



Utkast 2.0. strategiplan
Fakultet for kunst, musikk og design (KMD)
2018-2022

23 februar 2018

Hvem er vi?

Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) ved Universitetet i Bergen ble etablert 1. januar 2017. KMD er fundert på lange tradisjoner for kunst-, musikk- og designutdanning i Bergen. Nå samler vi oss og skaper en ny organisasjon med kraft og evne til å gi fagene et løft som vil merkes.

KMD har tre institutter:

- Kunstakademiet (?)
- Griegakademiet
- Institutt for design

KMD utdanner fremtidens kunstnere, designere, kuratorer, utøvende musikere, komponister, musikkterapeuter, musikkvitere, musikk- og kunstpedagoger - kandidater med tydelige profiler og kompetanse. Kunst og design er samlokalisert i Møllendal. UiB og Statsbygg arbeider for å realisere nytt bygg for musikk på nabotomten.

KMD beveger

KMD utgjør et nyskapende og modig fagfellesskap. Her er det rom for nære møter og takhøyde for heftig meningsbrytning.

KMD skal:

- være en toneangivende og internasjonal arena
- være en viktig premissleverandør for kulturbyen Bergen
- fremme mangfold og likeverdighet i samfunnet
- tilby utdanninger på bachelor-, master- og ph.d.-nivå fundert på kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning på høyt internasjonalt nivå
- bli en tydelig og attraktiv samarbeidspartner i nasjonale og internasjonale fagmiljø, universitetssamfunnet, nærings- og samfunnsliv



Kunnskap beveger

Kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og innovasjon

KMD skal ha sterke fagdisipliner. Disse utgjør bredden i kunnskapsformer, kunst- og forskningstradisjoner og danner fundamentet for tverrfaglig arbeid.

KMD knytter sammen kunstnerisk utviklingsarbeid, vitenskapelig forskning og innovasjon i satsingsområder og prosjekter. Slik bidrar vi til samfunnet med ny kunnskap og erkjennelse.

KMD søker flere finansieringskilder for å realisere våre faglige ambisjoner.

KMD skal ha ph.d.-utdanning preget av internasjonal rekruttering innenfor alle våre fagområder. I løpet av perioden skal fakultetet bygge opp et nytt ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid [Skrive inn noe oppdatert om vitenskapelig ph.d. her. Formuleres i slutten av mars].

KMD vil:

- stimulere til kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning som møter globale samfunnsutfordringer
- delta i tematiske forskningsmiljøer og klyngesamarbeid
- være aktiv deltaker i UiBs satsingsområder Hav - Liv - Samfunn
- øke forskningsaktiviteten ved å utvikle og delta i prosjekter finansiert av Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid, Forskningsrådet, og EU
- stimulere til arbeid med tverrkunstneriske uttrykk og tverrfaglig forskning
- øke synliggjøring og publisering av fagfellekvurdert kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning
- sikre at det utvikles ny kunnskap og innsikt innen viktige satsingsområder gjennom strategisk fordeling av stipendiatstillinger
- rekruttere internasjonalt til vårt stipendiatmiljø
- styrke forskeropplæring og veilederkompetanse i fagmiljøene
- sikre gode administrative støttefunksjoner og utvikle infrastruktur



Studentene beveger

Utdanning

KMD utdanner kandidater med fremtidsrettet kompetanse, i studieprogrammer basert på kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Studentene våre skal utvikle sitt potensial gjennom varierte undervisningsformer som gir rom for eksperimentering og kritisk refleksjon.

KMD vil:

- knytte studentene tett til forskningsvirksomheten
- se gode studieprogrammer som en viktig stimulans og forutsetning for sterke forskningsmiljøer
- fokusere på kvalitet i utdanningen gjennom medbestemmelse, meningsbrytning og konstruktiv kritikk
- bruke og videreutvikle varierte undervisnings- og vurderingsformer godt tilpasset våre disipliner og fagområder
- tilby læring gjennom prosjektarbeid på tvers av disipliner og utvikle kurs som kan inngå i flere studieprogrammer
- skape et internasjonalt studentmiljø gjennom inn- og utveksling og forpliktende samarbeid med institusjoner i alle verdensdeler
- skape god sammenheng mellom teori og praksis
- arbeide for å etablere senter for fremragende undervisning [Kommentar: til handlingsplan?]
- styrke praktisk-pedagogisk utdanning for kunstnere, musikere og designere
- utvikle attraktive og relevante etter- og videreutdanningstilbud, i nær kontakt med fakultetets mangfoldige praksisfelt



Synlige bevegelser

Formidling

KMD er en vital kultur- og forskningsinstitusjon som legges merke til internasjonalt. KMD skal være en premissleverandør for den internasjonalt orienterte kulturbyen Bergen.

KMD vil:

- formidle den utstrakte faglige aktiviteten våre ansatte og studenter står for, lokalt, nasjonalt og internasjonalt
- bidra til at Møllendal blir en del av kulturaksen i Bergen
- være en attraktiv kunnskaps- konsert -og utstillingsarena
- delta aktivt i den offentlige debatten
- videreutvikle samarbeidet med aktører i kultur- og næringsliv, skole- og helsesektor, gjennom å inngå langsiktige avtaler med våre samarbeidspartnere
- utvikle et godt alumniprogram
- arbeide systematisk for å utvikle god kommunikasjon internt og eksternt
- utvikle digitale formidlingsplattformer tilpasset våre virksomheter

Rom for bevegelse

Organisasjon og lokaler

KMD har et godt sosialt miljø som inspirerer våre studenter og ansatte. Studenter og ansatte bidrar til et levende demokrati på institutt- og fakultetsnivå, preget av åpenhet, dialog og mangfold.

KMD vil:

- få på plass nybygg for Griegakademiet slik at fakultetet er samlokalisert på felles campus i Møllendal
- på vei mot samlokalisering – arbeide for bedre fysiske arbeidsforhold for ansatte og studenter
- invitere til kritisk refleksjon, ytringer og debatt og ønske konstruktiv kritikk velkommen gjennom demokratiske prosesser og åpen ledelse
- ha høy etisk standard i alt vi gjør
- sikre likestilling og mangfold i rekrutteringen til både studier og vitenskapelige og administrative stillinger
- sikre en dedikert administrasjon gjennom å tilby kompetanseutvikling og anerkjenne administrativ kompetanse og innsats som en viktig forutsetning for god utdanning og forskning
- ivareta menneske- og miljøvennlige perspektiver i KMDs daglige virksomhet



Nedenfor følger tekster som også skal inn i strategien. Det arbeides med utkast til hvordan det skal designes.

Kontrakten [Boks]

Kunst er en skapende kraft i et demokratisk samfunn, en viktig ytring som forutsetning for kunnskap, som korrektiv til og dialog med samfunnsutviklingen, som del av og forutsetningen for debatt i det offentlige rom. Kunst er også viktig for den enkeltes opplevelse og dannelse, bidrar til å forstå og til å tenke nye tanker. Derfor er friheten til å skape kunst grunnleggende. Derfor er kunstens autonomi viktig. Derfor trenger samfunnet kunst. Dialogen som skjer i kunsten og mellom kunsten og samfunnet er en integrert del av samfunnsutviklingen. Vi trenger et mangfold av kunstneriske ytringer. Det må være utgangspunktet for en formell og uformell kontrakt mellom samfunnet og kunsten. [...]

Fra rapporten "Kunstens autonomi og kunstens økonomi", side 17.
Kulturdepartementet 2015

<https://www.regjeringen.no/contentassets/88795435d5904390918338514afcdcf4/kunstnerokonomi-utgreiing-28jan2015.pdf>

KUNST

Kunstakademiets ambisjon er å være blant verdens mest fremtredende innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kunstakademiet har kjernekompetanse i åtte fokusområder: fotografi, grafikk, keramikk og leire, maleri og tegning, nye medier (lyd/video), performance/tidsbasert kunst, skulptur og installasjon, og tekstil.

Kunstakademiet har xx studenter og xx ansatte.

Kunstakademiet er en internasjonal arena for kunst- og kuratorutdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Vi tar utgangspunkt i kunstens egenart og har en utforskende og åpen tilnærming til kunstneriske prosesser.



MUSIKK

Griegakademiets profil bygger på sterke og internasjonalt anerkjente fagmiljøer innen utøving (klassisk, jazz, tradisjonsmusikk), komposisjon, musikkterapi, musikkvitenskap og musikkpedagogikk.

Griegakademiet har xx studenter og xx ansatte.

Med stor bredde i studietilbud og forskning representerer fagmiljøet stor variasjon, fra musikk som autonome kunstuttrykk til inkluderende musikkpraksiser.

I Griegakademiets senter for musikkterapiforskning (GAMUT) utvikles kunnskapen om musikk og helse. GAMUT er et samarbeid med Uni helse (Norge) og er internasjonalt ledende.

Musikkvitenskap ved Griegakademiet er et tverrfaglig studieområde som inkluderer både humanistiske og samfunnsvitenskapelige metoder.

Griegakademiet tilbyr utdanning i tradisjonsmusikk i samarbeid med Ole Bull Akademiet på Voss.

DESIGN

Institutt for design har forskning og studietilbud innen møbeldesign, romdesign/interiørarkitektur og visuell kommunikasjon. Våre tre samlende verdier er:

- Bærekraftig utvikling og forståelse for globale relasjoner
- Menneske- og miljøvennlige strukturer og materialer
- Humanistisk og etisk kommunikasjon

Vi vil fremme verdier som prioriterer miljø og likestilling som grunnlag for kultur, samfunnssystemer og institusjoner.

Design vektlegger sosial, kritisk og empatisk praksis som grunnlag for humanisme, moral og etisk framferd.

Design er et verktøy for mangfoldige diskusjoner og fagmiljøet stiller kritiske spørsmål om etablerte sannheter i samfunnet.

Institutt for design har xx studenter og xx ansatte.



HISTORIEN

Opprinnelsen til KMD er tre selvstendige institusjoner. Historien kan kort oppsummeres slik:

- 1905: Bergens Musikakademi grunnlegges. Ble senere til Bergen musikkonservatorium. Overtatt av Staten i 1981.
- 1909: Bergen Kunsthåndverkskole grunnlegges. Fra 1977 Statens høgskole for kunsthåndverk og design.
- 1971: Vestlandets kunstakademi grunnlegges. Overtatt av Staten i 1981.
- 1995: Bergen musikkonservatorium går inn i UiB og får navnet Griegakademiet - Institutt for musikk
- 1996: Vestlandets kunstakademi og Statens høgskole for kunsthåndverk og design ble slått sammen til Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHiB).
- 2017: 1. januar går KHiB inn i UiB og danner KMD sammen med Griegakademiet.

Synonymer til bevege – mulig designelement?

...affisere, agitere, anfekte, animere, anspore, bearbeide, begeistre, beta, bringe, drive, egge, engasjere, flytte, forføre, forlede, formå, inspirere, lee, lirke, lokke, mane, manøvrere, nøde, omvende, oppfordre, oppmuntre, overbevise, overtale, presse, provosere, påvirke, rikke, rokke, rugge, rundsnakke, røre, stimulere, suggerere...

Engelsk: move, affect, touch, induce, stir.

Latin movere moverte, movert, movering