

# UNIVERSITETET I BERGEN

## ESTETISK UTVALG

### ÅRSRAPPORT

2014

#### **Mandat, sammensetning og midler**

Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen har vært i virksomhet siden august 2010 og fikk sitt mandat av Universitetsstyret 8. april 2010 (jfr. Sak nr. 20 10/3907). Mandatet omfatter følgende hovedelementer:

Kunstnerisk utsmykning av Universitetet i Bergen, både innvendig og utvendig.

Sikkerhet og vedlikehold av kunst og utsmykninger.

Rådgivende funksjon og tilsyn med at universitetets lokaler og utearealer fremstår på en representativ og ryddig måte.

Informasjon og formidling av kunst og hageanlegg i Universitetets eie.

Kunstsamlingen til UiB består av rundt 550 gjenstander, som i hovedsak smykker ut fellesarealer, både innendørs og i uterom. Bare gjenstander som holder høy estetisk kvalitet kvalifiserer til å bli en del av samlingen.

De verk og utsmykninger som inngår i samlingen har krav på kunstfaglig forvaltning. Dette innebærer at UiB forplikter seg til:

- å registrere verkene/gjenstandene
- å sørge for at de stilles ut på en tilfredsstillende måte
- å sørge for vedlikehold
- å sørge for evt. konservering/restaurering
- å være behjelpelig ved forespørsler om utlån
- å sørge for lagring ved flytting o.l.

å betale BONO-avgift ved publisering  
å betale kunstavgift ved nyanskaffelser

Mandatet til det gamle utvalget gikk ut våren 2013. Nytt utvalg var først på plass fra og med 1. januar 2014. Utvalget i inneværende år har bestått av:

Siri Meyer, professor i kunsthistorie, LLE, utvalgets leder  
Anne-Britt Nævdal Lavik, konsulent, Eiendomsavdelingen, utvalgets sekretær  
Even Berge, direktør for Eiendomsavdelingen  
Lise Gundersen, fakultetsdirektør, SV-fakultetet  
Per-Harald Salvesen, førsteamanuensis, Universitetsmuseet  
Maia Urstad, kunstner, oppnevnt av Hordaland Kunstsenter  
Mogens Lock Hansen, spesialrådgiver, oppnevnt av Bergen kommune  
Njål Neckelmann, studentrepresentant (våren 2014)  
Susan Strømsvåg, studentrepresentant (våren 2014)  
Arne Petter Sandvik studentrepresentant, vara (våren 2014)  
Øydis Leiro, studentrepresentant, vara (våren 2014)  
Øydis Lebiko, studentrepresentant (høsten 2014)  
Lars Arne Nilssen, studentrepresentant (høsten 2014)  
Mathias Ulrik Brazt-Queseth, studentrepresentant, vara(høsten 2014)  
Kristine Moe, studentrepresentant, vara (høsten 2014)

Utvalgets leder har vært engasjert som kunstfaglig forvalter i 50 % stilling. Som kunstfaglig forvalter rapporterer hun direkte til Eiendomsavdelingen. Denne organiseringen gjør det mulig å knytte utvalgets arbeid tett på arbeidet med bygningsmassen og utemiljøer.

Bevilgningen til Estetisk utvalg var i 2014 på kr. 400.000. Rundt 250.000 kr. har gått til rensing og gjenoppretting av skader på veggteppet *Den røde tråd* på Realfagbygget. Det er vevet av Else Marie Jakobsen i 1982 og har aldri vært rensset. Rensingen er utført av tekstilkonservatorer fra Bevaringstenestene ved Museumssenteret i Hordaland. Eli Nordbø, som var med å veve teppet i sin tid, har reparert teppet og vevet et nytt stykke istedenfor det som var klippet vekk.

<http://www.uib.no/kunst/78241/reparasjon>

## Møter

Utvalget har hatt 4 møter. Av saker som har vært diskutert kan nevnes:

- (a) hagesaker: den gamle alleen ved Geofysen og Muséhagen (jfr. ombyggingen av Universitetsmuseet).
- (b) kommunens opprustning av Nygårdsparken.
- (c) utsmykking av området mellom Muséplass 1 og Ulrike Phil skole. Hele utvalget ble innkalt til befarings.
- (d) sikring av kunst. Kunsthistoriker Ulla Uberg, kunstforvalter ved UiO, orienterte om prinsippene og den praktiske gjennomføringen av sikring av kunstverk ved UiO.
- (e) nye utsmykningsoppgaver og prioriteringen mellom dem i 2015, basert på Eiendomsavdelingens arbeid med oppgradering av eldre bygg. Det kan bli aktuelt å gå inn med ny kunst i det ombygde huset til Psykologisk fakultet i Christies gate 12.

Deler av utvalget (Meyer, Urstad, Neckelmann og Strømsvåg)) ble innkalt til befaring på Armauer Hansens hus for å vurdere behovet for utsmykning av lesesalene.

## **Nye utsmykninger**

Undervannsfotograf Gisle Sverdrup har dekorert de store glassvinduene i inngangspartiet til Institutt for biologi.

<http://www.uib.no/kunst/78284/biologens-nye-utsmykking>

Anngjerd Rustand arbeider med en installasjon av tre i foajeen i Armauer Hansens hus. Kunstverket skal være ferdig i 2015.

Rachel E. Uglen arbeider med en ny uglefrise til foajeen på Sydneshaugen skole. Kunstverket skal være ferdig i 2015. Om Uglens friser i de to andre etasjene i huset, se:

<http://www.uib.no/kunst/78226/huglens-ugler>

<http://www.uib.no/kunst/78316/markering-av-ny-uglefrise-av-rachel-e-huglen>

Marianne Berg og Marianne Moe har laget de nye kunstobjektene på Informasjonssenteret til Humanistisk fakultet på Sydneshaugen skole. Estetisk utvalg ved utvalgets leder har sammen med en kunstkonsulent (Hilde A. Danielsen) bistått fakultetet i valg av kunst, som er innkjøpt for deres midler.

<http://www.uib.no/kunst/82729/ny-kunst-p%3%a5-infosenter>

Noomi Louise Gjerde har laget veggteppet til møterommet på Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet. Estetisk utvalg ved utvalgets leder har sammen med en kunstkonsulent (Maia Urstad) bistått fakultetet i valg av kunst, som er innkjøpt for deres midler.

<http://www.uib.no/kunst/82901/realfagbyggets-nye-vegg>

## **Gatekunst**

Estetisk utvalg samarbeider med prosjektet Bergen Street Art i regi av Bergen kommune.

<http://streetart-bergen.blogspot.no/>

Universitetets gatekunst er midlertidige utsmykninger som ikke koster noe. Avtalen med UiB går ut på at brukerne kan kreve bildene overmalt etter seks måneder, dersom de ikke liker dem (på kommunens regning).

<http://www.uib.no/kunst/78292/homo%e2%80%94putin>

## **Formidling**

Estetisk utvalg formidler kunst, uteområder og bygninger på [www.uib.no/kunst](http://www.uib.no/kunst)

Utvalgets leder er redaktør, og fotograf Alf E. Andresen ved LLE fotograferer.

Magasinet *HUBRO* publiserer ett kunstverk fra samlingen i hvert nummer. På *Høyden* har egne oppslag om nye verk på campus.

## **Aulaen og ombyggingen av Universitetsmuseet**

Utvalgets leder har hatt flere oppgaver i tilknytning til utsmykningen av den nye aulaen og sørfløyen av museet. Det gjelder:

(a) arbeidet med en konkurranse om en egen aulastol og juryering av de innkomne konkurranseutkastene.

<http://www.uib.no/kunst/78964/aulastolen>

(b) som brukerrepresentant i KORO-komiteen for utsmykning av aulaen.

<http://www.uib.no/kunst/82176/ny-utsmykning-til-aulaen>

(c) som medlem av utsmykningskomite for hele sørfløyen.