

Dato: 8. februar 2011

Byrådssak 1049/11

Byrådet

Senter for Griegforskning - Kommunal medvirkning til etablering

WRHA SARK-30-200901150-130

Hva saken gjelder:

Saken gjelder etablering av Senter for Griegforskning ved Universitetet i Bergen. Bergen kommune vil bidra med kr. 770 000 i lønnsmidler og kr. 310 000 i tjenester fra Bergen Offentlige Bibliotek årlig i fem år.

Senteret skal løfte engasjementet og kompetansen for til Edvard Grieg og andre vestnorske komponister ute i verden, og vil være et element i gjennomføring av Bergen kommunes ambisjoner om at Kulturbyen Bergen skal være blant Nordens mest spennende og nyskapende kulturby innen 2017.

Vedtakskompetanse:

Byrådets fullmakter er fastsatt av bystyret i b-sak 102/06, 24. april 2006, sist endret 2. februar 2010 i sak 48-10. Viser til fagfullmakter innen kulturområdet § 17, og byrådets generelle driftsfullmakt på kulturområdet, § 13.

Byråden for kultur, kirke, idrett og eierskap innstiller til byrådet å fatte følgende vedtak:

1. Bergen kommune støtter etablering av Senter for Griegforskning ved Universitetet i Bergen.
2. Det avsettes totalt kr. 1 080 000 årlig i fem år til prosjektet, for perioden 2012 til og med 2016. Midlene dekkes over eksisterende midler avsatt til musikk- og biblioteksformål. Bevilgning avhenger av årlig budsjettbevilgning fra Bergen bystyre.

Harald Victor Hove
Byråd for kultur, kirke, idrett og eierskap

SAKSUTREDNING:

Det foreslås etablering av en vitenskapelig institusjon for Griegforskning knyttet til Universitetet i Bergen, i samarbeid med de øvrige bergenske Griegmiljøer, særlig Bergen Offentlige Bibliotek.

Bakgrunn

Komponisten Edvard Grieg er en sentral del av Bergens kunsthistorie og kunstneriske identitet. I dag over 100 år etter hans død er han fortsatt en viktig døråpner for Kulturbyen Bergen. Edvard Grieg er dessuten et viktig "varemerke" for Bergen i reiselivssammenheng.

Bergen kommune bidrar til å sikre og videreutvikle arven etter Grieg gjennom Bergen Offentlige Bibliotek, som huser Griegs papirer og annet originalmateriale, Trolldhaugen, store Griegmarkeringer i 1993 og 2007 og andre tiltak. Statlige bidrag er knyttet til BFO og Griegakademiet som også fungerer som arvtakere etter Grieg.

Skal arven etter Grieg styrkes kreves det økt innsats i fornyingsarbeidet. Dette vil i praksis innebære økt innsats i forskning, editering og kunnskapsutvikling. Med dette som bakgrunn har Bergen kommune, i regi av Bergen Offentlige Bibliotek, bidratt til utvikling av et Griegsenter. Grunnfinansiering og realiserbare planer for en etablering er nå kommet godt i gang.

Forskningsbehov

Siden slutten av 1990-årene har musikkvitere og utøvere fra inn- og utland ønsket at det etableres et vitenskapelig senter for Griegstudier i Bergen, der det meste av Griegmaterialet finnes. Det eksisterer et mindre Griegforskningssenter ved Universität der Knste i Berlin.

Innholdsmessig er det god tradisjon for  definere "Grieg-studier" til også  gjelde vestnorsk musikk - ikke minst de komponister som fulgte etter Grieg. Et slikt Griegsenter vil derfor også bidra til at vestnorsk musikk blir ytterligere kjent internasjonalt.

Et initiativ overfor Universitetet i Bergen ble i 2007 tatt av Griegmiljet knyttet til Det internasjonale Edvard Grieg Selskapet.

Senter for Griegforskning

Det foreslås  etablere et forskningssenter som del av Universitetet i Bergen. Senteret fr vedtektsfestete samarbeidspartnere som deltar i styringen i form av Bergen kommune (som eier Bergen Offentlige Bibliotek) og Kunstmuseene i Bergen (som drifter Edvard Grieg Museum Trolldhaugen).

Det økonomiske grunnlaget i en 5-årig oppstartsfase for et slikt senter er tenkt som følgende:

- Universitetet i Bergen stiller 2 - 3 doktorgradsstipendiatstillinger.
- Kavlifondet har gitt tilsagn om finansiering som dekker 2 professor II-stillinger i 3 år. Samlet tilsagn 1,5 mill. kroner.
- Bergen kommune dekker en full professorstilling i 5 år (2012 til 2016).
- Bergen kommune ved Bergen Offentlige Bibliotek gir lokaler/arbeidsplass, samt nødvendig infrastruktur, på Hovedbiblioteket. Lokalisering er valgt fordi originaldokumenter fra Grieg og Sverud og andre komponister er der.

To anerkjente musikkforskere har stilt seg til disposisjon som professor II. Det er professor dr. Arvid Vollsnes, Universitetet i Oslo og professor dr. Patrick Dinslage, Universität der Künste Berlin.

For å få senteret i gang er det behov for at Bergen kommune bidrar med midler til lønnen til en 100 % professorstilling over 5 år, fra 2012 til og med 2016. En slik stilling er essensielt for å etablere et musikkvitenskapelig miljø.

Kostnader per år i 2010 kr.

Kostnader:

Lønn (inkl. sosiale utgifter):

- 2 stillinger for professor II 340 000
- 2 stipendiatstillinger 1 000 000
- 1 professorstilling 770 000
- Administrative tjenester 70 000

Andre utgifter:

- Hus, lys, varme, renhold 120 000
- Kontorutstyr, datautstyr, IT-service mv. 120 000
- Reiser/opphold og div. for professor II 160 000

Sum utgifter totalt: 2 580 000

Finansiering:

- Universitetet i Bergen - stipendiat 1 000 000
- Bergen kommune - lønnsmidler 770 000
- Bergen Off. Bibliotek - lokaler, utstyr, tjenester 310 000
- Bidragsyter, Kavlifondet 500 000

Sum inntekter: 2 580 000

Konklusjon

Byråden vurderer planen for Griegsenteret som realistiske. En 5-årig prøveperiode, fra 2012 til og med 2016, vil gi grunnlaget for at Universitetet i Bergen vil kunne føre senteret videre innen egne budsjetter.

Det er viktig for Bergen å sikre videreføringen av Griegarven og å sikre at varemerket Grieg fortsatt knyttes til Bergen. Norge har tre store internasjonale navn innen kunsten, navn som også i dag bidrar til å gjøre Norge aktuelt kunstnerisk i utlandet. To av disse, Ibsen og Munch er i hovedsak knyttet til Oslo. Grieg er knyttet til Bergen, men en slik tilknytning må videreutvikles for at den skal bli virksom.

Bergen Offentlige Bibliotek, og dermed Bergen kommune er en nødvendig del av en slik satsing. Gjennom biblioteket eier Bergen kommune originalmateriale som er grunnlaget for forskning og fornying, biblioteket er også en sentral musikkfaglig institusjon med mange ulike formidlingsprosjekter på nett og i lokalene knyttet til musikkhistorie, og en viktig partner for andre aktører som arbeider med å løfte vestnorsk musikk, som Ole Bull 2010

Vedlegg:

Skisse til vedtekter for

Senter for Griegforskning

Fastsettes av Universitetsstyret xx 2011

1. Senteret opprettes av Universitetet i Bergen som et samarbeidsprosjekt mellom Universitetet i Bergen, Bergen kommune ved Bergen Offentlige Bibliotek og Kunstmuseene i Bergen ved Edvard Grieg Museum Troidhaugen. Formålet med senteret er å drive forskning og forskerutdanning knyttet til Edvard Griegs arbeider og vestnorsk musikk.
 2. Senteret ledes av et styre på 4 medlemmer med varamedlemmer. Senteret kan også ha et råd.
 3. Styret gis følgende sammensetning:
 - Styreleder (og varamedlem) fra UiB oppnevnt i samråd med de øvrige partnerne
 - Ett medlem og ett varamedlem etter forslag fra UiB
 - Ett medlem og ett varamedlem etter forslag fra Bergen kommune
 - Ett medlem og ett varamedlem etter forslag fra Kunstmuseene i Bergen
- Styrets leder, medlemmer og varamedlemmer oppnevnes for inntil tre år.
4. Det føres protokoll over saker som er til behandling i styret. Protokollen underskrives av styrets medlemmer. Styret skal ha møte etter behov, men minst en gang i kvartalet.
 5. Styret gis følgende oppgaver:
 - Å påse at virksomheten ved senteret drives innenfor rammen av gitte bevilgninger og de til enhver tid gjeldende lover, bestemmelser og instruks
 - Å godkjenne faglig strategi, planer og samarbeidsavtaler etter forslag fra senterets daglige ledelse, samt å overvåke resultatene i forhold til disse
 - Å vedta budsjett for senteret og ha ansvar for det fremlagte regnskapet og svare på revisjonsantegnelser i prinsipielle spørsmål på fullmakt fra Universitetsstyret
 - Å avgi årsberetning for foregående år innen utgangen av mars måned
 - Å vedta organiseringen av virksomheten
 - Å innstille overfor Universitetsstyret om ansettelse av faglig leder