

**UNIVERSITETET I BERGEN
INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, HISTORIE, KULTUR- OG RELIGIONSVITENSKAP**

Bergen, 09.06.2017

INNKALLING TIL INSTITUTTRÅDSMØTE

Instituttrådet innkalles med dette til møte **torsdag 15. juni 2017 kl. 12.15** på seminarrom 1, Øysteinsgate 3.

SAKLISTE

- I Innkalling og sakliste
- II Protokoll fra forrige møte
- III Referatsaker
- Ingen saker
- IV Orienteringssaker
 - a. Informasjon fra instituttlederen
 - b. Fakultetsstyresaker
- Sak 08/17 Opprettelse av nye studieprogram i forbindelse med HF2018
- Sak 09/17 Regnskap pr. mai og instituttinterne tildelinger
- Sak 10/17 Budsjettforslag 2018 – innspill fra AHKR
- Sak 11/17 Møteplan for høstsemesteret 2017

Eventuelt

Sakspapir følger vedlagt.

Jan Heiret

Britt Kristin Holsen

PROTOKOLL FRA INSTITUTTRÅDSMØTE 24.05.2017

Til stede: Instituttleder: Heiret
Gruppe A: Brautaset, Gilhus, Reme
Gruppe B: Tsakos
Gruppe C: Arefjord
Gruppe D: Tønnessen, Utby

Forfall: Natvig, Undheim

Ikke møtt: Forsberg

Sekretær: Holsen

Observatør: Watkins

I Innkalling og sakliste

Ingen merknader.

II Protokoll fra forrige møte

Ingen merknader

III Referatsaker

a. UUI 27.03.17

Ingen merknader

IV Orienteringssaker

a. Informasjon fra instituttlederen

- Søknader om forskningsmidler
 - To NFR-søknader
 - Deltakelse i to NFR-søknader fra Oslo
 - Mobilitetsstipend
 - Toppforsk-søknad
- Tilslag på didaktikksøknad, 2 stipend
- Får lyse ut fem GB-finansierte stipend fra 01.01.18. Instituttet har forpliktet seg til en postdoktorstilling til vitenskapshistorie, samt to stipend til SFF. Evt. finansiering fra fakultetet må avklares.
- Utlyste faste stillinger. Oppnevningbrev og utsending har tatt svært lang tid på fakultetet
- Fakultetsbudsjettet. Ser ut til å bli et underskudd i 2018 på 8 mill. Enighet blant instituttlederne og administrasjonssjefene om at det må etableres kontroll, og diskuteres hvilke budsjettposter som kan og bør reduseres eller kuttes.
- Instituttbudsjettet. Reduksjon i belønningsmidlene har ført til flere søknader om interne midler, de fleste er innvilget. Midlene er nå

disponert, men erfaringsmessig vil noe bli stående ubrukt. Høsten frist om restmidler utsettes noe.

- b. Fakultetsstyresaker
Ingen saker å diskutere.

Sak 07/17 Ny ledergruppe – stedfortreder for instituttleder

Heiret orienterte.

Vedtak:

Instituttrådet godkjenner valget av undervisningskoordinator Tove Fjell som stedfortreder for instituttleder med virkning fra 1. august 2017, og undervisningskoordinator Frode Ulvund som stedfortreder med virkning fra 1. januar 2018.

Eventuelt

Ingen saker.

Bergen 7. juni 2017

Jan Heiret

Britt Kristin Holsen

Dersom det ikke har kommet merknader innen 15.06.17, regnes protokollen som godkjent.

**UNIVERSITETET I BERGEN
INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, HISTORIE, KULTUR- OG RELIGIONSVITENSKAP**

Institutttrådsmøte 15.06.2017

Sak 08/17

Søknader om opprettelse av nye studieprogram – HF2018

Fakultetsstyret vedtok i desember 2016 (sak 70/16) at det skulle opprettes to nye studieprogram ved AHKR: Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap og masterprogram i historie og kulturvitenskap.

De to programmene skulle ha individuelle studieretninger for de to disiplinene, men hvert program skulle ha ett fellesemne (HIK) der begge disiplinene skulle delta. Fellesemnet skulle inngå som obligatorisk emne i studieretningen i kulturvitenskap og som valgemne i studieretningen i historie.

UiBs prosedyrer for opprettelse av nye program innebærer en søknad der det nye programmet legges frem, forklares og argumenteres for.

AHKR har utarbeidet en søknad for hvert program, Vedlegg til søknaden er studieplan for programmet og emnebeskrivelser for alle emnene som inngår/kan inngå i studieretningene. Søknader og vedlegg er drøftet i Studiestyret, og gjennomgått av en intern UiB-komité som har som oppgave å støtte institutt som arbeider med opprettelse av nye program.

Endelige søknader skal sendes fra instituttene til fakultetet 20. juni. Derfra sendes de videre til behandling i Utdanningsutvalget og deretter til Universitetsstyret for endelig vedtak om opprettelse. Oppstart er planlagt høsten 2018.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet godkjenner søknadene om opprettelse av Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap og Masterprogram i historie og kulturvitenskap.

Jan Heiret

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Søknad om oppretting av

Bachelorprogram i historie og kulturvitskap

9. juni 2017

1. Generelt om studiet

Bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap skal forankres ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, ved Det humanistiske fakultet. Studieprogrammet er en sammenslåing av de to eksisterende disiplinbaserte bachelorprogrammene i hhv. historie og kulturvitenskap. Hensikten med det nye fellesprogrammet er å bringe de to disiplinene nærmere hverandre og skape en tverrfaglig enhet. Dette skal danne et mer fleksibelt og robust program, og åpne for utvidet tverrfaglig virksomhet.

Programmet har to studieretninger: Historie og kulturvitenskap. Programmet inneholder et fellesemne der både historie og kulturvitenskap inngår. Dette emnet er en bærebjelke i programmet. Det bringer både programmets lærere og studenter sammen i et tverrfaglig samarbeid. Samarbeidet om fellesemnet bygger på et veletablert samarbeid mellom de fagene, i både forskning og undervisning. Strukturen med rullerende temaer både i dette fellesemnet og andre emner i programmet, åpner også muligheten for å tilby flere felles undervisningstemaer på sikt. Det vil også kunne generere BA-oppgaver og i neste instans også MA-oppgaver på tvers av fagtradisjonene, og det vil dermed også kunne generere samarbeid om veiledning av BA –oppgaver, og i neste instans MA-oppgaver.

De to studieretningene har til felles at de handler om mennesker, kultur og samfunn i fortid og nåtid. Det legger til grunn at vi forstår nåtiden bedre om vi ser den i lys av fortiden. Studieprogrammet gir studenten bredde, oversikt, og dybdekunnskap innenfor spesielle tema og problemfelt. Det behandler kulturelle og samfunnsmessige forhold med ulike perspektiv og drøfter dem med ulike teoretiske og metodiske tilnærminger.

Studieretning i historie gir kunnskap og innsikt i sosiale, kulturelle, økonomiske, demografiske og politiske strukturer og prosesser i Norge, Europa og globalt, og en innføring i historisk metode og god basis for en kritisk og analytisk tilnærming til både samfunnsspørsmål generelt og i forhold til mer konkrete arbeidsoppgaver.

Studieretning i kulturvitenskap handler om den kulturelle dimensjonen ved hverdagslivet i fortid og nåtid. Studiet gir grunnleggende teoretiske og empiriske kunnskaper om mennesket som kulturskapende og kulturbærende vesen. Det gir kunnskaper om en rekke i fenomen i fortid og nåtid, blant annet fortelling, mediebruk, folketrio, forestillingsverdener, kulturarv, materialitet, museumsprosesser, seksualitet og migrasjon. Studiet gir også grunnleggende kjennskap til metodiske og teoretiske tilnæringsmåter i faget.

Fakultetet må skrive noe om kobling til fakultetets strategiplan og/eller andre styringsdokumenter

Kryss av for type studium. Hver boks kan ha flere kryss:

Typer laveregradsstudium (kryss av)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Bachelorgradsstudium
<input type="checkbox"/>	Kortere studium på lavere grad som ikke fører til en grad (grunnutdanning), årsstudium
<input type="checkbox"/>	Studieretning innenfor en bachelorgrad
<input type="checkbox"/>	Fellesgrad
<input type="checkbox"/>	Videreutdanning
Type mastergradsstudium (kryss av)	
<input type="checkbox"/>	Mastergradsstudium 120 studiepoeng – § 3
<input type="checkbox"/>	Erfaringsbasert mastergradsstudium 90 studiepoeng – § 5
<input type="checkbox"/>	Erfaringsbasert mastergradsstudium 120 studiepoeng - § 5
<input type="checkbox"/>	Mastergradsstudium 300 studiepoeng
<input type="checkbox"/>	Fellesgrad
<input type="checkbox"/>	Videreutdanning
Hvorvidt studiet skal tilbys som (kryss av)	

x	Heltidsstudium
	Deltidsstudium
x	Campus-/stedbasert studium
	Samlingsbasert studium
	Nettstudium
	Nettstudium med samlinger

2. Grunnleggende forutsetninger for godkjenning

2.1 Krav i aktuelle forskrifter og rammeplaner skal være oppfylt.

Angivelse av tidspunkt for opptak til studiet og studiestart

Programmet skal lyses ut våren 2018 for søknad gjennom Samordna opptak 15. april 2018 og studiestart august 2018.

2.2 Rekrutteringen av studenter til studiet skal være stor nok til at fakultetet kan etablere og opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø og et stabilt studium.

Beskrivelse av og begrunnelse for hvilket studenttall som vil gi et tilfredsstillende læringsmiljø for det aktuelle studiet

Historie og kulturvitenskap er etablerte og stabile disipliner som begge har et solid rekrutteringsgrunnlag. Det er forventet at programmet vil ta opp omkring 200 studenter hver høst, fordelt mellom studieretningene med ca 150 på historie og 50 på kulturvitenskap.

Beskrivelse av hvordan dimensjoneringen av studiet tar høyde for forventet frafall og sikrer det ønskede studenttallet og kandidattallet, og at kandidattallet er i tråd med måltallet fra KD dersom det er gitt kandidatmåltall for studiet

Det høye studenttallet som er forventet på programmet gir rom for betydelig frafall uten at kandidattallet blir for lavt.

Rekrutteringsmateriell og studentmottak vil utarbeides på programnivå for en samlet studentgruppe, og det vil lages et helhetlig og integrerende opplegg for programmets nye studenter.

2.3 For studier med praksis skal det foreligge tilfredsstillende avtaler som regulerer vesentlige forhold av betydning for studentene.

Det er ikke lagt opp til innlagt praksis i studiet. Studentene kan imidlertid ta emnet AHKR201 – Praksis i arbeidslivet som del av sine frie studiepoeng.

Dette emnet har som utgangspunkt et godt avtalefestet samarbeid med de involverte praksispartnerne – der både UiB og den enkelte student inngår som kontraktsparter. Studentene kan også velge inn andre emner med innlagt praksis i sine frie studiepoeng, for eksempel HFs PRAKTINF Praktisk informasjonsarbeid.

3. Plan for studiet (studietilsynsforskriften § 7-2)

3.1 Studiet skal ha et dekkende navn.

Det norske navnet på studiet

Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap

Det engelske navnet på studiet

Bachelor's programme in history and cultural studies

Beskrivelse og begrunnelse for sammenhengen mellom studiets profil, innhold og navn på studiet, hvordan studiets navn kommuniserer med studenter, arbeidsgivere og samfunnet for øvrig

Bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap er et tverrfaglig program der de to etablerte disiplinene historie og kulturvitenskap inngår med hver sin studieretning som gir en fullstendig spesialisering i den respektive disiplinen. Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap er slik en dekkende, nøyaktig og forklarende tittel på programmet. Begge disiplinene er synlige og tilgjengelige som to likestilte studieretninger i programmet, og programmets profil er tydelig koplet til navnet på studieretningen.

Ved ferdigstilt grad får kandidatene et vitnemål som tydelig viser hvilken studieretning de har fulgt.

Potensielle studenter vil gjennom tittelen på programmet finne disiplinens navn, og arbeidsgivere vil finne det på kandidatens vitnemål. Samfunnet for øvrig vil gjennom navnet på programmet få en klar forståelse av hva det tilbyr.

3.2 Studiet skal beskrives gjennom krav til læringsutbytte. Jamfør Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

Det formuleres ett totalt læringsutbytte for hvert studium.

Totalt læringsutbytte for programmet samlet

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har bred kunnskap om sentrale historiske eller kulturvitenskapelige temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder
- kjenner til forskning innenfor noen fordypningstema i historie, kulturvitenskap eller i temaer som går på tvers av studieretningene
- kan oppdatere sin fagkunnskap innenfor historie eller kulturvitenskap
- har kunnskap om historiefagets eller kulturvitenskapens historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet

Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende historie- eller kulturvitenskapelig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg
- kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning
- kan finne, vurdere og henvise til kilder og fagstoff og framstille stoffet slik at det belyser en problemstilling i historie eller kulturvitenskap
- kan analysere relevante litteratur, arkivkilder, mediekilder eller egen initierte kilder, samt trekke konklusjoner basert på dette materialet.

Generell kompetanse

Kandidaten

- har innsikt i forskningsetiske problemstillinger
- kan håndtere store informasjonsmengder, samt formidle historisk eller kulturvitenskapelig kunnskap både muntlig og skriftlig.
- har kompetanse i å sette seg inn i nye kulturhistoriske eller kulturvitenskapelige problemfelt
- har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftlig og muntlig, og evne til å framsette stoffet på måter som bygger på fagtradisjonene i historie eller kulturvitenskap.

Læringsutbytte for studieretning i historie

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

Kandidaten

- har god oversikt i norsk og internasjonal historie fra antikken til i dag.
- har gjennom fordypning særskilt god innsikt i noen sentrale historiske temaer, teorier og forskningstradisjoner både i eldre historie (før 1750) og nyere historie.
- Kan oppdatere sin historiske kunnskap
- har god kunnskap om sentrale kilde- og metodespørsmål.

Ferdigheter

Kandidaten

- kan drøfte historiske problemstillinger og kritisk vurdere historiske fremstillinger.
- Kan reflektere over egne historiske fremstillinger og justere disse under veiledning
- kan analysere historiske data, kilder og litteratur, samt trekke selvstendige konklusjoner basert på dette materialet.

Generell kompetanse

Kandidaten

- har erfaring med å håndtere store informasjonsmengder, samt å formidle historisk kunnskap både muntlig og skriftlig.
- har kompetanse til å sette seg inn i nye problemfelt og å analysere saker fra flere sider.
- har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftlig og muntlig og til å dokumentere skriftlig arbeid på en vitenskapelig måte.

Læringsutbytte i for studieretning i kulturvitenskap

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har grunnleggende teoretiske og empiriske kunnskaper om mennesket som kulturskapende og kulturbærende vesen.
- har kunnskaper om en rekke fenomener i fortid og nåtid, blant annet fortelling, mediebruk, folketro, forestillingsverdener, kulturarv, materialitet, museumsprosesser, seksualitet og migrasjon
- har fordypet kunnskap om ett sentralt felt i kulturvitenskapen.
- har grunnleggende kunnskap om viktige metodiske og teoretiske tilnæringsmåter i faget.

Ferdigheter

Kandidaten

- har grunnleggende innsikt i kulturvitenskapelige tenkemåter.
- har tilegnet seg begreper og teorier som er grunnleggende i kulturvitenskapen, og som kan brukes for å studere kulturelle fenomen i fortid og nåtid.
- har grunnleggende ferdigheter i å analysere ulike sider ved hverdagslivet i fortid og nåtid med kulturvitenskaplige perspektiver.
- har grunnleggende ferdigheter i å håndtere et kildemateriale med kvalitative metoder.

Generell kompetanse

Kandidaten

- har grunnleggende kulturfaglig kompetanse og kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet.
- kan sette seg inn i nye problemfelt og til å se og analysere saker fra flere sider.
- har grunnleggende kompetanse i akademisk argumentasjon.
- har grunnleggende kompetanse i å formidle kulturvitenskaplig kunnskap både muntlig og skriftlig.

Begrunnelse for de valgene som er tatt i arbeidet med læringsutbyttebeskrivelsene

Læringsutbyttebeskrivelsene for programmet er utarbeidet på bakgrunn av læringsutbyttebeskrivelsene for programmets to studieretninger – historie og kulturvitenskap. For at læringsutbyttebeskrivelsene skal være dekkende begge studieretningene er det lagt vekt på prinsipielle og ikke fagspesifikke beskrivelser av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse. Det er gjort for å få fram hva som er felles for begge studieretningene. Dermed legger beskrivelsene vekt på betydningen av teoretisk og metodisk kunnskap, fagtradisjonen og den faglige egenarten til hver av de disiplinbaserte studieretningene. Det legges vekt på ferdigheter i å anvende faglige teorier og perspektiver, samt bruk av relevante kilder og materiale. Den generelle kompetanse er likere formulert i beskrivelsen av læringsutbytte til de respektive studieretningene. Det reflekteres i programmets læringsutbyttebeskrivelser, der det blant annet er lagt vekt på håndtering av informasjonsmengder, formidling av faglig kunnskap, og kompetanse til å sette seg inn i nye problemfelt.

I læringsutbyttebeskrivelsene for begge studieretningene er det lagt vekt på at studier vil gi grunnleggende kunnskaper og ferdigheter, som det kan utvikles videre hvis studenten velger å ta en MA-grad i disiplinen.

3.3 Studiets innhold og oppbygning skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen

Hvilke emner studiet består av per semester, samt antall studiepoeng per emne, illustrert i en tabell

Oppbygging av bachelor i historie og kulturvitenskap

sem	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
6	Spesialiseringsemne			Bacheloroppgåve (del av spesialiseringa)		
5	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet					
4	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet					
3	Spesialiseringsemne			Spesialiseringsemne		
2	Spesialiseringsemne			Spesialiseringsemne		
1	Ex.phil		Ex.fac		Introduksjonsemne	

Oppbygging studieretning historie

sem	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------

6	HIS203 Teoriar, metodar og historiske kjelder		HIS250 Bacheloroppgåve i historie	
5	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet			
4	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet			
3	HIS101 Oversyn over eldre historie		Valemne i historie	
2	HIS102 Oversyn over nyare historie		Valemne i historie	
1	Ex.phil	Ex.fac	HIS100 Innføring i historie	

Oppbygging studieretning kulturvitskap

sem	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
6	HIK117 Fordjuping i historie og kulturvitskap			KUVI250 Bacheloroppgåve i kulturvitskap		
5	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet					
4	Frie studiepoeng eller delstudium i utlandet					
3	KUVI104 Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter			KUVI105 Tinga og vi. Materialitet og meining		
2	KUVI101 Menneske i kulturen og kulturen i menneske. Kulturvitskaplege syn på verda			Valemne i kulturvitskap		
1	Ex.phil		Ex.fac		KUVI100 Innføring i kulturvitskap	

Emnene som er markert med grønt er obligatoriske emner. De grå feltene fylles med valgfrie emner innen disiplinen.

Valgemner i historie:

HIK117 Fordjuping i historie og kulturvitenskap
HIS113 Fordjuping i eldre historie
HIS114 Fordjuping i eldre historie
HIS130 Politiske system i antikken
HIS131 Det antikke Hellas' historie
HIS102 Oversikt over nyare historie
HIS115 Fordjuping i nyare historie
HIS116 Fordjuping i nyare historie
HIS108 Oversikt over kvinne- og kjønns historie
HIS111 USAs historie
EUR103 Europa etter 1945: ressursar, demografi, økonomi
HIM101 Oversikt over Midtaustens historie
HIM103 Islam og politikk
HIM104 Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000
HIM201 Fordjuping i Midtøstens historie

Valgemner i kulturvitenskap:

KUVI103 Migrasjon og mangfald
KUVI106 Kjønn, seksualitet, kultur
KUVI108 Museologi

De blå feltene fylles med helt frie studiepoeng, som studenten kan velge fritt fra UiB eller andre akkrediterte institusjoner i Norge eller utlandet. Introduksjonsemnet er også markert blått fordi det er ikke obligatorisk, men tilrådd. I realiteten har programmet 70 frie studiepoeng, der 10 av dem anbefales å bestå av et disiplinorientert introduksjonsemne. Årsaken til at disse emnene ikke er gjort obligatoriske, er et ønske om å bevare en fleksibilitet i programmet og gi studentene mulighet til å endre studieretning eller program underveis i løpet. Med et obligatorisk introduksjonsemne er man i realiteten låst til valget sitt fra første semester i graden. Vi har tro på at humanistiske utdanninger uten profesjonsprofil trenger denne fleksibiliteten for å skape det potensialet for individuell tilpasning og retning som studentene på denne typen program etterspør.

Fellesemnet HIK117 er et emne som er tenkt å romme ulike tverrfaglige tema der både historikere og kulturvitere er involvert i undervisningen. Emnet skal tilby ett tema hver gang det går. Aktuelle tema kan være hekseprosesser og magi, historiske og kulturelle perspektiv på helse, historiebruk/minnekultur og

migrasjon. Flere av disse har tidligere vært tilbudt som tverrfaglige valgemner (med egne emnekoder) i samarbeid mellom historie og kulturvitenskap, og representerer slik en allerede etablert tverrfaglig undervisningspraksis. Alle disse temaene er svært interessante å se på i et tverrfaglig perspektiv, men de er likevel såpass smale at det var vanskelig for instituttet å tilby dem fast. Et fast tilbud ville for det første binde opp undervisningsressurser på fast basis, og kreve en stabil og stor nok interesse for disse temaene blant studentene. Å la dem inngå i en rullerende temaordning på HIK117 gjør at de opprettholdes som tverrfaglige møtepunkt, samtidig som deres posisjon i det faste undervisningstilbudet holdes på et forholdsmessig nivå. Å legge inn denne typen fleksibel tverrfaglighet i programmet, er en hensiktsmessig måte å starte et programsamarbeid på. Med dette utgangspunktet vil det tverrfaglige kunne utvikle seg til å omfatte flere emner, eller innslag i emner som i utgangspunktet er disiplinbaserte. Det kan også bli aktuelt å skape et tverrfaglig tilbud på bacheloroppgavenivå, som videre vil kunne legge til rette for veiledningssamarbeid på masternivå.

Begrunnelse for sammenhengen mellom læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå sett i forhold til det totale læringsutbyttet for studiet

Læringsutbytte finnes på tre nivåer i dette programmet, emnenivå, studieretningsnivå og programnivå. På emnenivå er læringsutbytte tenkt som deler av en større helhet, det vil si som deler av studieretninger i henholdsvis historie og kulturvitenskap.

Emnene gir kandidatene sentrale kunnskaper om teori, metode og relevant forskningslitteratur innenfor de enkelte studieretningene, samt kunnskaper om spesifikke historiske eller kulturelle hendelser, forløp eller fenomener. Til sammen skal emnene som inngår i studieretning gi helhetlig kunnskap om hva studieretningene historie og kulturvitenskap inneholder.

Emnenes læringsutbyttebeskrivelser løfter videre fram ferdigheter i å drøfte faglige problemstillinger, gjennom bruk av faglige begreper og teori, og grunnleggende ferdigheter i å håndtere kilder og empirisk materiale.

Videre legger emnenes læringsutbyttebeskrivelser vekt på at kandidatene får generell kompetanse i å argumentere akademisk, enten muntlig eller skriftlig, samt generell kompetanse i å håndtere store mengder informasjon og sette seg inn i nye problemfelt.

Læringsutbyttebeskrivelsene på studieretningsnivå tar dermed utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå. Disse er igjen syntetisert på programnivå. Her er det fagspesifikke nedtonet til fordel for det som forener de to studieretningene. Det er imidlertid læringsutbyttebeskrivelsene på studieretningsnivå som er relevant for den enkelte kandidat, i og med at kandidaten får en utdanning innenfor en av studieretningene.

Alle emnebeskrivelser skal fremgå av studieplanen

Se vedlagte studieplandokument. Dette samledokumentet inneholder emner som inngår i spesialiseringen og valgemner innen disiplinene som inngår i programmet. Ex. phil., ex. fac. og emner innen andre disipliner som kan inngå som frie studiepoeng ligger ikke i samledokumentet.

3.4 Arbeids- og undervisningsformer skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen.

Oversikt over og forklaring på hvordan disse formene gir grunnlag for at studentene oppnår læringsutbyttet.

Undervisningen på emnene i programmet foregår i seminarer, i form av oppgaveveiledning, på forelesninger, som muntlige studentfremlegg, skriftlige presentasjoner, i gruppearbeid og gjennom arbeid med semesteroppgaver og mappeoppgaver. Problembasert læring og praktisk bruk av digitale verktøy vil også være en del av arbeids- og undervisningsaktiviteten i studiet.

Forelesninger brukes for å gi innføringer i relevante faglige tema og problemstillinger som studentene trenger for å oppnå læringsutbyttet. Seminarer, gruppearbeid og studentfremlegg brukes for at studentene skal utvikle egen refleksjon rundt dette, samt evne til å presentere kompliserte problemstillinger på en oversiktlig og interessant måte. Oppgaveveiledning er viktig for å ivareta mappe- og seminaroppgaver som læringsprosess.

Oversikt over undervisnings- og arbeidsformene på emnene i programmet:

Studieretning i historie

Emnekode	Emnenavn	Undervisnings- og arbeidsformer	Er emnet obligatorisk?
HIS100	Innføring i historie	8-10 førelesingar	Nei
HIS101	Oversyn over eldre historie til 1750	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar. Normalt om lag 30 førelesingar.	Ja
HIS102	Oversyn over nyare historie frå 1750	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar. Normalt omlag 25-30 førelesingar.	Ja
HIS113	Fordjuping i eldre historie	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar. Studenten skal i tillegg undervegs i undervisningssemesteret levere to skriftlege øvingsoppgåver, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på.	Nei
HIS114	Fordjuping i eldre historie	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar). Obligatorisk skriftleg arbeid.	Nei
HIS115	Fordjuping i nyare historie	Studenten skal i tillegg undervegs i undervisningssemesteret levere to skriftlege øvingsoppgåver, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på.	Nei
HIS116	Fordjuping i nyare historie	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar). Obligatorisk skriftleg arbeid.	Nei
HIS111	History of the United States	The course is comprised of lectures, approximately 12 lectures. Language of instruction is English.	Nei
HIS108	Oversyn over kvinne- og kjønns historie	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar). Obligatorisk skriftleg arbeid.	Nei

EUR103	Europa etter 1945: Ressursar, demografi, økonomi	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar (normalt 15 førelesningar). Approximately 15 lectures.	Nei
HIS130	Politiske system i antikken	Om lag 14 dobbelttimar forelesing og seminar.	Nei
HIS131	Det antikke Hellas' historie	Undervisninga vert given under eit to vekers opphald i Aten, i form av seminar og innlegg ved aktuelle monument og museum. Opphaldet finn stad i mars eller april.	Nei
HIM101	Oversyn over Midtaustens historie	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesningar). Dersom det er ressursar, vil det i tillegg bli arrangert oppgåveseminar.	Nei
HIM103	Islam og politikk	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt om lag 12 førelesningar). Dersom det er ressursar, vil det i tillegg bli arrangert oppgåveseminar.	Nei
HIM201	Fordjuping i Midtaustens historie	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt om lag 12 førelesningar).	Nei
HIM104	Islam in Sub-Saharan Africa, c. 1500-2000	12 lectures	Nei
HIS203	Teoriar, metodar og historiske kjelder	Undervisninga har form av førelesingar og seminar, totalt mellom 10 og 15 dobbelttimar. Det er obligatorisk å levera inn to oppgåver for rettleiing. Oppgåvene skal være fullstendige, ikkje skisser.	Ja
HIS250	Bacheloroppgåve i historie	Studentane kan velja mellom fleire tema. Undervisninga skjer gjennom førelesingar, seminarverksemd/ grupperettleiing og individuell rettleiing. Studentane sitt arbeid med emnet er konsentrert om utarbeiding av ei større oppgåve, og kommentering av andre studentar sine oppgåver. Instituttet fastset kva oppgåver som skal kommenterast, og når kommentarane skal vera innkomne. Som førebuing til skivinga av bacheloroppgåva vil det kvart semester normalt bli arrangert eit kurs i praktisk metode. Studentane får tildelt rettleiar. Rettleiinga skjer etter instituttet sine retningslinjer.	Ja
HIK117	Fordjuping i historie og kulturvitskap	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar. Studenten skal i tillegg undervegs i undervisningssemesteret levere to skriftlege øvingsoppgåver, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på.	Nei

Studieretning i kulturvitenskap

Emnekode	Emnenavn	Undervisnings- og arbeidsformer	Er emnet obligatorisk?
KUVI100	Innføring i kulturvitenskap	Forelesingar og seminar. Dersom ressursane tillet det, vert det organisert kollokviegrupper leia av timelærarar eller undervisningsassistentar. Studentane leverer to utkast til ei seminaroppgåve. Faglærar gjev to tilbakemeldingar på innleverte utkast.	Nei
KUVI101	Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket. Kulturvitskapelege syn på verda	Undervisninga består av forelesingar, seminar og obligatoriske gruppeoppgåver	Ja
KUVI103	Migrasjon og mangfald	Normalt om lag 10 førelesingar. Undervisninga blir gitt i form av førelesingar og seminar.	Nei
KUVI104	Forteljning og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter	Undervisning blir gitt gjennom forelesingar, seminar og rettleiing på semesteroppgåva.	Ja
KUVI105	Tinga og vi. Materialitet og meining	Undervisninga blir gitt gjennom forelesingar og seminar, normalt 10-12. Studentene skriv ei øvingsoppgåve på ca. 1500 ord.	ja
KUVI106	Kjønn, seksualitet, kultur	Undervisninga blir gjeve i form av førelesingar og seminar. Studenten skal skriva to oppgåver med oppgitte emne. Kvar oppgåve skal vera på om lag 1200 ord. Faglærar gir skriftlege tilbakemeldingar på oppgåvene.	Nei
KUVI108	Museologi	Normalt 13 forelesingar og arbeidsseminar. Undervisninga blir gitt som forelesingar, seminar og ekskursjonar som vil tematisera verksemda til utvalde museum og samlingar.	Nei
HIK117	Fordjuping i historie og kulturvitenskap	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar samt skriftleg rettleiing på oppgåver, jf. avsnitt obligatoriske krav.	

KUVI250	Bacheloroppgåve i kulturvitskap	Undervisninga skjer gjennom kring 15 førelesingar, seminarverksemd/ grupperettleiing og individuell rettleiing.	ja
---------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

3.5 Eksamensordninger og andre vurderingsformer skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen.

En oversikt over alle vurderingsformene som skal benyttes og forklaring på hvordan disse formene egner seg for å vurdere om studentene har oppnådd læringsutbyttet

Vurderingsformene er valgt med tanke på variasjon, og at studentene skal få erfaring med ulike måter å vurderes på. Hjemmeeksamen er valgt for å gi studentene mulighet til å besvare en problemstilling på en selvstendig måte ved å orientere seg i et stort materiale over noe tid. Skoleeksamen gis for å vurdere om studentene besitter sentral, nødvendig kunnskap innenfor et gitt emne. Mappevurdering er valgt for å vektlegge utvikling av kunnskaper og ferdigheter over tid og at læring er en prosess. Muntlig er valgt for å gi studentene mulighet for å vise og diskutere sitt læringsutbytte. Semesteroppgave er valgt for å gi studentene mulighet til fordype seg i en problemstilling gjennom hele semesteret.

Oversikt over vurderingsformene på emnene i programmet:

Studieretning i historie

Emnekode	Emnenavn	Vurderingsform(er)	Er emnet obligatorisk?
HIS100	Innføring i historie	4- timars skriftleg skuleeksamen	Nei
HIS101	Oversyn over eldre historie til 1750	<ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent.	Ja
HIS102	Oversyn over nyare historie frå 1750	<ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema 	Ja

		<ul style="list-style-type: none"> • 2 timars skriftleg skuleeksamen. <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent.</p>	
HIS113	Fordjuping i eldre historie	<ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent, og den 2-timars skuleeksamen tel 30 prosent av den samla karakteren.</p>	Nei
HIS114	Fordjuping i eldre historie	6- timars skriftleg skuleeksamen	Nei
HIS115	Fordjuping i nyare historie	<ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent.</p>	Nei
HIS116	Fordjuping i nyare historie	6-timars skriftleg skuleeksamen.	Nei
HIS111	History of the United States	6 hours written exam	Nei
HIS108	Oversyn over kvinne- og kjønns historie	6- timars skriftleg skuleeksamen	Nei
EUR103	Europa etter 1945: Ressursar, demografi, økonomi	6 hours written exam	Nei
HIS130	Politiske system i antikken	6-timars skriftleg skuleeksamen	Nei

HIS131	Det antikke Hellas' historie	Skriftleg oppgåve	Nei
HIM101	Oversyn over Midtaustens historie	6-timars skriftleg skuleeksamen.	Nei
HIM103	Islam og politikk	6-timars skriftleg skuleeksamen.	Nei
HIM201	Fordjuping i Midtaustens historie	6-timars skriftleg skuleeksamen.	Nei
HIM104	Islam in Sub-Saharan Africa, c. 1500-2000	6 hours written exam	Nei
HIS203	Teoriar, metodar og historiske kjelder	Mappevurdering	Ja
HIS250	Bacheloroppgåve i historie	Bacheloroppgåve Munnleg eksamen	Ja
HIK117	Fordjuping i historie og kulturvitskap	Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema	Nei

Studieretning i kulturvitskap

Emnekode	Emnenavn	Vurderingsform(er)	Er emnet obligatorisk?
KUVI100	Innføring i kulturvitskap	Eksamen er ei vurdering av ei skriftleg seminaroppgåve. I oppgåva skal studenten analysere eit aktuelt eksempel med utgangspunkt i kulturvitskapeleg arkivmateriale. Lengda på oppgåva skal ikkje overstige 2000 ord. Frist for innlevering av oppgåva vert kunngjort på Mitt UiB.	Nei
KUVI101	Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket.	Heimeeksamen på 7 dagar. Svare skal vere på ca. 3000 ord. I tillegg er det justerande munnleg eksamen (maksimalt justering er éin karakter) Alle obligatoriske arbeidskrav må vera oppfylte for at studenten skal kunna møte til eksamen.	Ja

	Kulturvitskapelege syn på verda		
KUVI103	Migrasjon og mangfald	Eksamen er ein 6 timars skuleeksamen.	Nei
KUVI104	Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter	Eksamen er ei vurdering av ei skriftleg semesteroppgåve på ca. 3000 ord. Frist for innlevering av oppgåva vert kunngjort i Mitt UiB.	Ja
KUVI105	Tinga og vi. Materialitet og meining	Emnet har 7 dagars heimeeksamen og justerande munnleg eksamen (maksimalt justering er éin karakter). Oppgåva skal ha eit omfang på om lag 3000 ord.	ja
KUVI106	Kjønn, seksualitet, kultur	Eksamen er ein 7 dagars heimeeksamen og ei justerande munnleg prøve. Oppgåva skal ha eit omfang på om lag 3000 ord. Alle obligatoriske arbeidskrav må vera oppfylte for at studenten skal kunna møte til eksamen.	Nei
KUVI108	Museologi	Eksamen er ein 7-dagars heimeeksamen med ei justerande munnleg prøve. Det skriftlege eksamensarbeidet skal vera på om lag 3000 ord.	Nei
HIK117	Fordjuping i historie og kulturvitskap	Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema	Ja
KUVI250	Bacheloroppgåve i kulturvitskap	Rettleidd oppgåve (bacheloroppgåve) med justerande munnleg eksamen. Bacheloroppgåva skal ha eit omfang på om lag 5000 ord.	ja

3.6 Studiet skal ha en tydelig faglig relevans for arbeidsliv og/eller videre studier.

Beskrivelse av og begrunnelse for hvordan studiet er faglig relevant for arbeidsliv, videre studier eller begge

Programmet har fokus på å forstå menneske og samfunn i fortid og nåtid. Denne kompetansen er etterspurt i en rekke områder, som arkiverket, museums- og kulturminnesektor, samt i offentlig administrasjon. Historie er i tillegg et undervisningsfag i skolen. I tillegg er dette kompetanse som er etterspurt og relevant også innenfor bransjer som kan brukes i arbeid innenfor bransjer som forlag, medier eller informasjon.

Programmet gir også formelt søknadsgrunnlag for masterstudier i historie og kulturvitenskap, da det sikrer studentene en spesialisering innenfor en av disiplinene, som bygges videre på i et masterstudium.

Konkrete eksempler på mulige yrker og/eller videre studier

Kandidater med en bachelorgrad i historie og kulturvitenskap vil kunne gå inn i yrker som arkivar, utstillingsmedarbeider, musemskonservator, musemspe-dag og, antikvar, kulturminnekonsulent i offentlige etater, saksbehandler i kulturadministrasjon og annen offentlig administrasjon, kommunikasjonsarbei-der, rådgiver, forlagsmedarbeider og journalist. I kombinasjon med pedagogisk utdanning vil bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap med studie-retning i historie gi grunnlag for læreryrket.

Emnene studenten velger som frie studiepoeng vil ha betydning for gradens spissing eller bredde. Kombinasjonsmulighetene er mange og varierte, og begrenses ikke til HF-fakultetets tilbud. Dette gjør at studentene i stor grad kan gi graden en vinkling mot deres egne interesser, og skape en grad som et relevant for yrker de selv synes er aktuelle.

En bachelorgrad i historie og kulturvitenskap med studieretning i historie kvalifiserer for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitenskap med studieretning historie ved UiB. En bachelorgrad i historie og kulturvitenskap med studieretning kulturvitenskap kvalifiserer for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitenskap med studieretning kulturvitenskap ved UiB. Studieretningen i historie kvalifiserer samtidig til masterstudier i historie ved andre norske universiteter, mens studieretningen i kulturvitenskap samtidig kvalifiserer til masterstudiet i museologi og kulturarv, samt masterstudiet i europeisk kultur, begge ved UiO.

3.7 Studiet skal være forskningsbasert og være tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Kriteriet dreier seg om hvordan forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid skal brukes i *studiet*, og hvordan dette er tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Beskrivelse av hvordan studentene vil møte og være en del av forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid i studiet

All undervisning på programmet er forskningsbasert og er som hovedregel gitt av ansatte med forskningskomponent i stillingen. Arbeidet både med semes-teroppgaver og mappeoppgaver legger til rette for at studentene selv skal forske. Slik vil forskning bli en del av læringsprosessen.

Forklaring på og begrunnelse for hvordan studiet har kopling til forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid tilpasset studiets nivå, omfang og egenart

Ansatte som underviser på dette programmet er aktive forskere innen disiplin-fag. Dette gjenspeiles også av pensumlitteraturen, der flere av instituttets forskere er representert. Undervisningen vil i så måte fylle krav til forskningsbasert undervisning. Det er også slik at studentene vil kunne kobles til de ansattes forskning og utviklingsarbeid gjennom oppgaveskriving av ulik art, der de selv bidrar til å utvikle de fagområdene det undervises i.

3.8 Studiet skal ha ordninger for studentutveksling og internasjonalisering, som skal være tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Beskrivelse av ordninger for internasjonalisering

Universitetet i Bergen er et stort universitet med et godt utbygget internasjonalt nettverk både innen forskning og undervisning. De vitenskapelig ansatte som er involvert i bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap samarbeider med internasjonale forskere på en rekke felt, og deltar på internasjonale seminarer og konferanser. Det kommer også jevnlig internasjonale forskere til AHKR for møter eller korte og lengre gjesteforskeropphold.

Studentene på bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap vil møte internasjonale forskere i gjesteforelesninger og seminarer i løpet av studiet. De vil også møte undervisere fra Erasmus-partnerinstitusjoner som kommer hit på utveksling. Våre ansatte vil også ha muligheten til å reise på undervisningsutveksling, og ta med seg tilbake erfaringer og inntrykk fra universiteter som våre studenter kan dra på utveksling til.

AHKR har som mål å delfinansiere studentekskursjoner, også til utlandet, hvert år. Disse ekskursjonene gir studentene internasjonal erfaring samtidig som de kan gi den et inntrykk av hvordan livet som utvekslingsstudent kan arte seg. Fagene i programmet har en rekke aktive avtaler innen NORDPLUS og Erasmus, og flere av emnene i programmet er åpne for innkommende utvekslingsstudenter. Dette skaper et internasjonalt studiemiljø. Å stimulere til økt studentutveksling er en prioritert oppgave i programmet.

Beskrivelse av ordninger for studentutveksling

Studentene på bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap kan legge inn et semester eller to med delstudier i utlandet på flere steder i utdanningsløpet. Utvekslingen vil foregå innenfor rammene av UiBs etablerte utvekslingsavtaler, og administrasjon og støtteordninger for planlegging og gjennomføring av utveksling vil gjøres i tråd med UiBs gjeldende rutiner og opparbeidede erfaring på feltet. Studentene på bachelorprogrammet vil ha tilgang på fylldig informasjon om utvekslingsprosedyrer og -avtaler via UiBs nettsider og studieveiledere. Et utvekslingssemester på bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap vil i de fleste tilfeller legges til ett av universitetene som har inngått en utvekslingsavtale med studentens studieretningsfag. Det finnes svært mange utvekslingsavtaler innenfor historie og/eller kulturvitenskap, men hvert av de to fagene har et lite utvalg avtaler der kontakten med utvekslingsuniversitetet er særskilt tett og der studietilbudet inneholder emner som fagmiljøene ved UiB vurderer som relevante og av en egenart som lar seg jevnføre med emnene i bachelorprogrammet. Ved disse universitetene vil det kunne være mulig å ta emner som kan innpasses som spesialiseringsemner i graden. Ved disse utvalgte universitetene kjenner fagmiljøene og studietilbudet godt, og vet at det er gode sjanser for å finne passende emner. Man vet også at det vil være vilje til og mulighet for fleksibilitet og tilpasning ved behov.

Historie har aktive og gode avtaler med universitetene i Southampton og SOAS, London i Storbritannia og i Mannheim i Tyskland.

For kulturvitenskap vil vi spesielt trekke fram et NORDPLUS-samarbeid mellom kulturvitenskapelige (folkloristiske/etnologiske) studiemiljøer i Island, Uppsala, Umeå, Stockholm, Södertörn, Lund, Göteborg og Åbo. Dette er forsknings- og utdanningsmiljøer fagmiljøet er godt kjent med, og som tilbyr utdanninger som passer godt inn i det overordnede læringsmålet for studieretningen i kulturvitenskap.

På et program som dette, der hele 60 studiepoeng er frie, ligger forholdene dessuten svært godt til rette for at studentene kan forme utvekslingsoppholdet sitt selv, både geografisk og innholdsmessig. Denne formen for utveksling på frie studiepoeng er en enestående mulighet for studentene til å gi graden en egen utforming og profil – enten ved å spisse den med flere fordypningsemner innen spesialiseringen, eller ved å følge egne interesser og tilføre graden andre disipliner enn UiB kan tilby.

Vi vil bruke studentene som reiser ut som ambassadører for utveksling og arkivere deres emnevalg og erfaringer til bruk for andre som vil reise ut.

Erasmus lærerutveksling åpner i tillegg for muligheter for internasjonale bidrag i undervisningen på programmet.

Beskrivelse av hvilket tidspunkt i studiet utveksling er mulig

Det er mulig å reise på utveksling tidligst i tredje semester, siden det er et krav at man må ha avlagt 60 stp ved UiB før man reiser ut. Deretter kan studentene velge å reise ut i tredje, fjerde, femte eller sjette semester. Dersom oppholdet skal vare i to semestre, må det gjennomføres fra høst til vår.

Begrunnelse for at ordningene er relevante for nivå, omfang og egenart, herunder at studentene som utveksler, fortsatt oppnår det totale læringsutbyttet for studiet

Utvekslingsavtalene studentene har tilgang til er alltid inngått med partnere som ivaretar kravet til nivå og omfang som programmet ved UiB stiller. Når det gjelder innhold og egenart, vil det for studenter som reiser ut for å ta emner i spesialiseringen være nødvendig med en viss grad av fleksibilitet fra UiBs side i innpassingen. Det er ikke realistisk å forvente å finne emner ved et utenlandsk universitet som tilsvarer emnene i utdanningsplanen fullstendig i innhold, omfang og opplegg. Men her vurderer man verdien av de erfaringene studentene opparbeider seg i forbindelse med et utvekslingsopphold, både i planleggingen av det og under selve oppholdet, som så verdifulle at programmet vil godta noe avvik i faglig overlapp. Hvilket avvik som godtas vurderes fra sak til sak, og legger alltid til grunn at programmets læringsutbytte fortsatt skal oppfylles. Det kan være store gevinster knyttet til å ta deler av spesialiseringen, og vi vil oppmuntre studentene til å gjøre det. Samtidig vet vi av erfaring at det oppleves som enklere og mindre risikabelt å reise ut på frie studiepoeng, og forventer at de fleste vil gjøre det.

Uansett er vi svært bevisste på verdien av et utvekslingsopphold i løpet av studiet, og vil være tydelig i vår oppfordring til studentene på dette feltet. Dette innebærer at vi også vil ha fokus på å bevare og utvikle ordninger for utveksling som studentene vil benytte seg av.

3.9 Studiet skal ha lokaler, bibliotek tjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold for studentene, som er tilpasset studiet.

Universitetet i Bergen har alle typer fasiliteter som tilfredsstillir studiets behov.

4. Fagmiljø tilknyttet studiet (studietilsynsforordningen § 7-3)

4.1 Fagmiljøets sammensetning, størrelse og samlede kompetanse skal være tilpasset studiet slik det er beskrevet i plan for studiet

- *Kompetanseprofilen til fagmiljøet som er nødvendig for studiet*

Fagmiljøet i kulturvitenskap arbeider både med kulturhistorisk forskning og samtidbaserte kulturanalyser. Fagmiljøet har utgangspunkt i vitenskapstradisjonene etnologi og folkloristikk, og har spesialkompetanse i forskningsfelt som kjønns- og seksualitet, migrasjon, kulturarv og museum, fortelling, materialitet. Fagmiljøet har vært ledende i utviklingen av kulturvitenskapelige, kvalitative forskningsmetoder samt forskningsetikk. Disse forskningsfeltene gjenspeiler seg tematikken for de enkelte undervisningsemnene i studieretningen. Fagmiljøet i historie dekker sentrale felt i nyere og eldre, norsk og internasjonal historie.

- *Angivelse av fagmiljøets størrelse i årsverk, og antall studenter per faglig tilsatt*

1	2	3	4	5	6	7	8
Ansatte som bidrar faglig	Stillings- be- tegnelse	Ansett-elses- forhold	Faglige årsverk i studiet				Undervisnings-/veiled- nings- område i studiet
			Total	U&V	FoU	Annet	
Christian Sæle	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Svein Ivar Angell	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Astri Andresen	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Anne Katrine Bang	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Camilla Brautaset	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Eldbjørg Haug	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Jan Heiret	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Christhard Hoffmann	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Inger Elisabeth Haavet	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Gunnar Knudsen	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie

Leidulf Melve	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Christian Meyer	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Ingvar Mæhle	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Teemu Ryymin	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Eivind Seland	1. am.	100% fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Harm Schröter	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Svein Atle Skålevåg	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Arne Solli	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Frode Ulvund	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Knut Vikør	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
(Under tilsetning)	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Kyrre Kverndokk	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Tove Fjell	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Tone Hellesund	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Eva Reme	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Haci Akman	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Hans-Jakob Ågotnes	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
			0,00	0,00	0,00	0,00	
		SUM	27,00	12,42	12,42	2,16	

På bakgrunn av møtt-tall for 2013-2016 (ePhorte sak 17/3703) er det å forvente at antallet studenter per faglig ansatt på fagene fordeler seg slik på det nye programmet:

Studieretning i historie: Det forventes årlig et opptak på 5,8 studenter per vitenskapelig fast ansatt

Studieretning i kulturvitenskap: Det forventes årlig et opptak 3,8 studenter per vitenskapelig fast ansatt

På et treårig program vil dette bety at det vil være 17,4 aktive studenter per ansatt på historie, mens det vil være 11,4 aktive studenter per fast ansatte på kulturvitenskap. Noe frafall underveis gjør at tallene i realiteten vil være noe lavere.

I tillegg vil det være studenter på fagenes øvrige program (masterprogram + årsstudium (kun historie)), samt en relativt stor mengde studenter som tar emner i historie og kulturvitenskap som frie studiepoeng. Så det totale antallet studenter per vitenskapelig ansatt vil være vesentlig høyere når alt dette tas i betraktning.

Dette studenttallet er imidlertid det samme som det har vært til nå med de disiplinbaserte programmene, og det nye programmet innebærer ingen endring av forventet studenttall per ansatt.

Forklaring på hvordan fagmiljøets størrelse og sammensetning er hensiktsmessig og tilpasset antallet studenter, og den undervisning og veiledning som inngår i studiet

Programmet har til sammen 27 fast vitenskapelig ansatte, hvorav 21 er tilsatt på historie og seks på kulturvitenskap. Programmet er designet slik at fagmiljøet til enhver tid kan dekke undervisningsbehovene innenfor rammen av de faste stillingene. Fellesemnet for historie og kulturvitenskap involverer ansatte på begge fag, og gir større fleksibilitet til å utnytte undervisningsressursene på tvers av de to involverte disiplinene.

Av de 21 fast ansatte i historie er 12 professorer og ni førsteamanuenser. På kulturvitenskap er det fire professorer og to er førsteamanuenser. Begge studieretningenes fokus ligger tett opp til de ansattes forskningskompetanse. Dermed kan programmets fagmiljø til enhver tid tilby oppdatert forskningsbasert undervisning og veiledning.

4.2 Fagmiljøet skal delta aktivt i nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk relevante for studiet.

Oversikt over hvilke nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk som fagmiljøet deltar i, og som er relevante for studiet

Fagmiljøene inngår en lang rekke nasjonale og internasjonale nettverk.

Ansatte på i historie er tungt inne i faglige nettverk rundt Den norske historiske forening og er jevnlig sesjonsdeltakere på Norske historiedagar og De nordiske historikermøtene. Videre er historikerne på instituttet knyttet til nettverket rundt og jevnlig bidragsytere ved The European Social Science History Conference.

Fagmiljøet i kulturvitenskap er bidragsytere til de nasjonale og nordiske fagkonferansene. Fagmiljøet har også for tiden det redaksjonelle ansvaret for fagets eneste nasjonale vitenskapelige tidsskrift. De ansatte deltar også i nasjonale og internasjonale forskningsprosjekter. I tillegg er de ansatte i faget medlem av redaksjoner og redaksjonsråd for en lang rekke nordiske og internasjonale tidsskrifter. Tidsskriftarbeidet har en særlig relevans for utdannelsen. Det gjør at de vitenskapelig ansatte holder seg faglig oppdatert til enhver tid, og kan bringe ferske perspektiver inn i undervisningen. De ansatte har dessuten verv i Norsk museumsforbund og styreverv i museumssektoren. Det gjør at faget kan få innblikk i diskusjoner og problemstillinger i en sentral kulturvitenskapelig yrkessektor.

4.3 Minst 50 prosent av årsverkene knyttet til studiet skal utgjøres av tilsatte i hovedstilling ved institusjonen. Av disse skal det være personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet.

Beskrivelse av hvor stor andel (i prosent) av årsverkene knyttet til studiet som utgjøres av ansatte i hovedstilling ved institusjonen. Det må redegjøres særskilt for hvordan ansatte med stillingsandel under 50 % oppfyller kravet til hovedstilling ved institusjonen

Se tabell under punkt 4.1.

Beskrivelse av hvor stor andel (i prosent) av årsverkene knyttet til studiet som utgjøres av ansatte med professorkompetanse og førstestillingskompetanse

Se tabell under punkt 4.1.

En bekreftelse på at det er personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet

Se tabell under punkt 4.1.

Appendix

Tabell 1: Studenter og tilsatte (UiBs veiledning, pkt. 2.2)

Tabellen skal gi grunnlag for å se det omsøkte studiets størrelse i forhold til fakultetets øvrige studietilbud. Oppgi tall fra siste mulige tellingstidspunkt ("X") og sett dette inn i tabelloverskriftsraden (dvs. erstatt X'ene med årstall).

Enheter og program	Registrerte studenter 2016	Opptatte studenter i 2016	Kandidater i 2016	Vitenskapelige årsverk 2016
Ved fakultetet totalt	3 626			
Ved instituttet for det omsøkte studiet				
Ved det omsøkte studiet				

Kommentar:

Tabell 2: Forventet antall studenter ved studiet (UiBs veiledning, pkt. 2.2)

Tabellen skal gi oversikt over studenttallet og rekrutteringsbehovet for det omsøkte studiet.

Antall studenter ved det omsøkte studiet	Studenter totalt første studieår	Studenter totalt ved full drift
Antall fulltidsstudenter		
Antall deltidsstudenter		
Antall nettstudenter		

Kommentar:

Tabell 3: Instituttets planer for faglig bidrag i studiet

Tabellen skal gi en kvantitativ oversikt over fagmiljøet som skal bidra i studiet. Innsatsen til de ansatte oppgis i undervisningsprosent, ved oppstart og ved full drift.

Samlet oversikt over planlagt dimensjonering av undervisningsressurser for studieprogrammet					
1	2	3	4	5	6
Stillingskategori første studieår	Samlet antall første studieår	Samlet undervisningsprosent per stillingskategori første studieår	Stillingskategori ved full drift	Samlet antall ved full drift	Samlet undervisningsprosent per stillingskategori ved full drift
Professor	16*	736*	Professor	16	736
Førsteamanuensis	12*	552*	Førsteamanuensis	12	552
Post doc			Post doc		
Stipendiat			Stipendiat		
Universitetslektor			Universitetslektor		
..					

* Det er i denne tabellen ført opp fullt faglig bidrag i studiet fra første studieår. Det er fordi emnene som inngår i studiet tilbys på fast basis, også som frie studiepoeng i andre program. Det er også studenter som vil være i gang med de nåværende, disiplinbaserte programmene på tidspunktet det nye bachelorprogrammet starter opp, og disse studentene vil ta emner på både 100- og 200-nivå allerede høsten 2018 når dette programmet tenkes å ha oppstart for sitt første kull.

Instituttleder skal gi en samlet vurdering av faglig robusthet og tilgjengelige undervisningsressurser i studiet

Instituttet har tilbudt studier i historie og kulturvitenskap på bachelor- og masternivå i årtier og har lang erfaring med hvilke ressurser de ulike emnene og spesialiseringene krever. Det er prøvet ut forskjellige modeller og oppbygninger, og utdanningsplanene som ligger i det nye bachelorprogrammet har en fleksibilitet og grad av valgfrihet som gjør programmet bærekraftig og fullt ut robust i møte med forskningsterminer. Innholdet i flere av emnene er tett knyttet til forelesers aktuelle forskningsaktivitet, og tema varierer med hvem som foreleser i det aktuelle semesteret. Dette er en svært fleksibel og fruktbar ordning som fremmer faglig og pedagogisk utvikling. Programmets fellesemne HIK117 – Fordypning i historie og kulturvitenskap har også denne temaordningen, og med muligheten til å tilby ulike tverrfaglige

undervisningstema med ulike fagpersoner involvert, er dette emnet et godt laboratorium for utvikling av tverrfaglig undervisnings- og forskningsvirksomhet.

HIK117 er det eneste emnet som er nyopprettet i forbindelse med det nye bachelorprogrammet. Alle de andre emnene finnes allerede som godt etablerte obligatoriske eller valgfrie emner i de disiplinbaserte bachelorprogrammene som nå skal fases ut. De fleste av dem tilbys hvert år, andre noe sjeldnere. Siden det nye programmet erstatter de to nåværende disiplinbaserte programmene, er det ingen grunn til å tro at studenttallet på emnene vil bli nevneverdig påvirket. Veiledningskapasiteten er tilstrekkelig på begge fag. De ansatte i fagmiljøene som deltar i programmet er først og fremst engasjert på emnene i programmet. De to fagdidaktikerne i historie underviser imidlertid også på historiedidaktikkemnene på PPU og på 5-årig lektorutdanning.

Jan Heiret
instituttleder

Studieplan for Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap
Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap
Bachelor's programme in History and Cultural Studies

Godkjenning:

Studieplanen er godkjend av:

Universitetsstyret:(dd.mm.år)

Programstyret:(dd.mm.år)

..... fakultet:(dd.mm.år)

Studieplanen vart justert:(dd.mm.år)

Evaluering:

Studieprogrammet vart sist evaluert:(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering:(dd.mm.år)

Vitnemålstekst: Studiets målsetning, innhold og organisering

Nynorsk	Bokmål
<p>Bachelorgraden i historie og kulturvitskap inneheld 10 studiepoeng examen philosophicum, 10-20 studiepoeng examen facultatum, ei studieretning i historie eller kulturvitskap på 90 studiepoeng og 60-70 frie studiepoeng. Programmet handlar om menneske og samfunn i fortid og notid. Det legg til grunn at vi forstår notida betre om vi ser henne i lys av fortida.</p> <p>Studieretning i historie er sett saman av to oversynsemne (eldre historie frå antikken til ca. 1750 og nyare historie frå 1750 til vår tid), eit emne i metode og kildekritikk, ei bacheloroppgåve og normalt to andre historieemne, eitt i eldre historie og eitt i nyare historie. I emna blir samfunnstihøve behandla med ulike historiske perspektiv og drøfta med ulike teoretiske og metodiske tilnærmingar innan historiefaget. Studieprogrammet gir studenten breidde, oversyn, og djupnekunnskap innanfor spesielle tema og problemfelt. I programmet har studenten tileigna seg kunnskap og innsyn i sosiale, kulturelle, økonomiske, demografiske og politiske strukturar og prosessar i Norge, Europa og globalt. Programmet gir innføring i historisk metode og gir studenten god basis for ei kritisk og analytisk tilnærming til både samfunnsspørsmål generelt og meir konkrete arbeidsoppgåver. Studenten har erfaring med å handsame store informasjonsmengder, og med å formidle kunnskap både munnleg og skriftleg. Studenten har kompetanse til å sette seg inn i, analysere og diskutere nye problemstillinger og tema. Studenten har kompetanse i akademisk drøfting og til å relatere seg til akademisk litteratur på ein vitenskapelig måte.</p>	<p>Bachelorgraden historie og kulturvitskap inneholder 10 studiepoeng examen philosophicum, 10-20 studiepoeng examen facultatum, en studieretning i historie eller kulturvitenskap på 90 studiepoeng og 60-70 frie studiepoeng. Programmet handler om mennesker og samfunn i fortid og nåtid. Det legger til grunn at vi forstår nåtiden bedre om vi ser den i lys av fortiden.</p> <p>Studieretning i historie er satt sammen av to oversiktsemner (eldre historie fra antikken til ca. 1750 og nyere historie fra 1750 til vår tid), et emne i metode og kildekritikk, en bacheloroppgave og normalt to andre historieemner, ett i eldre historie og ett i nyere historie. I emnene blir samfunnsforhold behandlet med ulike historiske perspektiv og drøftet med ulike teoretiske og metodiske tilnærminger innen historiefaget. Studieprogrammet gir studenten bredde, oversikt, og dybdekunnskap innenfor spesielle tema og problemfelt. I programmet har studenten tilegnet seg kunnskap og innsikt i sosiale, kulturelle, økonomiske, demografiske og politiske strukturer og prosesser i Norge, Europa og globalt. Programmet gir innføring i historisk metode og gir studenten god basis for en kritisk og analytisk tilnærming til både samfunnsspørsmål generelt og i forhold til mer konkrete arbeidsoppgaver. Studenten har erfaring med å håndtere store informasjonsmengder, og i å formidle kunnskap både muntlig og skriftlig. Studenten har kompetanse til å sette seg inn i, analysere og diskutere nye problemstillinger og tema. Studenten har kompetanse i akademisk drøfting og til å relatere seg til akademisk litteratur på en vitenskapelig måte.</p>

<p>Studieretning i kulturvitenskap handlar om den kulturelle dimensjonen ved kvardagslivet i fortid og notid. Studiet gir grunnleggjande teoretiske og empiriske kunnskarar om mennesket som kulturskapande og kulturberande vesen. Det gir kunnskarar om ei rekkje fenomen i fortid og notid, blant anna forteljing, mediebruk, folketru, forestillingsverder, kulturarv, materialitet, museumsprosessar, seksualitet og migrasjon. Studiet gir òg grunnleggjande kjennskap til metodiske og teoretiske tilnæringsmåtar i faget.</p>	<p>Studieretning i kulturvitenskap handler om den kulturelle dimensjonen ved kvardagslivet i fortid og nåtid. Studiet gir grunnleggjande teoretiske og empiriske kunnskaper om mennesket som kulturskapande og kulturberande vesen. Det gir kunnskaper om en rekke i fenomen i fortid og nåtid, blant annet fortelling, mediebruk, folketro, forestillingsverdener, kulturarv, materialitet, museumsprosesser, seksualitet og migrasjon. Studiet gir også grunnleggjande kjennskap til metodiske og teoretiske tilnæringsmåtar i faget.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Studieplan

Kategori	Infotype	Tekst
Namn på studieprogrammet, nynorsk		Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap
Navn på studieprogrammet, bokmål		Bachelorprogram i historie og kulturvitenskap
Name of the programme of study, English		Bachelor's Programme in History and Cultural Studies
Namn på grad Name of qualification	SP_GRADEN	Bachelor i historie og kulturvitenskap med studieretning i historie eller Bachelor i historie og kulturvitenskap med studieretning i kulturvitenskap

Omfang og studiepoeng ECTS credits	SP_OMFANG	Bachelorprogrammet i historie og kulturvitskap har eit omfang på 180 studiepoeng og er normert til 3 år.
Fulltid/deltid Full-time/part-time	SP_FULLDEL	Eit bachelorprogram er normert til 3 års fulltids studium. Det kan etter søknad leggest til rette for å gjennomførast på 6 år. Det er då eit deltidsstudium med 50 prosent studieprogresjon.
Undervisningsspråk Language of instruction	SP_SPRAK	Norsk og engelsk. Undervisninga kan og gå føre seg på svensk og dansk.
Studiestart - semester Semester	SP_START	Haut
Mål og innhald Objectives and content	SP_INNHALD	<p>Historie og kulturvitskap handlar om menneske og samfunn i fortid og notid. Programmet legg til grunn at vi forstår nåtida betre om vi ser henne i lys av fortida, og studiet skal gi auka innsikt i at ikkje berre dei menneskelege samfunna men også vår forståing av fortida har endra seg.</p> <p>Ved UiB famnar historie om studiar på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå frå antikken til i dag. Studiet tar for seg kulturell, sosial, politisk og økonomisk utvikling over tid, og innbyr til refleksjon omkring forandring og kontinuitet. Særleg retter studiet merksemda mot betydinga av kjønn, klasse, nasjonalitet og etnisitet. Til saman skal studiet fremja kunnskap om og forståing av viktige sider ved samfunnsutviklinga, både i og utanfor Noreg. I tillegg vil studiet gi innsikt i ulike metodiske tilnærmingar til studiet av fortida og korleis metodane påverkar sjøve tolkinga av fortida. Studiet inneheld både oversikts- og fordjupingsdelar, slik at studentane kan kombinera innsikt i "dei store linjene" i historia med nærstudium av avgrensa problemfelt.</p> <p>Kulturvitskap er studiet av kvardagskultur og korleis menneske skaper meining i tilværa. Studiet vil gir grunnleggande kunnskap om mennesket som kulturskapande og kulturberande vesen. Både kulturhistorie og kulturanalyse av samtidsfenomen står sentralt i studiet, og analyserer kultur som ein viktig dimensjon i eit globalisert og moderne samfunn. Kulturvitskap handlar mellom anna om materialitet, kulturarv og forteljartradisjonara frå folkeeventyr og segner til falske nyheiter. Kulturvitskap behandlar også dei kulturelle dimensjonane ved en rekkje andre sider ved kvardagslivet, som til dømes migrasjon og etniske konflikhtar, kjønn og seksualitet, magi og møte med det overnaturlige.</p>

Læringsutbytte	SP_UTBYTTE	Læringsutbytte for bachelorprogram i historie og kulturvitskap		
Required learning outcomes		Nynorsk	Bokmål	English
		<p>Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har brei kunnskap om sentrale historiske eller kulturvitskapelige tema, teoriar, problemstillingar, prosesser, verktøy og metodar • kjenner til forskning innafor nokre fordjupingstema i historie, kulturvitskap eller tema som går på tvers av studieretningane • kan oppdatere fagkunnskapen sin innafor historie eller kulturvitskap • har kunnskap om historiefaget si eller kulturvitskapen si historie, tradisjonar, eigenart og plass i samfunnet 	<p>Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har bred kunnskap om sentrale historiske eller kulturvitenskapelige temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder • kjenner til forskning innenfor noen fordypningstema i historie, kulturvitenskap eller i tema som går på tvers av studieretningene • kan oppdatere sin fagkunnskap innenfor historie eller kulturvitenskap • har kunnskap om historiefagets eller kulturvitenskapens historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet 	<p>On completion of the programme the candidate should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills and general competence:</p> <p>Knowledge The candidate</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... - <p>Skills The candidate..</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... - <p>General competence The candidate..</p> <ul style="list-style-type: none"> - ...

		<p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan anvende historie- eller kulturvitenskapleg kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillingar og treffe grunna val • kan reflektere over eigen fagleg utøving og justere denne under rettleiing • kan finne, vurdere og vise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser ei problemstilling i historie eller kulturvitenskap • kan analysere relevant litteratur, relevante arkivkjelder, mediekjelder eller eigeninitierte kjelder, samt trekkje konklusjonar basert på dette materialet. <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten..</p> <ul style="list-style-type: none"> • har innsyn i forskningsetiske problemstillingar • kan handsame store informasjonsmengder, samt formidle historisk eller kulturvitenskapleg kunnskap både munnleg og skriftleg. 	<p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan anvende historie- eller kulturvitenskapelig kunnskap på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg • kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning • kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser en problemstilling i historie eller kulturvitenskap • kan analysere relevant litteratur, relevante arkivkilder, mediekilder eller egeninitierte kilder, samt trekke konklusjoner basert på dette materialet. <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten..</p> <ul style="list-style-type: none"> • har innsikt i forskningsetiske problemstillinger • kan håndtere store informasjonsmengder, samt formidle historisk eller kulturvitenskapelig kunnskap både muntlig og skriftlig. 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse til å setja seg inn i nye kulturhistoriske eller kulturvitenskaplege problemfelt • har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftleg og munnleg, og evne til å framsette stoffet på måtar som byggjer på fagtradisjonane i historie eller kulturvitenskap. 	<ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse til å sette seg inn i nye kulturhistoriske eller kulturvitenskapelige problemfelt • har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftlig og muntlig, og evne til å framsette stoffet på måter som bygger på fagtradisjonene i historie eller kulturvitenskap. 	
Læringsutbytte for studieretning historie			
	Nynorsk	Bokmål	English
	<p>Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har god oversikt i norsk og internasjonal historie frå antikken til i dag. • har gjennom fordjupingar særskild god innsikt i nokre sentrale historiske tema, teoriar og forskningstradisjonar både i eldre historie (før 1750) og nyare historie. • Kan oppdatere den historiske kunnskapen sin 	<p>Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har god oversikt i norsk og internasjonal historie fra antikken til i dag. • har gjennom fordypning særskilt god innsikt i noen sentrale historiske temaer, teorier og forskningstradisjoner både i eldre historie (før 1750) og nyere historie. • Kan oppdatere sin historiske kunnskap 	

	<ul style="list-style-type: none"> • har god kunnskap om sentrale kilde- og metodespørsmål. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan drøfte historiske problemstillinger og kritisk vurdere historiske framstillingar. • Kan reflektere over eigne historiske framstillingar og justere desse under rettleiing • kan analysere historiske data, kjelder og litteratur, samt trekkje sjølvstendige konklusjonar basert på dette materialet. <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har erfaring med å handsame store informasjonsmengder, samt å formidle historisk kunnskap både munnleg og skriftleg. • har kompetanse til å setja seg inn i nye problemfelt og å analysere saker frå fleire sider. • har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftleg og munnleg og til å 	<ul style="list-style-type: none"> • har god kunnskap om sentrale kilde- og metodespørsmål. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan drøfte historiske problemstillinger og kritisk vurdere historiske framstillingar. • Kan reflektere over egne historiske framstillingar og justere disse under veiledning • kan analysere historiske data, kilder og litteratur, samt trekke selvtendige konklusjoner basert på dette materialet. <p>Generell kompetanse</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har erfaring med å håndtere store informasjonsmengder, samt å formidle historisk kunnskap både muntlig og skriftlig. • har kompetanse til å sette seg inn i nye problemfelt og å analysere saker fra flere sider. • har kompetanse i akademisk argumentasjonsteknikk både skriftlig og muntlig og til å 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		dokumentere skriftleg arbeid på ein vitenskapleg måte.	dokumentere skriftlig arbeid på en vitenskapelig måte.	
Læringsutbytte for studieretning kulturvitskap				
	Nynorsk	Bokmål	English	
	Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:	Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:		
	Kunnskap	Kunnskap		
	Kandidaten	Kandidaten		
	<ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande teoretiske og empiriske kunnskaper om mennesket som kulturskapande og kulturberande vesen. • har kunnskaper om ei rekke fenomen i fortid og nåtid, blant anna forteljning, mediebruk, folketru, forestillingsverder, kulturarv, materialitet, museumsprosessar, seksualitet og migrasjon • har fordjupa kunnskap om eitt sentralt felt i kulturvitskapen. 	<ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggende teoretiske og empiriske kunnskaper om mennesket som kulturskapende og kulturbærende vesen. • har kunnskaper om en rekke fenomener i fortid og nåtid, blant annet fortelling, mediebruk, folketro, forestillingsverdener, kulturarv, materialitet, museumsprosesser, seksualitet og migrasjon • har fordypet kunnskap om ett sentralt felt i kulturvitenskapen. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskap om viktige metodiske og teoretiske tilnæringsmåtar i faget. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande innsikt i kulturvitskaplege tenkemåtar. • har tileigna seg omgrep og teoriar som er grunnleggjande i kulturvitskapen, og som kan brukast for å studere kulturelle fenomen i fortid og nåtid. • har grunnleggjande ferdigheter i å analysere ulike sider ved kvardagslivet i fortid og nåtid med kulturvitskaplege perspektiv. • har grunnleggjande ferdigheter i å handtere eit kjeldemateriale med kvalitative metodar. <p>Generell kompetanse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskap om viktige metodiske og teoretiske tilnæringsmåtar i faget. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande innsikt i kulturvitskapelige tenkemåtar. • har tilegnet seg begreper og teorier som er grunnleggjande i kulturvitskapen, og som kan brukes for å studere kulturelle fenomen i fortid og nåtid. • har grunnleggjande ferdigheter i å analysere ulike sider ved kvardagslivet i fortid og nåtid med kulturvitskaplege perspektiver. • har grunnleggjande ferdigheter i å handtere et kildemateriale med kvalitative metoder. <p>Generell kompetanse</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kulturfagleg kompetanse og kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. • kan setje seg inn i nye problemfelt og til å sjå og analysere saker frå fleire sider. • har grunnleggjande kompetanse i akademisk argumentasjon. • har grunnleggjande kompetanse i å formidle kulturvitskapleg kunnskap både munnleg og skriftleg. 	<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kulturfaglig kompetanse og kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. • kan sette seg inn i nye problemfelt og til å se og analysere saker fra flere sider. • har grunnleggjande kompetanse i akademisk argumentasjon. • har grunnleggjande kompetanse i å formidle kulturvitenskapelig kunnskap både muntlig og skriftlig. 	
<p>Opptakskrav</p> <p>Admission requirements</p>	SP_OPPTAK	Generell studiekompetanse eller realkompetanse.		
<p>Tilrådde forkunnskapar</p> <p>Recommended previous knowledge</p>	SP_ANBFORK	Gode kunnskapar i engelsk og skandinaviske språk ei ein føremon.		
<p>Innføringsemne</p> <p>Introductory courses</p>	SP_INNFORI	<p>Det er obligatorisk at programmet inneheld examen philosophicum (10 stp) og 10-20 stp examen facultatum,. I tillegg er det tilrådd at ein i første semester tar HIS100 Innføringsemne i historie eller KUVI100 Innføring i kulturvitskap.</p> <p>Tilrådd første semester i studieretning i historie: Ex.phil (10 stp)</p>		

		<p>Akademisk skriving (10 stp) HIS100 (10 stp)</p> <p>Tilrådd første semester i studieretning i kulturvitskap: Ex.phil (10 stp) Akademisk skriving (10 stp) eller Tekst og kultur (10stp) KUVI100 (10 stp)</p>
<p>Obligatoriske emne</p> <p>Compulsory units</p>	SP_OBLIGAT	<p>I tillegg til emna omtalt i avsnittet «Innføringsemne» er følgjande emne obligatoriske:</p> <p>Studieretninga i historie: HIS101 (15 stp), HIS102 (15 stp), HIS203 (15 stp) og HIS250 (15 stp) Studieretninga i kulturvitskap: KUVI101 (15 stp), KUVI104 (15 stp), KUVI105 (15 stp), HIK117 (15 stp) og KUVI250 (15 stp)</p> <p>HIS250 og KUVI250 tilfredsstillar gradskravet om eit sjølvstendig skriftleg arbeid på 15 studiepoeng, jf. Utfyllande reglar for Det humanistiske fakultet.</p>
<p>Spesialisering</p> <p>Specialisation</p>	SP_SPEsIAL	<p>Graden må innehalde ei spesialisering på 90 studiepoeng:</p> <p>Spesialisering i studieretninga i historie må vere sett saman av to oversiktsemne (HIS101 og HIS102), to valemne, HIS203 Teoriar, metodar og historiske kjelder og HIS250 Bacheloroppgåve i historie. Spesialisering i studieretninga i kulturvitskap må vere sett saman av emna KUVI101, KUVI104, KUVI105, HIK117, eit valemne og KUVI250 Bacheloroppgåve i kulturvitskap.</p>
<p>Tilrådde valemne</p> <p>Recommended electives</p>	SP_VALGFRI	<p>Valemne i studieretninga i historie:</p> <p>HIK117 – Fordjuping i historie og kulturvitskap (15 stp) HIS113 Fordjuping i eldre historie (15 stp) HIS114 Fordjuping i eldre historie (15 stp) HIS130 Politiske system i antikken (15 stp) HIS131 Det antikke Hellas' historie (15 stp) HIS102 Oversikt over nyare historie (15 stp) HIS115 Fordjuping i nyare historie (15 stp) HIS116 Fordjuping i nyare historie (15 stp) HIS108 Oversikt over kvinne- og kjønns historie (15 stp)</p>

		<p>HIS111 USAs historie (15 stp) EUR103 Europa etter 1945: ressursar, demografi, økonomi (15 stp) HIM101 Oversikt over Midtaustens historie (15 stp) HIM103 Islam og politikk (15 stp) HIM104 Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000 (15 stp) HIM201 Fordjuping i Midtøstens historie (15 stp)</p> <p>Valemne i studieretninga i kulturvitskap: KUVI103 Migrasjon og mangfald (15 stp) KUVI106 Kjønn, seksualitet, kultur (15 stp) KUVI108 Museologi (15 stp)</p> <p>Bachelorprogrammet i historie og kulturvitskap har 60 frie studiepoeng. Studenten kan velje emne innanfor fag som er relevante for studentens vidare utdanning eller yrkesplanar.</p> <p>Dersom studentane på studieretninga i historie ynskjer å gå vidare med lærarutdanning er det tilrådd at dei 60 frie studiepoenga takast i eit anna undervisningsfag.</p>
<p>Rekkefølge for emne i studiet</p> <p>Sequential requirements, courses</p>	<p>SP_REKKEFO</p>	<p>Tilrådd rekkefølge for emne i studieretning historie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. semester (haust): ex.phil, Akademisk skiving og HIS100 (30 stp) 2.semester (vår): HIS102 <i>Oversyn over nyare historie</i> og eitt valfritt historieemne (30 stp) 3.semester (haust): HIS101 <i>Oversyn over eldre historie</i> og eitt valfritt historieemne (30 stp) 4.semester (vår): frie studiepoeng eller delstudium i utlandet (30 stp) 5. semester (haust): frie studiepoeng eller delstudium i utlandet (30 stp) 6.semester (vår): HIS203 <i>Teoriar, metodar og historiske kjelder</i> og HIS250 <i>Bacheloroppgåve i historie</i> (30 stp) <p>Tilrådd rekkefølge for emne i studieretning kulturvitskap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. semester (haust): ex.phil, Akademisk skiving/Tekst og kultur og KUVI100 (30 stp) 2.semester (vår): KUVI101 <i>Menneske i kulturen og kulturen i menneske. Kulturvitskaplege syn på verda</i> og eitt valfritt kulturvitskapleg emne (30 stp)

		<p>3.semester (haust): KUVI104 <i>Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter</i> og KUVI105 <i>Tinga og vi. Materialitet og meining</i> (30 stp)</p> <p>4.semester (vår):): frie studiepoeng eller delstudium i utlandet (30 stp)</p> <p>5. semester (haust): frie studiepoeng eller delstudium i utlandet (30 stp)</p> <p>6.semester (vår)KUVI250 <i>Bacheloroppgåve i kulturvitskap</i> og HIK117 <i>Fordjuping i historie og kulturvitskap</i> (30 stp)</p>
<p>Delstudium i utlandet</p> <p>Study period abroad</p>	SP_DELSTUD	<p>Det er anbefalt å ta eit delstudium i utlandet. Eit opphald ved eit utanlandsk universitet kan gje både breidde og djupne i læringsutbyttet til studiet, i tillegg til språkkunnskapar og verdifull internasjonal røynsle. UiB har utvekslingsavtalar med universitet i heile verda. Døme på avtalar som programmet vil trekke fram er Universitetet i Greifswald, Universitetet i Southampton og Universitetet i Groningen (historie) og Humboldt University Berlin og University of Zagreb (kulturvitskap). Kulturvitskap er og med i eit aktivt Nordplusnettverk som mogeleggjør utveksling til Island, Sverige, Danmark og Finland.</p> <p>Eit utanlandsopphald bør planleggjast i god tid på førehand, og studiekonsulent på programmet rettleiar gjerne i prosessen. Sjå www.uib.no/utveksling</p>
<p>Arbeids- og undervisningsformer</p> <p>Teaching and learning methods</p>	<p>SP_ARBUND</p> <p>(Erstatter SP_UNDMETO)</p>	<p>Undervisninga vert gjeve i form av forelesingar, seminar, gruppeundervisning og individuell rettleiing. Gjennom dei ulike undervisningsformene får studentane mogelegheit til å belyse og studere faget på ulike måtar, som fører til større læringsutbytte. Undervisningsform og -omfang er nærare omtalt i dei einskilde emneomtalenene.</p>
<p>Vurderingsformer</p> <p>Assessment methods</p>	SP_VURDERI	<p>Gjennom programmet vert studentane prøvd på ulike måtar, til dømes skuleeksamen, heimeeksamen, mappevurdering, semesteroppgåve og munnleg prøve. Vurderingsforma er tilpassa emnets art, innhald og læringsutbytte, og ulike vurderingsformer er valt for å prøve studentane i ulike typar kunnskap og for å gi dei mogelegheit til å utvikle kompetanse i både skriftleg og munnleg presentasjon.</p>
<p>Litteraturliste</p> <p>Reading list</p>		<p>Litteraturliste finn du i Mitt UiB, og er lenka til emneplanane som er publisert på uib.no. Lista vil vere klar innan 01.06 / 01.12 for det komande semesteret.</p>
<p>Karakterskala</p>	SP_KSKALA	<p>Ved sensur av emna i programmet kan det bli nytta ein av to karakterskalaer:</p> <p>1) A-F, der F er stryk</p>

Grading scale		2) Greidd/ikkje greidd Sjå emneplanen for det einsskilde emnet.
Vitnemål og vitnemålstillegg Diploma and Diploma Supplement	SP_VITNEM	Vitnemål blir skrivne ut etter at graden er fullført.
Grunnlag for vidare studium Access to further studies	SP_KOMPETA	Ein bachelorgrad i historie og kulturvitskap med studieretning i historie gir grunnlag for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitskap med studieretning i historie. Ein bachelorgrad i historie og kulturvitskap med studieretning i kulturvitskap gir grunnlag for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitskap med studieretning i kulturvitskap.
Relevans for arbeidsliv Employability	SP_ARBLREL	Bachelorprogrammet i historie og kulturvitskap gir gode, solide allmennkunnskapar som kan nyttast i ei rekkje yrkessamanhengar. Historie og kulturvitskap opnar mellom anna for arbeid i kultursektoren, arkiv, kulturminneforvaltning, museum, medieverksemdar, offentleg administrasjon og internasjonalt arbeid. Historie opnar og for arbeid i skuleverket.
Evaluerings Evaluation	SP_EVALUER	Bachelorprogrammet blir kontinuerleg evaluert i tråd med retningslinene for kvalitetssikring ved UiB. Emne- og programevalueringar finn ein på kvalitetsbasen.uib.no
Skikkavurdering og autorisasjon Suitability and authorisation	SP_AUTORIS	
Programansvarleg Programme committee	SP_FAGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet
Administrativt ansvarleg Administrative responsibility	SP_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Kontaktinformasjon	SP_KONTAKT	Studierettleiar@ahkr.uib.no

Contact information		Tlf 55 58 23 00
---------------------	--	-----------------

Emnebeskrivelser bachelorprogram i historie og kulturvitenskap HF2018

Innhold:

HIS100 – Innføring i historie
HIS101 - Oversyn over eldre historie til 1750
HIS102 – Oversyn over nyere historie etter 1750
HIS203 – Teoriar, metodar og historiske kjelder
HIS250 – Bacheloroppgåve i historie
HIK117 – Fordjuping i historie og kulturvitenskap
HIS113 – Fordjuping i eldre historie
HIS114 – Fordjuping i eldre historie
HIS130 – Politiske system i antikken
HIS131 – Det antikke Hellas' historie
HIS102 – Oversikt over nyare historie
HIS115 – Fordjuping i nyare historie
HIS116 – Fordjuping i nyare historie
HIS108 – Oversikt over kvinne- og kjønns historie
HIS111 – USAs historie
EUR103 – Europa etter 1945: ressursar, demografi, økonomi
HIM101 – Oversikt over Midtaustens historie
HIM103 – Islam og politikk
HIM104 – Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000
HIM201 – Fordjuping i Midtøstens historie
KUVI100 – Innføring i kulturvitenskap
KUVI101 - Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket. Kulturvitenskaplege syn på verda.
KUVI104 - Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter
KUVI105 – Tinga og vi. Materialitet og meining

KUVI103 – Migrasjon og mangfald
 KUVI106 – Kjønn, seksualitet, kultur
 KUVI108 – Museologi
 KUVI250 – Bacheloroppgåve i kulturvitskap

HIS100 Innføring i historie		
Godkjent i UUI 27.10.14, godkjent i fagmøte for historie 03.09.14		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS100
Namn på emnet, nynorsk		Innføring i historie
Namn på emnet, bokmål		Innføring i historie
Namn på emnet, engelsk		Introduction to History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	10 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet tek sikte på å gje ei innføring i historiefaget som universitetsfag.</p> <p>Innhald: Med utgangspunkt i lange linjer i verdshistoria, vil emnet vise korleis synet på fortida varierer ut frå tidsmessig og geografisk plassering.</p> <p>Emnet er ikkje del av spesialiseringa i historie, men vert tilrådd for studentar som vil spesialisera seg i historie.</p>

Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kunnskap om sentrale utfordringar historisk forskning står overfor når det gjeld å utvinne kunnskap om fortida • har kunnskap om korleis menneske si plassering i tid og rom påverkar synet på fortida • har kunnskap om korleis historie har blitt brukt og vert brukt til politiske formål. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har opparbeidd evne til å kritisk vurdere historiske framstillingar. • har tileigna seg ei viss evne i å formidla historiefagleg kunnskap skriftleg
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Ingen
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	8-10 førelesingar
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 4- timars skriftleg skuleeksamen
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.

Grading Scale		
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på omlag 800 sider
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS101 Oversyn over eldre historie til 1750		
Godkjent i UUI (per e-post) 11.09.2015, godkjent av fagkoordinator 08.09.2015		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS101
Namn på emnet, nynorsk		Oversyn over eldre historie til 1750
Namn på emnet, bokmål		Oversikt over eldre historie til 1750
Namn på emnet, engelsk		Survey of Pre-Modern History to 1750
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Haust

Semester of Instruction		
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi oversyn over lange utviklingslinjer og sentrale historiske problem frå antikken fram til om lag 1750. Emnet søkjer å setja europeisk og norsk historie i globale referanserammer og perspektiv. Målet er å gi studenten verktøy til å analysera samfunn komparativt i tid og rom.</p> <p>Innhald: Av sentrale tema er oppkomst og utvikling av bystatar, kongerike og imperium; grunnleggjande trekk ved teknologi, økonomi og sosial organisering i by- og jordbrukssamfunn; kontakt mellom samfunn og kulturar gjennom migrasjon, kommunikasjon og nettverk; regionale, kulturelle fellestrekk i forhold til lokale særtrekk; forholdet mellom verdsleg makt, religion og religiøse institusjonar.</p> <p>Emnet er obligatorisk i ei spesialisering i historie, og i eit årsstudium i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskapar om sentrale hendingar, institusjonar, system og prosessar opp til ca. 1750. Kunnskapane skal ha europeisk, globale og norske referanserammer. Studenten har også grunnleggjande kunnskap om historiefaget sin metode. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har evne til å drøfta historiske problemstillingar og til å trekkja eigne

		<p>konklusjonar.</p> <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har evne til å setja seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskapar derifrå, og til å argumentera for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar. Normalt om lag 30 førelesingar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er ingen obligatoriske arbeidskrav, men alle studentar vert tilrådd å følgja undervisninga samt å få skrivetrening ved å bruka arbeidsspørsmål som vert lagt ut til førelesingane.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent.</p> <p>Den skriftlege heimeeksamen skal leverast elektronisk og skal vera på mellom 2000 og 3000 ord (ikkje medrekna referansar og litteraturliste).</p> <p>Begge eksamensdelar må vere bestått for å få eit samla resultat i emnet.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	<p>Skriftleg skuleeksamen: Ingen</p> <p>Heimeeksamen: Alle</p>
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	<p>Haust og vår.</p> <p>Heimeeksamen må vere bestått i eit undervisningssemester, men studentar kan ta skuleeksamen også i det påfølgjande undervisningsfrie semesteret.</p> <p>Studentar som ikkje får greidd begge eksamensdelane i undervisningssemesteret eller det</p>

		påfølgjande undervisningsfrie semesteret, må ta begge delane om igjen.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1500 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS102 Oversyn over nyare historie frå 1750		
Godkjent i UUI (per e-post) 11.09.2015, godkjent av fagkoordinator 08.09.2015		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS102
Namn på emnet, nynorsk		Oversyn over nyare historie frå1750
Namn på emnet, bokmål		Oversikt over nyere historie fra 1750
Namn på emnet, engelsk		Survey of Modern History from 1750
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi oversyn over dei viktigaste utviklingstrekk i norsk og internasjonal historie frå omlag 1750 og fram til i dag.</p> <p>Innhald: Emnet er kronologisk oppbygd. Politiske, økonomiske og sosiale endringar utgjer dei tre tematiske tyngdepunkta i emnet. Emnet vektlegg norsk og europeisk historie, men der prosessar og hendingar òg vert sett inn i globale referanserammer. Emnet gir ei grunnleggjande innføring i arbeidsmetodar i historiefaget.</p> <p>Emnet er obligatorisk i ei spesialisering i historie, og i eit årsstudium i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskaper om sentrale hendingar, institusjonar og prosessar innan økonomisk, sosial og politisk historie etter 1750. • har grunnleggjande kunnskap om arbeidsmetodar i historiefaget. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til kritisk lesing av historisk faglitteratur, til å drøfte historiske problemstillingar og til å trekke konklusjonar. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å setja seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskap og til å argumentera for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Gode kunnskaper i engelsk er viktig.

Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar. Normalt omlag 25-30 førelesingar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er ingen obligatoriske arbeidskrav, men alle studentar vert tilrådd å følgja undervisninga samt å få skrivetrening ved å bruka arbeidsspørsmål som vert lagt ut til førelesingane.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen. Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent. Den skriftlege heimeeksamen skal leverast elektronisk og skal vera på mellom 2000 og 3000 ord (ikkje medrekna referansar og litteraturliste). Begge eksamensdelar må vere bestått for å få eit samla resultat i emnet.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Skriftleg skuleeksamen: Ingen Heimeeksamen: Alle
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust. Heimeeksamen må vere bestått i eit undervisningssemester, men studentar kan ta skuleeksamen også i det påfølgjande undervisningsfrie semesteret. Studentar som ikkje får greidd begge eksamensdelane i undervisningssemesteret eller det påfølgjande undervisningsfrie semesteret, må ta begge delane om igjen.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1500 sider.
Emneevaluering	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.

Course Evaluation		
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS115 Fordjuping i nyare historie		
Godkjent UUI (e-postrunde) 11.09.2015, godkjent i fagmøte for historie 08.09.15		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS115
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i nyare historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i nyere historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Mål: Emnet tek sikte på å gi studentane fordjuping i aktuelle historiske tema i tida etter ca. 1750. Innhald: Instituttet tilbyr normalt undervisning i eitt eller fleire tema, avhengig av ressursar, og studentane vel eitt tema (per emne). Fordjupingstema kan skifta, avhengig av

		<p>undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd, i god tid før undervisningssemesteret.</p> <p>Emnet kan inngå i ei spesialisering i historie.</p>
<p>Læringsutbytte Learning Outcomes</p>	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har gode realhistoriske kunnskaper om og kjenne til sentrale teoriar og debattar innan det valde temaet. • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til historisk forskning. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å drøfte historiske problemstillingar innan temaet, samt kritisk vurdere historiske framstillingar i forskningslitteraturen og i studentarbeid. • demonstrerer ferdigheiter i å analysere historiske data formidla gjennom kjelder og litteratur, og evner å trekke eigne konklusjonar på grunnlag av dette formidla i fleire skriftlege arbeid. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • visar evne til å argumentere og dokumentere akademisk.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskaper i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar samt skriftleg rettleiing på oppgåver, jf. avsnitt obligatoriske krav.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 skriftlege øvingsoppgåver

		<p>Studenten skal undervegs i undervisningssemesteret levere to skriftlege øvingsoppgåver, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på.</p> <p>Oppgåvene blir vurdert til godkjend/ikkje godkjend av faglærer som også gir individuell tilbakemelding på kvar enkelt oppgåve. Studentar som ikkje leverer oppgåver til dei fastsette fristane, mistar retten til å gå opp til eksamen.</p> <p>Oppgåvene skal ha tilvisingar i teksten til kjelder og litteratur og liste til slutt over den litteraturen som er nytta.</p> <p>Innleveringsfristar for dei enkelte oppgåvene blir kunngjort i Mitt UiB ved semesterstart Godkjende krav er gyldige i undervisnings- og det påfølgjande semesteret</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema • 2 timars skriftleg skuleeksamen <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent og skuleeksamen 30 prosent.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	<p>Skriftleg skuleeksamen: Ingen Heimeeksamen: Alle</p>
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	<p>Vår og haust.</p> <p>Heimeeksamen må takast i eit undervisningssemester. Den skriftlege skuleeksamen bør takast i undervisningssemesteret, men studenten har høve til å ta den skriftlege skuleeksamen i det påfølgjande semesteret, føresett at heimeeksamen er greidd.</p>
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<p><i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i></p> <p>Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.</p>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS116 Fordjuping i nyare historie		
Vedtatt i UUI 18.12.2012		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS116
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i nyare historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i nyere historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet tek sikte på å gi studentane fordjuping i det aktuelle tema. Dei skal læra seg å formidla historisk stoff best mogeleg, å nærma seg historiske problem på ein vitenskapleg måte og å bruka historisk teori og metode i behandlinga av historiske spørsmål</p> <p>Innhald: Når ressursane tillet det tilbyr instituttet undervisning i eitt eller fleire tema, og studentane vel eitt av dei (per emne). Studiet omfattar perioden frå ca. 1750 og fram til i dag.</p>

		<p>Fordjupingstema kan skifta, avhengig av undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd, i god tid før kvart vårsemester.</p> <p>Emnet kan inngå i ei spesialisering i historie.</p>
<p>Læringsutbytte Learning Outcomes</p>	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har god kunnskap innan det valde fordjupingsteamet • kjenner til synsmåtar, forklaringar og teoriar knytt til temaet • har god innsikt i sentrale kjelde- og metodespørsmål <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan problematisere, nytte relevant fagterminologi og drøfte historiske framstillingar innan temaet • kan vurdere og analysere litteratur/kjelder og kunne trekkje eigne konklusjonar på grunnlag av denne analysen. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å setja seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskapar og synspunkt derifrå, og til å argumentera for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar).
Obligatorisk undervisningsaktivitet	EB_OBLIGAT	Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Compulsory Assignments and Attendance		<ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk skriftleg arbeid <p>For å kunne gå opp til eksamen, må studenten ha godkjent obligatorisk skriftleg arbeid. Omfang, fristar og retningslinjer for den obligatoriske aktiviteten blir gjort kjent ved studiestart.</p> <p>Obligatoriske arbeidskrav er gyldige i eit semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-timars skriftleg skuleeksamen. <p>Obligatoriske arbeidskrav må vera gyldige for å kunna møte til eksamen</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust. Det vert også arrangert eksamen i semester utan undervisningstilbod (haust). Denne eksamen er bare open for studentar som har gyldige obligatoriske arbeidskrav i emnet.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon		Studierettleiar kan kontaktast her:

Contact Information		studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300
---------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------

HIS116 Specialization in Modern History		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS116
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i nyare historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i nyere historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 ECTS/Credits
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	The course is usually given in Norwegian, but can be given in English in specific semesters. See the course overview http://www.uib.no/en/discipline/history/84819/theme-descriptions-history to see if there is an English course offered this semester.
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Objectives: The course aims at providing students with a specialization in relevant historical themes in the period after c. 1750 Content: The Department usually provides teaching in one or several such themes, depending on available resources. Students choose one theme (per course). The themes may vary according to available teaching resources and research interests. The Department announces the themes before the start of the semester. The course may be included in a specialization in history.

Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>At the end of the course the student should have the following learning outcomes:</p> <p>Knowlegde: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • has good knowledge on and is familiar with central perspectives, explanations and theories within the theme. • is familiar with central historical methods and methodical aspects of historical research. <p>Skills: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is able to problematize, use relevant scholarly terminology, and discuss central historical questions related to the chosen theme. • is able to evaluate critically historical presentations in scholarly works and historical sources, and to analyze historical data provided through sources and literature. • is able to draw his/her own conclusions on this basis. <p>General competences: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is able to study an extensive research literature, to communicate knowledge and perspectives from this literature, and to reason in writing for his/her own conclusions drawn on this basis.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	None
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Good command of English
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Approximately twelve lectures.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Compulsory assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written paper

		Compulsory requirements must be passed and valid in order to take the written examination.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	This course uses the following forms of assessment: <ul style="list-style-type: none"> • Six- hour written exam Compulsory requirements must be passed and valid in order to take the written examination.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	None
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Grades will be set using a scale of A to F. Grade A is the highest passing grade. Grade F is a fail.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Spring and autumn. An examination will also be held in the course-free semester (autumn). This exam is only open for students with valid compulsory requirements.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester.</i> The Department prepares required reading lists consisting of approx. 1200 pages.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course unit is evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committee is the course coordinator and is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Contact Information: advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS108 Oversikt over kvinne- og kjønns historie		
Vedtatt i UUI 27.05.2013, godkjent i fagmøte 15.05.2013.		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS108
Namn på emnet, nynorsk		Oversyn over kvinne- og kjønns historie
Namn på emnet, bokmål		Oversikt over kvinne- og kjønns historie
Namn på emnet, engelsk		Gender history
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi oversyn over norsk og europeisk historie i eit kjønnsperspektiv og gi ein innsikt i kjønns historias teori og forskingshistorie.</p> <p>Innhald: Innafor kvar av dei store historiske periodane vert det spurt etter kva kontinuitet og endring i kjønns arbeidsdeling og i tilhøve som gjeld makt og avhengigskap mellom kvinner og menn har hatt å seia både for dagleglivet og for dei store økonomiske, sosiale og politiske prosessane i samfunnet. Tilsvarande vert det spurt etter korleis utvikling og endring i samfunna har verka inn på levekår og handlingsrom for dei to kjønna gjennom tidene.</p> <p>Emnet inngår i Bachelorprogrammet for kvinne- og kjønnsstudier. Emnet kan også studerast uavhengig av dette studieprogrammet. Emnet kan inngå i ein spesialisering i historie.</p>

Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har oversyn over kvinne- og kjønns historie gjennom å studera skiftande tilhøve mellom kjønn og samfunn gjennom tidene. • kjenner til sentrale forklaringar på den historiske utviklinga og dei vanlegaste teoriene omkring tilhøva mellom kjønna. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til kritisk drøfting av historiske problemstillingar i eit kjønns perspektiv og kunne trekke eigne konklusjonar ut av eit historisk materiale. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å setja seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskapar og synspunkt derifrå, og til å argumentera for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga blir gitt i form av førelesingar (normalt 12 førelesningar).
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk skriftleg arbeid <p>For å kunne gå opp til eksamen, må studenten ha godkjent obligatorisk skriftleg arbeid. Omfang, fristar og retningslinjer for obligatoriske undervisningsaktivitetar blir gjort kjent ved studiestart.</p>

		Obligatoriske undervisningsaktiviteter er gyldige i to semester etter det semesteret dei vart godkjende.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 6- timars skriftleg skuleeksamen
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust Det vert også arrangert eksamen i semester utan undervisningstilbod (haust). Denne eksamen er bare open for studentar som har gyldige obligatoriske arbeidskrav i emnet.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS111 History of The United States		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS111
Namn på emnet, nynorsk		Oversyn over USA historie
Namn på emnet, bokmål		Oversikt over USA historie

Namn på emnet, engelsk		History of The United States
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 ECTS/Credits
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor level
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full- time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhold Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Objectives: The course aims at giving a condensed introduction to the history of the United States of America from the first European settlement in 1607 to the present time.</p> <p>Content: The course is organized around three main themes. The first, Democracy and Nation Building, is covering the status of the 13 colonies inside the British empire, their struggle for independence up to 1783, the development of a constitution and a federative state, and the consolidation of state and nation up to the crisis culminating by the Civil War 1861-65. The theme is then extended to the late 20th century, presenting the recent past with focus on political developments, social changes since World War II, civil rights and other reform movements.</p> <p>The second theme, Immigration and Industrialization, is starting with a retrospective on colonial North America, but is mainly concerned with the exceptional development of the US economy during the 19th and early 20th century. Topics like agriculture, infrastructure, demography, social relations, education and science are included as well. The theme is rounded off by a description of the Depression and the New Deal of the 1930's.</p> <p>The third and last theme, USA in the World, is covering the 20th century and exploring the US as an actor on the global stage. Participation in the two world wars is examined, as well as the role of the US in international relations during the long Cold War period, and the redefinition of this role after 1989. Events are considered both from an American and from</p>

		<p>an outsider's perspective. Finally particular attention is given to American influence on the world economy.</p> <p>The course can be part of the direction of specialization in history.</p>
<p>Læringsutbytte Learning Outcomes</p>	EB_UTBYTTE	<p>At the end of the course the student should have the following learning outcomes:</p> <p>Knowledge: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • possesses good knowledge of central events, institutions and processes in the evolution of American society. • has a fundamental insight into the methods of history. <p>Skills: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is capable of discussing problems and interpretations of American history, and of reaching her/his own conclusions. <p>General competence: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrates the capacity to acquaint herself/himself with an extensive scientific literature, to impart facts and positions from it, and to argue in favor of her/his own conclusions in writing.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Good command in English, both written and spoken.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen. The course is also open to students without enrollment, by application to The Faculty of Humanities.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	The course is comprised of lectures, approximately 12 lectures. Language of instruction is English.

Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	None
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	This course uses following forms of assessment: <ul style="list-style-type: none"> • 6 hours written exam The examination can be written in English or Norwegian.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	None
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	The grading scale used is A to F, where F is failed.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Spring and autumn.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester</i> Reading lists with compulsory curriculum (in total, approximately 1200 pages), are prepared by the Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course is evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committe is the course coordinator. The programme committee is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Contact Information: advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS114 Fordjuping i eldre historie		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS114
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i eldre historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i eldre historie
Namn på emnet		Specialization in Pre-Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi studentane fordjuping i det aktuelle temaet. Dei skal læra seg å formidla historisk stoff best mogeleg, å nærma seg historiske problem på ein vitenskapleg måte og å bruka historisk teori og metode i behandlinga av historiske spørsmål.</p> <p>Innhald: Når ressursane tillet det tilbyr instituttet undervisning i eitt eller fleire tema, og studentane vel eitt av dei (per emne). Studiet omfattar perioden frå antikken fram til ca. 1750. Fordjupingstema kan skifta, avhengig av undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd, i god tid før kvart haustsemester. Emnet kan inngå i ei spesialisering i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • har god kunnskap innan det valde fordjupingsteamet. • kjenner til synsmåtar, forklaringar og teoriar knytt til temaet. • har god innsikt i sentrale kjelde- og metodespørsmål. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan problematisere, nytte relevant fagterminologi og drøfte historiske framstillingar innan temaet. • kan vurdere og analysere litteratur/kjelder og kunne trekkje eigne konklusjonar på grunnlag av denne analysen. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å setja seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskapar og synspunkt derifrå, og til å argumentera for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar).
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk skriftleg arbeid <p>For å kunne gå opp til eksamen, må studenten ha godkjent obligatorisk skriftleg arbeid. Omfang, fristar og retningslinjer for den obligatoriske aktiviteten blir gjort kjent ved studiestart .</p> <p>Obligatoriske arbeidskrav er gyldige i eit semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6- timars skriftleg skuleeksamen

		Obligatoriske arbeidskrav må vera gyldige for å kunna møte til eksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår. Det vert også arrangert eksamen i semester utan undervisningstilbod (vår). Denne eksamen er bare open for studentar som har gyldige obligatoriske arbeidskrav i emnet.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS114 Specialization in Pre-Modern History		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS114
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i eldre historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i eldre historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Pre-Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 ECTS/Credits

Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLLDEL	Full-time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	The course is usually given in Norwegian, but can be given in English in specific semesters. See the course overview http://www.uib.no/en/discipline/history/84819/theme-descriptions-history to see if there is an English course offered this semester.
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
<ul style="list-style-type: none"> • Mål og innhold • Objectives and Content 	<ul style="list-style-type: none"> • EB_INNHOLD 	<p>Objectives: The course aims at providing students with a specialization in relevant historical themes in the period from the Antiquity to c. 1750.</p> <p>Content: The Department usually provides teaching in one or several such themes, depending on available resources. Students choose one theme (per course). The themes may vary according to available teaching resources and research interests. The Department announces the themes that are offered before the start of the semester. The course may be included in a specialization in history.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>At the end of the course the student should have the following learning outcomes:</p> <p>Knowlegde The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • has good knowledge on and is familiar with central perspectives, explanations and theories within the theme • is familiar with central historical methods and methodical aspects of historical research. <p>Skills The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is able to problematize, use relevant scholarly terminology, and discuss central historical questions related to the chosen theme

		<ul style="list-style-type: none"> • is able to evaluate critically historical presentations in scholarly works and historical sources, and to analyze historical data provided through sources and literature • is able to draw his/her own conclusions on this basis. <p>General competences: The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is able to study an extensive research literature, to communicate knowledge and perspectives from this literature, and to reason in writing for his/her own conclusions drawn on this basis.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	None
Tilrådte forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Good command of English
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Approximately twelve lectures.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Compulsory Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Written paper <p>In order to take the written examination, the student must have passed a compulsory written paper. The extent, deadline for submission and guidelines for this compulsory requirement are announced at semester start. .</p> <p>The passed compulsory requirement is valid for one semester following the teaching semester in which it was passed.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>This course uses following forms of assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6- hour written exam
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	None

Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Grades will be set using a scale of A to F. Grade A is the highest passing grade. Grade F is a fail.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Autumn and spring. Compulsory requirements must be passed and valid in order to take the written examination. An examination will also be held in the course-free semester (spring). This exam is only open for students with valid compulsory requirements.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester</i> The Department prepares required reading lists consisting of approx. 1200 pages
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course unit will be evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committee is the course coordinator. The programme committee is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Contact Information: advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS113 Fordjuping i eldre historie		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS113
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i eldre historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i eldre historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Pre-Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt undervises emnet på norsk.

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet tek sikte på å gi studentane fordjuping i aktuelle historiske tema i tida frå antikken og fram til ca. 1750.</p> <p>Innhald: Instituttet tilbyr normalt undervisning i eitt eller fleire tema, avhengig av ressursar, og studentane vel eitt tema (per emne). Fordjupingstema kan skifta, avhengig av undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd, i god tid før undervisningssemesteret.</p> <p>Emnet kan inngå i ei spesialisering i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har gode kunnskapar om og kjenne til sentrale teoriar og debattar innan det valde temaet. • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til historisk forskning. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å drøfte historiske problemstillingar innan temaet, samt kritisk vurdere historiske framstillingar i forskingslitteraturen og i studentarbeid. • demonstrerer ferdigheiter i å analysere historiske data formidla gjennom kjelder og litteratur, og evne å trekke eigne konklusjonar på grunnlag av dette formidla i fleire skriftlege arbeid. <p>Generell kompetanse</p>

		<p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> viser evne til å argumentere og dokumentere akademisk gjennom dei skriftlege arbeida.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar samt skriftleg rettleiing på oppgåver, jf. avsnitt obligatoriske krav
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 skriftlege øvingsoppgåver <p>Studenten skal undervegs i undervisningssemesteret levere to skriftlege øvingsoppgåver, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på. Oppgåvene blir vurdert til godkjend/ikkje godkjend av faglærer som også gir individuell tilbakemelding på kvar enkelt oppgåve. Studentar som ikkje leverer oppgåver til dei fastsette fristane, mistar retten til å gå opp til eksamen. Oppgåvene skal ha tilvisingar i teksten til kjelder og litteratur og liste til slutt over den litteraturen som er nytta. Innleveringsfristar for dei enkelte oppgåvene blir kunngjort i Mitt UiB ved semesterstart. Godkjende krav er gyldige i undervisnings- og det påfølgjande semesteret.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema 2 timars skriftleg skuleeksamen <p>Det blir gitt ein samla karakter, der heimeeksamen tel 70 prosent, og den 2-timars skuleeksamen tel 30 prosent av den samla karakteren.</p> <p>Heimeeksamen på 7 dagar skal være på 1500-2000 ord. Oppgaven vert levert ut og skal leverast inn elektronisk.</p>
Hjelpemiddel til eksamen	EB_HJELPEM	Skriftleg skuleeksamen: Ingen

Examination Support Material		Heimeeksamen: Alle
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår. Heimeeksamen må takast i eit undervisningssemester. Den skriftlege skuleeksamen bør takast i undervisningssemesteret, men studenten har høve til å ta den skriftlege skuleeksamen i det påfølgjande semesteret, føresett at heimeeksamen er greidd
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS113 Specialization in Pre-Modern History		
Godkjent i UUI (e-post-runde) 11.09.15, godkjent i fagmøte for historie 08.09.15		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS113
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i eldre historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i eldre historie
Namn på emnet, engelsk		Specialization in Pre-Modern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 ECTS/Credits
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor

Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	The course is usually given in Norwegian, but can offer themes in English in specific semesters. See the theme overview http://www.uib.no/en/discipline/history/84819/theme-descriptions-history to see if there is an English theme offered this semester.
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhold Objectives and Content	EB_INNHOLD	Objectives: The course aims at providing students with a specialization in relevant historical themes in the period from the Antiquity to c. 1750. Content: The Department usually provides teaching in one or several such themes, depending on available resources. Students choose one theme (per course). The themes may vary according to available teaching resources and research interests. The Department announces the themes before the start of the semester. The course may be included in a specialization in history.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	At the end of the course the student should have the following learning outcomes: Knowlegde The student <ul style="list-style-type: none"> • has good knowledge of and is familiar with central theories and debates within the chosen theme • is familiar with central historical methods and methodical aspects of historical research. Skills The student <ul style="list-style-type: none"> • is able to discuss central historical questions related to the chosen theme, and to evaluate critically historical presentations in scholarly works • demonstrates the ability to analyze historical data provided through sources and literature through several written texts, and is able to draw his/her own conclusions on this basis Generell kompetanse The student <ul style="list-style-type: none"> • demonstrates their ability to academic argumentation and documentation through written texts

Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Good command of English
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Approximately twelve lectures (cf. assessment methods).
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Compulsory Assignments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Two written papers <p>The students must hand in two written, tutored papers during the teaching semester, consisting of approx. 1500-2000 words. The character, extent and succession of the two papers is following: The papers must have references to sources and literature used in the papers, and a reference list. The deadline for submission of the papers is announced in Mitt UiB in the beginning of the teaching semester. Passed compulsory requirements are valid in the teaching semester and the following semester.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>This course uses following forms of assessment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7-day take-home examination • 2-hour written examination. <p>The take-home examination paper must consist of 1500-2000 words. The examination question and the examination paper will be handed out and in electronically. The take-home examination counts for 70% the written examination counts for 30% of final grade.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	<p>Written exam: None Take-home examination: All</p>
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Grades will be set using a scale of A to F. Grade A is the highest passing grade. Grade F is a fail.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Autumn/spring.

		The take-home examination must be taken in the teaching semester. The written examination should be taken in the teaching semester, but the student may take the written examination in the following semester, if the take-home examination is passed.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester</i> The Department prepares a required reading list consisting of approx. 1200 pages.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course unit is evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committee is the course coordinator. The programme committee is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Contact Information: advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS130 Politiske system i antikken		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS130
Namn på emnet, nynorsk		Politiske system i antikken
Namn på emnet, bokmål		Politiske system i antikken
Namn på emnet, engelsk		Political Systems in the Ancient World
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk, og eventuelt engelsk ved gjesteforelesingar
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust (emnet blir tilbydd kvar haust, om ressursane tillet det)

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å i gi ein samanliknande (komparativt) studium av styreformene, og prosessane som skapte og opprettheldt dei, med hovudvekt på de fire mest kjente bystatane; Athen, Sparta, Syrakus og Roma.</p> <p>Innhald: Omgrepet ”politikk” kjem av det greske ordet for bystat, <i>polis</i>. I ein periode på 1250 år (omkring 750 f.v.t. – 500 e.v.t.) var Middelhavet og Svartehavet omkransa av slike sjølvstyrte byar, med eit relativt lite jordbruksoppland, og ofte såpass få borgarar at dei kan karakteriserast som ”face-to-face societies”. Denne utbreiinga av greske, fønikiske, etruskiske og latinske bystatar var dels eit resultat av befolkningskonsentrasjon og befolkningsvekst, dels eit resultat av kolonisering, der allereie eksisterande bystatar ”eksporterte” si overtallige befolkning til nye område, og kolonistane skapte nye sjølvstyrte byar, ofte på dei ikkje-urbaniserte innfødde sin kostnad.</p> <p>Også der bystatane seinare blei underlagde større system, som dei hellenistiske monarkia og Imperium Romanum, beholdt dei fleste sine eigne politiske institusjonar og utøvde eit omfattande lokalt sjølvstyre, mot å betale skatt til sentralmakta og gje avkall på utanrikspolitisk sjølvstende. Nye provinsbyar blei etter kvart også grunnlagt i Gallia, Spania, Nord-Afrika, Germania og Britannia som ein viktig del av Imperium Romanums styringsstruktur, og forsynte med folkeforsamlingar, valde embetsmenn og byråd, etter mønster frå kjerneområdet til bystatane.</p> <p>Bystaten som samfunnsform blei oppfunne mykje tidlegare, av sumerarane i det sørlige Irak ca. 3100 f.v.t.. Men politisk teori og den overflod av forskjellige konstitusjonar som har danna basis for europeisk tenking heilt frem til våre dagar, oppsto i det politiske laboratoriet rundt Middelhavet. Her gjennomførte ein gjennom fleire hundre år både fredelege og valdelege eksperiment med variantar av einevelde (monarki/ tyranni), fåmannsvelde (aristokrati/ oligarki) og folkestyre (demokrati).</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p>

		<p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskaper om dei mest kjente politiske systema i antikken • er godt kjent med nokre av dei viktigaste antikke kjeldene og kjeldekritisk drøfting av desse • har eit grunnlag for å arbeide sjølvstendig med sentrale problemstillingar med utgangspunkt i den nyaste forskingsdebatten • har ei brei komparativ forståing av antikkens politiske kultur <p>Ferdigheiter</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har evne til å setje seg inn i og diskutere sjølvstendig i høve til historiske kjelder og forskingsdebatt, og relatere forståinga av antikken til seinare periodar og den moderne politiske røyndommen. <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har evne til refleksjon og diskusjon kring komplekse sakstilhøve og er i stand til å sjå korleis dei same data kan underleggjast forskjellige analysemetodar og kunne ut i ulike, men ikkje nødvendigvis gjensidig utelukkande konklusjonar • har evne til å skilje mellom sikker kunnskap og hypotesar om den historiske røyndommen.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskaper i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	HIS114 hausten 2010
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Om lag 14 dobbelttimar forelesing og seminar
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk frammøte på forelesingar på 70%. <p>Gyldig fråvær (for eksempel legeattest) teller som møtt. Godkjent obligatorisk arbeidskrav er gyldig i to semester frå undervisningssemesteret det vart godkjend.</p>

Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 6-timars skriftleg skuleeksamen Obligatoriske arbeidskrav må vera gyldige for å kunna møte til eksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår. Det vert også arrangert eksamen i semester utan undervisingstilbod (vår). Denne eksamen er bare open for studentar som har gyldige obligatoriske arbeidskrav i emnet.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1500 sider. Ein stor del av pensum er på engelsk.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS131 Det antikke Hellas' historie		
Godkjent i UUI 05.09.2016		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS131
Namn på emnet, nynorsk		Det antikke Hellas' historie

Namn på emnet, bokmål		Det antikke Hellas' historie
Namn på emnet, engelsk		The History of Ancient Greece
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Hovudsakleg norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår (emnet blir tilbydd kvar vår frå 2017, om ressursane tillèt det). Maksimum 18 studentar. Dersom mindre enn 10 er meldt opp blir det ikkje undervist i emnet.
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Det norske instituttet i Aten (2 veker i mars eller april)
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Kunnskap om Hellas i antikken er ein inngangsport til forståing av seinare europeisk historie så vel som kultur. Emnet tilbyr studentane eit første møte med tidleg gresk historie – frå bronsealder til bysantinsk tid – gjennom undervisning i tilknytning til sentrale historiske stadar og minnesmerker i Aten. Studentane vil bli kjent med byen og området i antikken og få innsikt i korleis historia vart forma av naturlege og menneskeskapte omgjevnader.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskapar om det antikke Hellas si sosiale, økonomiske, politiske og kulturelle historie • har kjennskap til sentrale historiske stadar og minnesmerker i Aten frå arkaisk, klassisk, hellenistisk, romersk og bysantinsk tid. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forklare historiske samanhengar skrifteleg og munnleg • kan gjøre reie for sentrale hendingar i Hellas' antikke historie • kan gjøre reie viktige trekk ved tidleg gresk samfunnsstruktur <p>Generell kompetanse</p>

		<p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan legge frem eit faglig innlegg framfør medstudentar og lærarar • kan gi ei skriftleg framstilling av eit fagleg problem.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak etter søknad. Emnet har kapasitet på 18 studenter. Søknad registreres i Studentweb (undervisningsmelding) i perioden.... Dersom emnet blir fullt, vil opptak skje ved loddtrekning.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga vert given under eit to vekers opphald i Aten, i form av seminar og innlegg ved aktuelle monument og museum. Opphaldet finn stad i mars eller april. Nøyaktige datoar blir oppgjeven i god tid på førehand.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munnleg presentasjon <p>For å kunne gå opp til eksamen, må studenten ha fått godkjent ei munnleg presentasjon (ca. 5-10 minutt) knyta til eit monument som blir besøkt under opphaldet i Athen.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriftleg oppgåve <p>Oppgåva skal vere på om lag 3000 ord.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Alle
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust/vår.

		Det vert også arrangert eksamen i semester utan undervisingstilbod (vår). Denne eksamen er berre open for studentar som har oppfylt gyldige obligatoriske arbeidskrav i emnet.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider pensumlister, pensum er omlag 800 sider. Mestparten av pensum er på engelsk.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

EUR103 Europe after 1945: Resources, Demography, Economy		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		EUR103
Namn på emnet, nynorsk		Europa etter 1945: Ressursar, demografi, økonomi
Namn på emnet, bokmål		Europa etter 1945: Ressurser, demografi, økonomi
Namn på emnet, engelsk		Europe after 1945: Resources, Demography, Economy
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 ECTS/Credits
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full- time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Spring

Semester of Instruction		
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Objectives: The aim of the course is to give a basic overview over the European economy. It offers knowledge and evaluation on the economic development of Europe and its challenges until today. The course provides an overview over important processes which have led to Europe's economy of today.</p> <p>Content: The course focuses at the demographic and economic development in Europe after 1945. Main points are:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economic growth and structural changes after World War II. This includes the use of human and technical resources as well as innovations 2. Differences in the allocation of resources and reactions upon it, including changes in the amount of population. 3. Globalization; unification after the collapse of socialism in Eastern Europe. <p>The course is mandatory for students in the Bachelor-program European studies, but it can be taken by other students as well. The course can be part of the direction of specialization in history.</p>

Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>At the end of the course the student should have the following learning outcomes:</p> <p>Knowledge</p> <p>The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • has knowledge on the development of institutions, systems, and processes which were involved in shaping European history since 1945. • knows the most important theories and debates on this development. <p>Skills</p> <p>The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • shows ability to critically evaluate historical problems. • demonstrates their know-how by analyzing related literature and their ability to drawing own conclusion on it. <p>General competence</p> <p>The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • shows ability to study comprehensive related literature • shows their know-how and explain own conclusions in a written exam.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	None
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Good command of English, both written and spoken
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	None
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen. The course is also open to students without enrollment, by application to The Faculty of Humanities.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Approximately 15 lectures.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	None.

Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	This course uses following forms of assessment: <ul style="list-style-type: none"> • 6 hours written exam
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	None
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	The grading system has a descending scale from A to E for passes and F for fail.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Autum and spring
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester</i> Reading lists with compulsory curriculum are prepared by the Department of Archaeology, History, Cultural Studies and Religion (in total, approximately 1200 pages).
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course is evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committe is the course coordinator and is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Contact Information: advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIM101 Oversyn Midtaustens historie		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIM101
Namn på emnet, nynorsk		Oversyn over Midtaustens historie
Namn på emnet, bokmål		Oversikt over Midøstens historie
Namn på emnet, engelsk		Survey of Middle Eastern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi ein oversikt over Midtaustens historie frå 600-talet fram til i dag. Midtausten er her i hovudsak definert som området frå Nord-Afrika til Iran.</p> <p>Innhald: Emnet legg vekt på den politisk historia og dei lange linene. Utviklinga av islam som religion og sosio-politisk normsystem vert òg studert, i tillegg til utvalde kulturhistoriske og økonomiske tema.</p> <p>Det overordna perspektivet vil dels vere orientert mot dei langvarige strukturane, dels mot viktige endringsprosessar og dels mot aktørane på gruppe og individnivå. Historisk teori og metode er ein del av pensum og undervisninga.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggande kunnskaper om dei viktige fasane så vel som dei lange linene i Midtaustens historie frå 600-talet og fram til i dag. • har innsikt i karakteristiske trekk ved statsdanningar, administrasjon, politikk, samfunnstilhøve og islams utvikling. • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til historisk forskning. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å drøfte historiske problemstillingar knytt til Midtaustens og islams historie og trekke egne konklusjonar. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å sette seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskaper og synspunkt derifrå, og til å argumentere for egne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Gode kunnskaper i engelsk er ein føresetnad.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt 12 førelesingar). Det blir gjeve undervisning i emnet normalt berre i vår-semesteret. Dersom det er ressursar, vil det i tillegg bli arrangert oppgåveseminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 6-timars skriftleg skuleeksamen.
Hjelpemiddel til eksamen	EB_HJELPEM	Ingen

Examination Support Material		
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1400 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIM103 Islam og politikk		
Nytt emne gyldig fra høst 2012. Godkjent i UUI 13.02.2012. Emnet erstatter HIM102 fra høst 2012.		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIM103
Namn på emnet, nynorsk		Islam og politikk
Namn på emnet, bokmål		Islam og politikk
Namn på emnet, engelsk		Islam and Politics
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Det blir gjeve undervisning i emnet frå vår 2019

Semester of Instruction		
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Forholdet mellom religionen islam og politisk makt har vore eit sentralt debatttema i den historiske utviklinga i nyare tid.</p> <p>Dette emnet fokuserer på teori og praksis i vår tid, satt i ei historisk ramme. Etter eit studium av politisk teori og praksis i klassisk tid, fokuserer emnet på dei ulike formene for religiøs politisk praksis i islam i det siste hundreåret, med vekt på framveksten av moderne islamisme. Denne blir studert i sine konkrete utformingar i sentrale land i Midtausten, og med fokus på ulike retningar og variasjonsbreidda i ytringsformene for islamsk politisk praksis. Historisk teori og metode er ein del av pensum og undervisninga.</p> <p>Emnet er obligatorisk i ei spesialisering i historie, og i eit årsstudium i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har god kunnskap om karakteristiske trekk i ulike oppfatningar og praksisar rundt politisk islam i nyare tid. • har kunnskap om dei røttene denne praksisen har i islamsk klassisk teori, og variasjonen innanfor begrepet politisk islam. • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til historisk forskning. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til å drøfte historiske problemstillingar knytt til temaet og trekke eigne konklusjonar. <p>Generell kompetanse Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> viser evne til å sette seg inn i ein omfattande faglitteratur, til å formidla kunnskapar og synspunkt derifrå, og til å argumentere for eigne konklusjonar i skriftleg arbeid.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er ein føresetnad. Emnet byggjer på HIM101.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	5 stp overlapp med RELV229 og RELV329
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt om lag 12 førelesingar). Dersom det er ressursar, vil det i tillegg bli arrangert oppgaveseminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> 6-timars skriftleg skuleeksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1300 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

Tlf 555 82300

HIM104 Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000

Godkjent i UUI 23.01.2017

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIM104
Namn på emnet, nynorsk		Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000
Namn på emnet, bokmål		Islam i Afrika sør for Sahara, c. 1500-2000
Namn på emnet, engelsk		Islam in Sub-Saharan Africa, c. 1500-2000
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng/ECTS/Credits
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full- time
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>This course will examine the various ways in which Islam has shaped political, economic, and cultural history in sub-Saharan Africa for the past 500 years. The course will also emphasize how African Islamic notions of political governance, trade, and social order have been influenced by local conditions and locally held ideas.</p> <p>The course will outline the spread of Islam in Sub-Saharan African continent from about 1500 to c. 2000. It will then, with reference to historical examples, discuss the ways in which Islam generated new political entities, and how authority came to be constituted in ways that were both Islamic and locally legitimized. The course will also discuss Islam's potential for military and political activism.</p> <p>Trade was central to the spread of Islam, and the course will present examples of how Islamic regulations of trade created trade networks across vast distances. The course will also examine how the production and consumption of commodities was shaped by local conditions and concerns.</p>

		<p>Finally, the course will examine the ways in which African Muslims came to practice their religion and shape their communities. What intellectual impulses formed the different Muslim societies in Africa, and how were these interpreted and adapted locally? Can we even speak about an “African Islam”?</p>
<p>Læringsutbytte Learning Outcomes</p>	<p>EB_UTBYTTE</p>	<p>At the end of the course the student should have the following learning outcomes:</p> <p>Knowlegde The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • has an overview of the history of Islam in Africa since c. 1500. • has an understanding of what processes drove the Islamization of different regions in Africa. • has an ability to give examples of how Islamization led to new political structures, and how Islam inspired political or military activism. • has an understanding of the role of Islam in trade. <p>Skills The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • has the ability to discuss the variety found within Islam in Africa and how local conditions form the expression of a global religion. • is able to independently read and discuss historic literature and place texts within the current research tradition. • is able to understand the history of Islamic Africa as part of the broader Islamic and global history. <p>General competence The student</p> <ul style="list-style-type: none"> • is able to reflect on complex processes, such as the relationship between local and global influences on political, economic or cultural processes. • is able to recognize different analytical approaches and understand that conclusions are not necessarily mutually exclusive.

Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	None
Tilrådte forkunnskaper	EB_ANBKRAV	Good knowledge of English
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	The course is open to students enrolled at the University of Bergen. The course is also open to students without enrollment, by application to The Faculty of Humanities.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	One short essay on curriculum based topic (c. 1500 words). Approved compulsory requirements are valid for two semesters from the teaching semester.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	This course uses following forms of assessment: <ul style="list-style-type: none"> • 6 hours written exam <p>To sit for exam, the student must have submitted and approved one essay on a curriculum based topic.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	None
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	The grading system has a descending scale from A to E for passes and F for fail.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Autumn and spring. Written exam will also be held in the spring semester. This exam is for students who has valid compulsory essay from a teaching semester.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>The reading list is submitted by June 1th for the Autumn semester and by January 1th for the Spring semester</i> The curriculum will consist of c. 1200 pages, all in English.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	The course is evaluated regularly.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	The programme committee is the course coordinator. The programme committee is responsible for the quality of the programme and all the courses in it.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Humanities by Department of Archaeology, History, Cultural studies and Religion is the course administrator.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon		Contact Information:

Contact Information		advice@ahkr.uib.no Tlf 555 82300
---------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------

HIM201 Fordjuping i Midtaustens historie		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIM201
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i Midtaustens historie
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i Midtøstens historie
Namn på emnet		Themes in Middle Eastern History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår (såframt ressursane tillet det)
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Mål: Emnet tek sikte på å gi studentane fordjuping i eit historisk tema i frå Midtaustens historie. Innhald: Temaet, som vil variere frå semester til semester, skal vere ei tematisk og kronologisk avgrensa studieeinng som inkluderer historisk teori og metode. Det blir kunngjort kva for tema det blir gjeve undervisning i.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse: Kunnskap Studenten

		<ul style="list-style-type: none"> • har djupare historisk innsikt gjennom eit meir inngåande studium av eit avgrensa tema • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til historisk forskning <p>Ferdigheiter</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til sjølvstendig drøfting av historiske problemstillingar og framstillingar innan det aktuelle temaet, og å trekke eigne konklusjonar på grunnlag av dette <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser evne til kritisk tenking og problematisering av tematikk, teori og metode • har erfaring med å analysere komplekse fenomen og å formidle historisk innsikt.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er ein føresetnad. Tilrådd startgrunnlag er HIM101
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen. Emnet er ope for personar utan studierett, etter søknad til Det humanistiske fakultet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i form av førelesingar (normalt om lag 12 førelesingar). Undervisnings- og tematilbodet vil vere avhengig av lærarressursane som til kvar tid er tilgjengelege.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 6 -timars skriftleg skuleeksamen <p>Studenten kan berre gå opp til eksamen i eit tema det har vore gitt undervisning i same/innværende semester, eller det fyrste påfølgjande semesteret, dersom eksamen tas i undervisningsfritt semester.</p>
Hjelpemiddel til eksamen	EB_HJELPEM	Ingen

Examination Support Material		
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1400 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS203 Teoriar, metodar og historiske kjelder		
Godkjent i UUI 29.08.2014, godkjent i fagmøte i historie 27.8.2014		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS203
Namn på emnet, nynorsk		Teoriar, metodar og historiske kjelder
Namn på emnet, bokmål		Teorier, metoder og historiske kilder
Namn på emnet, engelsk		Theories, Methods and Historical Sources
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår og haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Målet er å gi studenten innsikt og trening i bruk av historieteori, historiske metodar og historiske kjelder. Emnet tek sikte på å gi studenten reiskap til å arbeide sjølvstendig og kritisk med historisk litteratur og kjelder og forstå ulike sjangrar og dei spesielle problema som knyter seg til desse.</p> <p>Innhald: Gjennom skrivning av tre oppgåver lærer studenten å drøfte teoretiske og metodiske problem og sjølv å vurdere og anvende historiske kjelder. Emnet vil gje studenten det naudsynte metodiske grunnlaget for HIS250 Bacheloroppgåva og for vidare studium på masternivå. Emnet er difor obligatorisk i ei ordinær historiespesialisering.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kjennskap til kva plass teoriar har i historieforskinga, til ulike metodar, og til dei grunnleggande prinsippa for historisk kjeldekritikk • er kjent med eit bredt utval av skriftlege kjelder frå fleire historiske periodar, og dei spesielle problema som er knytte til desse. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrerer teoretiske og metodiske ferdigheiter og evne til å bruke kjeldemateriale på ein både kritisk og konstruktiv måte for å svare på historiske problemstillingar <p>Generell kompetanse Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • kan nytta kjeldekritikk overalt i samfunnet der verdien av informasjon og representativitet i ei informasjonsmengd skal vurderast. • har kjennskap til ulike metodar for å løyse problem og etablere ny kunnskap • har ei systematisk trening på desse felt som vil kunne nyttast også utanfor historiestudiet.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Studenten bør ha avlagt 60 studiepoeng i historie eller tilsvarende. Gode kunnskaper i engelsk er viktig. Gode kunnskaper i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga har form av førelesingar og seminar, totalt mellom 10 og 15 dobbelttimar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 oppgåver <p>Det er obligatorisk å levera inn to oppgåver for rettleiing. Oppgåvene skal være fullstendige, ikkje skisser.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappedvurdering <p>Eksamen består av ei mappe med to rettleidde oppgåver og ei ikkje-rettleidd oppgåve. Studenten skal skrive tre oppgåver, kvar på 2000-3000 ord. To oppgåver skal leverast i løpet av semesteret, den tredje ved semesterslutt, til opplyste fristar.</p> <p>Studenten vil få ei skriftleg rettleiing på dei to første oppgåvene før endeleg innlevering.</p> <p>Den tredje oppgåva vert ikkje rettleid.</p> <p>Oppgåvene skal leverast elektronisk i Mitt UiB.</p> <p>Det blir gitt ein samla karakter, der oppgåvene vert vekta likt. Alle oppgåvene må vere leverte og beståtte i eitt og same undervisningssemester.</p>
Hjelpemiddel til eksamen	EB_HJELPEM	Alle

Examination Support Material		
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1000 sider. I tillegg kjem tekstar leverte ut i tilknytning til dei enkelte oppgåvene, maksimalt 200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIS250 Bacheloroppgåve i historie		
Vedtatt i UUI av 27.05.2013, godkjent i fagmøte 15.05.2013.		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS250
Namn på emnet, nynorsk		Bacheloroppgåve i historie
Namn på emnet, bokmål		Bacheloroppgave i historie
Namn på emnet, engelsk		Bachelor Essay in History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår og haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å gi studentane djupare innsikt i historisk metode og i historiske problemstillingar gjennom sjølvstendig arbeid med ei historisk oppgåve, bacheloroppgåva.</p> <p>Innhald: Instituttet tilbyr kvart semester undervisning i fleire tema, og studentane vel eitt av dei. Studiet omfattar heile perioden, frå antikken og fram til i dag. I haustsemesteret vil det vere tilbod i tida før ca. 1750 og i vårsemester vil det vere tilbod i nyare historie, tida etter ca. 1750. Fordjupingstema kan skifta, avhengig av undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd i god tid før kvart semester. Emnet er obligatorisk i ei spesialisering i historie.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har gode kunnskarar om og kjenne til historiografi og sentrale teoriar innan tematikken til bacheloroppgåva. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • viser sjølvstendig evne til å utvikle, avgrense og formulere fruktbare historiske problemstillingar innan temaet • demonstrerer ferdigheiter i å kartlegge kva forskingslitteratur og eventuelt kjelder som er relevant for problemstillinga.

		<ul style="list-style-type: none"> demonstrerer ferdigheter i å analysere forskningslitteratur/kjelder, posisjonere forskningslitteraturen historiografisk og evne å trekke egne konklusjonar på grunnlag av dette formidla i skriftleg arbeid. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> har grunnleggande kompetanse i å utvikle og gjennomføre eit lengre sjølvstendig skriftleg arbeid demonstrerer kompetanse i fagleg kommunikasjon ved å få og gi skriftlege tilbakemeldingar til medstudentar vise sjølvstendig evne til å resonnerer, syntetisere og dokumentere i faglege framstillingar gjennom bacheloroppgåva
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Studenten bør ha avlagt 60 studiepoeng i historie eller tilsvarende. Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	<p>Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.</p> <p>NB. Det er begrensa kapasitet på dei ulike tema i HIS250. Alle som skal ta HIS250 hausten/våren, må derfor søke om plass på emnet og tema. Du søker via Studentweb. Søknad registrerast på Studentweb i perioden..... I søknaden må du sette opp tre prioriterte ønsker om tema.</p> <p>Dersom eit tema har fleire søkarar enn plasser, vil følgande grupper prioriterast:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studenter som tar spesialisering i historie, og som avslutter graden våren/hausten 2. Studenter som har avlagt 60 studiepoeng i historie, inkludert emnene HIS101 og HIS102. <p>Dersom temaet og/eller emnet blir fullt, vil opptak skje ved loddtrekning innan kvar prioriteringsgruppe.</p> <p>Dersom det er ledige plasser på tema etter opptaket, blir disse åpnet for direkte påmelding via Studentweb.</p>

Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	<p>Studentane kan velja mellom fleire tema. Undervisninga skjer gjennom førelesingar, seminarverksemd/ grupperettleiing og individuell rettleiing. Studentane sitt arbeid med emnet er konsentrert om utarbeiding av ei større oppgåve, og kommentering av andre studentar sine oppgåver. Instituttet fastset kva oppgåver som skal kommenterast, og når kommentarane skal vera innkomne.</p> <p>Som førebuing til skrivinga av bacheloroppgåva vil det kvart semester normalt bli arrangert eit kurs i praktisk metode. Studentane får tildelt rettleiar. Rettleiinga skjer etter instituttet sine retningslinjer.</p>
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Emnet har fire obligatoriske undervisningsaktivitetar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Studenten har plikt til å møte (kontakte) rettleiar i god tid før innlevering av prosjektskissa, jf. punkt 2. 2. Prosjektskisse for bacheloroppgåve. Skissa skal innehalde presentasjon av temaet, førebels disposisjon og utgreiing om relevant litteratur. Prosjektskissa er basis for diskusjon mellom lærar og studentar. 3. Utkast til bacheloroppgåve som vil verta diskutert og kommentert av lærar og studentar. 4. Skriftlege kommentarar til andre studentar sine arbeid. Det blir lagt vekt på konstruktiv kritikk og fagleg gode og sjølvstendige kommentarar. <p>Studenten må få godkjent alle fire aktivitetar før ein får gå opp til eksamen. Alle obligatoriske undervisningsaktivitetar må vere godkjent i same semester. Obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldig i to semester etter godkjenning.</p> <p>Fristane for innlevering av undervisningsaktivitetane blir kunngjort på Mitt UiB ved starten av semesteret.</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bacheloroppgåve • Munnleg eksamen <p>Bacheloroppgåva skal ha eit omfang på om lag 5000 ord og må ikkje overskrida 6000 ord. Det blir nytta ein gradert karakterskala frå A til F for bacheloroppgåva.</p> <p>Den munnlege eksamen justerer karakteren på bacheloroppgåva, som maksimalt kan endrast med ein bokstavkarakter.</p>

Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Bacheloroppgåva: Alle Munnleg eksamen: Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i> Studentane skal leggja opp ei litteraturliste på ca. 1200 sider. Rettleiar skal godkjenne litteraturlista.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

HIK117 Fordjuping i historie og kulturvitskap		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIK117
Namn på emnet, nynorsk		Fordjuping i historie og kulturvitskap
Namn på emnet, bokmål		Fordypning i historie og kulturvitenskap
Namn på emnet, engelsk		Specialization in history and cultural studies
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid

Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet tek sikte på å gi studentane fordjuping i aktuelle tema av relevans både for historie og kulturvitskap</p> <p>Innhald: Instituttet tilbyr normalt undervisning i eitt tema. Fordjupingstema kan skifta, avhengig av undervisningskreftene som er tilgjengelege, og aktuell forskning. Instituttet gir informasjon om kva tema som blir tilbydd, i god tid før undervisningssemesteret.</p> <p>Emnet kan inngå i ei spesialisering i historie, og er obligatorisk i spesialiseringa i kulturvitskap.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har gode kunnskapar om og kjennskap til sentrale teoriar og debattar innan det valde temaet. • kjenner til sentrale metodar og metodespørsmål knytt til relevant forskning. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan drøfte aktuelle problemstillinger innafor temaet, samt kritisk vurdere framstillingar i forskingslitteraturen og i studentarbeid. • demonstrerer ferdigheiter i å analysere relevante kjelder og litteratur, og kan trekke eigne konklusjonar på grunnlag av dette formidla i skriftleg arbeid. <p>Generell kompetanse Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> kan argumentere og dokumentere akademisk.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskapar i engelsk er viktig.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for alle studentar med studierett ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga består av normalt tolv førelesingar samt skriftleg rettleiing på oppgåver, jf. avsnitt obligatoriske krav.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<p>Obligatorisk undervisningsaktivitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 skriftleg øvingsoppgåve <p>Studenten skal undervegs i undervisningssemesteret levere 1 skriftleg øvingsoppgåve, normalt på 1500-2000 ord, som dei får tilbakemelding på.</p> <p>Oppgåva blir vurdert til godkjend/ikkje godkjend av faglærer som også gir individuell tilbakemelding på kvar enkelt oppgåve. Studentar som ikkje leverer oppgåvs fastsett frist, mistar retten til å gå opp til eksamen.</p> <p>Oppgåva skal ha tilvisingar i teksten til kjelder og litteratur og liste til slutt over den litteraturen som er nytta.</p> <p>Innleveringsfrist for oppgåva blir kunngjort i Mitt UiB ved semesterstart Godkjende krav er gyldige i undervisnings- og det påfølgjande semesteret</p>
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein 7 dagars heimeeksamen over oppgitt tema. <p>Besvarelsen skal vere på om lag 3000 ord.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Alle
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.

Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret. Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no Tlf 555 82300

KUVI100 – innføring i kulturvitskap

Emnekode		KUVI100
Namn på emnet, nynorsk		Innføring i kulturvitskap
Namn på emnet, bokmål		Innføring i kulturvitskap
Namn på emnet, engelsk		Cultural studies – an introduction
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	10
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid

Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Kulturvitenskapen studerer dagleglivets kultur, det vil seie førestillingar, trusoppfatningar, verdiar og haldningar som styrer våre handlingar i kvardagen. Emnet gir ei innføring i kulturvitskapens tenkemåte ved å analysere utvalde tema som er sentrale i faget, som til dømes kulturarv, populærkultur, etnistitet og helse. Kulturelle prosessar i samtid og fortid vert presentert og dannar utgangspunkt for diskusjonar om betydinga av kultur i våre liv.</p> <p>Emnet tar sikte på å gi ei innføring i kulturvitskaplege perspektiv og problemstillingar. Emnet skal gi studentane kunnskapar dei kan byggja på ved seinare studiar i kulturvitskap.</p>

<p>Læringsutbytte</p> <p>Learning Outcomes</p>	<p>EB_UTBYTTE</p>	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har tileigna seg kunnskapar om utvalde kulturelle tema. - har fått grunnleggjande innsikt i kulturvitskaplege tenkjemåtar. <p>Ferdigheiter</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har tileigna seg oversikt over viktige tema i faget og kan skriva ein resonnerande tekst som omhandlar desse tema. <p>Generell kompetanse</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan diskutera faglege tema innafor kulturvitskapen med andre med bakgrunn frå fagområdet.
<p>Krav til forkunnskapar</p>	<p>EB_KRAV</p>	<p>Ingen</p>
<p>Tilrådde forkunnskapar</p>	<p>EB_ANBKRAV</p>	<p>Ingen</p>

Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB
Arbeids- og undervisningsformer	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Forelesingar og seminar.
Teaching and Learning Methods		
Obligatorisk undervisningsaktivitet	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å levere to utkast til ei semesteroppgåve og å møte til to rettleiingar med faglærer. Frist for innlevering av utkasta vert kunngjort på Mitt UiB.
Compulsory Assignments and Attendance		Obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Eksamen er ei skriftleg semesteroppgåve. Lengda på oppgåva skal ikkje overstige 2000 ord. Frist for innlevering av oppgåva vert kunngjort på Mitt UiB. Ein føresetnad for å få oppgåva vurdert er at studenten har levert to utkast og har møtt til to rettleingar på desse utkasta.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Pensum er om lag 800-1000 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluere emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	<i>Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.</i>
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI101 - Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket. Kulturvitskaplege syn på verda.		
Emnekode		KUVI101
Namn på emnet, nynorsk		Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket. Kulturvitskaplege syn på verda.
Namn på emnet, bokmål		Mennesket i kulturen og kulturen i mennesket. Kulturvitskaplege syn på verda.
Namn på emnet, engelsk		People and their cultures. Cultural perspectives
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	15
ECTS Credits		
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Level of Study		
Fulltid/deltid	EB_FULLLDEL	Fulltid
Full-time/Part-time		
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Vår
Semester of Instruction		

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Sentralt i emnet står forståinga av kulturelle fenomen som menneskeskapte, og forståinga av korleis kultur blir skapt, produsert og endra. Særleg vil emnet vise korleis kulturelle posisjonar, forståingar og moglegheiter må sjåast i samheng med tid, stad, sosial klasse, kjønn, seksualitet, etnisitet og kropp.</p> <p>Emnet legg vekt på å vise korleis moderniseringsprosessar i samfunnet har endra både kultur og sjølvforståingar, og om korleis andre kulturar alltid har påverka norsk kultur.</p> <p>Emnet vil også gje studentane innblikk i korleis ein har nærma seg studiet av kultur på ulike måtar opp gjennom faghistoria, kva som var bakgrunnen for etableringa av faget og kva som er hovetrendane i dag. Studentane vil lære at forteljing og materialitet er to sentrale tilnærmingar i faget.</p> <p>Gjennom emnet vil studentane også lære om kvifor vi nyttar dei metodane vi gjer innan kulturvitskapen, og korleis metodane er en integrert del av faget si utvikling, fageige fokus og tilnærming til verda.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kjenner til sentrale teoriar og debatter omkring kulturelle prosessar og kulturell endring. - kjenner til sentrale element av faghistoria, og til metodebruk innan kulturvitskapen. <p>Ferdigheiter</p> <p>Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan nytte pensum til å drøfte kompleksiteten i ulike kulturelle prosessar og analysere ulike kulturvitskapelige problemstillingar. - kan gjere greie for faghistoria og for ulike metodar som kan nyttast i kulturvitskaplege undersøkingar. - kan reflektere rundt praktiske og etiske problemstillingar knytt til metodane observasjon og intervju.

		Generell kompetanse Studenten <ul style="list-style-type: none"> - forstår både overordna problemstillingar i pensum og har kompetanse til å skaffe seg detaljkunnskap om ulike emne. - kan reflektere om feltarbeid og ulike forskingsfelt.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Studentane må kunne lese pensum på skandinaviske språk og engelsk, i tillegg til norsk.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisninga består av forelesingar, seminar og gruppeoppgåver.

Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å delta på gruppeoppgåvene. Obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Heimeeksamen på 7 dagar. Oppgåva skal vere på ca. 3000 ord. I tillegg er det justerande munnleg eksamen (maksimal justering er ein karakter). Alle obligatoriske arbeidskrav må vere oppfylte for at studenten skal kunne møte til eksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår/haust

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Pensumlista er på om lag 1200-1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI103 – Migrasjon og mangfold		
Emnekode		KUVI103
Namn på emnet, nynorsk		Migrasjon og mangfold
Namn på emnet, bokmål		Migrasjon og mangfold
Namn på emnet, engelsk		Migration and cultural diversity
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Målet med emnet er å gi studenten kunnskap om migrasjonsprosessar, ulike kulturelle livsverder og livserfaringar, ut frå eit mangfaldsperspektiv. Vi lever i ei tid med omfattande folkeflyttingar, frå det fattige sør, frå krigssonar og frå land ramma av økonomiske kriser. Desse migrasjonsrørslene kan ha dramatiske følgjer for dei som flyttar, samtidig som dei skaper djuptgåande endringar i våre skandinaviske samfunn. Omgrep som integrering, multikulturalisme, diaspora og etniske konflikhtar står sentralt i dagens offentlege ordskifte, ofte som del av lokale politiske konflikhtar og utan at dei globale samanhengane blir utdjupa. Emnet gir teoretisk og empirisk innsikt i migrasjonsprosessar i fortid og notid med utgangspunkt i kulturelle perspektiv.</p> <p>Emnet gir studentane innsikt i ulike teoretiske tilnærmingar til feltet migrasjon, migrasjonsprosessar og mangfald. Studentane skal gjera greie for korleis migrasjonsrørslar kan endra demografiske, økonomiske og sosiale strukturar. Dessutan skal studentane få kunnskap om tilhøvet mellom migrasjonsrørslar og etnisk mangfald.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - har kunnskap om ,migrasjonsprosessar og migrasjonsrørslar i eit fortids- og notidsperspektiv. - har kunnskap om ,kulturelt mangfald og korleis migrantar lever sine live på tvers av politiske, sosiale og kulturelle grenser. - har kunnskap om korleis etniske konflikhtar oppstår og blir haldne ved like. <p>Ferdigheiter Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan drøfte kulturvitskaplege teoriar og perspektiv knytt til migrasjonsprosessar, migrasjonsrørslar, nasjonalitet og diaspora.

Learning Outcomes		Generell kompetanse Studenten: - kan reflektere og diskutere etiske utfordringar knytt til mangfald, etniske relasjonar og konflikatar.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI253
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB. Eksamen er open for personar utan studierett etter søknad til Det humanistiske fakultet, sjå: http://www.uib.no/hf/utdanning/opptak/saerskilt-eksamen-ved-det-humanistiske-fakultet
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstatter EB_UNDMETO)	Undervisninga blir gitt i form av forelesingar og seminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Eksamen er ein 6 timars skuleeksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår/haust

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista er på om lag 1200-1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI104 - Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter		
Emnekode		KUVI104
Namn på emnet, nynorsk		Forteljing og fortolking frå folkeeventyr til falske nyheiter
Namn på emnet, bokmål		Fortelling og fortolkning fra folkeeventyr til falske nyheter
Namn på emnet, engelsk		Narration and interpretation from folktales to fake news
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Menneske kommuniserer i stor grad gjennom forteljingar. Studiet av forteljingsstrukturar og former eller sjangrar gir derfor eit innblikk i korleis menneske forstår og fortolkar verda rundt seg. Emnet gir ei innføring i kulturvitskaplege teoriar som kan brukas til å forstå korleis vi fortel, korleis vi presenterer oss sjølve gjennom forteljingar og korleis omverda blir fortolka gjennom forteljingar. Det blir gjort gjennom ein introduksjon til ein 200 år lang forskningstradisjon frå brørne Grimm og Asbjørnsen og Moe sine innsamling av eventyr og segner til studiet av forteljing og sjølvpresentasjon i sosiale medium i dag. Emnet gir både ei innføring i studiet av innhald og form i forteljingar, og korleis forteljingar blir framført i kvardagslivet. Forteljingar blir alltid formidla gjennom eit medium, som stemma, boka, TV og internett. I dette emnet blir det lagt vekt på korleis ulike medium påverkar forteljinga si form, innhald og sosiale betydning.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har innsikt i korleis menneske forstår og fortolkar verda gjennom forteljingar. - har grunnleggande kunnskap om forteljingsteori. - har kunnskap om både kulturhistoriske og kulturanalytiske forteljingsanalysar. - har kunnskap om forteljingsstrukturar, sjangrar og framføringsmåtar. - har grunnleggjande forståing av kva slags posisjon forteljingar har i mediesamfunnet i dag. <p>Ferdigheiter Studenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - har eit grunnlag for å utføre narrative analysar av tekst, tale eller andre forteljande medieuttrykk. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har ei forståing av omgrep og teoretiske perspektiv som er grunnleggande i kulturvitskapen, og som kan brukast nokså allment som reiskap til å forstå kulturelle fenomen i fortid og notid.

Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI259
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisning blir gitt gjennom forelesingar eller seminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å levere eit utkast til semesteroppgåva. Faglærer gir tilbakemeldingar på det innleverte utkastet. Frist for innlevering av utkasta vert kunngjort i Mitt UiB.

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Ei skriftleg semesteroppgåve på ca. 3000 ord. Frist for innlevering av oppgåva vert kunngjort i Mitt UiB. Ein føresetnad for å få oppgåva vurdert er at studenten på førehand har levert eit utkast.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust/vår

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI105 - Tinga og vi. Materialitet og mening		
Emnekode		KUVI105
Namn på emnet, nynorsk		Tinga og vi. Materialitet og mening
Namn på emnet, bokmål		Tingene og vi. Materialitet og mening
Namn på emnet, engelsk		Our relation to things. Materiality and meaning.
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p><i>Fagleg innhald</i></p> <p>Menneske omgir seg med ting og lever sine liv i tett omgang med dei materielle omgjevnadane. Det gjeld både korleis ein bruker, forstår og skapar ulike kategoriar som stader, minner, monumentar og ulike bruksting. Den fysiske omverda dannar rammer for daglege gjeremål, for korleis ein uttrykkjer seg og for korleis ein skaper band til andre. Det materielle dannar kort sagt praktiske, meningsskapande og eksistensielle føresetnader for korleis ein lever. Emnet gir ei innføring i kulturvitskaplege teorier om det materielle som kulturelt fenomen. Dette inneber å studere endringer relatert både til materielle forståingar i fortid og notid, i private og offentlege samanheng.</p> <p>Læringsmål</p> <p>Emnet skal gje ei innføring i kva betyding materielle omgjevnader og gjenstandar har i vårt daglegliv, i forming og forståing av våre omgjevnader. Emnet skal lære studentane å sjå det materielle som kulturelle fenomen.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har kunnskap om det materielle si kulturelle mening og kjenna til forskingslitteratur på feltet. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har fått øving i å analysera materielle og kulturelle uttrykk og å formidla resultatet i skriftleg og munnleg form. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har lært å kommunisera om faglege tema med andre med bakgrunn innan det same fagområdet.

Learning Outcomes		
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI255
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB
Arbeids- og undervisningsformer	EB_ARBUND (Erstatter EB_UNDMETO)	Undervisning blir gitt gjennom forelesingar og seminar.
Teaching and Learning Methods		
Obligatorisk undervisningsaktivitet	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å levere inn ei øvingsoppgåve på ca. 1500 ord. Obligatoriske aktivitetar er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.
Compulsory Assignments and Attendance		

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Heimeeksamen på 7 dagar. Oppgåva skal vere på ca. 3000 ord. I tillegg er det justerande munnleg eksamen (maksimal justering er ein karakter). Obligatoriske aktivitetar må vera gjennomførte for at studenten kan gå opp til eksamen.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust/vår

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista er på om lag 1200-1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI106 - Kjønn, seksualitet, kultur		
Emnekode		KUVI106
Namn på emnet, nynorsk		Kjønn, seksualitet, kultur
Namn på emnet, bokmål		Kjønn, seksualitet, kultur
Namn på emnet, engelsk		Cultural Perspectives on Gender Issues
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p><i>Fagleg innhald</i></p> <p>Emnet rettar søkelys på den kulturelle konstruksjonen av kjønn og seksualitetar og søker å avdekke dei kulturelle mønstra som er med å forme individa til dei tilsynelatande faste kategoriane mann og kvinne, hetero og homo. Emnet fokuserer på korleis meiningsinnhaldet i kjønns- og seksualitetskategoriane blir produsert, reprodusert og eventuelt endra. Teoretisk vil emnet trekke vekslar på kulturteori og generell kjønnsteori.</p> <p><i>Læringsmål</i></p> <p>Emnet tek sikte på å gi ei innføring i korleis kjønn og seksualitet kan analyserast frå eit kulturvitskapleg perspektiv, både i vår eiga tid og i andre historiske periodar. Sentrale spørsmål dreier seg om kulturelle konstruksjonar og iscenesetjingar av kjønn og seksualitetar.</p>

<p>Læringsutbytte</p> <p>Learning Outcomes</p>	<p>EB_UTBYTTE</p>	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har kunnskap om ulike måtar å analysera kjønn og seksualitet på ut frå eit kulturvitskapleg perspektiv. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har kjennskap til relevante problemstillingar og forskingsarbeid innan fagområdet. - griper dei overordna perspektiva i faglitteraturen og til å formidle desse. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan setje seg inn i ein omfattande faglitteratur, og dei kan skriva ein lengre resonnerande tekst på bakgrunn av denne. -
<p>Krav til forkunnskapar</p>	<p>EB_KRAV</p>	<p>Ingen</p>
<p>Tilrådde forkunnskapar</p>	<p>EB_ANBKRAV</p>	

Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI256
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisning blir gitt gjennom forelesingar og seminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Studenten skal skriva to oppgåver med oppgitte emne. Kvar oppgåve skal vera på omlag 1200 ord. Faglærer gir skriftlege tilbakemeldingar på oppgåvene. Fristar for innleveringar blir kunngjort på Mitt UiB. Obligatoriske aktivitetar er gyldige i to semester etter det undervisningssemesteret dei vart godkjende.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Heimeeksamen på 7 dagar. Oppgåva skal vere på ca. 3000 ord. I tillegg er det justerande munnleg eksamen (maksimal justering er ein karakter). Alle obligatoriske arbeidskrav må vera oppfylte for at studenten skal kunna møte til eksamen.

Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust/vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista er på om lag 1200-1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluere emnet.

Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI108 - Museologi		
Emnekode		KUVI108
Namn på emnet, nynorsk		Museologi
Namn på emnet, bokmål		Museologi
Namn på emnet, engelsk		Museology
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p><i>Fagleg innhald</i> Museologi tematiserer musea si kulturelle rolle i samfunnet som eit felt for produksjon av førestillingar om fortid og samfunn. Emnet tematiserer kva som kjenneteiknar eit museum og kva som ligg i dei ulike museumsfunksjonane, med særleg vekt på innsamling og utstilling. Etablering av museumssamlingar blir sett som kulturelle prosessar der "vanlege ting" blir transformerte til "kulturarv". Kulturhistoriske og kulturanalytiske perspektiv blir vektlagt.</p> <p><i>Læringsmål</i> Emnet skal gje føresetnader for å forstå musea sin funksjon og verkemåte og den rolla dei spelar i samfunnet.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> -har kunnskap om museumsfeltet og dei sentrale oppgåvene til musea. - kjenner til relevant faglitteratur og kan gjera greie for teoretiske perspektiv som er relevante for feltet. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan med utgangspunkt i faglitteratur drøfta spørsmål med relevans for museumsarbeid.

Learning Outcomes		<ul style="list-style-type: none"> - kan reflektere kritisk over musea si rolle og funksjon gjennom bruk av historiske og analytiske perspektiv. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan orientere seg seg i forskningslitteratur og å nytta den i analytiske framstillingar. - kan kommunisere om faglege tema med andre med bakgrunn innafor same fagområdet.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Instituttet rår til at ein har teke eksamen i KUVI101.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI258
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB. Eksamen er open for personar utan studierett etter søknad til Det humanistiske fakultet, sjå: http://www.uib.no/hf/utdanning/opptak/saerskilt-eksamen-ved-det-humanistiske-fakultet
Arbeids- og undervisningsformer	EB_ARBUND (Erstatter EB_UNDMETO)	Undervisninga blir gitt som forelesingar, seminar og ekskursjonar som vil tematisere verksemda til utvalde museum og samlingar.

Teaching and Learning Methods		
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Eksamen er ein 7-dagars heimeeksamen med ei justerande munnleg prøve. Det skriftlege eksamensarbeidet skal vera på om lag 3000 ord.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.

Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår/haust
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista er på om lag 1200-1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluere emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

KUVI250 - Bacheloroppgåve i kulturvitskap		
Emnekode		KUVI250
Namn på emnet, nynorsk		Bacheloroppgåve i kulturvitskap
Namn på emnet, bokmål		Bacheloroppgave i kulturvitenskap
Namn på emnet, engelsk		Cultural studies – Bachelor's thesis
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår

		Generell kompetanse Studenten <ul style="list-style-type: none"> - har grunnleggande kompetanse i å utvikle og gjennomføre eit lengre sjølvstendig skriftleg arbeid. - kan resonnerer, syntetisere og dokumentere eit fagleg akademisk arbeid.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	Fullt overlapp med KUVI258
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er ope for studentar med studierett ved UiB.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisninga skjer gjennom førelesingar, seminarverksemd/ grupperettleing og individuell rettleing. Studentane sitt arbeid med emnet er konsentrert om utarbeiding av bacheloroppgåva. Undervisninga vil fokusere på oppgåveskriving, metode og kulturvitskapleg analyse. Studentane får tildelt rettleiar. Rettleiinga skjer etter instituttet sine retningslinjer.

Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å delta på undervisninga. Det er også obligatorisk å møte til to individuell rettleiingar, og følgje planen for rettleiing. Planen vert kunngjort ved semesterstart. Rettleiar skal godkjenne pensumlista. Studenten må få godkjent aktivitetane for å kunne gå opp til eksamen.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Rettleidd oppgåve (bacheloroppgåve) med justerande eksamen (maksimal justering er ein karakter). Bacheloroppgåva skal ha eit omfang på om lag 5000 ord.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Felles litteraturliste for emnet er på 600-750 sider. Studentane skal i tillegg leggje opp eit pensum på ca. 600-750 sider som omhandlar det sjølvvalde temaområdet. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluere emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	studierettleiar@ahkr.uib.no

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Søknad om oppretting av

Masterprogram i historie og kulturvitskap

9. juni 2017

1. Generelt om studiet

Masterprogrammet i historie og kulturvitenskap skal forankres ved Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap, ved Det humanistiske fakultet. Studieprogrammet er en sammenslåing av de to eksisterende disiplinbaserte masterprogrammene i hhv. historie og kulturvitenskap. Hensikten med det nye fellesprogrammet er å bringe de to disiplinene nærmere hverandre og skape en tverrfaglig enhet. Dette skal danne et mer fleksibelt og robust program, og åpne for utvidet tverrfaglig virksomhet. Programmet er en påbygging og videreføring av det planlagte bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap.

Masterprogrammet i historie og kulturvitenskap handler om mennesker, kultur og samfunn i fortid og nåtid. Det legger til grunn at vi forstår nåtiden bedre om vi ser den i lys av fortiden. Studieprogrammet gir studenten dypere innsikt i historiefagets eller kulturvitenskapens problemstillinger og forskningsstrategier, og en selvstendig holdning til faglige fremstillinger og relevante kilder og materiale. Programmet innebærer en omfattende masteroppgave som vil innføre studentene i selvstendig vitenskapelig arbeid og dybdetenkning.

Programmet har to studieretninger: Historie og kulturvitenskap. Programmet inneholder et fellesemne der både historie og kulturvitenskap inngår. Dette fellesemnet er en bærebjelke i programmet. Det bringer både programmets lærere og studenter sammen i et tverrfaglig samarbeid. Det faglige samarbeidet bygger videre på et veletablert samarbeid mellom de fagene, i både forskning og undervisning. Tematikken i fellesemnet vil også kunne generere MA-oppgaver på tvers av fagtradisjonene, og dermed også veiledningssamarbeid om MA-oppgaver.

Studiet gir inngående kunnskaper om teori og kvalitativ metode og forskningsetiske utfordringer. Det legger videre en basis for kritisk og analytisk tilnærming både til generelle samfunnsspørsmål og til mer konkrete arbeidsoppgaver.

Om kobling til fakultetets strategiplan og/eller andre styringsdokumenter

Kryss av for type studium. Hver boks kan ha flere kryss:

Typer laveregradsstudium (kryss av)	
<input type="checkbox"/>	Bachelorgradsstudium

	Kortere studium på lavere grad som ikke fører til en grad (grunnutdanning), årsstudium
	Studieretning innenfor en bachelorgrad
	Fellesgrad
	Videreutdanning
Type mastergradsstudium (kryss av)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mastergradsstudium 120 studiepoeng – § 3
	Erfaringsbasert mastergradsstudium 90 studiepoeng – § 5
	Erfaringsbasert mastergradsstudium 120 studiepoeng - § 5
	Mastergradsstudium 300 studiepoeng
	Fellesgrad
	Videreutdanning
Hvorvidt studiet skal tilbys som (kryss av)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Heltidsstudium

	Deltidsstudium
x	Campus-/stedbasert studium
	Samlingsbasert studium
	Nettstudium
	Nettstudium med samlinger

2. Grunnleggende forutsetninger for godkjenning

2.1 Krav i aktuelle forskrifter og rammeplaner skal være oppfylt.

Opptakskravene til studiet

Opptak til masterprogrammet i historie og kulturvitenskap forutsetter en bachelorgrad med spesialisering i historie (for opptak til studieretning i historie) eller kulturvitenskap/kulturhistorie (for opptak til studieretning i kulturvitenskap). Spesialiseringen må kunne karakteriseres som disiplinbasert, men kan være en del av et tverrfaglig bachelorprogram. Det er et krav om karakteren C eller bedre på emnene som inngår i spesialiseringen.

Angivelse av tidspunkt for opptak til studiet og studiestart

Programmet skal lyses ut våren 2018 for søknad gjennom UiBs lokale masteropptak 15. april 2018 og studiestart august 2018.

Beskrivelse av og begrunnelse for rangeringsregler, hvis relevant

Dersom det er flere søkere enn plasser på programmet, vil studentene på venteliste rangeres etter karakterer på emnene som inngår i spesialiseringen i disiplinaryfaget for den valgte studieretningen.

2.2 Rekrutteringen av studenter til studiet skal være stor nok til at institusjonen kan etablere og opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø og et stabilt studium.

Beskrivelse av og begrunnelse for hvilket studenttall som vil gi et tilfredsstillende læringsmiljø for det aktuelle studiet

Historie og kulturvitenskap er etablerte og stabile disipliner. Rekrutteringen til masternivå er god på begge fag. Det er forventet at programmet vil ta opp omkring 50 studenter hver høst – 40 på studieretningen i historie og 10 på studieretningen i kulturvitenskap.

Beskrivelse av hvordan dimensjoneringen av studiet tar høyde for forventet frafall og sikrer det ønskede studenttallet og kandidattallet, og at kandidattallet er i tråd med måltallet fra KD dersom det er gitt kandidatmåltall for studiet.

Det relativt høye studenttallet som er forventet på programmet gir rom for betydelig frafall uten at kandidattallet blir for lavt.

3. Plan for studiet (studietilsynsforskriften § 7-2)

3.1 Studiet skal ha et dekkende navn.

Det norske navnet på studiet

Masterprogram i historie og kulturvitenskap

Det engelske navnet på studiet

Master's Programme in history and cultural studies

Beskrivelse og begrunnelse for sammenhengen mellom studiets profil, innhold og navn på studiet, hvordan studiets navn kommuniserer med studenter, arbeidsgivere og samfunnet for øvrig

Masterprogrammet i historie og kulturvitenskap er et tverrfaglig program der de to etablerte disiplinene historie og kulturvitenskap inngår med hver sin studieretning som gir en mastergrad i den respektive disiplinen. Masterprogram i historie og kulturvitenskap er slik en dekkende, nøyaktig og forklarende tittel på programmet. Begge disiplinene er synlige og tilgjengelige som to likestilte studieretninger i programmet, og programmets profil er tydelig koplet til navnet på studieretningen.

Ved ferdigstilt grad får kandidatene et vitnemål som tydelig viser hvilken studieretning de har fulgt.

Potensielle studenter vil gjennom tittelen på programmet finne disiplinens navn, og arbeidsgivere vil finne det på kandidatens vitnemål. Samfunnet for øvrig vil gjennom navnet på programmet få en klar forståelse av hva det tilbyr.

3.2 Studiet skal beskrives gjennom krav til læringsutbytte jamfør Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring. Det formuleres ett læringsutbytte for hvert studium.

Beskrivelse av det faglige læringsutbyttet for studiet, formulert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse

Totalt læringsutbytte for programmet samlet

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har avansert kunnskap innenfor historie eller kulturvitenskap og spesialisert innsikt i et avgrenset område
- har inngående kunnskap om fagområdets teori og vitenskapelige metoder
- kan anvende kunnskap på nye områder innenfor fagområdet
- kan analysere faglige problemstillinger med utgangspunkt i fagområdets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnerer
- kan anvende eksisterende teorier og metoder innenfor historiefaget eller kulturvitenskap og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse

Kandidaten

- kan analysere relevante fag-, yrkes- og forskningsetiske problemstillinger
- kan gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekter
- kan formidle omfattende selvstendig arbeid og behersker fagområdets uttrykksformer
- kan kommunisere om faglige problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor fagområdet, både med spesialister og til allmennheten
- kan bidra til nytenkning

Læringsutbytte for studieretning i historie

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- har avansert kunnskap innenfor sitt forskingsfelt, og spesialisert innsikt i temaet som er gjenstand for masteroppgaven.

- er en fagekspert innen sitt forskingsfelt.
- har en bred empirisk kunnskapsbase
- har innsikt i fagtradisjoner, forskningsetiske problemstillinger og historiefagets plass i samfunnet
- har en solid forståelse av metoder og teorier som analytiske verktøy.
- kan anvende sin kunnskap på nye område av historiefaget.

Ferdigheter

Kandidaten

- kan forholde seg kritisk til historiske framstillinger og historisk kildemateriale
- kan bruke fagets teori, metoder og teknikker i selvstendig løying av historiske problemer.
- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike kilder, avgrense saksforhold på basis av store informasjonsmengder og dokumentere sine funn i tråd med faglige krav og standarder.
- kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forskningsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer.
- kan formidle forskningsarbeid på en kyndig og forståelig måte i skriftlig form.

Generell kompetanse

Kandidaten

- er kvalifisert til å håndtere, vurdere og analysere komplekse saksbilde, syntetisere relevant informasjon, samt å grunngi egne slutninger.
- har evne til å problematisere og reflektere rundt begrep, kunnskap, teori og metode på en forskningsetisk forsvarlig måte.
- har kompetanse i vitenskapelig diskusjon og kommunikasjon, både skriftlig og muntlig, og kan gjøre kompliserte saksforhold forståelig for et bredere publikum.

Læringsutbytte i for studieretning i kulturvitenskap

Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap

Kandidaten

- kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet.
- har utvidede teoretiske kunnskaper i kulturvitenskap.
- er ekspert på ett bestemt kulturelt fenomen, som er gransket empirisk gjennom et større, selvstendig studium.
- har inngående kunnskaper om kvalitative metoder i kulturvitenskap.
- har inngående kunnskaper om forskningsetiske utfordringer i kulturvitenskap.

Ferdigheter

Kandidaten

- kan bruke kulturvitenskapelige tenkemåter.
- kan formulere en kulturvitenskapelig problemstilling.
- har utvidet sine ferdigheter i å bruke kulturvitenskapelige begrep og teorier i empiriske studier.
- har utvidede ferdigheter i å analysere ulike fenomener i fortid eller nåtid fra et kulturvitenskapelig perspektiv.
- har utvidede ferdigheter i å samle inn og håndtere et omfattende kildemateriale med kulturvitenskapelige metoder.
- kan gjøre forskningsetiske vurderinger.

Generell kompetanse

Kandidaten

- har kompetanse i å planlegge og gjennomføre en større faglig undersøkelse.
- har inngående trening i å sette seg inn i nye problemfelt og til å se og analysere saker fra flere sider.
- kan argumentere akademisk.
- har inngående erfaring i å formidle forskningsbasert kunnskap både muntlig og skriftlig.

Begrunnelse for de valgene som er tatt i arbeidet med læringsutbyttebeskrivelsene

Læringsutbyttebeskrivelsene er utarbeidet på bakgrunn av læringsutbyttebeskrivelsene for programmets to studieretninger – historie og kulturvitenskap. For at læringsutbyttebeskrivelsene skal være dekkende for begge studieretningene er det lagt vekt på prinsipielle og ikke fagspesifikke beskrivelser av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse. Det er gjort for å få fram hva som er felles for begge studieretningene. Dermed legger beskrivelsene vekt på betydningen av teoretisk og metodisk kunnskap, fagtradisjonen og den faglige egenarten til hver av de disiplinbaserte studieretningene. Det legges vekt på ferdigheter i å anvende faglige teorier og perspektiver, samt bruk av relevante kilder og materiale. Den generelle kompetanse er likere formulert i beskrivelsen av læringsutbytte til de respektive studieretningene. Det reflekteres i programmets læringsutbyttebeskrivelser, der det blant annet er lagt vekt på håndtering av informasjonsmengder, formidling av faglig kunnskap, og kompetanse til å sette seg inn i nye problemfelt.

3.3 Studiets innhold og oppbygning skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen slik at læringsutbyttet oppnås.

Hvilke emner studiet består av per semester, samt antall studiepoeng per emne, illustrert i en tabell

Utdanningsplan master i historie og kulturvitenskap

	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp		
4 (v)	Masteroppgave						Forsknings-etikk *	Masterseminar
3 (h)							Forsknings-etikk *	
2 (v)	Masteremne			Masteremne			Forsknings-etikk *	
1 (h)	Masteremne			Masteremne			Forsknings-etikk *	

*Kurs i forskningsetikk tas én gang i løpet av studiet. Kurset arrangeres hvert semester, og studenten velger selv når han eller hun vil ta det.

Utdanningsplan studieretning i historie

	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp		
4 (v)	Masteroppgave i historie						AHKR300*	Ma ste

3 (h)			AHKR300*	
2 (v)	HIS303 Forskningsproblem og kildearbeid	HIK308 Formidling av fortida/HIS304 Teknikker i historiefaget/HIS309 Historikerens arbeidsmåter	AHKR300*	
1 (h)	HIS301 Historisk forskningslitteratur	HIS302 Historiografi	AHKR300 *	

*Kurs i forskningsetikk tas én gang i løpet av studiet. Kurset arrangeres hvert semester, og studenten velger selv når han eller hun vil ta det.

Utdanningsplan studieretning i kulturvitenskap

	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp		
4 (v)	Masteroppgave i kulturvitenskap						AHKR300*	Master- seminar
3 (h)							AHKR300*	
2 (v)	KUVI304 Kvalitativ metode og forskningsetikk	HIK308 Formidling av fortida				AHKR300*		
1 (h)	KUVI301 Teoretiske perspektiv i kulturvitenskap	KUVI302 Prosjektskildring				AHKR300*		

*Kurs i forskningsetikk tas én gang i løpet av studiet. Kurset arrangeres hvert semester, og studenten velger selv når han eller hun vil ta det.

Hvilke emner som er obligatoriske og hvilke som er valgfrie

Emnene merket med grønt er obligatoriske. Emnene i blått er valgfrie ved at de enten kan byttes ut med andre relevante emner fra andre fag etter søknad, eller kan velges blant en samling valgemner (kun for studieretningen i historie). Betegnelsen valgemne innebærer altså at det kan byttes ut med et annet emne – enten fra samme disiplin eller fra en annen.

Valgemner i historie:

HIS302 Historiografi (er sterkt tilrådd)

HIS304 Teknikkar i historiefaget

HIK308 Formidling av fortida

HIS309 Historikarens arbeidsmåtar

Valgemne i kulturvitenskap:

KUVI301 Teoretiske perspektiv i kulturvitenskap

Fellesemner

HIK308 Formidling av fortida er felles for begge studieretningene. Emnet er obligatorisk (grønt) i studieretningen i kulturvitenskap, og inngår som valgemne (blått) i studieretningen i historie. Emnet finnes også som et post-masteremne, altså et emne som tilbys ferdige masterkandidater. Som post-masteremne har emnet koden AHKR392, og det er åpent for masterkandidater fra arkeologi, religionsvitenskap og historie (dersom de ikke har tatt det som en del av mastergraden sin under koden HIK308).

AHKR300 er et emne om forskningsetikk som er obligatorisk for alle studentene på dette programmet og på AHKR's iverige masterprogram. Emnet er grunnleggende og gjennomført tverrfaglig ved at det undervises av fire fagpersoner i fellesskap - en fra hvert av AHKR's fire fag. Undervisningen foregår som felles forelesninger og gruppearbeid der studentene arbeider med case fra alle fire fag. Emnet tar for seg grunnleggende spørsmål i arbeidet med en masteroppgave og anses som en svært viktig bestanddel i programmet.

Parallelt med den individuelle veiledningen på masteroppgaven, er programmet organisert slik at studentene møter sine medstudenter og fagpersoner i tematisk inndelte masterseminar der man i plenum presenterer og diskuterer utkast til kapitler underveis i arbeidet med oppgaven. Studieretningenes oppbygning gjør at det er hensiktsmessig at studentene på studieretning historie starter seminaraktiviteten allerede i første semester, mens studentene på studieretning kulturvitenskap starter den i tredje semester. Det er imidlertid tenkt at de to seminarmodellene skal nærme seg hverandre, slik at ett eller flere seminar skal kunne tilbys studenter på begge studieretningene. På disse seminarene vil både studenter og fagpersoner fra begge disipliner delta. Temaene for disse seminarene vil følgelig være av tverrfaglig interesse, og innenfor disse rammene ser vi for oss at det kan oppstå svært interessante tverrfaglige møtepunkt og samarbeid. Denne modellen krever noe med utredning og planlegging, men bunner i et faglig initiativ som skal følges opp.

Begrunnelse for sammenhengen mellom læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå sett i forhold til det totale læringsutbyttet for studiet

Læringsutbytte finnes på tre nivåer i dette programmet, emnenivå, studieretningsnivå og programnivå. På emnenivå er læringsutbytte tenkt som deler av en større helhet, det vil si som deler av studieretninger i henholdsvis historie og kulturvitenskap.

Emnene gir kandidatene sentrale kunnskaper om teori, metode og relevant forskningslitteratur innenfor de enkelte studieretningene.

Læringsutbyttebeskrivelsene på studieretningsnivå tar dermed utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå. Disse er igjen syntetisert på programnivå. Her er det fagspesifikke nedtonet til fordel for det som forener de to studieretningene. Det er imidlertid læringsutbyttebeskrivelsene på studieretningsnivå som er relevant for den enkelte kandidat, i og med at kandidaten får en utdanning innenfor en av studieretningene.

Alle emnebeskrivelser skal fremgå av studieplanen
Se vedlagte studieplandokument.

3.4 Arbeids- og undervisningsformer skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen slik at læringsutbyttet for studiet oppnås.

Oversikt over arbeids- og undervisningsformer – studieretning i historie

Emnekode	Emnenavn	Undervisnings- og arbeidsformer	Er emnet obligatorisk?
HIS301	Historisk forskningslitteratur	Undervisninga skjer i masterseminar. Instituttet tilbyr ulike masterseminar inndelt i tema/periodar. Studenten vel relevant masterseminar i samråd med rettleiar. Studenten deltar aktivt med å leggja fram og diskutera oppgåvetekstar i seminaret.	Ja
HIS302	Historiografi	Undervisninga har form av førelesingar og/eller seminar	Nei
HIS303	Historie: Forskningsproblem og kjeldearbeid	Studenten får rettleiing i arbeidet med oppgåva. Undervisninga skjer i masterseminar og studenten vil kunne leggja fram utkast til diskusjon i masterseminaret ein tilhøyrer. Undervisninga vil elles vere organisert slik at det vil vere praktisk mogleg for ein student å arbeida med kjelder andre stader enn i Bergen.	Ja
HIS304	Teknikkar i historiefaget	Instituttet vil tilpasse undervisninga etter kor mange studentar som melder seg. Ein legg opp til stor grad av sjølvstudium frå studentane. Instituttet vil utvise stor grad av fleksibilitet overfor studentar som tek relevante kurs ved andre lærestader eller institutt, særleg dersom instituttet ikkje sjølv kan tilby undervisning i ein relevant teknikk.	Nei
HIK308	Formidling av fortida	Undervisninga blir gitt som førelesingar, seminar og besøk ved ulike verksemder som driv med formidling av fortida.	Nei
HIS309	Historikarens arbeidsmåtar	Undervisninga består av kring 12-14 dobbelttimar i form av praktiske innføringar, forelesingar og seminar.	Nei
AHKR300	Forskingsetikk	Kurset vert arrangert som to heildagssamlingar. Samlingane vil innehalda foredrag, gruppearbeid og plenumsdiskusjonar.	Ja (emnet gir ikkje studiepoeng)
HIS350	Historie mastergradsoppgåve	Alle masterstudentar har rett til individuell rettleiing i arbeidet med masteroppgåva.	Ja

		Undervisninga er organisert i masterseminar inndelt etter hovudtema og historiske periodar. Studenten vel relevant masterseminar i samråd med rettleiar. På masterseminara skal studentane delta jamleg med framlegging og diskusjon av oppgåvetekstar.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Oversikt over arbeids- og undervisningsformer – studieretning i kulturvitenskap

Emnekode	Emnenavn	Undervisnings- og arbeidsformer	Er emnet obligatorisk?
KUVI301	Teoretiske perspektiver i kulturvitenskap	10-12 forelesingar Studentane held eit munnleg framlegg på omkring 15 minutt.	Ja
KUVI302	Kulturvitenskap: Prosjektskildring	Seminar, samt individuell rettleiing og rettleiing i gruppe.	Ja
KUVI304	Kulturvitenskap: Kvalitativ metode og forskingsetikk	Forelesingar, seminar og rettleiing.	Ja
HIK308	Formidling av fortida	Undervisninga blir gitt som førelesingar, seminar og besøk ved ulike verksemder som driv med formidling av fortida.	Ja
AHKR300	Forskingsetikk	Kurset vert arrangert som to heildagssamlingar. Samlingane vil innehalda foredrag, gruppearbeid og plenumsdiskusjonar.	Ja (emnet gir ikkje studiepoeng)
KUVI350	Mastergradsoppgåve i kulturvitenskap	Alle masterstudentar har rett og plikt til individuell rettleiing i arbeidet med oppgåva. Studentane skal ta del i masterseminar med framlegging og diskusjon av oppgåvetekstar.	Ja

- *Forklaring på hvordan disse formene gir grunnlag for at studentene oppnår læringsutbyttet.*

Undervisningen på emnene i programmet foregår i seminarer, i form av oppgaveveiledning, på forelesninger, som muntlige studentfremlegg, skriftlige presentasjoner, og gjennom arbeid med mappeoppgaver.

Forelesninger brukes for å gi innføringer i relevante faglige tema og problemstillinger som studentene trenger for å oppnå læringsutbyttet. Seminarer, gruppearbeid og studentfremlegg brukes for at studentene skal utvikle egen refleksjon rundt dette, samt evne til å presentere kompliserte problemstillinger på en oversiktlig og interessant måte. Oppgaveveiledning og seminarer i forbindelse med masteroppgaven er en sentral del av studiet.

3.5 Eksamensordninger og andre vurderingsformer skal samsvare med og være tilpasset læringsutbyttebeskrivelsen slik at læringsutbyttet for studiet oppnås.

Oversikt over vurderingsformer – studieretning i historie

Emnekode	Emnenavn	Vurderingsform(er)	Er emnet obligatorisk?
HIS301	Historisk forskningslitteratur	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftleg oppgåve 	Ja
HIS302	Historiografi	<ul style="list-style-type: none"> • 6-timars skuleeksamen 	Nei
HIS303	Historie: Forskingsproblem og kjeldearbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftleg oppgåve • Munnleg prøve 	Ja
HIS304	Teknikkar i historiefaget	<ul style="list-style-type: none"> • Munnleg prøve 	Nei
HIK308	Formidling av fortida	<ul style="list-style-type: none"> • Mappevurdering • Justerande munnleg prøve 	Nei
HIS309	Historikarens arbeidsmåtar	<ul style="list-style-type: none"> • Individuell heimeeksamen • Justerande munnleg prøve 	Nei
AHKR300	Forskingsetikk	<ul style="list-style-type: none"> • Studentane får kurset vurdert som greidd om dei deltek på samlingane. 	Ja (emnet gir ikkje studiepoeng)
HIS350	Historie mastergradsoppgåve	<ul style="list-style-type: none"> • Masteroppgåve • Munnleg prøve 	Ja

Oversikt over vurderingsformer – studieretning i kulturvitenskap

Emnekode	Emnenavn	Vurderingsform(er)	Er emnet obligatorisk?
----------	----------	--------------------	------------------------

KUVI301	Teoretiske perspektiver i kulturvitskap	Eksamen er ein 7 dagars heimeeksamen med ei munnleg prøve. Munnleg eksamen er justerande.	Ja
KUVI302	Kulturvitskap: Prosjektskildring	Prosjektskildring til masteroppgåva.	Ja
KUVI304	Kulturvitskap: Kvalitativ metode og forskningsetikk	Eksamen er ei rettleia oppgåve på 4000 ord.	Ja
HIK308	Formidling av fortida	Mappevurdering og justerande munnleg prøve.	Ja
AHKR300	Forskingsetikk	Studentane får kurset vurdert som greidd om dei deltek på samlingane.	Ja (emnet gir ikkje studiepoeng)
KUVI350	Mastergradsoppgåve i kulturvitskap	Mastergradseksamen består av mastergradsoppgåva (70 - 110 sider) og ei munnleg prøve. Den munnlege prøva kan justera karakteren på oppgåva opp eller ned ein karakter.	Ja

Forklaring på hvordan disse formene egner seg for å vurdere om studentene har oppnådd læringsutbyttet

Vurderingsformene er valgt med tanke på variasjon, og at studentene skal få erfaring med ulike måter å vurderes på. Hjemmeeksamen er valgt for å gi studentene mulighet til å besvare en problemstilling på en selvstendig måte ved å orientere seg i et stort materiale over noe tid. Skoleeksamen gis for å vurdere om studentene besitter sentral, nødvendig kunnskap. Mappevurdering er valgt for å vektlegge utvikling av kunnskaper og ferdigheter over tid og at læring er en prosess. Muntlig er valgt for å gi studentene mulighet for å vise og diskutere sitt læringsutbytte.

Masteroppgaven er hovedresultatet av studentenes studium, og regnes som et selvstendig, avgrenset forsknings- og utviklingsprosjekt som utarbeides under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer.

Det er gjennom arbeidet med den at studenten oppnår hoveddelen av læringsutbyttet på programmet. Det gir studentene avansert kunnskap og spesialisert innsikt. Den gir inngående kunnskap om fagområdets teori og vitenskapelige metoder. Studenten lærer i arbeidet med oppgaven å anvende kunnskap på nye områder og analysere faglige problemstillinger.

Under arbeidet med masteroppgaven analyserer og kritiserer studenten informasjon, og bruker den til å strukturere og formulere resonnementer. Studentene anvender teorier og metoder og arbeider selvstendig med problemløsning. Masteroppgaven gir studentene omfattende erfaring med å kommunisere om faglige problemstillinger og formidle eget forskningsresultat.

3.6 Studiet skal ha en tydelig faglig relevans for arbeidsliv og/eller videre studier.

Beskrivelse av og begrunnelse for hvordan studiet er faglig relevant for arbeidsliv, videre studier eller begge

Programmet har fokus på å forstå menneske og samfunn i fortid og nåtid. Denne kompetansen er etterspurt i en rekke områder, som arkivverket, museums- og kulturminnesektor, samt i offentlig administrasjon. Historie er i tillegg et undervisningsfag i skolen. I tillegg er dette kompetanse som er etterspurt og relevant også innenfor bransjer som kan brukes i arbeid innenfor bransjer som forlag, medier eller informasjon.

Masterkandidatenes evne til selvstendig arbeid og erfaring med å håndtere omfattende informasjonsmengder er også i høy grad etterspurt på arbeidsmarkedet.

En mastergrad i historie og kulturvitenskap med tilfredsstillende resultat kan også kvalifisere til post master-studier ved AHKR og til videre studier på ph.d.-nivå.

Konkrete eksempler på mulige yrker og/eller videre studier

Kandidater med en mastergrad i historie og kulturvitenskap vil kunne gå inn i yrker som arkivar, utstillingsmedarbeider, musemskonservator, musemspedag og, antikvar, kulturminnekonsulent i offentlige etater, saksbehandler i kulturadministrasjon og annen offentlig administrasjon, kommunikasjonsarbeider, rådgiver, forlagsmedarbeider og journalist. I kombinasjon med pedagogisk utdanning vil masterprogrammet i historie og kulturvitenskap med studieretning i historie gi grunnlag for læreryrket.

Temaet studenten skriver masteroppgave om, kan dessuten spisse graden slik at den blir særlig relevant innenfor noen bransjer eller fagområder. Dette gjør at studentene i stor grad kan gi graden en vinkling mot deres egne interesser, og skape en grad som er relevant for yrker de selv synes er aktuelle.

En mastergrad i historie og kulturvitenskap med tilfredsstillende resultat kan også kvalifisere til post master-studier ved AHKR og til videre studier på ph.d.-nivå.

3.7 Studiet skal ha tilfredsstillende kopling til forskning, faglig og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid, som er tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Beskrivelse av hvordan studentene vil møte og være en del av forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid i studiet

All undervisning på programmet er forskningsbasert og gitt av ansatte med forskningskomponent i stillingen. Arbeidet med masteroppgaven regnes som selvstendig forskning. Denne forskningen foregår i tett kontakt med veileder og med innspill fra andre ansatte og studenter i masterseminarene, og studenten vil på denne måten være en del av et forskningsmiljø. Slik vil forskningen i seg selv bli en del av læringsprosessen.

Forklaring på og begrunnelse for hvordan studiet har kopling til forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid tilpasset studiets nivå, omfang og egenart
Masteroppgavens forskningsstatus og masterprogrammets oppbygning rundt selve oppgaven, gir studiet en tydelig kopling til forskning som er helt sentral i studiet. Ansatte som underviser på dette programmet er aktive forskere, og de underviser og veileder på emner tilknyttet deres forskningsfelt.

3.8 Studiet skal ha ordninger for studentutveksling og internasjonalisering, som skal være tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Beskrivelse av ordninger for internasjonalisering

Universitetet i Bergen er et stort universitet med et godt utbygget internasjonalt nettverk både innen forskning og undervisning. De vitenskapelig ansatte som er involvert i bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap samarbeider med internasjonale forskere på en rekke felt, og deltar på internasjonale seminarer og konferanser. Det kommer også jevnlig internasjonale forskere til AHKR for møter eller korte og lengre gjesteforskeropphold.

Studentene på bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap vil møte internasjonale forskere i gjesteforelesninger og seminarer i løpet av studiet. De vil også møte undervisere fra Erasmus- og NORDPLUS-partnerinstitusjoner som kommer hit på utveksling. Våre ansatte vil også ha muligheten til å reise på undervisningsutveksling, og ta med seg tilbake erfaringer og inntrykk fra universiteter som våre studenter kan dra på utveksling til. AHKR har som mål å delfinansiere studentekskursjoner, også til utlandet, hvert år. Disse ekskursjonene gir studentene internasjonal erfaring samtidig som de kan gi den et inntrykk av hvordan livet som utvekslingsstudent kan arte seg. Fagene i programmet har en rekke aktive avtaler innen NORDPLUS og Erasmus, og flere av emnene i programmet er åpne for innkommende utvekslingsstudenter. Dette skaper et internasjonalt studiemiljø. Å stimulere til økt studentutveksling er en prioritert oppgave i programmet.

Beskrivelse av ordninger for studentutveksling

Studenter på masterprogrammet i historie og kulturvitenskap kan studere i utlandet under deler av studiet. Et utvekslingsopphold vil imidlertid måtte innebære at studenten tar emner ute tilsvarende emner i kursdelen ved UiB. Siden programmet ikke har mange valgemner eller frie studiepoeng, er det ikke umiddelbart lett å finne gode kombinasjoner og ekvivalenter ved et universitet som ikke tilbyr samme program. Dette er den samme situasjonen som masterstudentene ved dagens masterprogram er i, og fagmiljøene i programmet er innstilt på å finne fleksible løsninger for å muliggjøre utenlandsopphold. I tillegg til ordinær utveksling har studentene mulighet til å reise på feltarbeid, noe som er enklere å realisere innenfor programmets rammer. Alle utvekslingsavtaler som fagene har er åpne for masterstudenter.

Beskrivelse av hvilket tidspunkt i studiet utveksling er mulig

Utveksling vil være mest hensiktsmessig i andre semester på programmet. Utveksling vil også kunne gjennomføres i tredje semester. Utveksling både i andre og tredje semester vil innebære individuell tilpasning og kreve fleksibilitet både fra UiB og vertsinstitusjonen.

Begrunnelse for at ordningene er relevante for nivå, omfang og egenart, herunder at studentene som utveksler, fortsatt oppnår det totale læringsutbyttet for studiet

Individuelle tilpasning og grundig forarbeid med forhåndsgodkjenning av utenlandsstudiene sikrer at utvekslingsoppholdets faglige nivå, omfang og egenart er i tråd med programmets profil, slik at studentens læringsutbytte opprettholdes.

3.9 Studiet skal ha lokaler, bibliotek tjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold for studentene, som er tilpasset studiet.

Universitetet i Bergen har alle typer fasiliteter som tilfredsstillende studiets behov.

Masterstudentene ved instituttet har egne lesesaler med tilgang til kjøkken og areal for sosialisering.

3.10 Vedleggsliste:

Vedlegg til Plan for studiet:	Vedlegg nr.
Marker med «Ikke relevant» dersom et vedlegg ikke er aktuelt for studiet	
Studieplan med følgende vedlegg: <ul style="list-style-type: none">- Emnebeskrivelser- Tekst til vitnemål/ Diploma Supplement	
Oversikt over muligheter for studentutveksling og internasjonalisering	

4. Fagmiljø tilknyttet studiet

(studietilsynsforordningen § 7-3)

4.1 Fagmiljøets sammensetning, størrelse og samlede kompetanse skal være tilpasset studiet slik det er beskrevet i plan for studiet og samtidig tilstrekkelig for å ivareta den forskning og det faglige og kunstneriske utviklingsarbeidet som utføres.

Kompetanseprofilen til fagmiljøet som er nødvendig for studiet

Fagmiljøet i kulturvitenskap arbeider både med kulturhistorisk forskning og samtidsbaserte kulturanalyser. Fagmiljøet har utgangspunkt i vitenskapstradisjonene etnologi og folkloristikk, og har spesialkompetanse i forskningsfelt som kjønn- og seksualitet, migrasjon, kulturarv og museum,

fortelling, materialitet. Fagmiljøet har vært ledende i utviklingen av kulturvitenskapelige, kvalitative forskningsmetoder samt forskningsetikk. Disse forskningsfeltene gjenspeiler seg tematikken for de enkelte undervisningsemnene i studieretningen.

Fagmiljøet i historie dekker sentrale felt i nyere og eldre, norsk og internasjonal historie.

Angivelse av fagmiljøets størrelse i årsverk

1	2	3	4	5	6	7	8
Ansatte som bidrar faglig	Stillingsbe- tegnelse	Ansettelses- forhold	Faglige årsverk i studiet				Undervisnings-/veiled- nings- område i studiet
			Total	U&V	FoU	Annet	
Christian Sæle	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Svein Ivar Angell	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Astri Andresen	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Anne Katrine Bang	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Camilla Brautaset	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Eldbjørg Haug	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Jan Heiret	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Christhard Hoffmann	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Inger Elisabeth Haavet	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Gunnar Knudsen	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Leidulf Melve	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Christian Meyer	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Ingvar Mæhle	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Teemu Ryymin	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Eivind Seland	1. am.	100% fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Harm Schröter	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie

Svein Atle Skålevåg	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Arne Solli	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Christian Sæle	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Frode Ulvund	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Knut Vikør	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
(Under tilsetting)	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Historie
Kyrre Kverndokk	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Tove Fjell	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Tone Hellesund	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Eva Reme	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Haci Akman	Professor	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
Hans-Jakob Ågotnes	1. am.	100 % fast	1,00	0,46	0,46	0,08	Kulturvitenskap
			0,00	0,00	0,00	0,00	
		SUM	28,00	12,88	12,88	2,24	

Antall studenter per ansatt

Dagens to disiplinbaserte masterprogram i historie og kulturvitenskap tar opp rundt 40 (historie) og 10 (kulturvitenskap) studenter hvert år.

Vi antar at disse opptaksrammene vil videreføres i det nye masterprogrammet i historie og kulturvitenskap. Dette vil samlet sett gi 100 aktive studenter på programmet ved full drift.

Dette innebærer 3,6 masterstudenter per vitenskapelig ansatt.

I tillegg vil det være studenter på fagenes øvrige program (bachelorprogram + årsstudium (kun historie)), samt en relativt stor mengde studenter som tar emner i historie og kulturvitenskap som frie studiepoeng. Så det totale antallet studenter per vitenskapelig ansatt vil være vesentlig høyere når alt dette tas i betraktning.

Dette studenttallet er det samme som det har vært til nå med de disiplinbaserte programmene, og det nye programmet innebærer ingen endring av forventet studenttall per ansatt.

Forklaring på hvordan fagmiljøets størrelse og sammensetning er hensiktsmessig og tilpasset antallet studenter, og den undervisning og veiledning som inngår i studiet

Programmet har til sammen 28 fast vitenskapelig ansatte, hvorav 22 er tilsatt på historie og seks på kulturvitenskap. Programmet er designet slik at fagmiljøet til enhver tid kan dekke undervisningsbehovene innenfor rammen av de faste stillingene. Fellesemnet for historie og kulturvitenskap involverer ansatte på begge fag, og gir større fleksibilitet til å utnytte undervisningsressursene på tvers av de to involverte disiplinene.

Av de 22 fast ansatte i historie er 12 professorer og ti førsteamanuenser. På kulturvitenskap er det fire professorer og to er førsteamanuenser. Begge studieretningenes fokus ligger tett opp til de ansattes forskningskompetanse. Dermed kan programmets fagmiljø til enhver tid tilby oppdatert forskningsbasert undervisning og veiledning.

4.2 Fagmiljøet skal delta aktivt i nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk relevante for studiet.

Oversikt over hvilke nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk som fagmiljøet deltar i, og som er relevante for studiet

Fagmiljøene inngår i en lang rekke nasjonale og internasjonale nettverk.

Ansatte på i historie er tungt inne i faglige nettverk rundt Den norske historiske forening og er jevnlig sesjonsdeltakere på Norske historiedagar og De nordiske historikermøtene. Videre er historikerne på instituttet knyttet til nettverket rundt og jevnlig bidragsyttere ved The European Social Science

History Conference.

Fagmiljøet i kulturvitenskap har for tiden det redaksjonelle ansvaret for fagets eneste nasjonale vitenskapelige tidsskrift. De ansatte deltar også i nasjonale og internasjonale forskningsprosjekter. I tillegg er de ansatte i faget medlem av redaksjoner og redaksjonsråd for en lang rekke nordiske og internasjonale tidsskrifter. Tidsskriftarbeidet har en særlig relevans for utdannelsen. Det gjør at de vitenskapelig ansatte holder seg faglig oppdatert til enhver tid, og kan bringe ferske perspektiver inn i undervisningen. De ansatte har dessuten verv i Norsk museumsforbund og styreverv i museumssektoren. Det gjør at faget kan få innblikk i diskusjoner og problemstillinger i en sentral kulturvitenskapelig yrkessektor.

4.3 Minst 50 prosent av årsverkene knyttet til studiet skal utgjøres av tilsatte i hovedstilling ved institusjonen. Av disse skal det være personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet.

Beskrivelse av hvor stor andel (i prosent) av årsverkene knyttet til studiet som utgjøres av ansatte i hovedstilling ved institusjonen. Det må redegjøres særskilt for hvordan ansatte med stillingsandel under 50 % oppfyller kravet til hovedstilling ved institusjonen

Se tabell under punkt 4.1

Beskrivelse av hvor stor andel (i prosent) av årsverkene knyttet til studiet som utgjøres av ansatte med professorkompetanse og førstestillingskompetanse

Se tabell under punkt 4.1.

En bekreftelse på at det er personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet

Se tabell under punkt 4.1.

Appendix

Tabell 1: Studenter og tilsatte (UiBs veiledning, pkt. 2.2)

Tabellen skal gi grunnlag for å se det omsøkte studiets størrelse i forhold til fakultetets øvrige studietilbud.

Oppgi tall fra siste mulige tellingstidspunkt ("X") og sett dette inn i tabelloverskriftsraden (dvs. erstatt X'ene med årstall).

Enheter og program	Registrerte studenter i 2016	Opptatte studenter i 2016	Kandidater i 2016	Vitenskapelige årsverk i 2016
Ved fakultetet totalt	3626	2362	334	
Ved instituttet for det omsøkte studiet				
Ved det omsøkte studiet				

Kommentar:

Tabell 2: Forventet antall studenter ved studiet (UiBs veiledning, pkt. 2.2)

Tabellen skal gi oversikt over studenttallet og rekrutteringsbehovet for det omsøkte studiet.

Antall studenter ved det omsøkte studiet	Studenter totalt første studieår	Studenter totalt ved full drift
Antall fulltidsstudenter	50	100
Antall deltidsstudenter		
Antall nettstudenter	0	0

Kommentar:

Tabell 3: Instituttets planer for faglig bidrag i studiet

Tabellen skal gi en kvantitativ oversikt over fagmiljøet som skal bidra i studiet. Innsatsen til de ansatte oppgis i undervisningsprosent, ved oppstart og ved full drift.

Samlet oversikt over planlagt dimensjonering av undervisningsressurser for studieprogrammet					
1	2	3	4	5	6
Stillingskategori første studieår	Samlet antall første studieår	Samlet undervisningsprosent per stillingskategori første studieår	Stillingskategori ved full drift	Samlet antall ved full drift	Samlet undervisningsprosent per stillingskategori ved full drift
Professor	16*	736	Professor	16	736
Førsteamanuensis	12*	552	Førsteamanuensis	12	552
Post doc			Post doc		
Stipendiat			Stipendiat		
Universitetslektor			Universitetslektor		
..					

* Det er i denne tabellen ført opp fullt faglig bidrag i studiet fra første studieår. Det er fordi det er studenter som vil være i gang med de nåværende, disiplinbaserte programmene på tidspunktet det nye masterprogrammet starter opp, og disse studentene vil være inne i sitt siste studieår og motta full veiledning høsten 2018 når det nye masterprogrammet tenkes å ha oppstart for sitt første kull.

Instituttleder skal gi en samlet vurdering av faglig robusthet og tilgjengelige undervisningsressurser i studiet

Instituttet har tilbudt studier i historie og kulturvitenskap på bachelor- og masternivå i årtier og har lang erfaring med hvilke ressurser de ulike emnene og spesialiseringene krever. Det er prøvet ut forskjellige modeller og oppbygninger, og utdanningsplanene som ligger i det nye masterprogrammet gjør det bærekraftig og fullt ut robust i møte med forskningsterminer. De vitenskapelig ansattes bidrag i masterprogrammet er tett knyttet til deres forskningsaktivitet. Programmets fellesemne HIK308 – Formidling av fortida er et tverrfaglig emne der deltakelse fra de to fagmiljøene kan tilpasses deres kapasitet i det aktuelle semesteret. Dette skaper en ytterligere robusthet overfor fravær.

HIK308 er det eneste emnet som er nyopprettet i forbindelse med det nye masterprogrammet. Alle de andre emnene finnes allerede som godt etablerte obligatoriske eller valgfrie emner i de disiplinbaserte masterprogrammene som nå skal fases ut. Siden det nye programmet erstatter de to nåværende disiplinbaserte programmene, er

det ingen grunn til å tro at studenttallet på emnene vil bli nevneverdig påvirket. Veiledningskapasiteten er tilstrekkelig på begge fag. De ansatte i fagmiljøene som deltar i programmet er først og fremst engasjert på emnene i dette programmet og bachelorprogrammet i historie og kulturvitenskap. De to fagdidaktikerne i historie underviser imidlertid også på historiedidaktikkemnene på PPU og på 5-årig lektorutdanning.

Jan Heiret
instituttleder

Med studieStudieplan for Masterprogram i historie og kulturvitskap

Masterprogram i historie og kulturvitenskap

Master's programme in History and Cultural Studies

Godkjenning:

Studieplanen er godkjend av:

Universitetsstyret:(dd.mm.år)

Programstyret:(dd.mm.år)

..... fakultet:(dd.mm.år)

Studieplanen vart justert:(dd.mm.år)

Evaluering:

Studieprogrammet vart sist evaluert:(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering:(dd.mm.år)

Vitnemålstekst:

Nynorsk	Bokmål
<p>Studiets målsetting, innhald og organisering</p> <p>Mastergraden historie og kulturvitskap er på 60 studiepoeng. Mastergradstudiet gir eit djupare innsyn i historiefagets eller kulturvitenskapens problemstillingar og forskingsstrategiar. Vidare gir det kandidaten ei sjølvstendig haldning til faglege framstillingar og relevante kjelder og materiale, og ei innføring i sjølvstendig vitskapleg arbeid. Mastergradsstudiet er eit toårig fulltidsstudium, som er inndelt i ein kursdel som utgjer 60 studiepoeng, og ei mastergradsoppgåve på 60 studiepoeng.</p> <p>Emna i kursdelen gir innsyn i relevant forskingslitteratur, teoretiske grunnproblem, metode og teknikkar, samt forskningsetikk. Masteroppgåva er eit sjølvstendig fagleg arbeid. Undervisninga gir grunnlag for at oppgåva kan bli eit vitskapleg, veldokumentert og nyskapande forskingsresultat.</p> <p>Studieretning i historie skal gi studentene dypere innsikt i arbeidet med kilder og de problemene som oppstår i tilknytning til dette innenfor historieforskningen. Det skal og gi studentene en mer selvstendig holdning til historiske framstillingar og historisk kildemateriale, og en innføring i selvstendig vitenskapelig arbeid. Studentene skal selv bruke fagets teori, metoder og teknikker i løsningsen av historiske problemer.</p> <p>Studieretning i kulturvitskap handlar om den kulturelle dimensjonen ved kvardagslivet i fortid og notid. Studiet gir inngåande kunnskapar om teori og kvalitativ metode i kulturvitskap, samt om forskningsetiske utfordringar i faget. Den gir eit grunnlag for å analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. Gjennom arbeidet med masteroppgåva blir kandidaten ekspert på eitt bestemt kulturelt fenomen.</p>	<p>Studiets målsetting, innhold og organisering</p> <p>Mastergraden historie og kulturvitenskap er på 60 studiepoeng. Mastergradstudiet gir en dypere innsikt i historiefagets eller kulturvitenskapens problemstillinger og forskningsstrategier. Videre gir det kandidaten ei selvstendig holdning til faglige framstillingar og relevante kilder og materiale, og en innføring i selvstendig vitenskapelig arbeid. Mastergradsstudiet er et toårig fulltidsstudium, som er inndelt i en kursdel som utgjør 60 studiepoeng, og ei mastergradsoppgave på 60 studiepoeng.</p> <p>Emnene i kursdelen gir innsikt i relevant forskingslitteratur, teoretiske grunnproblemer, metode og teknikker, samt forskningsetikk. Masteroppgaven er et selvstendig faglig arbeid. Undervisningen gir grunnlag for at oppgaven kan bli et vitenskapelig, veldokumentert og nyskapende forskingsresultat.</p> <p>Studieretning i historie skal gi studentene dypere innsikt i arbeidet med kilder og de problemene som oppstår i tilknytning til dette innenfor historieforskningen. Den skal også gi studentene en mer selvstendig holdning til historiske framstillingar og historisk kildemateriale, og en innføring i selvstendig vitenskapelig arbeid. Studentene skal selv bruke fagets teori, metoder og teknikker i løsningsen av historiske problemer.</p> <p>Studieretning i kulturvitenskap handler om den kulturelle dimensjonen ved hverdagslivet i fortid og nåtid. Studiet gir inngående kunnskaper om teori og kvalitativ metode i kulturvitenskap, samt om forskningsetiske utfordringer i faget. Den gir et grunnlag for å analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. Gjennom arbeidet med masteroppgaven blir kandidaten ekspert på ett bestemt kulturelt fenomen.</p>

Kategori	Infotype	Tekst
Namn på studieprogrammet, nynorsk		Masterprogram i historie og kulturvitskap
Navn på studieprogrammet, bokmål		Masterprogram i historie og kulturvitenskap
Name of the programme of study, English		Master's Programme in History and Cultural Studies
Namn på grad Name of qualification	SP_GRADEN	Master i historie og kulturvitskap med studieretning historie eller Master i historie og kulturvitskap med studieretning kulturvitskap
Omfang og studiepoeng ECTS credits	SP_OMFANG	Masterprogrammet i historie og kulturvitskap har eit omfang på 120 studiepoeng og er normert til 2 år.
Fulltid/deltid Full-time/part-time	SP_FULLLDEL	Eit masterprogram er normert til 2 års fulltids studium. Det kan etter søknad leggjast til rette for å gjennomføre programmet på 4 år. Det er då eit deltidsstudium med 50 prosent studieprogresjon.
Undervisningsspråk Language of instruction	SP_SPRAK	Norsk og engelsk. Undervisninga kan og gå føre seg på svensk og dansk.
Studiestart - semester Semester	SP_START	Haust
Mål og innhald Objectives and content	SP_INNHALD	<p>Mastergradstudiet skal gi studentane djupare innsikt i historiefagets eller kulturvitskapens problemstillingar og forskingsstrategiar. Det skal og gi studentane ei sjølvstendig haldning til faglege framstillingar og historisk kjeldemateriale/kulturvitskapeleg materiale, og ei innføring i sjølvstendig vitskapeleg arbeid. Mastergradsstudiet er eit fire semesters fulltidsstudium, som er inndelt i ein kursdel som utgjør 60 studiepoeng, og ei mastergradsoppgåve på 60 studiepoeng.</p> <p>Emna i kursdelen gjev innsikt i relevant forskingslitteratur, teoretiske grunnproblem, metode og teknikkar, samt forskningsetikk. Kursdelen gjev startgrunnlag for arbeidet med ei masteroppgåve ved kritisk analyse av sentral</p>

		<p>litteratur innfor relevante forskingsfelt. Emna i kursdelen er strukturert og organisert slik at dei leier fram til arbeidet med masteroppgåva.</p> <p>Opgåveskriving, dokumentasjon og diskusjon er ein sentral del ved alle emna i kursdelen. Masteroppgåva skal vere eit sjølvstendig fagleg arbeid. Undervisninga skal gje grunnlag for at den kan bli eit vitenskapleg, veldokumentert og nyskapande forskingsresultat.</p>		
Læringsutbytte	SP_UTBYTTE	Masterprogram i historie og kulturvitenskap		
Required learning outcomes		<p>Nynorsk:</p> <p>Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har avansert kunnskap innanfor historie eller kulturvitenskap og spesialisert innsikt i et avgrensa område • har inngåande kunnskap om historiefaget sin eller kulturvitenskapen sin teori og vitenskaplege metodar • kan anvende kunnskap på nye områder innanfor historie eller kulturvitenskap • kan analysere faglege problemstillingar med utgangspunkt i historievitenskapen si eller 	<p>Bokmål:</p> <p>Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har avansert kunnskap innenfor historie eller kulturvitenskap og spesialisert innsikt i et avgrenset område • har inngående kunnskap om historiefagets eller kulturvitenskapens teori og vitenskapelige metoder • kan anvende kunnskap på nye områder innenfor historie eller kulturvitenskap • kan analysere faglige problemstillinger med utgangspunkt i historievitenskapens eller 	<p>English:</p>

		<p>kulturvitenskapen si historie, tradisjonar, egenart og plass i samfunnet</p> <p>Ferdigheiter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan analysere og vere kritisk til ulike kjelder og anvende desse til å strukturere og formulere historiske eller kulturvitenskaplege resonnement • kan anvende eksisterande teoriar og metodar innanfor historie eller kulturvitenskap og arbeide sjølvstendig med praktisk og teoretisk problemløysing • kan gjennomføre eit sjølvstendig, avgrensa forskings- eller utviklingsprosjekt under rettleiing og i tråd med gjeldande forskningsetiske normer for historisk eller kulturvitenskapleg forskning <p>Generell kompetanse</p>	<p>kulturvitenskapens historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet</p> <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere historiske eller kulturvitenskapelige resonnement • kan anvende eksisterende teorier og metoder innenfor historiefaget eller kulturvitenskap og arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning • kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer for historisk eller kulturvitenskapelig forskning <p>Generell kompetanse</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan nytta historiske eller kulturvitenskaplege metodar og perspektiv til å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekt • kan formidle omfattande sjølvstendig arbeid og behersker historievitskapen sine eller kulturvitskapen sine uttryksformer • kan formidle faglege problemstillingar, analyser og konklusjonar innanfor historie eller kulturvitskap, både med spesialister og til allmennheten • kan bidra til nytenking i historie eller kulturvitskap 	<p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan bruke historiske eller kulturvitenskapelige metoder og perspektiver til å gjennomføre avanserte arbeidsoppgaver og prosjekter • kan formidle omfattande selvstendig arbeid og behersker historiefagets eller kulturvitenskapens uttryksformer • kan formidle faglige problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor historie eller kulturvitenskap, både med spesialister og til allmennheten • kan bidra til nytenking i historie eller kulturvitenskap 	
		Studieretning historie		
		<p>Nynorsk:</p> <p>Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har avansert kunnskap innanfor sitt forskingsfelt, og 	<p>Bokmål:</p> <p>Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har avansert kunnskap innenfor sitt forskingsfelt, og 	

		<p>spesialisert innsikt i temaet som er gjenstand for masteroppgåva.</p> <ul style="list-style-type: none">• er ein fagekspert innan sitt forskingsfelt.• har ein brei empirisk kunnskapsbase• har innsikt i fagtradisjonar, forskningsetiske problemstillingar og historiefagets plass i samfunnet• har ei solid forståing av metodar og teoriar som analytiske verktøy.• kan anvende sin kunnskap på nye område av historiefaget. <p>Ferdigheiter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• kan forholde seg kritisk til historiske framstillingar og historisk kjeldemateriale• kan bruke fagets teori, metodar og teknikkar i sjølvstendig løysing av historiske problem.• kan analysere og forholde seg kritisk til ulike kjelder,	<p>spesialisert innsikt i temaet som er gjenstand for masteroppgaven.</p> <ul style="list-style-type: none">• er en fagekspert innen sitt forskingsfelt.• har en bred empirisk kunnskapsbase• har innsikt i fagtradisjoner, forskningsetiske problemstillinger og historiefagets plass i samfunnet• har en solid forståelse av metoder og teorier som analytiske verktøy.• kan anvende sin kunnskap på nye område av historiefaget. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• kan forholde seg kritisk til historiske framstillinger og historisk kildemateriale• kan bruke fagets teori, metoder og teknikker i selvstendig løsing av historiske problemer.• kan analysere og forholde seg kritisk til ulike kilder, avgrense	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>avgrense saksforhold på basis av store informasjonsmengder og dokumentere sine funn i tråd med faglege krav og standardar.</p> <ul style="list-style-type: none">• kan gjennomføre eit sjølvstendig, avgrensa forskingsprosjekt under rettleiing og i tråd med gjeldande forskningsetiske normer.• kan formidle forskingsarbeid på ein kyndig og forståeleg måte i skriftleg form. <p>Generell kompetanse: Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• er kvalifisert til å handtere, vurdere og analysere komplekse saksbilete, syntetisere relevant informasjon samt å grunngje eigne slutningar.• har evne til å problematisere og reflektere kring omgrep, kunnskap, teori og metode på ein forskningsetisk forsvarleg måte.• har kompetanse i vitenskapleg	<p>saksforhold på basis av store informasjonsmengder og dokumentere sine funn i tråd med faglige krav og standarder.</p> <ul style="list-style-type: none">• kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forskningsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldande forskningsetiske normer.• kan formidle forskningsarbeid på en kyndig og forståelig måte i skriftlig form. <p>Generell kompetanse: Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• er kvalifisert til å håndtere, vurdere og analysere komplekse saksbilder, syntetisere relevant informasjon, samt å grunngi egne slutninger.• har evne til å problematisere og reflektere rundt begrep, kunnskap, teori og metode på en forskningsetisk forsvarlig måte.• har kompetanse i vitenskapelig diskusjon og kommunikasjon,	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>diskusjon og kommunikasjon, både skriftleg og munnleg, og kan gjere kompliserte sakstilhøve forståeleg for eit breiare publikum.</p>	<p>både skriftlig og muntlig, og kan gjøre kompliserte saksforhold forståelig for et bredere publikum.</p>	
		Studieretning kulturvitskap		
		<p>Nynorsk: Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. • har avanserte teoretiske kunnskaper i kulturvitskap. • er ekspert på eitt bestemt kulturelt fenomen, som er granska empirisk gjennom eit større, sjølvstendig studium. • har inngåande kunnskaper 	<p>Bokmål: Kandidaten skal ved avsluttet program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan forstå og analysere kulturell kompleksitet, endring og stabilitet. • har avanserte teoretiske kunnskaper i kulturvitenskap. • er ekspert på ett bestemt kulturelt fenomen, som er gransket empirisk gjennom et større, selvstendig studium. • har inngående kunnskaper om kvalitative metoder i 	

		<p>om kvalitative metodar i kulturvitskap.</p> <ul style="list-style-type: none">• har inngående kunnskapar om forskningsetiske utfordringar i kulturvitskap. <p>Ferdigheiter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• kan nytte kulturvitskapelege tenkjemåtar.• kan formulere ei kulturvitskapeleg problemstilling.• Kan bruke kulturvitskapelege omgrep og teoriar i empiriske studiar på ein sjølvstendig og avansert måte.• Kan utføre sjølvstendige og avanserte analyser av ulike fenomen i fortid eller notid frå eit kulturvitskapeleg perspektiv.• har utvida ferdigheiter i å samle inn og handtere eit omfattande kjeldemateriale	<p>kulturvitenskap.</p> <ul style="list-style-type: none">• har inngående kunnskaper om forskningsetiske utfordringer i kulturvitenskap. <p>Ferdigheter</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none">• kan bruke kulturvitenskapelige tenkemåter.• kan formulere en kulturvitenskapelig problemstilling.• kan bruke kulturvitenskapelige begrep og teorier i empiriske studier på en selvstendig og avansert måte.• Kan utføre selvstendige analyser av ulike fenomener i fortid eller nåtid fra et kulturvitenskapelig perspektiv.• har utvidede ferdigheter i å samle inn og håndtere et omfattende kildemateriale med kulturvitenskapelige	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>med kulturvitskaplege metodar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan gjere forskingsetiske vurderingar. <p>Generell kompetanse:</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse i å planlegge og gjennomføre ei større fagleg undersøking. • har inngående trening i å sette seg inn i nye problemfelt og til å sjå og analysere saker frå fleire sider. • kan argumentere akademisk. • har inngående erfaring i å formidle forskningsbasert kunnskap både munnleg og skriftleg. 	<p>metoder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan gjøre forskningsetiske vurderinger. <p>Generell kompetanse:</p> <p>Kandidaten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse i å planlegge og gjennomføre en større faglig undersøkelse. • har inngående trening i å sette seg inn i nye problemfelt og til å se og analysere saker fra flere sider. • kan argumentere akademisk. • har inngående erfaring i å formidle forskningsbasert kunnskap både muntlig og skriftlig. 	
<p>Opptakskrav</p> <p>Admission requirements</p>	SP_OPPTAK	<p>Bachelorgrad med spesialisering i historie kvalifiserer for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitskap med studieretning i historie.</p> <p>Bachelorgrad med spesialisering i kulturvitskap kvalifiserer for søknad til masterprogrammet i historie og kulturvitskap med studieretning i kulturvitskap.</p>		

		<p><i>Krav til karaktersnitt</i> For å vere kvalifisert for opptak må søkar ha eit karaktersnitt på C eller høgare i emna som inngår i spesialiseringa. Kvalifiserte søkarar vert rangert på grunnlag av gjennomsnittskarakteren i spesialiseringa.</p>
<p>Tilrådde forkunnskapar Recommended previous knowledge</p>	SP_ANBFORK	Gode kunnskapar i engelsk er ein føremon.
<p>Innføringsemne Introductory courses</p>	SP_INNFORI	
<p>Obligatoriske emne Compulsory units</p>	SP_OBLIGAT	<p>Følgjande emne er obligatoriske i studieretninga i historie: HIS301 Historisk forskingslitteratur (15 stp) HIS303 Forskingsproblem og kjeldarbeid (15 stp) AHKR300 Forskingsetikk (0 stp) HIS350 Masteroppgåve i historie (60 stp)</p> <p>Følgjande emne er obligatoriske i studieretninga i kulturvitskap: KUVI302 Prosjektskildring (15 stp) KUVI304 Kvalitativ metode og forskingsetikk (15 stp) HIK308 Formidling av fortida (15 stp) AHKR300 Forskingsetikk (0 stp) KUVI350 Masteroppgåve i kulturvitskap (60 stp)</p>
<p>Spesialisering Specialisation</p>	SP_SPELIAL	
<p>Tilrådde valemne Recommended electives</p>	SP_VALGFRI	<p>Studieretninga i historie: Følgjande valemne kan gå inn i studieretninga i historie: HIS302 Historiografi (15 stp)</p>

		<p>HIS304 Teknikkar i historiefaget (15 stp) HIK308 Formidling av fortida (15 stp) HIS309 Historikarens arbeidsmåtar (15 stp)</p> <p>HIS302 er sterkt tilrådd. I samråd med rettleiar og etter søknad til instituttet kan reiskapsemne frå andre fag/institusjonar, som til dømes språk, statistikk og intervjueteknikk inngå i graden som valemne.</p> <p>I byrjinga av studiet vel studentane i samråd med rettleiar kva masterseminar dei bør delta på.</p> <p>Studieretninga i kulturvitskap: Følgjande valemne kan gå inn i studieretninga i kulturvitskap: KUVI301 Teoretiske perspektiv i kulturvitskap</p> <p>Det er og mogleg å ta inn relevante emne frå andre fag. Val av emne frå andre fag må skje i samråd med rettleiar og etter søknad til instituttet.</p>
<p>Rekkefølge for emne i studiet</p> <p>Sequential requirements, courses</p>	<p>SP_REKKEFO</p>	<p>Studieretning i historie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. semester: HIS301 Historisk forskningslitteratur og HIS302 Historiografi 2. semester: HIS303 Forskingsproblem og kjeldearbeid og eitt valemne 3. semester: HIS350 Masteroppgåve i historie. 4 semester: HIS350 Masteroppgåve i historie. <p>Studieretning i kulturvitskap:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. semester: KUVI301 Teoretiske perspektiv i kulturvitskap og KUVI302 Prosjektskildring 2. semester: KUVI304 Kvalitativ metode og forskingsetikk og HIK308 Formidling av fortida 3. semester: KUVI350 masteroppgåva i kulturvitskap 4. semester: KUVI350 masteroppgåva i kulturvitskap <p>AHKR300 må være gjennomført før masteroppgåva kan leverast og kursdelen skal normalt vere gjennomført før studenten kan levere masteroppgåva.</p>

Delstudium i utlandet Study period abroad	SP_DELSTUD	<p>Det er anbefalet å ta eit semester delstudium i utlandet. Eit opphald ved eit utanlandsk universitet kan gje både breidde og djupne i læringsutbyttet til studiet, i tillegg til språkkunnskapar og verdifull internasjonal røynsle. UiB har utvekslingsavtalar med universitet i hele verda.</p> <p>Eksempel på avtaler som programmet vil trekke fram er (for studieretning i historie) School of Oriental and African Studies, og (studieretning i kulturvitskap) Humboldt University Berlin og University of Zagreb.</p> <p>Eit utanlandsopphald bør planleggjast i god tid på førehand, og studiekonsulent på programmet rettleiar gjerne i prosessen. Sjå www.uib.no/utveksling</p>
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	SP_ARBUND (Erstatter SP_UNDMETO)	<p>Undervisningsmetodane varierer frå emne til emne og er avhengig av emnets innhald, organisering og læringsutbytte. På masterprogrammet har ein derfor ulike metodar som forelesingar, seminar, grupperettleiing og individuell rettleiing, med særskild vekt på seminarundervisning (masterseminar).</p>
Vurderingsformer Assessment methods	SP_VURDERI	<p>Gjennom programmet vert studentane prøvd på ulike måtar, til dømes skuleeksamen, heimeeksamen, mappevurdering, semesteroppgåve og munnleg prøve. Vurderingsforma er tilpassa emnets art, innhald og læringsutbytte, og ulike vurderingsformer er valt for å prøve studentane i ulike typar kunnskap og for å gi dei mogelegheit til å utvikle kompetanse i både skriftleg og munnleg presentasjon.</p> <p>Dei vurderingsformene som blir nytta er gjort greie for under kvart einskilt emne. Sjå emneomtalane for nærare omtale av dei enkelte emnas vurderingsform.</p>
Litteraturliste Reading list		<p>Litteraturliste finn du i Mitt UiB, og er lenka til emneplanane som er publisert på uib.no.</p> <p><i>Lista vil vere klar innan 01.06 / 01.12 for det komande semesteret.</i></p>
Karakterskala	SP_KSKALA	<p>Ved sensur av emna i programmet kan det bli nytta ein av to karakterskalaer:</p>

Grading scale		<p>1) A-F, der F er stryk 2) Greidd/ikkje greidd</p> <p>Sjå emneplanen for det ein-skilde emnet.</p>
<p>Vitnemål og vitnemålstillegg</p> <p>Diploma and Diploma Supplement</p>	SP_VITNEM	Vitnemål blir skriva ut etter at graden er fullført.
<p>Grunnlag for vidare studium</p> <p>Access to further studies</p>	SP_KOMPETA	Mastergrad i historie og kulturvitskap kan gi kompetanse for vidare studium på ph.d.-nivå. Kandidatar med mastergrad frå AHKR er og kvalifisert til opptak på postmaster-emna AHKR391 og AHKR392.
<p>Relevans for arbeidsliv</p> <p>Employability</p>	SP_ARBLREL	<p>Masterprogrammet kvalifiserer for stillingar der realkunnskapar innan historie og kulturvitskap, dokumentert evne til skriftleg og munnleg formidling og innsikt i forskingsmetodar er relevante. Masterutdanninga har likevel verdi langt utover spesialkunnskapar i eit bestemt fagleg felt. Masterprogrammet opnar for karriere innan skuleverket, museum, offentlege og private arkiv, kulturinstitusjonar, media, offentleg og privat forvaltning.</p> <p>Studiet gjev, gjennom grundig skoloring i kjeldekritikk, studentane ei svært god øving i tolking av tekst. Arbeidet med større vitskapelege oppgåver, gjev studentane ei sterk generell skoloring i problemløysing, knytte til innsamling, bearbeiding og presentasjon av store mengder informasjon, og bruken av denne informasjonsmengda til å svare på konkrete spørsmål. I løpet av masterstudiet tileignar mange seg også kunnskapar i hjelpe-disiplinar som til dømes statistikk, framandspråk eller intervju-teknikk, og tek i bruk metodar og teoriar frå andre samfunnsfag som antropologi, sosiologi, statsvitskap eller økonomi.</p> <p>Arbeidssøkjjarar med master i historie og kulturvitskap vil derfor være særleg vel kvalifiserte i yrke kor søk, bearbeiding og systematisering av informasjon og analytisk klar presentasjon står sentralt.</p>
<p>Evaluering</p> <p>Evaluation</p>	SP_EVALUER	Masterprogrammet blir kontinuerleg evaluert i tråd med retningslinene for kvalitetssikring ved UiB. Emne- og programevalueringar finn ein på kvalitetsbasen.uib.no
<p>Skikkavurdering og autorisasjon</p>	SP_AUTORIS	

Suitability and authorisation		
Programansvarleg Programme committee	SP_FAGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet
Administrativt ansvarleg Administrative responsibility	SP_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact information	SP_KONTAKT	<u>Studierettleiar@ahkr.uib.no</u> Tlf 55 58 23 00

UUI ved AHKR 27.3.2017
Sak 2017/13

HF2018

Emnebeskrivelser for Masterprogrammet i historie og kulturvitenskap

Innhold:

AHKR300 Forskingsetikk

HIS301 Historisk forskingslitteratur

HIS303 Forskingsproblem og kjeldarbeid

HIS302 Historiografi

HIS304 Teknikkar i historiefaget

HIS309 Historikarens arbeidsmåtar

HIS350 Masteroppgåve i historie

KUVI301 Teoretiske perspektiv i kulturvitskap

KUVI302 Prosjektskildring

KUVI304 Kvalitativ metode og forskningsetikk

HIK308 Formidling av fortida

KUVI350 Masteroppgåve i kulturvitskap

AHKR300 Forskingsetikk		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		AHKR300
Namn på emnet, nynorsk		Forskingsetikk
Namn på emnet, bokmål		Forskingsetikk
Namn på emnet, engelsk		Research ethics
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	0 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Til vanleg norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Målet med kurset er å leggja til rette for at forsking vert utført i samsvar med høge forskingsetiske krav. For å oppnå dette vil kurset engasjera masterstudentane til å lesa om, reflektera over og diskutera aktuelle forskingsetiske problemstillingar.</p> <p>Innhald: Kurset gir ei generell fleirfagleg innføring i forskingsetikk. Det tek òg for seg forskingsetiske utfordringar, der lærarane trekk fram forskingsetiske tema som har vist seg særleg relevante innan kvart av faga og som samtidig er aktuelle for alle faga. Studentane vil få sjå eksempel knytt til tema som vert tekne opp, og desse eksempla vil bli drøfta i grupper og i plenum.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • har kunnskap om forskningsetikk både når det gjeld prinsipp og praksis • har kunnskap om forskningsetiske ressursar • har ei forståing av føremålet med og verdien av forskningsetiske vurderingar og avgjerder
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Ingen
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak på eit masterprogram ved AHKR
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Kurset vert arrangert som to heildagssamlingar. Samlingane vil innehalda foredrag, gruppearbeid og plenumsdiskusjonar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Obligatorisk undervisningsaktivitet: <ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk deltaking på begge samlingane.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • Deltaking på begge samlingane <p>Studentane får kurset vurdert som greidd om dei deltek på samlingane</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Forskingsetisk seminar vert vurdert som greidd/ikkje greidd.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i> Liste over tilrådd litteratur vert utarbeidd ved semesterstart.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS301 Historisk forskingslitteratur		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS301
Namn på emnet, nynorsk		Historisk forskingslitteratur
Namn på emnet, bokmål		Historisk forskningslitteratur
Namn på emnet, engelsk		Historical Research Literature
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Emnet vert normalt undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål og gi studentane ei innføring og orientering i eit forskingsfelt i historiefaget som kan vere relevant for ei masteroppgåve. Emnet tek sikte på å gi eit godt startgrunnlag for arbeidet med ei masteroppgåve gjennom kritisk analyse og diskusjon av sentral litteratur innafor eit forskingsfelt</p> <p>Innhald: Studentane skal skrive ei oppgåve. Val av tema for oppgåva skjer i samråd med rettleiar. Studentane skal òg lære seg munnleg presentasjon og diskusjon av fagstoffet</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:

		<p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande kunnskapar innan eit tematisk avgrensa forskingsfelt og oversikt over den viktigaste litteraturen. • kjenner til dei mest sentrale synspunkta, teoriane og metodane innan feltet. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan formulere problemstillingar og finne fram til relevant forskingslitteratur i tilknytning til desse. • kan sjølvstendig analysere grunnlaget for dei forskjellige synspunkta, teoriane og metodane i denne forskingslitteraturen. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrerer evne til å analysere og dokumentere vitenskapleg gjennom det skriftlege arbeidet. • har evne til å presentere faglege problemstillingar munnleg og i diskusjonar med faglærarar og medstudentar.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitenskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga skjer i masterseminar. Instituttet tilbyr ulike masterseminar inndelt i tema/periodar. Studenten vel relevant masterseminar i samråd med rettleiar. Studenten deltar aktivt med å leggja fram og diskutera oppgåvetekstar i seminaret.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • Skriftleg oppgåve Studentane skal skriva ei oppgåve på 5500 –7500 ord. Oppgåva skal leverast

		elektronisk.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Alle
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår.
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	Studentane må velje ut eit pensum på om lag 1200 sider i samråd med rettleiar.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS302 Historiografi		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS302
Namn på emnet, nynorsk		Historiografi
Namn på emnet, bokmål		Historiografi
Namn på emnet, engelsk		Historiography
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål å lære studenten om historieskrivingens og historiefagets historisitet.</p> <p>Innhald: Gjennom å diskutere historia til historieskrivinga frå dei eldste tider til i dag, vil studenten få innblikk i ei rekkje forståingar av- og tilnærmingar til historie. Historie og historieskrivingas funksjonar vil også bli diskuterte. Ikkje minst vil undervisninga ha som mål å formidle eit globalt perspektiv på historie og historieskriving, i tillegg til det europeiske og det norske/skandinaviske. I denne samanhengen skal studenten også få ei innføring i ulike analysenivå, slik som det lokale, det regionale, det nasjonale og det transnasjonale/ globale.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kjenner til hovudlinjer i korleis historieskriving og historiefaget har endra seg både internasjonalt og i Noreg. • har kunnskap om ulike forståingar av historie og historieskriving, og dessutan også diskusjonar om ulike analysenivå i historiske og historiografiske tilnærmingar. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan plassere historiske arbeid i ein historisk og historiografisk kontekst, relatere seg til eit utval av forståingar av historie og historieskriving, og

		<p>dessutan ha oversikt over historiske og historiografiske analysenivå.</p> <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse i korleis historiefaget har blitt forstått og praktisert. • er i stand til å kontekstualisere og historisere både fortida og forskning om fortida, og til å vurdere spørsmål om analysenivå.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga har form av førelesingar og/eller seminar
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • 6-timars skuleeksamen
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider pensumlister på om lag 1200 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS303 Historie: Forskingsproblem og kjeldearbeid		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS303
Namn på emnet, nynorsk		Historie: Forskingsproblem og kjeldearbeid
Namn på emnet, bokmål		Historie: Forskningsproblem og kildearbeid
Namn på emnet, engelsk		Research Problems and Historical Sources
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål:</p> <p>Emnet har som mål at studentane skal lære å formulere historiske problem og klargjere kva litteratur og kjelder som kan nyttast til å løyse problemet. Metodiske problem knytte til bruken av ymse kjeldetypar høyrer med til emnet.</p> <p>Innhald:</p> <p>I dette emnet lærer studenten korleis dei skal førebu ei forskingsoppgåve med særleg vekt på problemformulering, avgrensing og kjeldekunnskap. Studentane skriv ei oppgåve. Oppgåva vil kunne innehalde avgrensing av tema,</p>

		problemformulering og drøfting av kva litteratur og kjelder som vil vera relevante for testing av hypotesar som er avleidde av problemformuleringa, gi konkrete døme på slike kjelder, drøfte problem knytt til bruken av dei og gjerne også døme på analyse.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har studenten djupare innsikt i historisk metode knytt til bruken av ulike kjeldetypar innan eit historisk tema. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan utvikle og formulere historiske problemstillingar innan eit avgrensa tema. • er i stand til å klargjere og avgrense kva litteratur og kjelder som kan nyttast til å løyse problemet. • kan studenten analysere forskingslitteratur/kjelder sjølvstendig og trekkje eigne konklusjonar på grunnlag av dette formidla i skriftleg arbeid. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggande kompetanse i å kartlegge og vurdere kjeldemateriale for historisk forskning og formulering av eit sjølvstendig forskingsprosjekt innan ei avgrensa tidsramme. • viser sjølvstendige evner gjennom dei skriftlege arbeida til å analysere, syntetisere og dokumentere vitskaplege framstillingar.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.

Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Studenten får rettleiing i arbeidet med oppgåva. Undervisninga skjer i masterseminar og studenten vil kunne leggja fram utkast til diskusjon i masterseminaret ein tilhøyrer. Undervisninga vil elles vere organisert slik at det vil vere praktisk mogleg for ein student å arbeida med kjelder andre stader enn i Bergen.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • Skriftleg oppgåve • Justerande munnleg eksamen Studentane skriv ei oppgåve på 5500 – 7500 ord. Oppgåva skal leverast elektronisk. Studenten skal òg framstille seg til ei munnleg eksamen. Den munnlege eksamen justerer karakteren på oppgåva, som maksimalt kan endrast med ein bokstavkarakter.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Skriftleg oppgåve: Alle Justerande munnleg eksamen: Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	Studentane vel sjølve ut relevant litteratur i samråd med rettleiar.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS304 Teknikkar i historiefaget		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS304
Namn på emnet, nynorsk		Teknikkar i historiefaget
Namn på emnet, bokmål		Teknikker i historiefaget
Namn på emnet, engelsk		Techniques in History
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Mål: Emnet har som mål at studentane skal lære praktiske redskap og/eller hjelpevitskapar som er relevante for ferdigstillinga av ei masteroppgåve.</p> <p>Innhald: Studiet er bygd opp kring ulike teknikkar som er aktuelle for studentar som arbeider med historie på mastergradsnivå. Instituttet vil vere fleksibelt med omsyn til kva ein kan la gå inn i emnet, og undervisninga vil i ein viss grad vere tilpassa det studentane til ei kvar tid treng.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har studenten grunnleggjande kunnskapar innan teknikken som er valt.

		Ferdigheiter Studenten <ul style="list-style-type: none"> kan bruke teknikken sjølvstendig i eige arbeid, og kan vurdere metoden og teknikken kritisk. Generell kompetanse Studenten <ul style="list-style-type: none"> har evne til å setja seg inn i relevant litteratur og bruke denne innsikta på ein praktisk-metodisk måte.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Instituttet vil tilpasse undervisninga etter kor mange studentar som melder seg. Ein legg opp til stor grad av sjølvstudium frå studentane. Instituttet vil utvise stor grad av fleksibilitet overfor studentar som tek relevante kurs ved andre lærestader eller institutt, særleg dersom instituttet ikkje sjølv kan tilby undervisning i ein relevant teknikk.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Obligatorisk undervisningsaktivitet: <ul style="list-style-type: none"> Øvingsoppgåve Studentane skal levere inn ei øvingsoppgåve som må vere godkjent før dei kan gå opp til eksamen.
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> Munnleg eksamen
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår og haust
Litteraturliste	EB-LEREM	Instituttet utarbeider retningsliner for val av litteratur.

Reading List		
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS309 Historikarens arbeidsmåtar		
Godkjent i UUI 30.09.2013, Nytt emne v14.		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS309
Namn på emnet, nynorsk		Historikarens arbeidsmåtar
Namn på emnet, bokmål		Historikerens arbeidsmåtar
Namn på emnet, engelsk		Practical methodology for historians
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelornivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Mål:

		<p>Emnet tek sikte på å gi studentane eit praktisk og analytisk grunnlag for arbeidet med ei masteroppgåve. Dette vil bli gjort ved å etablere ein kritisk haldning til metodar, tilnærmingar og arbeidsmåtar innan historisk forskning</p> <p>Innhald: Emnet har tre hovudkomponentar: A) Arkivkunnskap og informasjonskompetanse, B) Kjelde og metode C) arbeidsmåtar i historiefaget.</p> <p>Under arbeidsmåtar i historiefaget skal studenten kunne meistre ulike analysemåtar, så som kvalitative (tolking av tekst), kvantitative, komparative metodar og metodar for ikkje-tekstlege kjeldetypar.</p>
<p>Læringsutbytte Learning Outcomes</p>	<p>EB_UTBYTTE</p>	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kjenner til prinsippa for arkivdanning og –organisering, for attfinning og informasjonssøk i arkiv og digitale ressursar. • har innsikt i kjeldekritikk og metode, sentrale hjelpevitskapar og ulike analysemåtar nytta i historiefaget. • kjenner til problem som er knytt til ulike tilnærmingar <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan nytte eigna verktøy for å hente fram informasjon og dessutan bruke ulike tilnærmingar for å analysere eit historisk kjeldemateriale. • meistrar ulike analysemetodar opp mot forskjellige problemstilling så vel som typar av kjeldemateriale. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • har kompetanse i å vurdere og rangere informasjonskjelder for historisk arbeid og dessutan evne til å kritisk vurdere metodebruk og arbeidsmåtar i forskning og framstillingar.

Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskaper	EB_ANBKRAV	HIS203 eller tilsvarende emne i kjelde og kjeldekunnskap.
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga består av kring 12-14 dobbelttimar i forma av praktiske innføringar, forelesingar og seminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Obligatorisk undervisningsaktivitet: <ul style="list-style-type: none"> • Obligatorisk oppgåve i delkomponent A) Arkivkunnskap og informasjonskompetanse
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> • Individuell heimeeksamen • Justerande munnleg eksamen Heimeeksamen vil vere ei praktisk oppgåve i kjelde- eller analysearbeid. Oppgåva har eit omfang på opptil ca. 4000 ord og vil bli gitt i slutten av semesteret med 7 dagars innleveringsfrist. Den munnlege prøva kan justere karakteren på heimeeksamen opp eller ned med ein karakter
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Heimeeksamen: Alle Justerande munnleg eksamen: Ingen
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i> Instituttet utarbeider litteraturliste for emnet på om lag 1200 sider
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.

Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

HIS350 Historie mastergradsoppgåve		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIS350
Namn på emnet, nynorsk		Historie mastergradsoppgåve
Namn på emnet, bokmål		Historie mastergradsoppgave
Namn på emnet, engelsk		Master's Thesis
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	60 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt vert emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Mål: Masteroppgåva skal vere ei vitskapleg avhandling som bygger på eit sjølvstendig studium av historiske kjelder og/eller historisk litteratur. Innhald:

		Gjennom forskingspraksis skal masteroppgåva gi studentane djupare innsikt i teori og metode innafor historieforskinga. Det skal og gi studentane ei meir sjølvstendig haldning til historiske framstillingar og historisk kjeldemateriale i tillegg til innføring i sjølvstendig vitskapleg arbeid. Studentane skal sjølve bruke fagets teori, metodar, teknikkar og forskningsetikk i løysinga av historiske problem.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • er ein fagekspert innan sitt forskingsfelt. • har ein brei empirisk kunnskapsbase. • har innsikt i fagtradisjonar, forskningsetiske problemstillingar samt ei solid forståing av metodar og teoriar som analytiske verktøy. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • er kompetent i utøving av forskingsarbeid på ein sjølvstendig måte. • kan etablere problemstillingar som kan leie til ny historisk kunnskap innan eit valt forskingsfelt. • har studenten ferdigheiter i kartlegging og evaluering av kjelder og litteratur, og basert på dette kan studenten ekstrahere, systematisere og analysere informasjonstilfanget. • har både praktisk og prinsipiell forståing av historisk metode, kan gjennomføre kritisk analyse av tekst og kjelder, dokumentere eigne slutningar og posisjonere eige bidrag i forhold til etablert kunnskap på det gjeldande forskingsfeltet. • kan formidle forskingsarbeid på ein kyndig og forståeleg måte i skriftleg form. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrerer sin kompetanse til å utøve historisk forskning og formidling i samsvar med faget sine grunnleggande normer og metodar som akademisk disiplin.

		<ul style="list-style-type: none"> er kvalifisert til å handtere, vurdere og analysere komplekse saksbilete, syntetisere relevant informasjon samt å grunnngje egne slutningar. viser evne til å problematisere og reflektere kring omgrep, kunnskap, teori og metode. har kompetanse i fagleg diskusjon og kommunikasjon både skriftleg og munnleg.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	For å kunne levere masteroppgåva må studenten ha avlagt og bestått eksamen i HIS301 og HIS303, samt i andre godkjende emne tilsvarande 30 studiepoeng.
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til master i historie og kulturvitskap på studieretning historie ved Universitetet i Bergen.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Alle studentar som er tekne opp til mastergradsstudiet ved institutt for AHKR, har rett til individuell rettleiing i arbeidet med masteroppgåva. Rettleiinga er regulert gjennom ei individuell rettleiingsavtale. Undervisninga er organisert i masterseminar inndelt etter hovudtema og historiske periodar. Studenten vel relevant masterseminar i samråd med rettleiar. På masterseminara skal studentane delta jamleg med framlegging og diskusjon av oppgåvetekstar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Ingen
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> Masteroppgåve Munnleg eksamen Masteroppgåva skal leverast elektronisk via StudentWeb. Oppgåva skal vere instituttet i hende innan 1. februar eller 15. mai i vårsemesteret og innan 20. november i haustsemesteret. Ved fastsetjing av karakteren vil det bli nytta ein gradert karakterskala frå A til F. Etter at karakteren på masteroppgåva er fastsett, må studentane framstille seg til den munnlege prøven der masteroppgåva blir diskutert. Den munnlege prøven justerar karakteren på masteroppgåva
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	Masteroppgåva: Alle Munnleg eksamen: Ingen
Karakterskala	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.

Grading Scale		
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Haust og vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	Studentane vel sjølve ut relevante læremiddel i samråd med rettleiar
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI301 – Teoretiske perspektiv i kulturvitskap		
Emnekode		KUVI 301
Namn på emnet, nynorsk		Teoretiske perspektiv i kulturvitskap
Namn på emnet, bokmål		Teoretiske perspektiver i kulturvitenskap
Namn på emnet, engelsk		Theoretical Perspectives in Cultural Studies
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master

Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	<i>Haut</i>
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Emnet gir ei fordjuping i kulturteoretiske omgrep og tenkjemåtar. Emnet gir òg innsikter i samanhengar og skilnader mellom kulturteoretiske tradisjonar. Emnet gjev dermed eit kritisk inntak til det teoretiske grunnlaget for kulturvitskapleg kunnskapsproduksjon. Den primære målsetjinga er å utvikle studentane sine eigne analytiske ferdigheiter. Det gir eit teoretisk grunnlag for både arbeidet med masteroppgåva og empiriske undersøkingar etter end utdanning.

Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap</p> <p><i>Studenten</i></p> <ul style="list-style-type: none">• har inngående kunnskarar om sentrale retningar i kulturteorien.• har kunnskarar om samanhengar og skilnader mellom kulturteoretiske tradisjonar. <p>Ferdigheiter</p> <p><i>Studenten</i></p> <ul style="list-style-type: none">• har fordjupa sine evner til å nytte kulturvitskaplege tenkjemåtar.• har evne til å bruke kulturfaglege omgrep og teorian, han/ho vil ha nytte av i arbeide med masteroppgåva og seinare empiriske undersøkingar. <p>Generell kompetanse</p> <p><i>Studenten</i></p> <ul style="list-style-type: none">• har fordjupa si erfaring i å argumentere akademisk.• har inngående erfaring i å formidle kulturteoretisk kunnskap både munnleg og skriftleg.
Learning Outcomes		

Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til masterprogrammet i historie og kulturvitskap
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	10-12 forelesingar eller seminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Studenten må halde eit munnleg framlegg på omkring 15 minutt for å kunne gå opp til eksamen i emnet.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	<i>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</i> Eksamen er ein 7 dagars heimeeksamen med ei munnleg prøve. Munnleg eksamen er justerande.

Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	A – F, der A er høyeste karakter og F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon	EB_KONTAKT	Studierettleiar@ahkr.uib.no
Contact Information		

KUVI302 - Prosjektskildring		
Emnekode		KUVI 302
Namn på emnet, nynorsk		Prosjektskildring
Namn på emnet, bokmål		Prosjektbeskrivelse
Namn på emnet, engelsk		Project plan
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	15
ECTS Credits		
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Master
Level of Study		
Fulltid/deltid	EB_FULLLDEL	Fulltid
Full-time/Part-time		
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Haust
Semester of Instruction		

Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Målet med kurset er å førebu studenten til å arbeide med sjølvstendig forskning. Studenten skal lære å skrive ei prosjektskildring.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har tileigna seg kunnskapar om sjangeren prosjektskildring. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan avgrense eit forskingsprosjekt og gjere bruk av både individuell rettleiing og rettleiing i gruppe. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan planlegge eit forskingsprosjekt.

Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til masterprogrammet i historie og kulturvitskap
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstatter EB_UNDMETO)	Seminar, samt individuell rettleiing og rettleiing i gruppe.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å møte til rettleiing 2 gonger. Ta kontakt med instituttet for meir informasjon om rettleiing.

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Eksamensoppgåva er prosjektskildringa.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	A – F, der A er høgste karakter og F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Haust
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Pensum skal setjast opp i samråd med rettleiar og skal vera på 1200 – 1500 sider. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet.

Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI304 – Kvalitativ metode og forskningsetikk

Emnekode		KUVI 304
Namn på emnet, nynorsk		Kvalitativ metode og forskningsetikk
Namn på emnet, bokmål		Kvalitativ metode og forskningsetikk
Namn på emnet, engelsk		Qualitative Method and Research Ethics
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk

Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Kurset gir eit grunnlag for å arbeide med metodiske og forskingsetiske problemstillingar, som kan verte aktuelle i masteroppgåva. Det er altså ein klar fordel om studenten har vald tema for masterarbeidet og har skrive ei prosjektskildring. Studenten skal setje seg inn i forskingsetiske retningslinjer som gjeld for kulturvitskap og andre humanistiske fag. I semesteroppgåva skal studenten diskutere metodiske og forskingsetiske dilemma.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p><i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</i></p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - har inngåande kunnskapar om kvalitative metodar og forskingsetikk. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan nytte kunnskapar om kvalitative metodar og forskingsetikk i konkrete døme. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan analysere relevante metodiske og forskingsetiske problemstillingar.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	

Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	KUVI 302
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til eit masterprogram ved UiB.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Forelesingar, seminar, og rettleiing.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Det er obligatorisk å levere inn to utkast til oppgåve og møte til rettleiing to gonger. Fristar for innlevering og rettleiing vert kunngjort på Mitt UiB. Tema for oppgåva skal veljast i samråd med emneansvarleg, som også rettleier dei skriftlege utkasta.

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Eksamen er ei rettleia oppgåve på 4000 ord.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	A – F, der A er høgste karakter og F er stryk.
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	V�r
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Pensum er på 1200 – 1500 sider og skal veljast ut i samråd med emneansvarleg. <i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i>
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om � evaluera emnet.

Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar@ahkr.uib.no

HIK308 Formidling av fortida		
Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		HIK308
Namn på emnet, nynorsk		Formidling av fortida
Namn på emnet, bokmål		Formidling av fortiden
Namn på emnet, engelsk		Mediating the Past
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Masternivå
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Normalt blir emnet undervist på norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Bergen
Mål og innhald	EB_INNHOLD	Mål:

Objectives and Content		<p>Emnet har som mål å gi studentane kjennskap til ulike formidlingsformer i historie og kulturvitskap, og til aktuelle problemstillingar som reiser seg i møte med forskingsfaga og samfunnets behov og forståingshorisont.</p> <p>Innhald: Studentane skal tileigne seg teoretisk kunnskap knytt til fortidsforståing, historiebruk og minnepolitikk, samt øve opp praktiske ferdigheiter i formidling.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p>Kunnskap Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kjenner til relevante teoretiske tilnærmingar til fortidsformidling som fenomen, og kva utfordringar ein som historikar eller kulturvitar står overfor når det gjeld å formidle ein fagleg bodskap til eit breiare publikum. • kjenner til ulike faglege formidlingsformer, og dei spesifikke utfordringane desse formidlingsformene representerer. <p>Ferdigheiter Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • er i stand til å vurdere og analysere ulike former for fortidsformidling ut frå ein teoretisk ståstad. • er også i stand til å kunne utvikle og kritisk reflektere rundt eiga formidling. <p>Generell kompetanse Studenten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kan vurdere og analysere ulike former for fortidsformidling, og sjølv formidle eit fagleg tema til eit breiare publikum.
Krav til forkunnskaper	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Gode kunnskaper i engelsk er viktig.

Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til masterprogrammet i historie og kulturvitskap.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and learning methods	EB_ARBUND	Undervisninga blir gitt som førelesingar, seminar og besøk ved ulike verksemder som driv med formidling av fortida.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Obligatorisk undervisningsaktivitet: <ul style="list-style-type: none"> • 2 seminarframlegg
Vurderingsformer Forms of assessment	EB_VURDERI	<p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappedvurdering • Justerande munnleg eksamen <p>Mappa skal innehalde tre tekstar som vert vekta likt. To av tekstane skal formidle eit historiefaglig eller kulturvitskapleg tema til eit breiare publikum. Sjangrar kan vere ein artikkel, ein aviskronikk, eit intervju, ein leksikonartikkel eller ein læreboktekst.</p> <p>I særlege tilhøve kan andre sjangrar nyttast etter avtale med faglærer. Tekstane må vere av ulik sjanger, og minst ein av dei må ha eit tema knytt til studentens masteroppgåve. Det må klart gå fram i kva samanheng tekstane er tenkt publisert. Tekstane skal ikkje overlape kvarandre tematisk.</p> <p>Den tredje teksten skal vere ein analyse av ein case kor fortida vert fortolka og formidla, f.eks. eit minnesmerke, ei museumsutstilling, ein film/tv-serie eller ei bokutgjeving. Analysen skal bygge på relevante perspektiv frå pensum, og ha eit omfang på minst 1500 ord. Val av case skal gjerast i samråd med faglærer.</p> <p>Totalt skal mappa ha eit omfang på 4000-5000 ord, og vert gitt ein samla karakter. Mappa vert følgt opp av ein munnleg individuell eksamen på 20 min. der mappetekstane vert diskuterte. Munnleg eksamen kan justere karakteren med maksimalt ein karakter. Mappa må vere stått for å kunne gå opp til munnleg eksamen.</p>
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala	EB_K-SKALA	Det vert nytta gradert karakterskala frå A til F, der F er stryk.

Grading Scale		
Vurderingssemester Assesment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB-LEREM	<i>Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.</i> Litteraturlista er på om lag 600-750 sider. I tillegg utarbeider studentane ei liste med sjølvvalt litteratur på om lag 600-750 sider.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Emnet vert evaluert jamleg.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANSV	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Emneansvarlig	EB_EMNANSV	
Kontaktinformasjon Contact Information		Studierettleiar kan kontaktast her: studierettleiar@ahkr.uib.no

KUVI350 Mastergradsoppgåve i kulturvitskap

Emnekode		KUVI 350
Namn på emnet, nynorsk		Mastergradsoppgåve i kulturvitskap
Namn på emnet, bokmål		Mastergradsoppgave i kulturvitenskap
Namn på emnet, engelsk		Master Thesis in Cultural Studies
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	60
ECTS Credits		

Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Haust og vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Masteroppgåva er ei større sjølvstendig fagleg undersøking. I dette arbeidet fordjupar studenten seg i eit kulturvitskapleg problemfelt. Oppgåva er ei empirisk undersøking. I arbeidet med masteroppgåva blir studentane sine metodiske og forskingsetiske kunnskapane ferdigheitene frå KUVI 304 prøvd ut i praksis ved at dei hentar inn og handterer eit omfattande empirisk materiale. Samtidig vil dei teoretiske kunnskapane og analytiske ferdigheitene frå KUVI 301 vere eit grunnlaget å forme oppgåvas perspektiv. Arbeidet med masteroppgåva er ei fagleg modningsprosess og oppgåva skal vise sjølvstendighet i teoribruk, metodebruk og fagleg refleksjon.

Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	For å levere mastergradsoppgåva må studenten ha avlagt og bestått kursdelen på masterstudiet, det vil si eksamen i emna KUVI302, KUVI304, HIK 308 og AHKR300, samt i andre godkjende emne tilsvarande 30 studiepoeng.
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Ein tilrår emnet KUVI 301
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Opptak til masterprogrammet i historie og kulturvitskap
Arbeids- og undervisningsformer	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Alle studentar som er tekne opp til mastergradsstudiet har rett og plikt til individuell rettleiing i arbeidet med oppgåva. Rettleiinga er regulert gjennom ei individuell rettleiingsavtale.
Teaching and Learning Methods		
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Studentane skal ta del i masterseminar med framlegging og diskusjon av oppgåvetekstar. Det er obligatorisk med minst 70 prosent oppmøte. Studenten skal óg ta i mot rettleiing kvart semester under arbeidet med masteroppgåva. Ein rettleiingskontrakt som gjer nærare greie for rettar og plikter, skal skrivast under av student, rettleiar og fagkoordinator.

<p>Vurderingsformer</p> <p>Forms of Assessment</p>	<p>EB_VURDERI</p>	<p>Mastergradsoppgåva (70 – 110 sider) og ei munnleg prøve. Mastergradsoppgåva skal vere instituttet i hende innan 1. februar eller 15. mai i vårsemesteret og innan 1. september eller 20. november i haustsemesteret.</p> <p>Saman med mastergradsoppgåva skal det leverast intervjuutskrifter, dersom slike er nytta som materiale.</p> <p>Den munnlege prøva kan justera karakteren på oppgåva opp eller ned ein karakter.</p>
<p>Hjelpemiddel til eksamen</p> <p>Examination Support Material</p>	<p>EB_HJELPEM</p>	
<p>Karakterskala</p> <p>Grading Scale</p>	<p>EB_K-SKALA</p>	<p>A – F, der A er høgste karakter og F er stryk.</p>
<p>Vurderingssemester</p> <p>Assessment Semester</p>	<p>EB_EKSSEM</p>	<p>Vår og haust</p>

Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Studentane vil med jamne mellomrom bli bedne om å evaluera emnet i tråd med UiB sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.</i>
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Det humanistiske fakultet v/ Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitskap har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar@ahkr.uib.no

**UNIVERSITETET I BERGEN
INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, HISTORIE, KULTUR- OG RELIGIONSVITENSKAP**

Institutttrådsmøte 15.06.2016

Sak 09/17

Regnskap pr. mai og instituttinterne tildelinger

Vedlagt notat og samlerapport om instituttregnskapet etter mai.

Det er gitt instituttinterne tildelinger innenfor avsetningene til ekskursjoner, forskningsmidler, publiseringsstøtte, forskerutdanning og stipendiatreiser.

Det er også foretatt tildelinger av forskningsterminer for 2018-2019.

Oversikter som viser søknader og tildelinger pr. 31. mai legges fram til orientering.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet tar regnskapet pr. 31. mai til etterretning.

Jan Heiret

Regnskap pr. mai og instituttinterne tildelinger

Vedlagt finnes samleoversikt over regnskapet pr. 31. mai (vedlegg 2).

Denne viser et relativt beskjedent forbruk pr. 31. mai. Av frie annuumsmidler er det brukt 11,2% av budsjett mot 14,3% på tilsvarende tidspunkt i 2016. Fordelingen av forbruket er imidlertid nokså ulikt. Budsjetterte driftsmidler er halvert i forhold til i fjor, og 25,9% er brukt mot 4,3% på tilsvarende tidspunkt i fjor. Forbrukte kroner er tre ganger så høyt. Instituttet må derfor være varsom i bruken av driftsmidlene. I dette ligger også at det i instituttets driftsmidler ikke ligger buffer i forhold til overforbruk på andre budsjettposter.

Budsjetterte løslønnsmidler er derimot om lag det dobbelt av 2016, og her er det hittil utbetalt 5,3% mot 7,6% i fjor. Det meste av lønnsutgiftene knyttet til undervisning og sensur i vårsemesteret, har ennå ikke kommet til utbetaling. Det er ingen indikasjoner på at instituttet vil få løslønnsmidler i rest på årsbasis.

Budsjettallene for løslønnsmidler («Timemidler») i samlerapporten er høyere enn slik de framkommer i instituttets løslønnsbudsjett. Dette er fordi regnskapsrapporten opererer med budsjetterte midler og trekker fra løpende utgifter. Løslønnsbudsjettet har trukket ut inngåtte forpliktelser for å synliggjøre tilgjengelige, løse midler til timeundervisning og sensur.

Det er hittil brukt lite av insentivmidler, andre øremerkete midler og driftsmidler for stipendiater og post doktorer. Erfaringsmessig vet vi at slike midler i hovedsak blir brukt i andre halvår. Det er imidlertid svært viktig at den enkelte planlegger disponering av tildelte midler i god tid før årsavslutning, og at kostnader som kan tas tidligere, ikke ventes med til årets siste måneder.

Det er i perioden gitt instituttinterne tildelinger innenfor avsetningene til ekskursjonsmidler, forskningsmidler, publiseringsstøtte, forskerutdanningsmidler og reisestøtte til stipendiater. Det er også foretatt tildelinger av forskningsterminer for 2018-2019. Oversikter som viser søknader og tildelinger legges fram til orientering.

I all hovedsak er alle midler til forskningsformål og publiseringsstøtte fordelt. Dette betyr at det er lite penger til fordeling ved vanlig søknadsfrist 1. september. Så å si alle gode søknader har fått støtte.

Samleoversikten viser også budsjett- og regnskapstall for øremerkete tildelinger over grunnbevilgningen, samt tilsvarende for BOA-aktiviteten.

Vedlegg

- V2. Regnskapsrapport pr. 31. mai
- V3. Tildelinger ekskursjonsmidler 2017
- V4. Tildelinger forskningsformål pr. 31. mai
- V5. Tildelinger publiseringsstøtte pr. 31. mai
- V6. Tildelinger forskerutdanning pr. 31. mai
- V7. Tildelinger stipendiatreiser pr. 31. mai
- V8. Innvilgete forskningsterminer 2018-2019

112200 AHKR REGNSKAP 31.05.2017

2017	Hittil i år - budsjett	Hittil i år - regnskap	Hittil i år - avvik
	BUDSJETT	REGNSKAP	REST

INSTITUTTETS ANNUUM (frie midler)

Annuum drift	1 094 554	283 355	811 199
Timemidler	2 468 750	130 634	2 338 116
Insentivmidler	399 709	105 633	294 076
Andre øremerkede midler	1 563 987	102 088	1 461 899

SUM	5 527 000	621 710	4 905 290
------------	------------------	----------------	------------------

Alle beløp er uten sosiale kostnader

ØREMERKEDE MIDLER TILDELT PÅ PROSJEKT 7xxxxx

720006 Stipendiater/post.dok	670 301	88 215	582 086
710028 Smådriftsmidler	334 000	42 325	291 675
700268 Vitenskapshistorie	6 679 831	730 859	5 948 972
710006 Studiekvalitetstiltak	44 288	0	44 288

SUM	7 728 420	861 399	6 867 021
------------	------------------	----------------	------------------

Alle beløp er inklusiv sosiale kostnader

700910 Egenfinansiering BOA	78 208	0	78 208
-----------------------------	--------	---	--------

BOA AKTIVITET

	Kostnadsbudsjett	Kostnadsført	Rest kostnad
GL prosjektnummer	BUDSJETT	REGNSKAP	REST
100005 Oppdrag	716 174	448 556	267 618
199995 NFR	6 785 900	1 914 503	4 871 397
219995 Statlige etater	7 181 551	711 443	6 470 108
469995 Gaver	344 085	119 709	224 376
499995 Næringsliv og privat	484 206	13 748	470 458
599995 Stiftelser	369 150	0	369 150
639995 EU	1 100 803	482 501	618 302
Sum	16 981 869	3 690 460	13 291 409

Alle beløp er inklusiv sosiale kostnader

Egenfinansiering er ikke med her.

Ekskursjonssøknader 2017

Søknad nr.	Søker	Emne	Sem.	Antall netter	Reisemål	Antall deltakere	Innvilget sum per student	Innvilget samlet
1	Forsberg	ARK112	Vår 2017	0	Jondal	15		16000
2	Malmberg	ARK302	høst 2017	0 (4 heidags-opplegg)	Vindenes og Fjell	15		6000
3	Undheim	DIDAREL2, RELDI111, RELDI112 + RELVI250	Vår 2017	0	Wergeland, Olsvik, Bergen sentrum	40		3100
4	Sævoid	HIS115, tema 1	Våren 2017	0	Fana	20		4000
5	Malmberg	ARK123, ARK120	høst 2017	1	København (Glyptoteket)	15	600	15000
6	Thomassen	RELV105	Vår 2017	2	London (British Museum)	15	1500	22500
7	Ågotnes	KUV105+108	Høsten 2017	1	Oslo (Folkemuseet)	20	1500	30000
8	Westlye, Kval	MA-ARK	Våren 2017	3	Aarhus	14	600	8400
						Forventet innsparing		-5000
						Total sum		100000

Forskningsformål - AHKR 2017

Søker	Søknadsdato	Svardato	Formål	Tidspunkt	Søknadssum	Tildelt	Brukt	Kommentarer
Ingvar Mæhle	05.07.2016	12.09.2016	Kostgodtgjørelse i forbindelse med reiser til Roma	2017	13 500	13 500		Forhåndstilsagn
Astri Andresen	13.03.2017	23.03.2017	Konferansedeltakelse	August	6 500	6 500		
Astri Andresen	13.03.2017	23.03.2017	Arkivarbeid	August/september	12 800	12 800		
Christian Sæle	14.03.2017	23.03.2017	Reise, opphold og avgift til 2 konferanser	Mai og juni	18 000	12 000		
Eldbjørg Haug	15.03.2017	23.03.2017	Forskningsopphold ved UCL og driftsutgifter	2017	71 000	0		
F. gr. Demokrati	01.02.2017	23.03.2017	Bespising	Februar / en gang i løpet av året	6 000	0		
F. gr. Helse	22.02.2017	09.03.2017	Gjesteforeleser	April	3 160	3 160		Tildelt før fristen
F. gr. Helse	13.03.2017	23.03.2017	Gjesteforelesere	2017	22 200	20 000		
F. gr. Antikken	12.03.2017	23.03.2017	Reise, opphold og mat for gjesteforelesere	Høst	17 000	0		Flyttet til 2018, forhåndstilsagn
F. gr. Mennesket	13.03.2017	23.03.2017	Arrangere workshop	Høst	27 000	20 000		
Gunnar Knutsen	09.03.2017	23.03.2017	Midler til vit. ass.	2017	45 000	0		Har også søkt restmidler fra HF
Melve og Ryrmin	10.03.2017	23.03.2017	Lunsj ved manusskriptseminar	Mars	1 001	1 001		
Religionsvitenskap 50år	15.03.2017	23.03.2017	Flere arrangementer	2017	83 100	40 000		
Steinalderkonferansen	21.12.2016	23.02.2017	Støtte til konferanse	Mars	20 000	20 000		Tildelt før fristen
Sæbjørg Nordeide	13.03.2017	23.03.2017	Reise, opphold og diett for forskere	Vår / sommer	12 500	12 500		
Undheim og von der Lippe	09.03.2017	23.03.2017	Deltakelse på konferanse	September	22 800	22 000		
F. gr. Midtøsten	15.05.2017	24.05.2017	Arrangere 2 Phd/forskerseminar + tidsskrifter	August/desember	17 565	11 000		
Ingvild Gilhus	12.05.2017	24.05.2017	Deltakelse på konferanse	September	5 000	5 000		
Istvan Keul	15.05.2017	24.05.2017	Deltakelse på konferanse	November	17 500	15 000		
Leidulf Melve	09.05.2017	24.05.2017	Deltakelse på konferanse	Juli	12 512	10 000		
Michael Stausberg	15.05.2017	24.05.2017	Deltakelse på tidsskriftmøte i USA	November	17 800	15 000		
Sissel Undheim	15.05.2017	24.05.2017	Deltakelse på konferanse	November	16 860	15 000		
Tone Hellesund	15.05.2017	24.05.2017	Konferansedeltakelse + 2 arkivreiser	August/ i løpet av året	23 074	20 000		
Michael Stausberg	17.05.2017	24.05.2017	Bespising for utenlandsk gjest	August		1 500		Søknadssum ikke spesifisert
Sum					491 872	275 961		

Forhåndstilsagn 2018

Simon Malmberg	15.05.2017		Forskningsreise ifm. med forskningstermin	April/mai 2018	62 000	62 000		Forhåndstilsagn for 2018 hvis ikke Meltzer-tilslag
F. gr. Antikken	12.03.2017	23.03.2017	Reise, opphold og mat for gjesteforelesere	Høst	17 000	15 000		

Beløp tilgjengelig i 2017 er kr. 300 000

Publiseringsstøtte - AHKR 2017

Søker	Søknadsdato	Svardato	Formål	Tidspunkt	Søknadssum	Tildelt	Brukt	Kommentarer
Eldbjørg Haug	14.03.2016		Publiseringsstøtte til antologi om reformasjonen	2017	100 000	50 000		Forhåndstilsagn. Fullfinansiering også søkt fra andre kilder, kan falle bort
Gunnar Knutsen	31.08.2016	12.09.2016	Utgivelse av boken Servants of Satan and Masters of Demons på spansk	Januar	42 000	21 000		Halvparten gitt i 2016, resten som forhåndstilsagn 2017
Anne Drageset	23.02.2017		Oversettelse av artikkel	Vår 2017	3 319	0		Flyttet til forsk.utd-midler
Eivind Seland	09.03.2017	23.03.2017	Språkvask og innkjøp	Vår 2017	17 600	11 000		
Harm Schrøter	20.02.2017	23.03.2017	Språkvask	Vår 2017	10 589	5 000		
Marie Ødegaard	09.03.2017	23.03.2017	Trykking av avhandling	Vår 2017	40 000	0		
Teemu Ryymin	09.03.2017	23.03.2017	Trykkestøtte	Juni	68 500	68 500		
Christopher Henshilwood	12.05.2017	24.05.2017	50% av Open Access-kostnader	2017	10 000	10 000		
Frode Ulvund	10.05.2017	24.05.2017	Produksjonsstøtte til bok	Høst 2017	50 000	50 000		Tildelt med forbehold om ikke Fritt Ord-tilslag
Richard Natvig	03.05.2017	24.05.2017	Utarbeiding av index til bok	Juni	4 218	4 218		Søknadsbeløp nedjustert 22.05
Sissel Undheim	17.05.2017		Språkvask	Juni	3 500	3 500		Venter på eksakt beløp, sender så ut tildelingsbrev
Marie von der Lippe	08.05.2017		Oversettelse av artikkel	Juni	13 500	13 500		
Sum					363 226	236 718		

Beløp tilgjengelig i 2017 er kr. 200 000

Forskerutdanningsmidler 2017

Søker	Søknadsdato	Svardato	Formål	Søknadssum	Innvilget kr.	Kommentar
Henriette Hop Wendelbo	31.01.2017		Dekke opphold (overnating og kost) 2 dager for biveileder til veiledning etter forskningsseminar, 31. mars 2017	3352	3 352	
Randi Barndon	12.01.2017	23.01.2017	Sluttseminar for Kjetil Loftsgarden. Øye honoreres som ekstern opponent 7,278. Iversen får dekket reise 5098 fly tur/retur Oslo-Bergen, flytog Oslo-Gardemoen tur/retur 360, taxi Flesland-Bergen tur/retur 1000.	13 732	8 000	Sluttseminaret blir støttet, men Iversen må finne en rimeligere flybillett. Oppdatering pr. 25.01.17: Flybilletten til Iversen blir på ca 2000 kr. Øye lønnet som pensjonist med kr 5880. Totalt ca 8000 kr.
Michael Stausberg	15.03.2017		Sluttseminar for Jane Skjoldli 22. juni. Dekke reise og to overnattinger for biveileder og opponent. Reise: Tweed, flyreise 1.700 USD = 15.000 kr Post, flyreise ca. 4.000 kr Hotell: 2 netter per person = 4 netter x 1.100 kroner = 4.400 kr Honorar: 7278 kr	30 678	30 678	Støtte innvilget 8.03 av Jan. Michael skal forsøke å finne rimeligere reiser
Anne Drageseth		21.03.2017	Støtte til språkvask av artikkel. .	3319	3319	Søkte først forskningsformålsmidler. Vi bestemte på FF-møte 21.03. at hun skulle få støtte fra forskerutd.midlene.
Hans-Jakob Ågotnes			Sluttseminar for Peter Forrás	7000	7 000	
			Forskerskole, Dialogues with the past (forpliktet oss til beløp på 2500 euro)		20 000	Regning ikke kommet enda
			Nasjonal forskerskole i historie		20 000	Beløp ikke endelig bestemt enda
Sum				58081	92 349	

Beløp til disposisjon i
2017 : 100 000

Reisestøtte stipendiater 2017

Søker	Søknadsdato	Svardato	Reisemål	Varighet	Formål	Søknadssum	Innvilget kr.	Kommentar
Konsta Ilra Kaikkonen	30.08.2016	06.09.2016	Finland	1.1.2017-1.6.2017	Forskningsopphold, kurs i sa	23 000	23 000	Støtte til reiser ml Finland og Bergen i perioden.
Sum						23 000	23 000	

Beløp til disposisjon i 2017 er kr. 150 000

FORSKNINGSTERMINER 2018-2019

Søknader og tildeling for 2018-2019, inkludert forhåndstilsagn 2019

Søkere	Fag	Opptjening, måneder	Sist avvkl. forskningt.	Forhånds-tilsagn	Søker for periode	Tildeling 2018	Forhånds-tilsagn for 2019
Malmberg, Simon	ARK	60			V2018 / V2019	V2018 / V2019	V2019
Solli, Arne	HIS	95	V/H2012		H2018 / V2019	H2018	V2019
Brautaset, Camilla	HIS	186	V/H2012		V/H 2018	V/H 2018	
Melve, Leidulf	HIS	36	V2017		H2018	H2018	
Kverndokk, Kyrre	KUVI	44			V2019	V2019	V2019
Hellesund, Tone	KUVI	45			H2018	H2018	
Stausberg, Michael	RELV	CAS			H2018 / V2019	H2018 / V2019	V2019
Undheim, Sissel	RELV	36			V2018	V2018	
Thomassen, Einar	RELV	Dekan	V2010		H2018 / V2019	H2018 / V2019	V2019
Totalt:					14 semestre	14 semestre	5 semestre

**UNIVERSITETET I BERGEN
INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, HISTORIE, KULTUR- OG RELIGIONSVITENSKAP**

Institutttrådsmøte 15.06.2017

Sak 10/17

Budsjettforslag 2018 – innspill fra AHKR

Instituttet har ikke sett seg i stand til å utarbeide et budsjettinnspill for 2018. Fristen for innlevering er 22. juni, men vi mottok bevet fra fakultetet først for en uke siden. I dette brevet (vedlagt) går det fram at underskuddet for 2018 vil bli vesentlig større enn tidligere opplyst, og instituttene blir bedt om å komme med forslag til nødvendige innsparingstiltak. Instituttene mener at den økonomiske situasjonen ikke kan løses ved enkelttiltak på instituttnivå. Nå er det imidlertid innkalt til et fellesmøte mellom instituttlederne, administrasjonssjefene, fakultetsdirektør, avtroppende og påtroppende dekan tirsdag 13. juni. Hvordan instituttet skal forholde seg i den videre budsjettprosessen, vil avhenge av hva det blir enighet om på dette møtet.

Jan Heiret



Senter for vitenskapsteori
Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier
Institutt for fremmedspråk
Senter for kvinne- og kjønnsforskning
Institutt for arkeologi, historie, kultur- og religionsvitenskap
Institutt for filosofi og førstesemesterstudier

Referanse

2017/5969-ANNHFE

Dato

01.06.2017

Budsjettforslag 2018 - innspill fra institutt og sentre

Strategi og resultatfokus

Fakultetets budsjettprosess for 2018 og perioden framover må basere seg på UiBs strategi Hav Liv Samfunn, fakultetets egen strategi og handlingsplanene som følger av dem. Målet er å sikre og gjenvinne fakultetets faglige og økonomiske handlekraft ved å øke inntekter, redusere kostnader og øke effekten av ressursene vi allerede disponerer. Ytterligere resultatfokus er signalisert både fra departementsnivå (utviklingsavtaler) og universitetsstyret (omfordeling av studieplasser og rekrutteringsstillinger).

Budsjettprosessen – omfang og frister

Fakultetene skal oversende budsjettforslag for 2018 og langtidsbudsjett for strategiperioden 2019-2022 til universitetsledelsen innen 8. september. Budsjettforslaget skal behandles i fakultetsstyret den 5. september. Forslagene fra institutt og sentre danner grunnlag for fakultetets budsjettforslag og styringsdialog samt fakultetets innspill til universitetsstyrets budsjettfordeling. Som vedlagte tidsplan viser, sender ikke UiB brev om budsjettprosessen før i juni. Siden fakultetets frist for å levere første versjon av langtidsbudsjettet er 30. juni, er fristen for innspill fra instituttene/sentrene senest 22. juni 2017.

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Tidsplan for budsjettprosessen 2018	Dato / frist
Brev til institutter/sentre om innspill til budsjettforslag	01.jun.2017
Universitetsstyresak om budsjett 2018 og budsjettforslag 2019	01.jun.2017
Rundskriv om budsjettforslag 2018 fra universitetsdirektøren til fakultetene	9. juni 2017
Svarfrist innspill til budsjett 2018 og langtidsbudsjett 2019-2022 fra institutter/sentre til fakultetet	22.jun.2017
Frist for teknisk versjon av langtidsbudsjettet til Økonomiavdelingen	30.jun.2017
Møter dekanat/instituttledelse	august 2017
Universitetsledelsens møte nr. 2 med dekanene om budsjett 2018 og budsjettforslag 2019	31. aug. 2017
Prioriterte forslag til bygg, ombygging og investeringer fra enhetene til EIA/IT	01.sep.2017
Fakultetsstyret behandler fakultetets budsjettforslag 2018 og langtidsbudsjett	05.sep.2017
Vedtatt budsjettforslag inkl. langtidsvurderinger oversendes universitetsdirektøren	08.sep.2017
Universitetsstyret behandler sak om langtidsbudsjett	28.sep.2017
Dialogmøter med fakultetene	Sept.-okt.
Statsbudsjettet legges fram	12.okt.2017
Fakultetsstyremøte – justert budsjettfordelingsmodell (ved behov)	24.okt.2017
Universitetsstyret – budsjettfordeling 2018 og innspill til statsbudsjett 2019	26.okt.2017
UiB sender innspill til statsbudsjett for 2019	1.nov.2017
Tildelingsbrev 2018 til fakultetene	10.nov.2017
Fakultetsstyremøte – budsjettfordeling 2018	05.des.2017
Instituttbudsjettark uten overføringer sendes ut til institutt/sentre	19.des.2017

Økonomisk situasjon (2017)

Den økonomiske situasjonen for fakultetet ved inngangen til 2017 var utfordrende. Overføringene fra 2016 var på minus 16 millioner kroner, hvorav minus 25,4 på annuum og pluss 9,4 på øremerkede midler. Per april var årsprognosen en negativ overføring til 2018 på minus 14,2 millioner (minus 27,2 på annuum, pluss 13,0 på øremerkede midler).

Med resultatnedgang, effektiviserings- og strategikutt, har fakultetet hatt en betydelig reduksjon i inntekter de siste årene. Fakultetet er nødt til å tilpasse kostnadene til det lavere inntektsnivået gjennom å dimensjonere bemanningen og ta andre grep. Dette gjelder både på kort og lang sikt. Neste budsjettår – 2018 – ser ut til å bli spesielt utfordrende.

Budsjettramme for 2018

Fra og med 2017 ble det gjort endringer i finansieringsmodellen for sektoren. I **åpen ramme** får institusjonene uttelling for alle resultater oppnådd knyttet til studiepoengproduksjon, kandidattall (nytt), utvekslingsstudenter (med særlig vekt på Erasmus +) og doktorgrader (ny i åpen ramme) med en åpen enhetspris. I **lukket ramme** får man resultatuttelling basert på hva man oppnår i forhold til andre i sektoren. Publiseringspoeng, NFR-inntekter, EU-inntekter, og nytt i fjor – andre BOA-inntekter gir uttelling. Totalrammen på nasjonalt nivå er begrenset for lukket ramme, dermed går satsen per enhet ned dersom resultatene nasjonalt går opp.

I 2018 forventer vi at inntektene på grunnbevilgningen «innenfor rammen» vil bli redusert med 3,1 millioner basert på informasjonen vi har nå. Endringen består av følgende:

- Lønns- og priskompensasjon 2,50 % gir en økning på 7,5 mill. kr
- Resultatinntektene for åpen ramme øker med 1,5 mill. kr (aktivitetsendring)
- Resultatinntektene for lukket ramme går ned med 7,0 mill. kr (aktivitetsendring)
- Strategikutt 1,2 % - tilsvarer en inntektsreduksjon på 3,6 mill. kr
- Effektiviseringskutt 0,5 % - tilsvarer en inntektsreduksjon på 1,5 mill. kr
(Effektiviseringskuttet for 2017 ble justert til 0,8 % - for 2018 vil det i så fall utgjøre 2,4 mill. kr.)

Tabell 1: Forventet budsjetttramme 2018

Inntekter Det humanistiske fakultet (tusen kr)	Prosjekt	Budsjett 2017	Budsjett 2018	Endring	Endring %
Basis	000000	145 597	144 135	-1 462	-1,0 %
Resultatbasert uttelling åpen ramme	000000	69 627	72 935	3 308	4,8 %
Resultatbasert uttelling lukket ramme	000000	17 464	10 856	-6 608	-37,8 %
Øremerkede midler rekrutteringsstillinger	720006	67 453	69 139	1 686	2,5 %
<i>"Innenfor rammen"</i>	<i>000000</i>	<i>300 141</i>	<i>297 065</i>	<i>-3 076</i>	<i>-1,0 %</i>
Øremerkede midler annet	7xxxxx	19 370	19 854	484	2,5 %
Instituttinntekter	000000	5 000	5 000	0	0,0 %
Avskrivningsinntekter	000000	1 200	1 200	0	0,0 %
<i>"Utenfor rammen"</i>	<i>000000</i>	<i>25 570</i>	<i>26 054</i>	<i>484</i>	<i>1,9 %</i>
Sum grunnbevilgning		325 711	323 119	-2 592	-0,8 %
Bidragmidler NFR	199995	34 138	31 210	-2 928	-8,6 %
Bidragmidler EU	639995	3 820	4 509	689	18,0 %
Bidragmidler andre	699995	7 380	8 606	1 226	16,6 %
Oppdragsmidler	100005	7 830	5 890	-1 940	-24,8 %
Sum bidrags- og oppdragsmidler		53 168	50 215	-2 953	-5,6 %
Sum totalt inntektsbudsjett		378 879	373 334	-5 545	-1,5 %

Bidrags- og oppdragsmidler for 2018 er basert på innspill fra instituttene til langtidsbudsjettet i 2016. Disse tallene vil sannsynligvis endre seg når vi får nye innspill som gjelder 2018.

Budsjettforslaget som skal sendes universitetsledelsen opererer med begrepene «innenfor rammen» og «utenfor rammen». Den rammen det vises til i denne sammenheng er fakultetets budsjetttramme for inneværende år. Sannsynlig budsjetttramme til fakultetet for 2018 vises som «sum grunnbevilgning» i tabellen over.

Negative overføringer fra 2017 vil fortsette videre til 2018. Prognosen for negativ overføring til 2018 var ved regnskapsrapportering for april på 14,2 millioner.

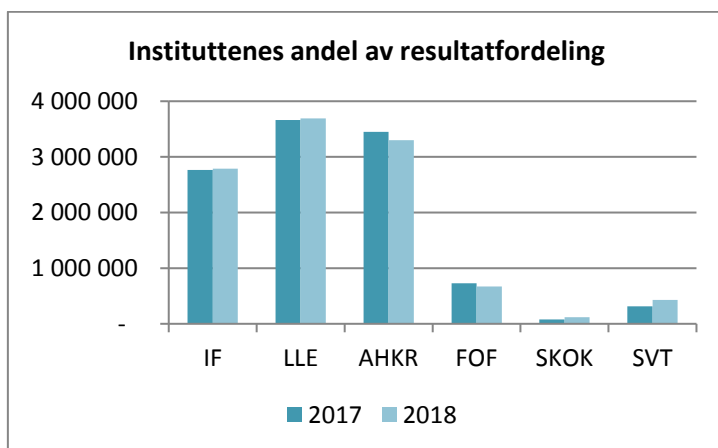
Tabell 2: Oversikt over resultatinntekter 2018

Resultatinntekter 2018									
	HF	IF	LLE	AHKR	FOF	SKOK	SVT	Sum	
▢ Åpen ramme	5 939 465	16 973 669	23 868 476	21 273 832	3 850 559	656 325	384 180	72 946 506	
⊕ Utveksling	1 243 247	799 951	728 617	183 426	122 285	10 191	0	3 087 716	
⊕ Studiepoeng	3 986 368	11 321 402	18 878 316	15 557 896	2 644 548	609 450	103 695	53 101 674	
⊕ Kandidater	709 850	2 228 599	2 534 306	3 008 150	522 758	36 685	0	9 040 346	
⊕ Kandidater - integrert master	0	660 326	605 298	0	0	0	0	1 265 624	
⊕ Doktorgrader	0	1 963 392	1 121 938	2 524 361	560 969	0	280 485	6 451 146	
▢ Lukket ramme	55 649	1 907 450	3 123 860	3 112 037	934 091	180 624	1 543 722	10 857 434	
⊕ Publisering	49 724	889 702	2 194 953	2 024 471	637 531	149 172	614 445	6 559 996	
⊕ BOA	5 926	1 017 748	928 908	1 087 567	296 561	31 452	929 278	4 297 438	
Sum	5 995 114	18 881 119	26 992 336	24 385 869	4 784 651	836 949	1 927 902	83 803 940	

Tallene under HF gjelder alt som ikke er spesifisert på sted i DBH. Under studiepoeng HF ligger Ex. phil., Ex. fac. og sommerkursene (norsk for utenlandske studenter). Under kandidater ligger PPU. Under publisering ligger poengene fra Senter for Griegforskning. BOA-delen under HF gjelder PES2020-2016 (prosjektetableringsstøtte). Ellers er inntektene plassert under de stedene de hører hjemme.

Foreløpig resultatfordeling til institutt og sentre

Vedlagte fordeling til institutt og sentre er basert på samme beløp til fordeling som for 2017, nemlig 11 millioner kr. Detaljert oversikt over datagrunnlaget og beregningene finnes i vedleggene.



Tabell 3: Foreløpig resultatfordeling inkl. programsensur 2018 pkt. D

Punkt D	2017	2018	Endring	Endring i %
IF	2 767 000	2 788 895	21 895	0,8 %
LLE	3 660 000	3 688 827	28 827	0,8 %
AHKR	3 450 000	3 301 415	-148 585	-4,5 %
FOF	727 000	670 259	-56 741	-8,5 %
SKOK	79 000	119 497	40 497	33,9 %
SVT	317 000	431 107	114 107	26,5 %
Sum	11 000 000	11 000 000	-	0,0 %

Innspill til budsjettforslag fra institutt og sentre

(max. 4 sider pluss vedlegg)

1. Budsjett 2018

Som kjent er budsjetttrammen til fakultetet under sterkt press, og både på kort og lang sikt vil det være nødvendig å ta grep for å tilpasse aktiviteten til finansieringen. Spesielt 2018 ser utfordrende ut.

Vi ber enhetene derfor komme med forslag til tiltak som vil ha effekt i 2018, med en kort konsekvensvurdering i forhold til instituttet/senterets oppgaver innen utdanning, forskning, formidling og innovasjon. Forslag til tiltak bør gjelde flere felt, både spesifikke for eget institutt og generelt på fakultetet, for eksempel: endringer innenfor studiefeltet (som følger av HF2018 og/eller andre midlertidige eller varige tiltak som sammenslåing eller reduksjon av undervisning, reduksjon i valgfrie emner o.l.), utsette ansettelse, ikke bemanne ved avgang, innstramning av undervisnings- eller arbeidstidsregnskap, arealforretting, nye inntektsmuligheter (BOA/GB), føring av frikjøp, effektivisering på administrativ eller vitenskapelig side, endring i økonomiske insentiver, osv. Hovedfokus bør være innen egen organisasjon (uavhengig av om den økonomiske effekten kommer på fakultets- eller instituttnivå).

Andre konkrete leveranser knyttet til dette punktet

- a) For å kunne beregne fakultetets inntekter og kostnader bedre for 2018, ber vi om input knyttet til forventede vikarmidler, frikjøp og internttransaksjoner (se eget vedlegg)
- b) Vi ber også om en oversikt over kjente avganger i 2018.
- c) I tillegg ber vi om innspill som vi kan videreformidle til EIA og IT (innen deres frist 1. september – se vedlegg av deres brev i fjor).

2. Langtidsbudsjettering

I budsjettforslaget til universitetsdirektøren i september må vi legge fram forslag til tiltak for å komme i balanse på lang sikt. Som i fjor har vi fått en modell for langtidsbudsjettering som skal hjelpe oss med dette. Mange ulike variabler spiller inn på inntekts- og kostnadssiden. Utvikling i studiepoeng, kandidattall, utvekslingsstudenter, doktorgrader, publisering, og eksternfinansiert forskning påvirker resultatinntektene. Kostnadene blir bestemt av antall ansatte, internhusleie, driftskostnader knyttet til aktivitetsnivå og påvirkning fra BOA. Økonomiavdelingen har laget en utfyllende forklaring om langtidsbudsjettering (se eget vedlegg).

Spesielt når det gjelder inntektsvariablene ønsker vi at instituttene skal bidra med det vi legger inn i modellen. I denne delen ber vi derfor om innspill til hvilke mål som er forventet innenfor de ulike resultatenelementene brukt i universitetets budsjettfordelingsmodell i perioden 2018-2022. I fjor hadde tilnærmingen til langtidsbudsjetteringen et teknisk perspektiv, mens i år, når vi har noe mer erfaring, forventes det at fakultetene lager langtidsbudsjetter som i større grad er knyttet til ambisjonsnivå og faktiske veivalg. Samtidig er det viktig at dersom inntektsmålene forutsetter vesentlige endringer på kostnadssiden, må dette beskrives.

Vennligst fyll ut vedlegget for eget institutt eller senter og kommenter i svarbrevet hvilke tiltak som vil gjøre at det er mulig å nå målene som settes.

3. Prioriteringer utenfor budsjettammen – f.eks. nye studieplasser, m.m.

Universitetsdirektørens sak om budsjettprosess nevner blant andre ting at UiB kan øke sine inntekter ved å tilby utdanninger som samfunnet etterspør. Her kan det være aktuelt å be om flere studieplasser, men ettersom fakultetet ikke fyller alle sine plasser, kan det være minst like viktig å omdisponere studieplasser.

4. Bidrags- og oppdragsfinansiering

Når det gjelder bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet ber vi også om informasjon som skal brukes til å dimensjonere og planlegge aktiviteten i gruppe for BOA-forskningsstøtte ved HF. Det vil også gi føringer for opplæring og utarbeidelse av eventuelle budsjettmaler for ulike finansieringskilder:

- a) Hvilke konkrete utlysninger ønsker instituttet eller senteret å søke på i siste halvår 2017 og neste budsjettår?
- b) Hva er forventet tilslagsprosent på søknader som er sendt eller planlagt?
- c) Hvilke typer utlysninger ønsker instituttet/senteret å forberede seg til å søke på lang sikt, gitt UiBs strategi om at alle fakultet innen 2022 skal ha fagmiljø i verdensklasse og flere fagmiljø av høy internasjonal standard? Hva ser man bort fra å søke på?

Vennlig hilsen

Kim Ove Hommen
fakultetsdirektør

Annhild Fetveit
Seksjonssjef

Vedlegg

- 1 Forventede vikarmidler, frikjøp og internttransaksjoner
- 2 Foreløpig resultatfordeling 2018 til institutt og sentre
- 3 Internhusleie for langtidsperioden
- 4 Langtidsbudsjettering - forklaring fra økonomiavdelingen
- 5 Langtidsbudsjettering - inputskjema per institutt /senter
- 6 Input-skjema langtidsbudsjett 2017-2022
- 7 BOA-eksisterende prosjektportefølje pr 23.mai 2017
- 8 EIA - brev om budsjettinnspill fra 2017 til info

**UNIVERSITETET I BERGEN
INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, HISTORIE, KULTUR- OG RELIGIONSVITENSKAP**

Institutttrådsmøte 15.06.2017

Sak 11/17

Møteplan for høsten 2017

Det foreslås å opprettholde ordningen der institutttrådet normalt har møter torsdag i uken før fakultetsstyremøter.

Møtene avholdes fra kl. 12.15 på seminarrom 1 i Øysteinsgate 3.

Foreslått møteplan for fakultetsstyremøtene høsten 2017 gir følgende møteplan for institutttrådet:

31. august

19. oktober

30. november

Forslag til vedtak:

Institutttrådet for AHKR vedtar den framlagte møteplan for høsten 2017.

Jan Heiret