

# Endringsrapport for emne MVK101

Stadiuminfo:	Klar for kvalitetssikring (S1)
Sist endret:	03.06.2024 Thomas James Solomon (hgats)
Opprettet i EpN:	Nei

	Gammel verdi (S0, Importert fra FS)	Ny verdi (S1, Utkast)
<b>Generelt</b>		
<b>Emnekodeforslag</b>	MVK101	MVK101
<b>Studienivå</b>	Grunnleggende emner, nivå I (100)	Grunnleggende emner, nivå I (100)
<b>Administrativt sted</b>	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
<b>Studieansvarlig sted</b>	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
<b>Vekting</b>	15.0	15.0
<b>Vektingstype</b>	Studiepoeng	Studiepoeng
<b>Navn - bokmål</b>	Musikkproduksjon	Musikkproduksjon
<b>Navn - nynorsk</b>	Musikkproduksjon	Musikkproduksjon
<b>Navn - engelsk</b>	Music Production	Music Production
<b>Første undervisningstermin</b>	2015 VÅR	2015 VÅR
<b>Første eksamenstermin</b>	2015 VÅR	2015 VÅR

## Undervisning

<b>Fjernund.status</b>	Nei	Nei
------------------------	-----	-----

## Emneinfo

### Mål og innhold:

*Nynorsk:*

Emnet gir teoretisk kunnskap om og praktiske ferdigheter i ulike sider av musikkproduksjon som konsertførebuing, lydopptak, og aspekt ved musikklivet i Norge. Studentane i emnet skal samarbeide med kvarandre på ulike praktiske prosjekter som t.d. huskonsertar. Det blir også førelesningar/seminar med aktuelle gjesteføreleserar med erfaring frå musikklivet og -bransjen i Norge.

### Læringsutbytte:

*Nynorsk:*

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

### Kunnskap

*Studenten...*

- *Har kunnskap om korleis musikalske hendingar arrangerast, frå konseptutvikling, finansiering og planlegging til gjennomføring av den endelege førestellinga.*
- *Har kunnskap om ulike aspektar av konsertførebuing som f.eks. timeplanlegging, reklame/pressemeldingar, rigging, lys og lyd.*

### **Ferdigheiter**

*Studenten...*

- *Har ferdigheiter i bruk av ulike typar teknisk utstyr som t.d. mikrofonar, mixers, og lydforsterkarar.*
- *Har ferdigheter i å arbeide i små prosjektgrupper for å planlegge og gjennomføre en konsert.*

### **Generell kompetanse**

*Studenten...*

- *Har generell kompetanse om musikkproduksjon i ulike samanhengar.*
- *Har generell kompetanse til å setje individuelle musikkproduksjonar inn i ein større kontekst innan musikklivet og -bransje.*
- *Har generell kompetanse i refleksjon om eigen og andre sitt arbeid i musikkproduksjonsfeltet.*

### **Studiepoeng, omfang:**

*Nynorsk:*

15 stp

### **Studienivå (studiesyklus):**

*Nynorsk:*

Bachelor

### **Undervisningsspråk:**

*Nynorsk:*

Norsk og engelsk

### **Undervisningssemester:**

*Nynorsk:*

Vår

**Undervisningssted:**

*Nynorsk:*

-

**Krav til forkunnskaper:**

*Nynorsk:*

Ingen

**Anbefalte forkunnskaper:**

*Nynorsk:*

-

**Studiepoengsreduksjon:**

*Nynorsk:*

Ingen

**Krav til studierett:**

*Nynorsk:*

Emnet er et tilbud til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitskap. Studentar med studierett på andre program ved Griegakademiet - Institutt for musikk kan søkje om opptak til emnet.

**Arbeids- og undervisningsformer:**

*Nynorsk:*

Undervisning skjer som førelesningar/seminar, gruppeundervisning og gruppeprosjekter.

**Obligatorisk undervisningsaktivitet:**

*Nynorsk:*

- Deltaking på førelesingar og seminar.
- Rettleidde prosjektarbeid.

All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

### **Vurderingsformer:**

*Nynorsk:*

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 4 ulike små og/eller store prosjekt som dekker områder som låt- og lydproduksjon, konsertproduksjon og -marknadsføring og konsertopptak, og karriereplanlegging i musikkproduksjon.

Alle prosjekta vektas likt. Alle prosjekta må være greidd. Intern sensur med minst to sensorar.

### **Karakterskala:**

*Nynorsk:*

«Bestått» / «Ikkje bestått»

### **Vurderingssemester:**

*Nynorsk:*

Vår

### **Litteraturliste:**

*Nynorsk:*

Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 300 sider.

Litteraturlista vil vere klar innan 01.07. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.

### **Emneevaluering:**

*Nynorsk:*

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

### **Hjelpemiddel til eksamen:**

*Nynorsk:*

-

**Programansvarlig:**

*Nynorsk:*

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

**Emneansvarlig:**

*Nynorsk:*

-

**Administrativt ansvarlig:**

*Nynorsk:*

Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.

**Kontaktinformasjon:**

*Nynorsk:*

Studierettleiar kan kontaktast her: [studieveileder.kmd@uib.no](mailto:studieveileder.kmd@uib.no)