UNIVERSITETET I BERGEN
Det juridiske fakultet

Styre: Fakultetsstyret ved Det juridiske fakultet
Styresak: 25/16
Møtedato: 15.03.2016
Journalnummer: 2016/2952

Årsrapport for digitalisering 2015

Det ble utarbeidet årsplan for det digitale arbeidet ved Det juridiske fakultet for første gang i 2015. Dette på grunnlag av omfanget arbeidet etterhvert hadde fått, viktigheten av å synliggjøre dette arbeidet, samt at Dragefjellet lærings- og formidlingssenter var ganske nyopprettet.

Som det fremgår av årsrapporten har det skjedd et omfattende digitaliseringsarbeid ved fakultetet i 2015, ikke bare direkte tilknyttet Dragefjellet lærings- og formidlingssenter, men også gjennom fakultetets tilknytning til DigUiB, samt at det også skjer andre ting innen forskning og utdanning. Administrativt benyttes digitale verktøy til stadig effektivisering og forenkling av rutiner og prosesser.

Relevant materiale fra årsrapporten vil benyttes i fakultetets meldinger for 2015 som skal avgis innen 10. april til UiB sentralt.

Vedlagte årsrapport for digitalisering 2015 ble behandlet i Studieutvalget 03.03.2016, med følgende uttale
«Studieutvalget anser at rapporten gir et godt inntrykk av høy aktivitet. Den gir grunnlag for høye forventninger om en fortsatt økt aktivitet med hensyn til digitalisering av fakultetets faglige virksomhet. Studieutvalget imøteser også en utvikling der vi ser økte innslag av kvalitativt nye trekk ved undervisningen; dette hviler imidlertid i stor grad også på faglig personell. Utvalget har ingen merknader til at rapporten presenteres for fakultetsstyret slik den foreligger her.»

Vedlagte årsrapport for digitalisering 2015 ble behandlet på sirkulasjon i Forskningsutvalget. Det kom inn én merknad:

«*For flere av postene i rapporten synes det mulig å hente ut tall knyttet til bruk av det som er produsert. Når slike tall ikke er oppgitt er det vanskelig å gjøre seg opp en formening om digitaliseringsarbeidet*.»

Dekan og fakultetsdirektør konstaterer at årsplanen for digitalisering 2015 er fulgt opp på en god måte og at det er nedlagt et omfattende og kvalitativt godt arbeid. Dekan og fakultetsdirektør vil invitere fakultetsstyret til å gjøre slikt

vedtak:

Fakultetsstyret tar årsrapport for digitalisering 2015 til orientering.

Asbjørn Strandbakken
dekan

Øystein L. Iversen
fakultetsdirektør

03.03.2016

CHO/INTØ/KNT og administrasjonen

Vedlegg:

Årsrapport for digitalisering 2015

Årsrapport for det digitale arbeidet ved Det juridiske fakultet 2015

Innledning

Fra årsplanen: *Det juridiske fakultet har lange tradisjoner for å ta i bruk ulike verktøy knyttet til undervisning; fra Arvid Frihagen gjorde filmopptak av forelesninger, til bruk av ulike digitale læringsstøttesystemer fra begynnelsen av 2000-tallet og frem til i dag. I nyere tid startet fakultetet så smått å filme forelesninger våren 2012. Opptakene ble gjort tilgjengelige for studenter i form av podcasts publisert på Edublogs[1]. Siden den gang har omfanget av digitalisering i undervisning økt betydelig. Forskningsformidling har også blitt gjort digitalt både i form av filmopptak og etablering av et digitalt fagtidsskrift.*

Digitalisering slik det er ment i denne planen er digitale virkemiddel og verktøy som brukes for å fremme kvalitet i utdanning og forskning og som bidrar til å gjøre utdanning og forskning mer tilgjengelig.

I stedet for at flere elementer kun inngår i årsplanene for henholdsvis utdanning og forskning, samles alt i en egen årsplan for det digitale arbeidet. Alle årsplanene må her ses i sammenheng.

Fakultetet har siden 2012 investert i digitalt utstyr og programvare, både for å kunne digitalisere og for å kunne formidle undervisning og forskning. Noe har blitt gjort i samarbeid med DigUiB[2], mens mye av utprøvingen har blitt gjort i regi av tidligere prodekan for undervisning, nåværende visedekan for digitalisering, Knut Martin Tande. I løpet av 2014 ble det anskaffet utstyr til større filmproduksjoner, og vi har også knyttet til oss produksjonsmedarbeidere som har erfaring med planlegging, gjennomføring og redigering av filmopptak (filmproduksjon). Dette fordi erfaringene hittil viser at når man først gjør opptak, så må den tekniske kvaliteten på opptakene være god, slik at produksjonene fremstår som profesjonelle og kan ha en viss varighet.

Utviklingen av fakultetets digitaliseringsarbeid skjer gjennom den enkelte forsker/underviser sin bruk av digitale hjelpemidler i forskningsformidling og undervisning. Det er det faglige og pedagogiske som står i sentrum. Fakultetet har hatt jevnlig kontakt med universitetspedagogikkmiljøet og har fått gode tilbakemeldinger på mye av arbeidet. Det er ønskelig med et tettere samarbeid med universitetspedagogikk i fortsettelsen. Visedekan for digitalisering fasiliterer og kvalitetssikrer utviklingen av det digitale arbeidet. Mye av utviklingen skjer i grensesnittet mellom det tekniske, faglige, pedagogiske og administrative. Den administrative støtten rundt arbeidet er forankret hos den administrative ledelsen, digital koordinator, webredaktør og formidlingsgruppen.

---

[1] http://edublogs.org/
[2] http://ww.uib.no/diguib

For å forsøke å vise det totale bildet er også digitaliseringsarbeid som har forankring hos administrasjonen tatt med i årsplanen.

Fra prosjekt til ordinær drift

Fra årsplanen: *Store deler av digitaliseringsarbeidet ved fakultetet knyttet til undervisning og forskning har vært basert på enkeltpersoners engasjement og innsats og har vært drevet som prosjektorganisasjon. I 2014 har stadig flere ansatte blitt involvert i arbeidet og vi har fått på plass et støtteapparat. Støtteapparatet er fortsatt i en oppbygningsfase og det testes ut hvilken kompetanse det er behov for i fortsettelsen, og hvilket omfang støtteapparatet bør ha. Prosjektet har fått en klarere administrativ forankring ved at det er definert en administrativ leder og en digitaliseringskoordinator i administrasjonen. Vi har også knyttet til oss to produksjonsmedarbeidere. Arbeidet med å klargjøre roller og fremtidig behov vil fortsette i 2015.*

Selv om det er gjort mye innen digitalisering de siste årene, er det klart at fakultetet har knappe ressurser på området og at bruken av disse må prioriteres.

Rapport:
Våren 2015 ble det tilsatt en digital produksjonsmedarbeider i midlertidig 100 % engasjement på fakultetet for å utvide den løpende driften. Sommeren 2015 ble dette gjort om til en fast stilling, og fakultetet lyste derfor ut en fast 100 % førstekonsulentstilling som produksjonsmedarbeider. I tillegg ble det sommeren 2015 tilsatt ytterligere en person i midlertidig engasjement for seks måneder. Dette engasjementet ble lyst ut igjen i januar 2016, og fakultetet har dermed to fulltids-ansatte (en fast og en midlertidig ut august 2016) som fokuserer på videoproduksjon. De to som er ansatt har film- og TV-utdannelse fra Universitetet i Bergen, og har bakgrunn fra ulike miljøer innen profesjonell film- og TV-produksjon.

Den midlertidige produksjonsmedarbeideren er nødvendig for at Dragefjellet lærings- og formidlingssenter skal ha kapasitet til å ta på seg oppdrag for andre fagmiljø. Stillingen finansieres av inntekter fra oppdragene for andre, og er midlertidig inntil det er klart om etterspørselen etter Dragefjellets lærings- og formidlingssenters tjenester er stor nok til at stillingen vil være selvfinansierende på permanent basis.

«Dragefjellet lærings- og formidlingssenter»[3]

Fra årsplanen: *For å synliggjøre og forankre det digitale arbeidet har fakultetet opprettet Dragefjellet lærings- og formidlingssenter. Fakultetet ønsker å være en pådriver og bidragsyter for å gjøre digitale medier til en naturlig del av forsknings- og undervisningshverdagen ved UiB. Vi har derfor innledet samarbeid med Kommunikasjonsavdelingen. Vi har også stilt vår kompetanse, utstyr og arbeidskraft til*

[3] http://www.uib.no/df

disposisjon for resten av UiB ved å filme vårens doktorpromosjon i Håkonshallen, samt gjøre opptak av intervju med én ph.d.-kandidat fra hvert fakultet. Senteret vil kunne ta på seg oppdrag for andre fagmiljøer og utvikle tverrfaglig samarbeid på denne måten, både når det gjelder forskning, undervisning og formidling generelt.

Rapport: I løpet av 2015 har senteret innledet et samarbeid med Det humanistiske fakultet, og har produsert promoterings- og introduksjonsvideoer for kulturvitenskap, religionsvitenskap og historie.

Senteret har også opprettet en "Edublogs"-side for Historie hvor videonotat fra forelesninger er lagt inn. Her er det mulig for fagansvarlige å kommentere og diskutere med studentene.

Det er også laget en produksjon med institutt for filosofi, med samtaler mellom filosofer for bruk i undervisningen, og for å promotere instituttet.

Videre skal senteret sette i gang med produksjon av undervisningsvideoer for engelsk, og utvikler stadig nye prosjekter i samarbeid med de andre instituttene på HF.

Senteret har også påtatt seg et oppdrag fra MOF knyttet til ernæring.

Fra årsplanen: *Fakultetet vil gjennom deltakelse i DigUiB bidra med opphavsrettslig og kontraktsrettslig kompetanse overfor UiB i utforming av maler og avtaler.*

I 2015 lyste UiB ut en post.doc.stilling knyttet til DigUiB. Torger Kielland, fullført ph.d. ved fakultetet i 2014, ble tilsatt i stillingen.

Visedekan Knut Martin Tande har vært delvis frikjøpt til DigUiB for å kunne bistå med sin kompetanse.

Fra årsplanen: *Senteret vil bistå fakultetets ansatte i utvikling av deres digitale portefølje.*

Rapport: I 2015 ble det produsert videoer som skal sees i forkant av kursene, og annet videomateriale som skal benyttes underveis i kursene. Dette har blitt gjort for følgende emner: JUS133 Rettskilde- og metodelære og JUS134 Rettshistorie og komparativ rett på 3. studieår og for JUS111 Forvaltningsrett I på 1. studieår.

Fra årsplanen: *Fakultetet vil i løpet av 2015 arrangere et internt seminar om bruk av digitale verktøy i undervisning og forskning. Fakultetet vil i løpet av 2015 også vurdere å invitere ansatte ved UiB til et åpent seminar om bruk av digitale verktøy i undervisning og forskning.*

Rapport: På grunn av mange oppdrag og høy aktivitet både internt og eksternt, har senteret ikke hatt kapasitet til å gjennomføre det interne seminaret om bruk av digitale verktøy i undervisning og forskning, ei heller å invitere ansatte ved UiB til et åpent seminar om dette.

Det er startet opp en møteserie med de emneansvarlige på hvert studieår der de pedagogiske mulighetene med ulike digitale format, samt ny digital læringsplattform

presenteres. Universitetspedagogikk bidrar også inn i disse møtene som arrangeres i samarbeid mellom visedekanene for utdanning og for digitalisering og studieseksjonen.

Bruk av digitale verktøy i forskningsformidling

Fra årsplanen: *I 2014 startet arbeidet med å bruke digitale medier i forskningsformidling ved fakultetet. Dette kan blant annet gjøres ved opptak og publisering av foredrag, faglige diskusjoner og presentasjoner av forskningsprosjekter. Det digitale er kun virkemiddel for å fremme målene til fakultetet. Ved å få tilgang til flere og bedre formidlingskanaler vil forskningen synliggjøres mer både internt og eksternt. Dette arbeidet vil fortsette i 2015.*

Rapport: Våren 2015 ble det laget en reportasje fra en internasjonal konferanse i erstatningsrett i Wien, i samarbeid med forskningsgruppen for erstatningsrett. Det har også i løpet av året vært produsert flerkameraproduksjoner av en rekke konferanser og arrangementer i forskjellige lokaler, deriblant Studentsenteret, Universitetsaulaen og Litteraturhuset i Bergen. Dette har vært gjort på oppdrag også utenfor fakultetet.

Mer konkret kan opptak fra følgende arrangementer nevnes:

- Bergen Lecture 2015 som ble holdt av Michael S. Moore, samt intervju med Moore
- Høyesterettssymposiet i 'Egget' i april.
- Foredrag og diskusjoner i forbindelse med lanseringen av boken 'Høgsteretts historie 1965-2015' på Litteraturhuset

Alle disse opptakene er publisert og ligger tilgjengelig på nettsidene. Videre er opptak av foredrag og diskusjoner fra Høyesterettskonferansen i aulaen i september i postproduksjon.

Fra årsplanen: *Det er det faglige som står i fokus og forskergruppene vil derfor ha en sentral rolle i arbeidet med å velge ut aktivitetene som skal digitaliseres. Senteret vil bistå så langt ressursene tillater det. Det tverrfaglige forskningsprosjektet om Magnus Lagabøtes landslov*[4] *og forskningsprosjektet Strafferettssystemets funksjonalitet*[5] *er eksempler på at det benyttes digital presentasjon/formidling av eksternfinansierte forskningsprosjekter.*

Rapport: I det tverrfaglige Landslovsprosjektet er det gjort opptak i flere deler av landet, deriblant Nasjonalbiblioteket i Oslo, Nidarosdomen i Trondheim, Agatunet i Hardanger og Håkonshallen i Bergen. Disse opptakene er ment til å brukes i både undervisning ved fakultetet, og til å formidle forskingsprosjektet til eksterne. Opptakene er nå i postproduksjon.

Når det gjelder opptak knyttet til Strafferettssystemets funksjonalitet ble det gjort opptak av politirettskonferansen i 2015, og senteret har også begynt med opptak knyttet til presentasjon av prosjektet i sin helhet.

---

[4] http://folk.uib.no/hnooh/landslov/
[5] http://www.uib.no/prosjekt/srf

***Fra årsplanen**: I 2014 vedtok dekanen at fakultetets disputaser skal filmes dersom det gis samtykke fra ph.d.-kandidat og opponenter. Det er utviklet rutiner for dette og første disputas filmes sannsynligvis våren 2015.*

Rapport: Det er ikke blitt filmet fra disputaser i 2015. Når vi kommer dit at forhåndssamtykke rutinemessig innhentes, skal det videre være relativt enkelt å få i stand automatiske opptak av disputaser i auditorium 2. Rent teknisk vil det derfor ikke være verken komplisert eller arbeidskrevende å gjøre filmopptak av disputaser så sant samtykke fra kandidaten foreligger.

Fra årsplanen: *Bruk av digitale hjelpemidler til å formidle forskningsresultat, kan også bli et konkurransefortrinn i søknader om eksterne forskningsmidler.*

Rapport: Det er lagt inn ambisjoner om digitalisert formidling i de aller fleste søknadene om eksterne forskningsmidler i 2015.

Open Access

Fra årsplanen: *E-tidsskriftet «Bergen Journal of Criminal Law & Criminal Justice» ble etablert i 2013, og fortsetter i 2015. Tidsskriftet kommer ut to ganger årlig og gjøres tilgjengelig for et nordisk og internasjonalt publikum gjennom ordningen med open access.*

Rapport: E-tidsskriftet «Bergen Journal of Criminal Law & Criminal Justice» kom ut med to numre også i 2015. Hvert nummer har fem fagfellevurderte artikler, hvorav 1-2 er bidrag fra fakultetets forskere. Årets 11 artikler er hittil lastet ned 1100 ganger, mens tidsskriftets totale produksjon av 35 artikler er lastet ned totalt 11 800 ganger siden oppstarten i 2013.

Fra årsplanen: *Det arbeides med løsninger for å gjøre nye ph.d.-avhandlinger tilgjengelig for et bredt publikum via open access i løpet av 2015. Plattform er valgt. Denne kanalen skal gi avhandlingene publikasjonspoeng som monografier og vil sikre at alle ph.d.-avhandlinger blir publisert. Per i dag er det ca. en tredjedel av ph.d.-avhandlingene i rettsvitenskap som ikke blir gitt ut som bok på forlag.*

Rapport: Planene om å få utgitt nye ph.d.-avhandlinger i Open Access med en redaksjonell prosedyre som gir publikasjonspoeng, står ved lag. Prosessen avventer drøftelser de tre norske juridiske fakultetene imellom, noe som er ventet vil kunne finne sted i 2016.

Bruk av digitale verktøy i undervisning

Fra årsplanen: *Som nevnt innledningsvis gjorde fakultetet de første opptakene av forelesninger i nyere tid våren 2012. Nå filmes forelesningene på alle obligatoriske emner og på flere spesialemner, og publiseres fortsatt som podcasts på Edublogs. Fra våren 2013 har stadig flere kursansvarlige tatt i bruk spørsmål og svar-funksjonen i Edublogs for mer interaktivitet med studentene.*

Det har blitt eksperimentert noe med opptak av faglige diskusjoner mellom forskere til bruk i undervisningen. Dette arbeidet vil utvikles videre i 2015.

Digitale medier åpner for å gjøre andre typer opptak enn av forelesninger som kan ha lengre varighet og eventuelt fylle faglige tomrom i det enkelte fag. Slike filmproduksjoner må spesialtilpasses det enkelte emne og kan ha helt andre formater enn forelesninger.

Digitale hjelpemidler åpner også for å kunne gjøre tradisjonelle forelesninger mer interaktive for studentene, for eksempel ved bruk av «klikkere» i form av hjelpemidler som Socrative[6], stille spørsmål til studentene og diskutere ut fra deres tilbakemeldinger.

Rapport: Senteret har i løpet av året testet ut ulike former for hvordan video kan implementeres i undervisningen, og videreutvikler denne typen formater fremover.

Det er blant annet gjort opptak av diskusjoner mellom fagpersoner som tar for seg bestemte temaer knyttet til undervisningen. Slik får studentene se at det finnes ulike innfallsvinkler, og ulike tolkninger knyttet til problemstillingene de møter på, og dermed er videoen med på å illustrere hvordan de kan tenke kritisk. I tillegg er det laget en del kortere introduksjonsvideoer til ulike fag.

”Flipped Classroom” er også noe som har blitt fokusert på i 2015. I den forbindelse har det blitt laget flere kortere videosnutter som tar opp og konkretiserer bestemte temaer og begreper. Her er målet at studentene skal se videoene før forelesning, slik at det frigjøres tid til økt interaksjon i forelesningene.

Fra årsplanen: *Det må utredes hvilken kapasitet fakultetet bør ha til å støtte opp om digitale pedagogiske hjelpemidler i undervisningen. Det vil utarbeides skisser for ulike «digitaliseringspakker» av ulikt omfang som kan synliggjøre overfor de kursansvarlige hvilke muligheter som ligger i bruken. Fakultetet vil også vurdere kapasitet for å kunne tilby kurs og ekstra opplæring til de som ønsker det.*

Det bør også utredes hvordan støttefunksjonene ved de ulike digitaliseringsformene kan forenkles og effektiviseres.

Rapport: Ved de to digitale produksjonsmedarbeiderstillingene har fakultetet en viss kapasitet til å støtte opp under digital utvikling i kursene. Fakultetet er imidlertid fortsatt i startfasen for dette arbeidet, og utvikling og aktivitet fremover vil kunne gi en pekepinn på behov. Møteserien med de emneansvarlige på hvert studieår om pedagogiske mulighetene med ulike digitale format, samt ny digital læringsplattform er en del av dette arbeidet.

Filming av emnepresentasjoner

For å øke rekrutteringen til spesialemner med eksterne kursansvarlige (spesielt engelske emner) kan det vurderes å lage korte filmer som presenterer emnene. Disse filmene kan brukes i markedsføring av emnene for internasjonale studenter og i presentasjon av emnene på informasjonsmøtet for 5. studieår.

[6] http://socrative.com/

Rapport: Det har ikke blitt laget noen slike presentasjoner i løpet av 2015 men en slik presentasjon er under planlegging våren 2016.

Nytt læringsstøttesystem

UiB skal erstatte læringsstøttesystemet Mi Side (dotlrn) med et nytt system (Canvas[7]), og fakultetet er forespurt om å være pilot fra høsten 2015. Vi er i dialog med sentraladministrasjonen for å få klarlagt hvor stort omfang piloten kan få. Vi vil deretter gå i dialog med de enkelte kursansvarlige på aktuelle studieår.

Rapport: 1. studieår ble fakultetets pilot fra høsten 2015. Arbeidet startet i juni 2015. Høsten var det en pilot-versjon (nedskalert versjon) av Canvas som ble benyttet. Fra og med vårsemestert 2016 benyttes fullversjonen av Canvas. Piloten på 1. studieår fortsetter våren 2016. Alle fakultetets emner skal over i Canvas fra og med høstsemesteret 2016.

Det er våren 2016 nedsatt en lokal administrativ prosjektgruppe som blant annet skal utarbeide en emnemønstermal, lage en opplæringsplan for både emneansvarlige, undervisere og administrativt ansatte og vurdere hvordan Canvas kan dekke behovet for å nå ut med informasjon til ulike studentgrupper.

Ph.d.-opplæring

Webmøteverktøyet Adobe Connect har blitt brukt ved gjennomføring av flere av ph.d.-kursene ved fakultetet. Dette gjør at stipendiater som for eksempel er på forskningsopphold i utlandet, og eksterne kandidater som er bosatt andre steder i landet, kan få med seg forelesninger og delta i diskusjoner. Dette vil fortsette også i 2015.

Rapport: På ph.d.-programmet filmes forelesninger ved behov. Det har ikke blitt gjort i 2015 fordi alle stipendiatene har vært til stede i Bergen.

Ellers er de ansvarlige for ph.d.-programmet bevisste på benytte digitale løsninger for slik å skrive ut og trykke opp mindre. Isteden sendes mer ut som pdf-filer. Dette er for eksempel aktuelt for tekstsamlinger til seminarer og lignende.

Etter- og videreutdanning

De kursansvarlige for etter- og videreutdanningsemnet JUR640 Planrett har i sin kursevaluering for 2014 fremhevet at deler av kurset kan egne seg som nettkurs. Fakultetet vil i samarbeid med de kursansvarlige utrede mulighetene for dette i 2015 for potensiell oppstart i 2016.

Høsten 2015 vil fakultetet gjøre filmopptak i oppdragsemnet JUR601 og på sikt vurdere om emnet kan gjøres tilnærmet heldigitalt.

---

[7] http://www.canvaslms.com/

Rapport: Emneansvarlig for JUR640 Planrett ønsker av kapasitetshensyn å legge emnet på is etter høstsemesteret 2015. Emnet vil derfor ikke kunne benyttes som pilot for utvikling av modell for nettbasert videreutdanning i denne omgang.

Oppdragsemnet JUR601 Innføring i jus for næringslivet har hatt flere digitale elementer. Forelesninger har blitt filmet, emneansvarlig har laget flere tilpassede filmklipp og Edublogs har blitt benyttet som verktøy for kommunikasjon med studentene.

Evaluering av digitale verktøy i utdanningen

Evaluering av digitale verktøy i utdanningen har frem til nå vært gjennom ordinære referansegruppemøter, samt at Studiebarometeret har meldt noe tilbake. Fakultetet vil i løpet av 2015 utarbeide en studentundersøkelse for å kartlegge studentenes bruk og utbytte av filmopptak i undervisningen.

Det kan vurderes om universitetspedagogikkmiljøet bør involveres i evalueringene.

Rapport: Til tross for at fakultetet i flere år har benyttet digitale verktøy, så er vi fortsatt i startfasen med en mer målrettet bruk i det enkelte emne. Fakultetet har derfor vurdert det som for tidlig å gjennomføre en større evaluering utover den evalueringen som allerede skjer innen det enkelte emne.

Digital vurdering (eksamen)

Fra årsplanen: *Fakultetet har vært pilot på digitale eksamener ved UiB siden våren 2012, men da kun på spesialemner. Våren 2015 avholdes de første piloteksamenene på obligatoriske emner. Første pilot går av stabelen 24. april 2015 i fakultetets egne, nyrenoverte lokaler i gamle Dragefjellet skole. Målet er at alle skoleeksamener ved fakultetet skal avholdes digitalt fra og med høsten 2015.*

Det er nedsatt en administrativ arbeidsgruppe ved fakultetet, ledet av digital koordinator, som arbeider med digital eksamen, både opp mot sentraladministrasjonen og for å utarbeide informasjonsmateriale til studenter, lærere og sensorer. Overgangen til fulldigital eksamen innebærer nye måter å arbeide på for alle involverte. Det vil derfor være et særlig fokus på opplæring og på utarbeidelse av nye prosedyrer, rutiner og maler.

Pilotene vil bli evaluert i samarbeid mellom fakultetet og Studieadministrativ avdeling.

Fakultetet har en løpende dialog med Juridisk studentutvalg om arbeidet.

Innføring av digital eksamen åpner også for å kunne teste ut nye prøvingsformer. Dette står det mer om i årsplan for utdanning

Rapport: Prosjektgruppen gjennomførte et grundig arbeid frem til piloteksamenen 24. april 2015 og piloteksamenen var vellykket. Prosjektgruppen har hatt en god og tett dialog med JSU, DigUiB, Studieadministrativ avdeling, IT-avdelingen og Eiendomsavdelingen i dette

arbeidet. Etter at prosjektet var ferdig har det blitt gjort et stort administrativt arbeid med å få digital eksamen over i en ren driftsfase. Prosjektgruppen har utviklet ny informasjon til studentene, nye rutiner, prosedyrer og maler. I januar 2016 ble det gjennomført et evalueringsmøte med DigUiB der alle involverte deltok, blant annet fordi Det juridiske fakultet er det første fakultetet ved Universitetet i Bergen som har gjennomført alle eksamenene digitalt gjennom et helt semester.

I mars 2016 inviterer DigUiB sammen med studieseksjonen ved Det juridiske fakultet til et studieadministrativt erfaringsseminar om digital eksamen.

Rent logistikkmessig er det utfordrende å gjennomføre så store eksamener i så mange små lokaler som det gjøres på Dragefjellet skole.

DigUiB har hatt flere studentevalueringer siden oppstarten. Studentene gir positive tilbakemeldinger på digital eksamen: de har en helt annen ro før eksamen nå når de får sitte i lokaler de kjenner, bruk av tastatur gir dem færre fysiske plager, de skriver raskere og de kan lettere redigere tekst.

Det har vært få større feil ved den digitale løsningen, og de småproblemene som har oppstått i eksamenslokalene har blitt løst fortløpende på en måte som studentene er tilfreds med.

Foreløpig har digital eksamen ikke ført til at nye vurderingsformer har blitt testet ut. De justeringene som har blitt gjort er på emnene på 4. studieår der eksamenstiden er utvidet til 6 timer, mens oppgaveteksten skal ha omtrent samme omfang som ved en 4-timers eksamen. Dette for å gi studentene mer tid til refleksjon. Samme tilpassing er gjort på JUS124 Tingsrett på 2. studieår og på JUS135 Rettsstat og menneskerettigheter på 3. studieår. Ordningen skal evalueres etter to gjennomføringer.

Det kommer stadig nye oppdateringer i Inspera og tidlig i 2016 ble sensor-delen av Inspera kraftig forbedret da det ble mulig å kommentere fortløpende i teksten, mens man tidligere hadde måttet notere på eksternt medium eller kun som en samlet sluttkommentar.

I løpet av våren 2016 vil fakultetet gjennomføre en evaluering av digital sensur blant fakultetets sensorer for å kartlegge hvordan digital eksamen fungerer sett fra sensors ståsted.

Forskningsbasert undervisning

Fra årsplanen: *Digitale medier kan gjøre det enklere å trekke forskningen inn i undervisningen og å få til vekselvirkninger mellom de to. Dette ser vi allerede eksempler på der filmopptak av faglige diskusjoner mellom forskere og forskningsforedrag benyttes i undervisningen. For eksempel kan delen om problemformulering fra ph.d.-kurset Grunnlinjen filmes og bli en læringsressurs for masterstudenter som skal i gang med skriving av masteroppgave. Fakultetet vil stimulere til økt utvikling på området.*

Rapport: Opptak fra Høyesterettssymposiet vil gjøres tilgjengelig for studentene i JUS133 Rettskilde og metodelære våren 2016 og bli brukt til å belyse diskusjonen om Høyesteretts rolle. Videre vil opptak fra blant annet Landslovsprosjektet bli benyttet i undervisningen i JUS134 Rettshistorie og komparativ rett våren 2016.

Fakultetets nettsider

Fra årsplanen: *Fakultetet var pilot da UiB gikk over til ny plattform for sine nettsider i 2013. Nettsider må stadig oppdateres og utvikles for at vår virksomhet skal oppfattes som relevant av omverden. Fakultetets nettsider er en viktig formidlingskanal.*

Det arbeides med å utvikles film, bilder og presentasjon av grupper og prosjekter som kan benyttes på forskergruppenes nettsider på eksternfinansierte prosjekter sine nettsider.

På slutten av 2014 ble malen for personsider på UiB sine nettsider oppdatert, og det er nå enklere for den enkelte ansatte å synliggjøre sin kompetanse med blant annet søkeord og å synliggjøre forskningsproduksjon. Den enkelte ansatte må selv oppdatere sin personside, men fakultetsadministrasjonen stiller med brukerstøtte for de som måtte ønske dette.

Rapport: I 2015 har det blitt gjort et større arbeid med de ansattes personsider i ansattkatalogen på nettsidene. Personsidene er mye besøkt, og det er et mål at alle skal minimum ha et profilbilde og kompetanseområder synlig på profilsiden sin, både på norsk og engelsk. I forbindelse med dette ble det satt opp to dager med felles fotografering på fakultetet, for å skape et profesjonelt og enhetlig uttrykk i ansattkatalogen.

Det jobbes kontinuerlig med nettsidene til fakultetet, og fra høsten 2015 startet webgruppen på fakultetet med møter hver tredje uke for å få en systematisk gjennomgang og opprydning av alle publiserte nettsider tilhørende fakultetet. Når gjennomgangen av de norske nettsidene er ferdig, vil gruppen starte et større arbeid med de engelske nettsidene.

Oppdatering av forskergruppenes nettsider er lagt til Dragefjellet lærings- og formidlingssenter.

Fakultetet i sosiale medier

Fra årsplanen: *Fakultetet har hatt en aktiv Facebook-side[8] siden mars 2012. Dette er per i dag det eneste sosiale mediet fakultetet er aktivt på. Fakultetet vil fortsette arbeidet med å være synlig på Facebook i 2015.*

Fakultetet har også en Vimeo-konto[9]. Siden ble opprettet i 2014, og er foreløpig tatt i bruk for å vise filmer fra doktorpromosjonen i Håkonshallen. I 2015 vil fakultetet fortsette å bruke Vimeo som plattform for å vise frem de filmene fakultetet lager.

---

[8] https://www.facebook.com/UiBJus
[9] https://vimeo.com/uibjus

Rapport: Det juridiske fakultet er aktivt til stede på Facebook. 16.02.2016 har fakultetet 2595 følgere. Facebooksiden brukes i stor grad til å dele nyheter, kronikker og arrangementer med følgerne, og det er et mål at studenter ved fakultetet skal fortsette å følge Facebooksiden også etter de er ferdige som studenter, slik at vi på den måten kan holde kontakt med alumnene våre.

Fakultetets Vimeo-konto brukes som plattform for filmene som produseres av Dragefjellet lærings- og formidlingssenter.

Nytt tiltak: Nyhetsbrev

I tillegg til tiltakene som stod i årsplanen, har fakultetet i løpet av året opprettet et elektronisk nyhetsbrev. Første nummer ble sendt til alumner, samarbeidspartnere og venner av fakultetet 25. mai 2015. Det ble laget to utgaver: en norsk og en engelsk. Planen er å sende ut tre nyhetsbrev årlig. I tillegg til den første utgaven i mai, har det blitt sendt en utgave i november 2015 og en i februar 2016. Målet med nyhetsbrevet er å øke fakultetets omdømme ved å vise frem det gode arbeidet som utføres, både innen forskning og utdanning. I nyhetsbrevet blir også mottakerne invitert til arrangementer på fakultetet, og de får informasjon om ledige stillinger fakultetet kan tilby. På nettsiden ligger det en lenke der interesserte kan melde seg på til nyhetsbrevet.

Administrasjon og E-forvaltning

Fra årsplanen: *Den statlige forvaltningen, inkludert UiB, gjøres stadig mer digital. For deler av arbeidet er vi avhengig av Difi og sentraladministrasjonen ved UiB. Lokalt vil administrasjonen fortsette arbeidet med å forenkle saksbehandling gjennom å digitalisere flere søknadsskjemaer i 2015. Arbeidet med å videreutvikle lokal administrativ kvalitetshåndbok og rutiner på wiki og utvikling av ansattwiki fortsetter i 2015.*

Fakultetets administrasjon besitter høy kompetanse på bruk av digitale saksbehandlingssystemer og andre digitale hjelpemidler, og har fokus på å videreutvikle denne kompetansen hos den enkelte medarbeider.

Rapport: Ansattwiki er på luften, og lokal administrativ kvalitetshåndbok og rutiner på wiki (juradm-wiki) er videreutviklet. Administrasjonen bruker nå også wiki til møtereferater, og dette bidrar til god informasjonsflyt og økt transparens.

Særlig studieseksjonen har i løpet av året effektivisert en rekke ulike søknads- og saksbehandlingsprosesser ved å bytte ut søknadsskjema på papir med søknads- eller registeringsskjema i Skjemaker, et webbasert skjemaverktøy som tilbys av IT-avdelingen.

Skjemaker er tatt i bruk både for bestilling av bekreftelse på oppnådd grad, i prosessen for utstedelse av vitnemål, ved søknad om forhåndsgodkjenning og endelig godkjenning av

delstudier i utlandet, ved søknad om godskriving av ekstern utdanning og ved melding om gjentak av bestått eksamen til kontinuasjonseksamen for studenter som ikke kan møte til ordinær eksamen på grunn av utenlandsstudier. Les mer om de ulike effektiviserings- og forenklingstiltakene ved hjelp av skjemaker i Årsrapport for utdanning 2015.

Nytt tiltak: Nytt telefonsystem for informasjonssenteret

I mars 2015 tok informasjonssenteret og studieseksjonen i bruk telefonsystemet Solidus. Solidus er et profesjonelt sentralbordsystem med køsystem og mulighet for flere brukere å være pålogget samtidig. Dette gjør informasjonssenteret bedre rustet i hektiske perioder, og det gir fakultetet mulighet til å holde telefonen åpen i perioder hvor informasjonssenteret ellers er stengt, for eksempel i ferier og ved sykdom. Dette forbedrer servicenivået til fakultetet og informasjonssenteret betraktelig. Med det nye telefonsystemet får informasjonssenteret også detaljert statistikk over antall innringninger og servicenivå.