

Liten va Guten

Valders.

Andantino

Musical score for 'Liten va Guten' in G major, 6/8 time. The score consists of five staves of music with lyrics written below. The lyrics are: "Liten va' guten, laugva va vegen, site paa fjoreu aa ro-pa: Kos ber det te, kos her det te, han kjem inkje no, det e no saa skoddemyskhan ser inkje ro, aa vegen va brak, han velt aa han dat, han kom inkje fram fo so-li ho sprak beerti lis..". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Morgo ska Du faa gifta deg.

Allegro

Musical score for 'Morgo ska Du faa gifta deg' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music. The lyrics are: "Morgo ska Du faa gifta deg, Krulfrufin ska festa deg". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Ho vel Astri vor.

Louv.

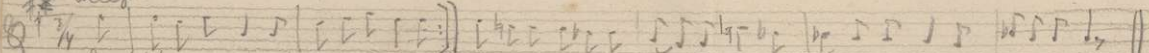
Allegro

Ho vel Astri vor so vakker, so ho vor, ho lokka ein Kar i fraa
Hal-ling dal med Kest aa med Sal med Lau aa me Gist aa me
allehaande slikt. So vakker ein Gut, han brukar baade To-bak aa
Gries! So vakker ein Dreng, han drakup baade Fe-le aa Preng! Sep ho
vel Astri fram ho e vakkrare ho! ho e dansaande ho, ho ska faa
Raundraa ho, eta faa Gullvists ho! aa erete berete.
Veldiguten min! aa ret no kjem der Regn aa Sult saa ska den
vesle Gubben ut aak sine lekkre Jentor. Aa
Gjare mine Jentor, I slappe meg vel inn, det regner aa det
slu-ter paa Gullerokken min! slapp'kje inn om Goren, saa
brukar eg min Knost, aa verigjennom Gjor en alk paarin laug, hang aa verigjennem.
Gjor en alk paarin laug hang aa, soust, lout, soust, lout, leia.

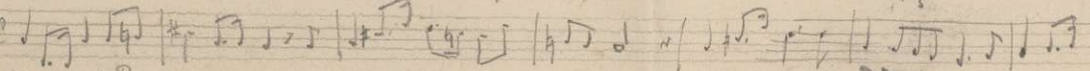
Moderato



Allegro



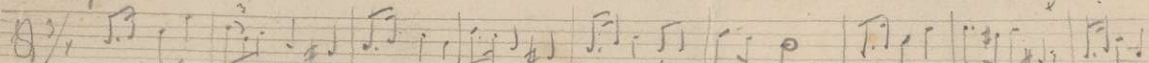
En liten grun Mann for Vangas kamlet, en kakka som Gupa på (Nimbrakid), den meke grun Mann den iseldgna Mann



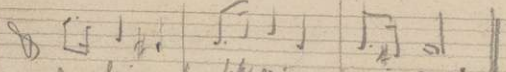
En stund to Rye



Allegro

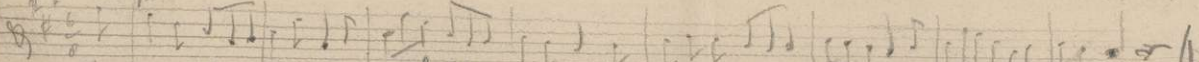


Nakke Hosten Ravnig, Hole, mitel miaga miti Kogge, lund mit Lova stum in Linn. Halvst. - han kam hemmet, midra hemme



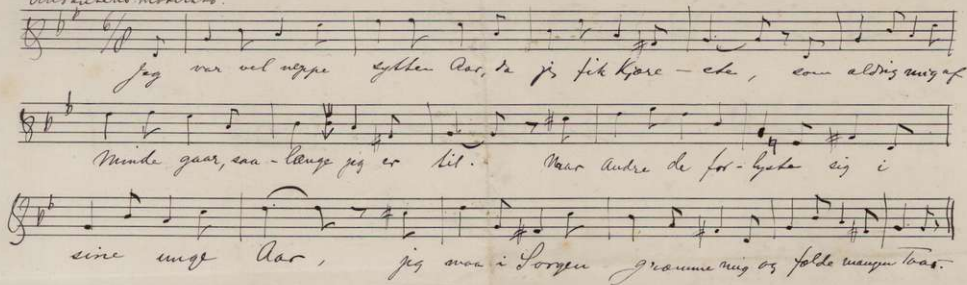
redt aalene, han tok Miaga som en Mann.

Ad lib.



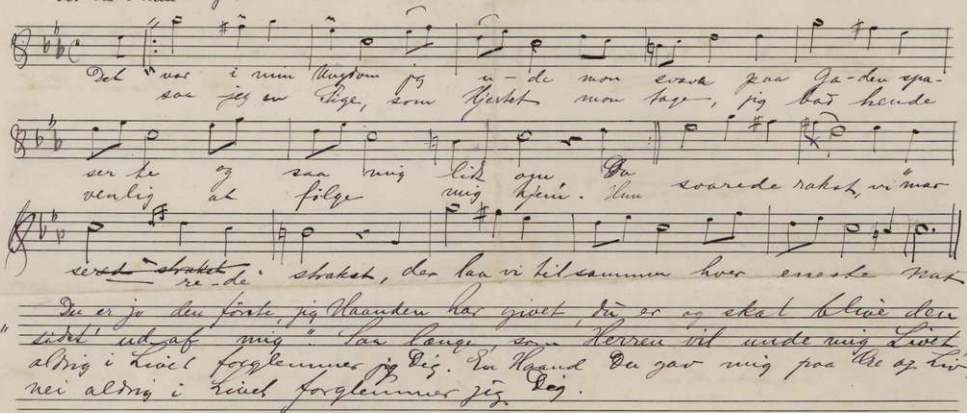
Ola = Salom; Ola = fram det ~~hø~~ hø Glei best Gudne sin. Det dore i Salom, det ringde i Kjinn, miti alle felleffalt Gudne sin.

Eni Tale Vice
Austriens mesterets.



Jeg var vel neppe sytten Aar, da jeg fik høre - ene, som aldrig mig af
Minde gaar, saa - længe jeg er lit. Naar andre de fot - lykte sig i
sine unge Aar, jeg mon i Sorgen græmte mig og faldt vængen taas.

Det var i min Ungdom.



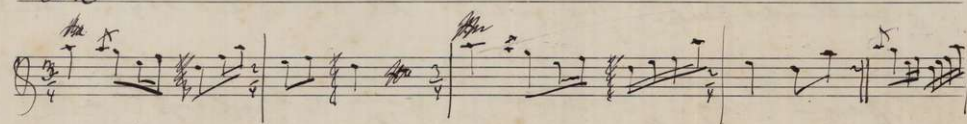
Det var i min Ungdom jeg u - de mon evsa paa Ga - du spa -
saa jeg en pige, som hørket mon bage, jeg bød hende
ser du og saa mig lik ogu. Du svarede raskt, vi mar
venligt at følge mig heim. Hun svarede raskt, vi mar
svak - staket - staket, daa ha vi til sammen hvor evsde mat
Du er ju du forke, jeg Naanden har givet, du er og skal bliat den
siddt' ud af mig. Saa længe, som Herren vil unde mig Livet,
aldrig i kiist forglemmes jeg Dig. Du Naand Du gav mig paa Ole og kv,
nei aldrig i kiist forglemmes jeg Dig.

Du Konge herket i Fjeldal



Du Konge herket i Fjeldal, haas Naas vi Naas den kjokke, haas
skidmænd havde for - uden Tal, hvis blotte Lyg havde skrotte. Men skidmænd haas haas
allen skud en Galt, som naas i alles mindt Paga - hold den fage.

Lok



Lok

Lok

Badnlaak.
 hurtigt og rytmisk.

No man har Per lukka Augo igjen, no man har velt Per sava
 Noan i Pöten

Augo igjen, ~~no~~ skilte han velt Per sava.

Hør Edward!

"Mosek" nåer si dei endnu med deib
 paa melodie. Christen bygs paa delis, men si
 synes, det lettes liot. Han skal snart paa Lav
 et paa op. Jeg ager David Marpedals for han paa
 det gamle Flygel. Der er vel deib i Faldet nu si dieb
 Gudveirde, solblankt Dag. Morsghad kl. 6 1/2, lit Pögen med

2/16

först Fog. Arbetet er godt, kraftigt og
 först Lok Hinnor! Nils Pöve og alle sammen sang
 sang! iu Frants?

Allegretto

Basstrom $\text{G } \frac{2}{4}$
 Der jeh ee Roor utom ee Aa, eke kroat ee Kijttar hll wot. Si! Si! ey vil oncker i (Hjerta) Si, ni ey vil
 lekke Rind, her see vort ee deuma Fos, uti Aa-na, uti Aa-na!

Basstrom $\text{G } \frac{2}{4}$
 De costume holl e her nek ae ha, den kan jeg erla hody ra. Inke see far Si
 Her = der men le for under Skippe - lee = see sin te Jula.

Basstrom $\text{G } \frac{2}{4}$
 Kaldi rop'aat Kjermig i hi: komde du far over ma heim aat mi til i mor-go li - le.
 Ke-ke det lila kake det godt, aude det egg i ein vi-au kapp, see gjer eg aal mine.

Basstrom $\text{G } \frac{2}{4}$
 Kallun danser, Rompa elang lang burti Lidom. Presten gret, klikekam song kom, eke me
 byge Kivom.

Vier. $\text{G } \frac{2}{4}$
 Vatter Kusti Komed hola mick moy - a uti Ks-gje, u - sa Laava ned mid ein Stein.
 Raago Jje-gul han kom heimoth motte her - na moll aa - lei - na, han tok migga

(Relig)
Kulok $\text{G } \frac{2}{4}$ *mp*
 som ein Mann. *mp*
 Kom no! (Lilch talande kjalende)
 Kalle - la ... *ralig*

Callalant $\text{G } \frac{2}{4}$
mp

Vier $\text{G } \frac{2}{4}$
 Jeg gaar i huseid tanker og elker, du is ei kann joo. Sjink jeg i Gleden
 vinkter etoe Sog jeg bare mea. Her Sog var det i jg dig ei fik, som jeg har hevd saa
 klar, men mange falske Memunder der - til Aar saagen er.

Kære Edvard!
Fik ikke Tid til at skrive
flere idag. Tak for
Alt, både De og
Dorthe! Alt bedste
her hjemme, jeg er glad
jog kunne høre, Christian
og Marie Lyssaa!
Kærligt Hilsen
fra

Fruent

Blev hjemme! Klaus har Rammes
1/896 med.