

FRA MUSEETS INDRE LIV

BILDER FRA MUSÈHAGEN

GRATNERBOLIGEN I MUSÈHAGEN PUSSES OPP

Etter mange år med gradvis forfall, får nå Gartnerboligen i Musèhagen en lenge etterlengtet utbedring. Det skiftes noen taksten, dlrene er pusset opp og satt tilbake, vinduene er nå til oppussing o skal komme på plass etterpå og gavlveggene males og teglstein utbedres.





NYTT HUS OVER VICTORIADAMMEN



UTVIDELSER I KJØKKENHAGEN



BERGEN'S CHURCH ART GOES SOUTH

On 24 October 2019 the Museum Catharijneconvent in Utrecht (Netherlands) will inaugurate the exhibition "North & South. Medieval Art from Norway and Catalonia, 1100-1350". This exhibition will, for the first time, bring together around 45 medieval treasures from Norway and Catalonia. These art works, mainly painted panels and painted sculptures, show a remarkable level of similarity which testifies to the cultural and religious unity that defined Western Europe between the 12th to the 14th century. The primary focus is on wooden objects, namely painted altar frontals, Madonnas in so-called tabernacle shrines (helgenskap) and baldachins. Prof. Justin Kroesen from the cultural history department at UM has been the primary initiator of this project, and will act as guest curator in Utrecht. Together with Stephan Kuhn MA, PhD at UM, he has written large part of the catalogue that will be published in English, Dutch and Catalan. Bergen's splendid Kirkekunstsamling will be present in the exhibition with five objects whose loans have been made possible by the conservation section at UM, particularly Alexandra Böhme and Hana Lukešová. Other institutions in Norway that participate in this project include the Kulturhistorisk Museum in Oslo and Museet Erkebispegården in Trondheim. From Bergen, the reliquary of Filefjell will be lent, as well as the Madonna from Kyrkjebo, the chasuble from Røldal and two aquamaniles from Molde and Strinda. The exhibition will be on show in Utrecht until January 2020, and will then travel further south to the Museu Episcopal in Vic near Barcelona. For more information (in Dutch) see: <https://www.catharijneconvent.nl/tentoonstelling/north-and-south/>



The St. Thomas Reliquary of Filefjell, Hordaland.



SOTRASAMBANDET

Etter tre feltsesonger og 12 utgravde boplasser er siste bøtte med jord er såldet på Sotrasambandet. Dette utgravingsprosjektet er et av de mest omfattende som er gjennomført av fornminneseksjonen. Området vi undersøkte i 2019 viste seg å gi bedre resultat enn forventet til tross for endel moderne forstyrrelser i undergrunnen. Vi har blant annet funnet sirkulære strukturer (beingroper) som vi ikke har sett tidligere, samt ganske mye skifer og keramikk. Disse er fra yngre steinalder og ca 5000 år gamle. Det blir spennende utover vinteren når de ulike analyseresultatene begynner å tikke inn.

Vi er svært fornøyd med formidlingen som har vært gjennomført. Vi har, blant annet, produsert 53 ulike typer filmer på prosjektet, og det har vært mellom 2000 og 16 000 visninger av disse. Vi har laget 22 innlegg på nettstedet Norark.

Noe overraskende er de mest sette filmene våre også de lengste, dvs de som går litt i dybden på ulike tema. Den første vi laget "Hvalfangstfilmen" har nå over 16 000 visninger på vår facebookside, samt 10-12 000 på Forskning.no, og "Kulturlagsfilmen" har 14 000 visninger og veldig mange på Forskning.no. Statistikken viser også at de fleste har sett gjennom hele filmen selv om de er mer enn 8 min lange (det går nemlig an å se hvor mange som hopper av underveis...). Dette viser at det er rom for å gå i dybden på komplekse problemstillinger selv innenfor dagens samfunn hvor alt skal gå kjapt.

Vi har kommet i god kontakt med lokalbefolkningen på Sotra og omegn. Folkemøtene våre har vært smekkefulle. Vi har hatt masse folk på åpen dag, vi har hatt en egen utstilling på biblioteket på Sartor Senter, og vi er allerede invitert ut igjen for å legge fram de endelige resultatene våre om et års tid.

Vi har et bestemt inntrykk av at folk på Bildøy og Sotra er stolt av forhistorien sin. Tusen takk til dem!



En boplass fra eldre steinalder ved Straumsundet graves ut mens trafikken dunderer forbi. Her passerer ca 30 000 biler i døgnet, så feltarbeidene ble godt vant med bilstøy. I forgrunnen ser en jordprofil gjennom et 6000 år gammel hyttegulv.

HMS – PRIS ved Universitetsmuseet i Bergen

Formål

Prisen skal gi annerkjennelse til miljøer, grupper, prosjekter eller enkeltpersoner ved Universitetsmuseet som bidrar til å skape et bedre arbeidsmiljø, trivsel og kultur på arbeidsplassen, som sikrer helse, liv og verdier ved UM. Prisen skal synliggjøre og bidra til å øke bevisstheten om forebyggende og systematisk HMS- arbeid både i forhold til det fysiske og det psykososiale arbeidsmiljøet.

Tidspunkt

- HMS prisen deles ut en gang i året på museets felles julefest.
- Forslag til kandidater til HMS pris må sende inn til en jury innen 1.november
- Alle ansatte ved UM kan sende inn forslag

Jury

- En jury vurderer innkomne forslag som er kommet inn innen fristen
- Juryen består av 3 representanter og et varamedlem: 1 verneombud, en leder (med personalansvar) og en ansatt. Sammensetningen skal i mest mulig grad reflektere ulike grupper ansatte (tekn., adm. og vitenskapelige) og fagmiljøer (natur og kultur).
- Juryen oppnevnes / velges for en periode på 2år
- Juryen har ansvar for at ny jury utpekes/ velges innen perioden er gått ut. Direktøren oppnevnes den første juryen i samråd med Ledergruppe og HVO

Kriterier

Hvem kan få prisen: Prisen kan gå til en gruppe, en enkelt person, en avdeling.

Følgende kriterier vil bli tillagt

- Tiltak som
 - o som skaper trygghet og sikrer liv, helse og verdier (sikrer det fysiske arbeidsmiljøet)
 - o fremmer trivsel, inkludering og åpenhet (styrker det psykososiale arbeidsmiljøet)
 - o bidrar til bedre risikovurdering og beredskap
 - o øker bevissthet og sikrer ansatte nødvendig HMS-kompetanse
- Tiltak som av mer varig karakter og kan videreføres, for eksempel rutiner
- Prisen går til tiltak som er satt i gang / evt. er gjennomført
- Tiltak som kan være modell for andre miljøer og enheter ved museet og UiB

Pris

Selve prisen skal honorere gode og nyskapende tiltak, og motivere andre for lignende arbeid. I tillegg til selve prisen vil det bli delt ut et diplom/bekreftelse som dokumenterer pris for aktuelt tiltak med kort begrunnelse

- o En pengesum ev som skal gå til videre trivselstiltak ved aktuelle enhet/ prosjekt (både til sosiale tiltak eller videre støtte til arbeidet)



Nominasjon til Årets tidsskriftartikkel 2018

Knut Christian Myhre ved Kulturhistorisk museum og Frode Storaas ved Universitetsmuseet i Bergen er nominert til Universitetsforlagets hederspris «Årets tidsskriftartikkel 2018» for formidabel innsats for at lesere i Norden og resten av verden skal få tilgang til ny og godt formidlet kunnskap.

Bildet viser utsnitt fra området der Myhre og Storaas gjorde opptak til filmene som artikkelen diskuterer. Foto: Knut Christian Myhre

Knut Christian Myhre og Frode Storaas er nominert for artikkelen "Antropologi på film: Refleksjoner rundt tre filmer fra Kilimanjaro", som ble publisert i Norsk Antropologisk Tidsskrift nr. 3-4/2018. Artikkelen er del av det første nummeret av et forskningstidsskrift i Norge som kombinerer tekst og film som fremstillingsform.

Artikkelen tar utgangspunkt i forfatterens erfaringer med å lage tre filmer av ulike karakterer for å reflektere over relasjonen mellom observasjon og analyse i etnografisk film og visuell antropologi. På denne bakgrunnen argumenterer de for at det er et ubestemt og ustabilt forhold mellom observasjon og analyse i etnografisk film, og at denne relasjonen ikke er ensartet for tekst og film. Refleksjonene berører således spørsmålet om den visuelle antropologiens rolle og evne til å bidra til fagets kunnskapsproduksjon. I denne forbindelse foreslår de at filmens rolle er å vekke nysgjerrighet snarere enn å representere, og å fremelske en åpenhet for forskjellighet og det ukjente.

Artikkelen er åpent tilgjengelig og kan leses i sin helhet på Idunn.no.
https://www.idunn.no/nat/2018/03-04/antropologi_paa_film

Hvert år gjør tidsskriftredaksjoner og forfattere en formidabel innsats for at lesere i Norden og resten av verden skal få tilgang til ny og godt formidlet kunnskap. For å gjøre ære på dette arbeidet deler Universitetsforlaget hvert år ut hedersprisen «Årets tidsskriftartikkel». Utvelgelseskriteriene er at artikkelen skal være faglig nyvinnende og godt formidlet, og noe redaksjonen er ekstra stolt av å ha publisert. Det er redaktørene i hvert enkelt tidsskrift som nominerer artikler, mens en uavhengig jury, utpekt av Universitetsforlaget, på fritt grunnlag vurderer de foreslåtte kandidatene og kårer vinneren. Forfatterne av vinnerartikkelen mottar 25 000 kroner.

Vi gratulerer!



Bildet viser utsnitt fra området der Myhre og Storaas gjorde opptak til filmene som artikkelen diskuterer. Foto: Knut Christian Myhre



Dronning Maud Land ekspedisjon 2019

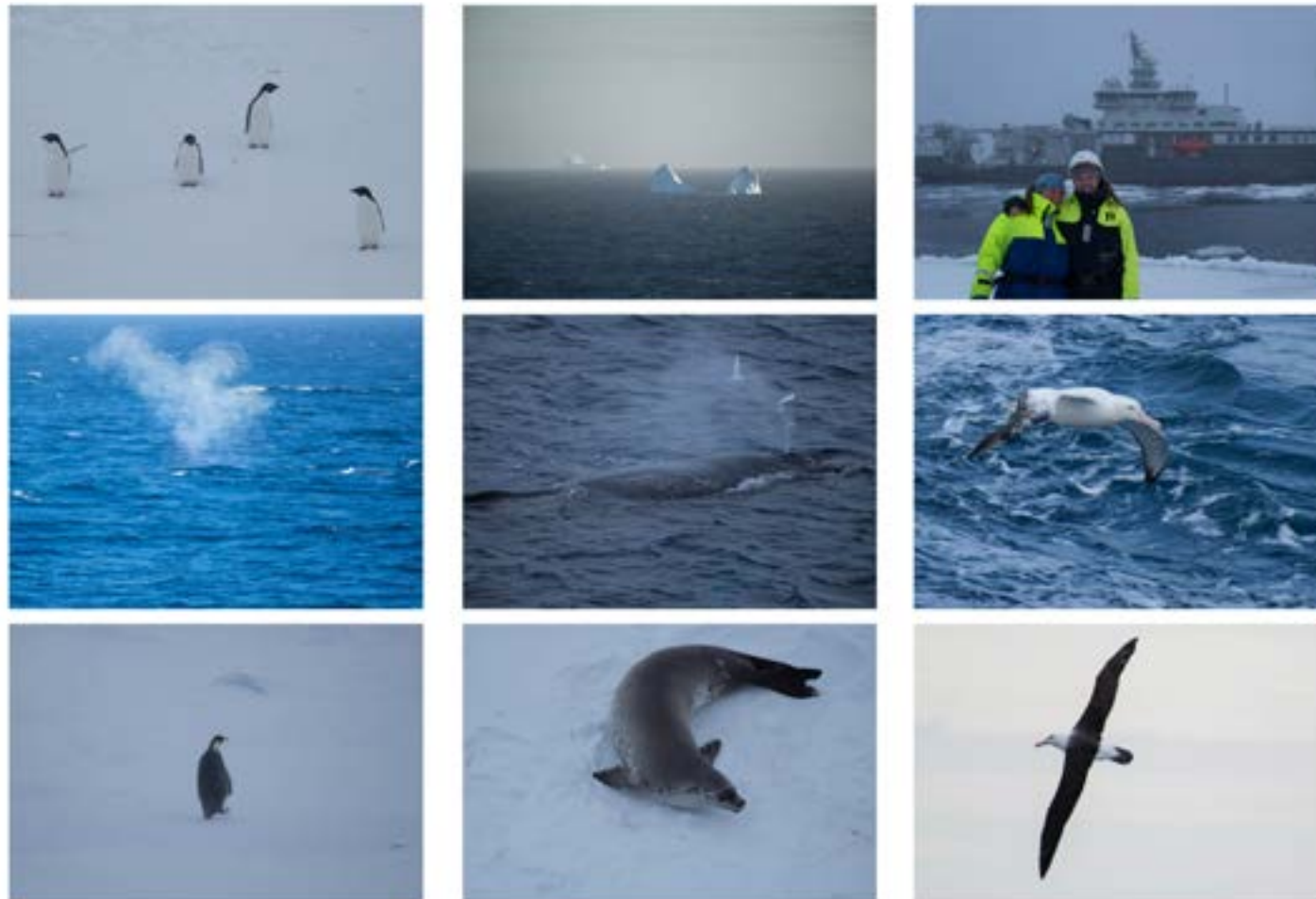
Universitetsmuseet sendte i vår en deltager på det første norske Antarktis-toktet siden 2000, og det første toktet med den nye norske isbryteren F/F Kronprins Haakon. Toktets mål var å samle informasjon om havområdene utenfor Dronning Maud Land, spesielt områdene øst for 0-meridianen, og sør for 65S, med fokus på undervanns-fjellkjeden Astridryggen, og undervanns-fjellet Maud Rise.

Disse områdene er fjernt fra det meste av vanlig sivilisasjon, så mye av tiden på båten var transportetapper – toktet startet i Punta Arenas i Chile, og endte i Cape Town i Sør Afrika 7 uker senere. Denne tiden gav oss litt over 3 uker arbeidstid i områdene vi skulle undersøke. F/F Kronprins Haakon har et fast mannskap på 17, i tillegg kom et vitenskapelig mannskap på 32 – så vi var en fin flokk folk.

I løpet av toktet samlet vi inn biologisk materiale fra 4 stasjoner – og på hver stasjon brukte vi en bred samling utstyr – fra undervannsrobot (ROV) til mer klassisk utstyr som bunntål, slede, bomtål, krilltål, multinett og pelagisk tål. ROVen både filmet og samlet prøver, så i tillegg til dyr har vi timevis med film som skal analyseres.

Store svamper, sjøstjerner og fisker kom med i prøvene – men også store mengder mindre sjødyr av alle grupper. Innsamlingsområdene var mellom 2000 og 1000 m dype, lengre inn mot grunnene var det allerede for mye is, vinteren var på anmarsj.

Nå har båten kommet til Norge etter en lang seilas hjem, og etter en kort svipptur innom Oslo for å hilse på konge og storting, kunne utstyr og prøver endelig losses i Bergen for litt over en uke siden. Nå venter det store arbeidet med katalogisering og ikke minst opparbeiding av alt materialet – som vil gå inn i samlingene til museet som en egen zoologisk undersamling.



- A) Adelie pingviner ved båten,
- B) Isfjell i Weddelhavet,
- C) Universitetsmuseets utsendte marinbiologer på et lite isflak foran båten (dette var den eneste gangen vi var ute av båten)
- D) Hvalblåst,
- E) Antarktis petreller i blåsten til en knølhval,
- F) Vandrealbatross,
- G) Keiserpingvin som ikke likte at vi brøt opp isflaket dens,
- H) Krabbeeter sel,
- I) Svartbryns albatross. (Alle foto: AH Tandberg)



Noen av dyrene vi så og samlet.
(Fotografer: Rudi Caeyers (UiT), Anne Sveistrup (HI), AH Tandberg)



SOMMEREN I UNIVERSITETSHAGENE

Allerede 30 juni kan du være med på fotodag i Botanisk hage sammen med Biofoto Hordaland. Den 6. juli er det igjen Rosendag og i august får du vite mer om livet i Mildevannet.

Hele programmet finner du her:

<https://www.uib.no/arboretet/127608/program-2019>



MUSEUMSPROSJEKTET

Det siste ordinære møtet i utstillingsgruppen ble holdt i uken som gikk. Den 28. juni avsluttes prosjektet, og da er utstillingen i hovedsak ferdig. Det vil gjenstå noe arbeid.

En utstilling, Biodiversitet, vil åpne om et år, oktober 2020.

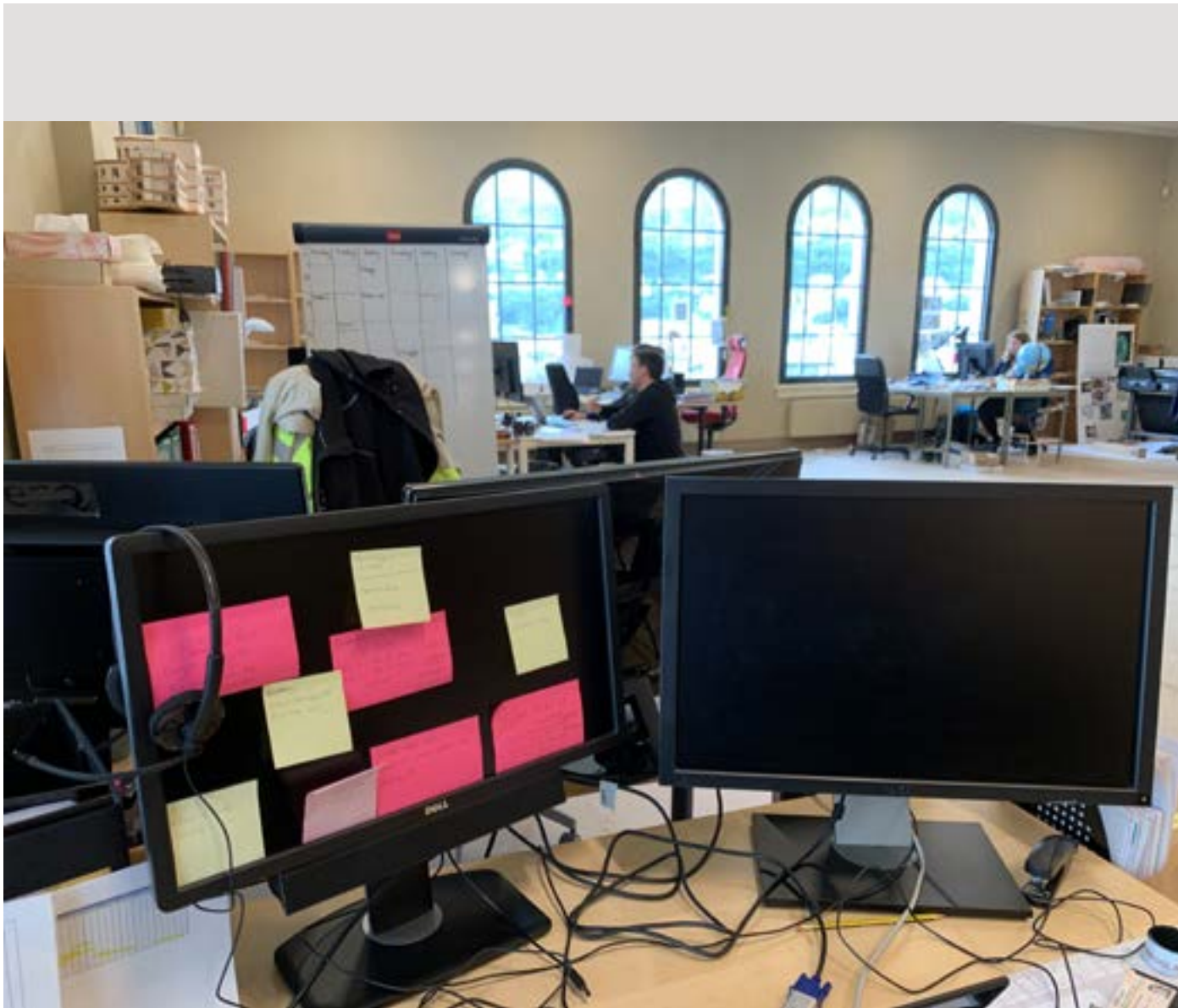
Den 14 oktober vil museet åpne med brask og bram. Det er nedsatt en styringsgruppe og en arbeidsgruppe av rektoratet som skal lage et program for dagen. Det er vi godt i gang med.

Etter den formelle åpningen den 14 oktober vil vi ha arrangementer av ulik type rettet mot våre forskjellige målgrupper i to uker framover.

Fra august går vi inn i en periode med test av bygget. Da vil Arenaprojektet kjøre prøvearrangement for å skaffe seg erfaringer for fremtiden.

MUSEUMSPROSJEKTET

Prosjektkontoret på Naturhistorisk Museum.



MÅNEDENS GJENSTAND



«Lofot-hest eller den gamle Nordlands-hest»

Skolestyrer L. P. Nielsen, Nordland Landbruksskole
i Norsk Landmandsblad nr.16, 1897
(giver)

Etter mange år er nå Lofothesten tilbake i monter i museet. Vi gleder oss til å vise den frem for publikum den 14 oktober 2019!

LENKER



Facebook

<http://www.facebook.com/universitetsmuseet>

Musehagens facebookside

<https://www.facebook.com/pages/Mus%C3%A9hagen-Bergen/263061690426755>

Twitter

http://www.twitter.com/UiB_museet

Instagram

<http://www.instagram.com/universitetsmuseet>

Konserveringsavdelingens instagram

https://www.instagram.com/samkons_uib/

YouTube

<http://www.youtube.com/> (søkeord :universitetsmuseet)

Vimeo

<https://vimeo.com/search?q=universitetsmuseet>

Ansattesider på UiB

<http://www.uib.no/universitetsmuseet/64505/ansatte>

Naturens gang (blogg fra avdelingsleder natur)

<https://natur.b.uib.no>

Evertebratavdelingens blogg:

<http://evertebrat.b.uib.no/>

UM-nytt finner du samlet her

<http://www.uib.no/universitetsmuseet/87809/um-nytt-internt-informasjonsblad>

Evertebratsamlingens julekalender 2018:

<https://natur.w.uib.no/2018/12/14/evertebratsamlingens-julekalender/>

MØTEPLANER



UNIVERSITETSSTYRET

Møtene starter vanligvis kl 1000 og finner normalt sted i Kollegierommet, Muséplass 1.

MUSEUMSPROSJEKTETS FASTE MØTER

Brukerstyret - Annenhver tirsdag kl 14, Første møter i 2019 er 15 januar.

Styringsgruppemøte – Utstillingsprosjektet MP3: etter behov

Dialoggruppemøte – Utstillingsprosjektet MP3: etter behov

Prosjektgruppen (utstillingsgruppen) - Utstillingsprosjektet MP3: hver tirsdag kl 11.

Sikkerhet ved MP3: annenhver torsdag i Nygårdsgaten 5

UNIVERSITETSMUSEET STYRE

Sammensetning: kommer

Møter kl.0900, Stort møterom 222, Villaveien 1a

Møteplan vår 2019: kommer

ARKEOLOGISK FORSKNINGSEMINAR PÅ KULTUR

Fredager kl 14.15-16 i Krypten på Historisk Museum

Programmet legges på museets nettsider

AVDELINGSRÅDENE

Rådene oppnevnes av lederne ved avdelingene og møteplaner utarbeides av det enkelte rådet.

Brukerstyre for midt- og nordfløy

Annette Spord

Paul Amble

Christian Ebbesen

Eli Hausken

Stein Kuven (observatør)

Tore Reigstad (observatør)

Prosjektgruppe for utstillingsprosjektet

Paul Amble

Lars Holm

Eli Hausken

Terje Lislevand

Liv Jorun Oma

Marie Louise Lorentzen

Christina Holmefjord

Kari K Årrestad

Styringsgruppe for utstillingsprosjektet

Tore Tungodden

Henrik von Achen

Even Berge

Anders Goksøyr

Utgiver: Ledergruppen ved UM Redaktør: Kari KÅ