt i sentrale begreper som hermeneutikk, semiotikk, estetikk og retorikk. Pensum er lagt opp som "drypp" fra de ulike fagene og begrepsapparatet som brukes i ulike humanioratradisjoner.

Emnet undervises som forelesninger, der også forelesere fra de ulike fagene bidrar i tillegg til ansatte ved FOF. Eksamen er enten skoleeksamen eller i form av innleverte oppgaver på seminar. Emnet har hatt en jevn nedgang de siste årene, men er fortsatt anbefalt av flere studieprogram ved LLE. Et generelt problem har vært at studentene som kommer til faget, nå har svært få forutsetninger for å forstå begreper som semiotikk og hermeneutikk uten at det følges opp med "praktisk læring".

### *Fordeling av studenter på de ulike emnene, høsten 2016*

Institutt	Program	EXFAC00AS	EXFAC00SK	EXFAC00TK
AHKR	BA i arkeologi	18		1
	BA i historie	76		7
	BA i kulturvitenskap	4		4
	BA i religionsvitenskap	8		2
<b>Totalt</b>		<b>106</b>		<b>14</b>

Institutt	Program	EXFAC00AS	EXFAC00SK	EXFAC00TK
LLE	BA i digital kultur			28
	BA i litteraturvitenskap	2		26
	BA i kunsthistorie	19		15
	BA i nordisk språk og litteratur	4	8	
	BA i norrøn filologi		1	
	BA i språkvitenskap	6	8	1
	BA i teatervitenskap	11	1	7
	Lektor med master i nordisk	1	27	
<b>Totalt</b>		<b>43</b>	<b>45</b>	<b>77</b>
<hr/>				
IF	BA i arabisk		3	3
	BA i engelsk	4	8	2
	BA i fransk		4	
	BA i italiensk		5	
	BA i japansk	2	18	1
	BA i russisk	1	6	
	BA i spansk	2	4	1
	BA i tysk		2	
	Lektorutdanning fremmedspråk		25	6
	årsstudium i fransk		1	
	Årsstudium i engelsk	1		
<b>Totalt</b>		<b>10</b>	<b>76</b>	<b>13</b>
<hr/>				
FOF	BA i filosofi	13		1
	BA i retorikk	5		3
	Årsstudium i filosofi	2		

<b>Totalt</b>		<b>20</b>		<b>4</b>
SKOK	BA i kjønnsstudier			11
GA/KMD	BA i musikkvitenskap	4	1	5
	Integrert master i musikkterapi	10		
<b>Totalt</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
Andre				
SV	BA i journalistikk	1		
	BA i medievitenskap	35		
	Årsstudium i medievitenskap	12		
	BA i kognitiv vitenskap		16	
<b>Totalt</b>		<b>48</b>	<b>16</b>	
MN	Årsstudium	1		
Privatist				1
<b>Totalt andre</b>		<b>49</b>	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>Totalt bestått</b>		<b>242</b>	<b>138</b>	<b>125</b>

Det er verdt å merke seg at tabellen inneholder beståtte eksamener, og derfor også omfatter studenter som tar to ex.fac.-emner, dvs. studenter ved studieprogrammer som enda ikke har utviklet 100-emner. Dette gjelder først og fremst studenter fra kunsthistorie (12), språkvitenskap (4) og teatervitenskap (7).

### Ex.fac.-emner ved andre studiesteder

Universitetet i Oslo tilbyr ikke mindre enn åtte mulige ex.fac.-emner med noe ulik innretning, deriblant ett emne med en klar samfunnsvitenskapelig innretning og ett med en klar utdanningsvitenskapelig innretning. De øvrige fordeler seg mellom språkfag, nordisk, historie/arkeologi, tekst og tolkning, kunst og tolkning, samt ett emne i humanistiske grunnlagsproblemer. De ulike emnene er anbefalt av sine respektive studieretninger, men ikke alltid nødvendigvis som del av første semester.

<http://www.uio.no/studier/program/euram/ex.fac./index.html>

Universitetet i Tromsø har en helt annen form på førstesemesteret og tilbyr kun ett ex.fac.-emne som skal dekke både humanioras og samfunnsfagernes teorier og tenkemåter, samt en komponent i informasjonskompetanse i regi av universitetsbiblioteket. Det er verdt å merke seg at emnet også tilbys i nettbasert variant. Emnet er anbefalt for alle studenter på studieretninger som tilsvare HF og SV i Bergen, inkludert historie, kunsthistorie, medie- og dokumentasjonsvitenskap, politikk, økonomi og filosofi, religionsvitenskap, russiskkunnskap, antropologi og sosiologi. Det er også verdt å merke seg at emnet her er anbefalt for språkfagene, dvs. russisk, finsk, engelsk, samisk, spansk og nordisk. Disse har egne 100-emner som tar for seg fonetikk og grammatikk etter behov.

[https://uit.no/utdanning/emner/emne?p\\_document\\_id=508030](https://uit.no/utdanning/emner/emne?p_document_id=508030)

NTNU i Trondheim tilbyr, som Bergen, tre ex.fac.-emner. Det generelle emnet heter *Tekst og argumentasjon* og skal gi studentene erfaring med akademisk tenke- og skrivemåte. Også her tilbys det et eget ex.fac.-emne for språkstudenter med introduksjon til fagterminologi i grammatikk, lingvistikk mv. Det som skiller NTNU fra Bergen, er et ex.fac.-emne som heter *Historien i samfunnet* og tar for seg historiebruk og kulturarvsforståelse.

### Arbeidsgruppens vurdering av innhold og relevans i ex.fac.-emnene ved HF

Ex.fac.-emnenes relevans må sees både i lys av hva studentene trenger å vite for å gå videre ved HF, og hva studieprogrammene har behov for hos sine studenter. Arbeidsgruppens vurdering er at ex.fac.-emnene per i dag ikke nødvendigvis dekker det faglige behovet til innføringsemner ved HF. Innholdsmessig er emnene ikke blitt tilpasset det faktum at de aller fleste studenter nå tar programspesifikke introduksjonsemner/100-emner, og at de på sine respektive spesialiseringer møter andre begreper enn på ex.fac. Det er, særlig i tilfellet *Akademisk skrivning*, heller ikke presisert (eller gjort obligatorisk) at studentene kan bruke kunnskap fra det programspesifikke introduksjonsemnet/100-emnet i utforming av semesteroppgaven. Når det gjelder *Tekst og kultur*, er denne fortsatt preget av innhold som skal lære studentene begrepsapparatet i sentrale HF-fag. Denne manglende tilpasningen har ført til at det ved flere institutter er delte oppfatninger om hvordan ex.fac.-emnene fungerer i forhold til de programspesifikke introduksjonsemnene.

Arbeidsgruppen vurderer det slik at det foreligger faglige grunner for å gjøre endringer i ex.fac.-emnene slik de tilbys i dag. Arbeidsgruppen vil presentere to mulige forslag til hvordan dette kan løses.

### *Alternativ 1: To ex.fac.-emner – Skrive/lese og Språk/språkbruk*

En tilnærming vil være å korte ned og dele pensumet i dagens *Tekst og kultur*. Den delen av *Tekst og kultur* som handler om diskursforståelse og tekstanalyse, kan flyttes til *Akademisk skriving*. Samtidig kan de delene av *Tekst og kultur* som omhandler filologi og kommunikasjonsteori, flyttes til *Språk og kommunikasjon*.

Man står dermed igjen med to ex.fac.-emner, hvert på 10-12 forelesninger:

1. *Akademisk lesing og skriving*, praktisk rettet introduksjon. Her bør det legges vekt på praktisk innføring i humanistiske arbeidsmåter, gjerne i lese- og skrivegrupper. Bruk av grupper kan også begrense arbeidsmengden noe for undervisere, som for eksempel kan ta den første runden med tilbakemelding som gruppeveiledning. Dette vil bli nødvendig på grunn av økt antall studenter.
2. *Språk og språkbruk*, med sterkere innslag av filologi. Det må her vektlegges at deler av fonetikk og grammatikk beholdes, slik at emnet fortsatt kan fungere som komplementært til de særlig krevende fremmedspråkene.

Med to ex.fac.-emner vil det fortsatt finnes et tilbud til studenter ved studieprogram som ikke har 100-emner, dersom de ønsker å ta to ex.fac.-emner. Det vil også gi rom for at enkelte studieprogram i fremtiden kan ønske å legge ned 100-emner. Noe avhengig av pensumdimensjonering kan det også være ønskelig å legge inn en komponent av digital kompetanse på begge kurs, i tekstsøk/tekstbehandling og/eller bruk av digitale baser for litteratur- og tekstsøk.

En reduksjon fra tre til to ex.fac.-emner vil naturlig nok også innebære en administrativ besparing.

### *Alternativ 2: Akademisk lesing/skriving som HF-emne + Språk og kommunikasjon som IF-emne*

En variant av modellen over er å opprettholde ett innføringsemne ved HF, nemlig det som da blir *Akademisk lesing og skriving*. Ved en slik modell kan dagens *Språk og kommunikasjon* i sin helhet legges til IF og undervises der som del av (10 stp) førstesemester. Emnet kan enten utformes som et tilbud rettet mot de særlig krevende språkfagene (arabisk etc), eller ved tilpasninger utformes slik at både de fremmede fremmedspråkene og de knapt fremmede (engelsk) kan ha utbytte av det. Dette emnet må da kunne tas som del av de forberedende

emnene, ved siden av ex.phil. I dette alternativet må midlene følge undervisningen, fra FOF til IF.

V Drøftingssaker

**Styre: Studiestyret ved Det humanistiske fakultet**



**Sak: 20/17**

**Møte: 04.10. 2017**

---

## Sak 23/17: Endring av frister for studieplanendringer ved Det humanistiske fakultet

---

### Dokumenter i saken

- [Fakultetsstyresak nr. 34/14](#) Oppfølging av administrativ bemanningsplan for Det humanistiske fakultet
- [Fakultetsstyresak nr.50/14](#) Oppfølging av administrativ bemanningsplan for Det humanistiske fakultet - Handlingsplaner

### Bakgrunn

I forbindelse med prosjektet Oppfølging av administrativ bemanningsplan for Det humanistiske fakultet i 2014 ble det vedtatt å begrense mulighetene for å gjøre endringer i studieplaner og emnebeskrivelser til én gang per studieår (fakultetsstyresak 34/14 og 50/14). I vedtaket fra fakultetsstyresak 50/14 *Oppfølging av administrativ bemanningsplan for Det humanistiske fakultet – handlingsplaner* heter det at «Fakultetsstyret tar handlingsplaner for oppfølging av den administrative bemanningsplan til orientering, og ber fakultetsdirektøren om å følge opp det videre arbeidet.»

I 2014-15 nedsatte daværende studiesjef en arbeidsgruppe som skulle se på studieplanprosessene ved fakultetet, men arbeidet ble av ulike grunner ikke slutført, men av ulike årsaker ble ikke vedtaket iverksatt.

### Praktiske og formelle rammer for studieplanendringer

Det er i dag mulig for fagmiljø og institutt å sende inn forslag om endringer i studie- og emneplaner to ganger i året: innen 15. februar (for endringer som iverksettes påfølgende høst), og innen 15. september (for endringer som iverksettes påfølgende vår).

Større, strukturelle endringer i studieløpet i et program må sendes inn to semester i forveien, for å sikre nok tid til å varsle berørte studenter om kommende endringer og gi dem tid til å planlegge studieløpet sitt slik at de unngår forsinkelser eller komplikasjoner som følge av endringer i emnetilbudet.

Endringer i obligatoriske emner, vurderingsformer og emnekoder, opprettelse og nedleggelse av emner, må være avklart og ferdig behandlet før instituttene kan undervisningsplanlegge og eksamensplanlegge for kommende semester. I praksis vil det si at sakene bør være ferdigbehandlet ved fakultetet rundt 1. mars og 1. oktober. De siste semestrene fakultetet mottatt mellom 30 og 40 studieplansaker. Disse varierer i omfang fra å gjelde endringer på noen få enkeltemner til å gjelde full omstrukturering av hele spesialiseringsfag eller masterprogram. En del saker krever mer grunnleggende og prinsipielle diskusjoner med instituttene og ytterligere dokumentasjon må innhentes eller justeringer må foretas ved

instituttene før sakene kan ferdigbehandles. Studieplanfristen 15. september kommer i en svært travel periode i studieseksjonen og realiteten er at det ikke er gjennomførbart å saksbehandle saksmengden i tide.

### **Ny frist 1. desember**

Når fakultetet nå iverksetter vedtaket om én studieplanfrist per år, vil alle endringer som vedtas gjelde fra og med kommende høstsemester/opptakskull. **Fakultetet foreslår at fristen settes til 1. desember.** Da vil alle endringer kunne ferdigbehandles i god tid før undervisningsplanleggingen starter.

En slik endring vil kreve at fagmiljøene planlegger undervisningsporteføljen sin mer langsiktig. Man kan da innrette seg slik at fagmiljøene tidlig i høstsemesteret diskuterer om studie- og emneplaner skal videreføres også for kommende studieår, eller om det er behov for endringer. Fagmiljøene og instituttene vil da lettere unngå at arbeidet må foregå i perioder med eksamensavvikling og/eller studentmottak. Både fagmiljø, administrasjon og fakultet/Studiestyre vil ha bedre anledning til å kvalitetssikre og konsekvensutrede endringene før de vedtas. Dersom vi også kan redusere endringstakten noe, vil dette også kunne spare organisasjonen vår for betydelige ressurser, noe som vil være en stor fordel i en periode med nedbemanning både i fagmiljø og administrasjon.

Fakultetet ønsker innspill fra Studiestyret i saken. Innspillene vil bli tatt med i det videre arbeidet med innføring av den nye rutinen.

Claus Huitfeldt  
prodekan

Ranveig Lote  
studiesjef