

Innspill til strategi fra Griegakademiet – Institutt for musikk



Prosess på GA

- Behandling i instituttrådet:
- planlegging av prosess møte 19.10.2017
- diskusjonssak møte 30.11.2017,
- behandling av instituttets endelige innspill 18.01.2018

- Innspill fra Griegakademiet våren 2017
- Referat fra allmøte 31.10.2017
- Referat fra instituttrådets diskusjon 30.11.2017
- innspill fra programstyret for utøvende musikk og komposisjon
- innspill fra programstyret for musikkterapi
- innspill fra programstyret i musikkvitenskap og forskergruppen i musikkvitenskap*
- innspill fra GAMUT
- innspill fra Gafonom
- innspill fra HiP GA
- innspill fra GA-IMPRO*

UiB sine strategiske satsninger: Globale samfunnsutfordringer

- **Helse:** Musikkterapiforskningen, GAMUT: Her kan GA tilby praksisnær og tverrfaglig forskning med et forskningssenter innenfor musikkterapi på høyt internasjonalt nivå, som også utfordrer og bidrar til utvikling innen helse med å fremme musikken som en helseressurs for enkeltpersoner og samfunn.
- **Migrasjon:** Det er noe forskning innenfor dette feltet relatert til musikkterapi. Pågående PhD innen musikkvitenskap med slik tematikk.
- KMD prosjektet *Socially engaged arts* beveger seg på tvers av alle disse tre temaområdene, men kan ha muligheter her.
- **Likhet:** GA har forskningsaktivitet og god kompetanse på tvers av fagfeltene musikkvitenskap og musikkterapi relatert til kjønnsforskningsfeltet (i utvidet betydning – kjønn, klasse, rase, seksualitet).
- Generelt er musikkfeltet kjønnsdelt, og det er KU prosjekter som søker å utfordre slike strukturer. Med en slik «selvransakende» utgangspunkt kan satsning innenfor dette område være svært viktig med tanke både samfunnsutvikling og rekruttering.

Hva bør være KMD's viktigste prioriteringer

- Bygge en robust og velorganisert struktur for kjerneområdene:
Utdanning, forskning, formidling
- Utvikle et fakultet med en sterk profil – bygge på våre sterke sider.
- Utvikle studieprogram med tydelig profil, og god rekruttering i takt med samfunnsbehov og samfunnsutvikling
- Bidra til et likestilt kulturliv
- Sterke forskningsmiljø innen Forskning og KU – likeverdig satsning.
Likeverdige PhD muligheter for våre fagområder.
- Fostre og styrke fagmiljø som kan generere BOA
- Samlokalisering og god ivaretagelse av fysiske og psykiske arbeidsforhold for studenter og ansatte

Hva bør være KMD's viktigste prioriteringer

- Utvikle tverrkunstneriske prosjekt og tverrkunstneriske studietilbud
- Utvikle forskningskulturer på tvers av KU-vitenskapelig forskning
- Fostre både autonome og deltakende kunstpraksiser (elite-bredde)

Instituttets viktigste prioriteringer

- Utvikle gode strukturer for organisering av studietilbud og forskning – klare ansvarsforhold og åpenhet i beslutningsprosesser.
- Øke rekruttering – utvikle konkurransedyktige og samfunnsrelevante studieprogram med tydelige faglige profiler som gir rom for varierte musikertyper og musikkarbeider
- Finne gode samarbeidsformer og etablere dialoger og møteplasser mellom studenter, faglige ansatte og administrasjon
- Styrke tverrfaglig dialog og samarbeid innen musikkfagene.
- Sterke internasjonale forskningsmiljø innen KU og Forskning
- Utvikle PhD tilbudet innen KU – musikk.
- Etablere likeverdige gode PhD muligheter for våre forskningsfag (musikkterapi og musikkvitenskap)