



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Simon Gilbertson	(programstyreleder Musikkterapi)
Jostein Gundersen	(programstyreleder Utøvende musikk eller komposisjon)
Tom Solomon	(programstyreleder Musikkvitenskap)
Anne Skaansar	(programstyreleder PPU)
Einar Wiig	(programstyreleder Design)
Johan Sandborg	(programstyreleder Kunst)
Irene Alterskjær	(studentrepresentant)
Ingrid Charlotte Gjørsvik	(studentrepresentant/ Leder for KSU)
Bente Irminger	visedekan KMD- utdanning
Hilde Skare	studiesjef KMD/sekretær

Studiekonsulentene er sekretærer for programstyrene, og inviteres til møtet.

Møte 3/2021

Møte i Studieutvalget KMD (SU-KMD)

Torsdag 15. april 2021 kl 09:30 – 11:30

M61-303 / Teams

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

II Protokoll fra SU-KMD 25. februar 2021

III Saker:

SU/KMD 10/21 Kvalitetsarbeid: forberedelser dialogmøter

Det vises til SU-KMD 08/21: Plan for dialogmøter
Programstyreledere/sekretærer: løypemelding
Vi gjennomgår tiltak definert i KMDs kvalitetsmelding fra 2019 (tidligere vedlagt)

SU/KMD 11/21 Forslag til årshjul kvalitetssystemet

Grunnlag fra KMDs arbeidsgruppe til UiBs system/ BOTT-samarbeidet.
Arbeidsprosess for revisjonsarbeid fra H21, innføring av EpN som verktøy.
Status presenteres og gjennomgås i møtet.

SU/KMD 12/21 Status eksamen for KMD våren 2021

Vedtak i programstyrer og instituttråd, løypemelding.

SU/KMD 13/21 Status rekruttering: søknad og opptak

Løypemelding og orientering fra opptaksansvarlig i møtet. Ettersendes.

SU/KMD 14/21 ETP – ordningen ved KMD. Løypemelding for ny utlysning.

Gjennomgang av ordningen, prosess videre. (visedekan)
Det vises til informasjon fra tidligere fakultetsstyresaker: [36/19](#) og [76/19 f](#)
og informasjon om meritteringsordningen ["Excellent Teacher Practions" for KMD](#)

IV Referat og orienteringssaker

- Referat fra møtet i læringsdesignteamet 16. mars
- Oppnevning av eksterne fagfeller musikkterapi
- Programevalueringer prosess
- Masterseremoni v 21

e. Semesterstart 2021H – første orientering

V Eventuelt

Bergen 10. april 2021

Bente Irminger
Visedekan for utdanning

Hilde Skare
Studiesjef



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: SU-KMD 10/21

ePhorte saksnr:

Sakstype: Orientering/ diskusjon

Møte: 3/21

KVALITETSARBEID: Oppfølging av tiltak fra kvalitetsmeldingen 2019 Forberedelse til dialogmøter vår 2021

Bakgrunn

Det vises til SU-KMD sak 08/21 Dialogmøter våren 2021 – forberedelser og oppfølging. Det skal gjennomføres årlige dialogmøter som blant annet baseres på egenvurderinger fra programstyrene og instituttene. Referater fra dialogmøtene med instituttene danner utgangspunkt for fakultetets årlige studiekvalitetsmelding, inklusive planer for oppfølging av studiekvalitet.

KMDs kvalitetsmelding fra 2019 definerte flere tiltak for kvalitetsarbeidet frem mot årets dialogmøter, som skal gjengi status for arbeidet som har vært gjort i 2020. I denne saken gjennomgås tiltakene som var skissert, og nåværende status for arbeidet. SU-KMD inviteres til å spille inn eventuelle utfyllende kommentarer i møtet.

Til saken: Tiltak skissert i kvalitetsmeldingen kap 2 – status pr i dag

2 a) Punkter til oppfølging (fra 2018):

1. Omlegginger av studieporteføljen:

Tiltak: Dekanetet vil legge til rette for hyppigere dialogmøter mellom program, institutt og fakultetsledelse gjennom neste periode. Det tydeliggjøres tema, oppgaver og milepæler for arbeidet i institutt og programstyrer.

Status: Saken er i prosess, og flere dialogmøter har vært avholdt. Saken følges opp videre.

2. Faglige strukturer og oppfølging av UiBs studieforskrift:

Tiltak: Institutter og programstyrene ser på muligheter for en annen inndeling av fagområder og -aktiviteter i emner. Sammen med studieadministrasjonen foreslås en fremdriftsplan og arbeidsprosess for dette. Fakultetets læringsdesignsteam kan aktiveres i et tverrgående samarbeid om porteføljen.

Status: Saken er i prosess.

Institutt og programstyrer bes om å gi innspill til hvordan vi kan sikre et systematisk kvalitetsarbeid, som samtidig ivaretar faglige intensjoner og kvalitetssystemets krav. Instituttene må ta høyde for ressursfordelinger i henhold til organisasjon og systembeskrivelser, og for oppfølging av de oppgaver instituttene blir pålagt. Fakultetet tydeliggjør hvilke roller og hva som kreves, og evt omfang. Behovet for faglig koordinering (undervisningsledelse/ programkoordinering) avklares og defineres inn i KMDs beskrivelser.

Status: Saken er i prosess. Det vises også til punkt 2b)

3. Bachelor- og Masterprogrammene i utøvende musikk eller komposisjon:

Tiltak: KMD ønsker bistand fra SA til en gjennomgang av samarbeidsavtale med OBA, og av grunnlaget for studieretningen tradisjonsmusikk og Nordisk Master i folkemusikk, særlig i henhold til studieforskriften (§2-3). KMD vil utvikle en systematisk ordning med dokumentasjon på hvordan tilsynsforskriftens krav til fagmiljø (§2-3) ivaretas pr studieprogram. Oppfølging forankres i fakultetets studiekvalitetskomite/ team for re-akkreditering.

Status: Saken er i prosess, og forventes ferdigstilling gjennom programevalueringen H21/V22

4. Programsensur, oppnevning av eksterne fagfeller pr studieprogram:

Tiltak: Program- og institutt utarbeider forslag til hvordan en ekstern programsensor bør arbeide med studieprogrammet i henhold til kvalitetssystemet, og kvalitetssikring av studieporteføljen.

Status: Saken er er fulgt opp (SU-KMD 29/20, mm). Fagfellene følges opp av programstyreleder og sekretær.

Studieadministrasjon avklarer med fakultetsledelse og HR hvordan programsensorene kan engasjeres. I samarbeid med programstyrene utarbeides forslag til arbeidsbeskrivelse. Programstyrer foreslår aktuelle programsensorer for vedtak i instituttråd, og videre orientering til KMDs studieutvalg.

Status: Saken er i prosess.

5. Måltrettet arbeid med rekruttering av studenter:

Tiltak: Det må avsettes ressurser i henhold til handlingsplanen for studentrekruttering, både på institutt- og fakultetsnivå, som spilles inn til koordineringsgruppen. Det avklares med SA/Kommunikasjonsavdelingen hva de kan bidra spesielt med i KMDs rekrutteringsarbeid.

Status: Det er gjort tydeligere budsjettprioriteringer fra institutt og fakultet. Rekrutteringsarbeidet er fulgt opp av koordineringsgruppen, og inn mot institutt/program. KMDs handlingsplan for studentrekruttering er revidert og oppdatert.

2 b) Implementering av UiBs kvalitetssystem

Tiltak: Det legges opp til en langsiktig kompetansebygging og stabilisering for de to teamene i det systematiske kvalitetsarbeidet. KMDs formelle strukturer, ledelses- og arbeidsroller må tydeliggjøres og aktualiseres, slik at utvalgsarbeid og arbeidsroller mm inngår som en naturlig del av instituttens prioriteringer. Fakultets- og instituttledelse tar ansvar for oppfølging.

Status: Arbeidet er påbegynt, og det jobbes med å finne løsninger som ivaretar intensjonen i kvalitetssystemet inn mot KMDs studieportefølje. Det har vært flere prosesser sentralt ved UiB der KMD har deltatt, med implementering og etablering av gode prosesser. SU-KMD har skissert organisasjonsmodell der disse utvalgene inngår i KMDs struktur (SU-KMD sak 28/20)

2 c) Forskrifter og regelverk – revisjon og implementering

Tiltak: Utfyllende retningslinjer og prosedyrer ved KMD implementeres gjennom instituttene og programstyrene, med ev reorientering og omlegging av tidligere arbeidsprosesser i fagmiljøene.

Status: Siste år har KMD utarbeidet utfyllende retningslinjer til UiBs reviderte opptaksforskrift. Det har vært en systematisk gjennomgang av ulike praksiser ved opptaksarbeidet, sammenholdt med lovverk og rammebetingelser i programstyrer og instituttråd.

Det arbeides videre med implementering av felles prosedyrer og bestemmelser i alle ledd av opptaksprosessene. Arbeidet er delvis nådd ut til fagmiljøene.

2 d) Studiebarometeret – tiltak og oppfølging

Tiltak: Institutt og programstyrer er oppfordret til å gjennomgå studieprogrammene, og vurdere hvordan- og i hvilken grad emnebeskrivelser samsvarer med faglige aktiviteter og individuelle praksiser.

Status: Resultater fra årets studiebarometerundersøkelse viser ingen vesentlige endringer i studentenes opplevelser av KMDs fokusområder. Det er fulgt opp bl.a. i SU-KMD 07/21, og fakultetsstyresak 18/21.

Studentmentorordningen: Fra høsten 2020 igangsettes et pilotprosjekt med programvise studentmentorer kan bidra til gode læringsmiljørelaterte prosesser i alle KMDs studieprogram.

Status: Erfaringene med studentmentorordningen ved KMD har vært positiv. Ordningen vil bli videreutviklet i samråd med mentorordningen sentralt ved UiB, og i samsvar med evalueringene etter pilotprosjektet. Det utlyses ny periode for 2021/22.

2 e) Utvikling av studieporteføljen

Tiltak: Dette arbeidet forankres i KMDs læringsdesignsteam på fakultetsnivå, inn mot programstyrene. Dekanetet og faglig ledelse på instituttene initierer forslag til vurdering.

Status: Det vises til punkt 2b), og utfordringer med implementering av kvalitetssystemet, og læringsdesignteamet. Arbeidet med studieporteføljen er fulgt opp i SU-KMD, i programstyrer og institutt. Læringsdesignteamet er nystartet våren 2021, og vil trenge noe tid for å utformes i KMD.

2 f) Tiltak som gjøres for gjennomføring på normert tid (fra SA)

I utgangspunktet har studieprogrammene ved KMD en god studentgjennomstrømming, men tall viser likevel at flere studenter bruker mer enn normert tid for å fullføre sin grad.

Status: KMD anser særlig inntakskvalitet på studentopptaket som viktig for gjennomføring. Dette gjenspeiles i opptaksarbeidet. Det er ikke store endringer i gjennomføringsgrad inneværende år, til tross for situasjonen med covid-19.

2 g) Studentaktive varierte undervisnings- og vurderingsformer (fra SA)

Programstyrer er blitt oppfordret til å se på muligheter for alternative undervisnings- og læringsformer.

Status: Temaet vil også følges opp i fakultetets læringsdesignteam.

I hovedsak er studentaktive undervisningsformer en naturlig del av KMDs utdanninger, undervisning og faglig progresjon skjer i samarbeid mellom student og veileder. Variasjon ivaretas i den enkeltes undervisning og veiledning, med tilpasninger for den enkelte student.

Vurdering av status pr i dag:

Gjennomgangen viser at KMD har fulgt opp tiltakene som ble definert i kvalitetsmeldingen fra 2019. I noen tilfeller er det behov for lengre tid for gjennomføring. Implementering av kvalitetssystemet vil i noen grad foregå parallelt med omlegging av studieporteføljen, og tilhørende roller med ansvar i emnestrukturer. KMD er særlig opptatt av at kvalitetsarbeidet skal ta høyde for de kvalitetsdimensjonene som er viktige i vår fagportefølje. Det er ikke alltid helt sammenfallende med de overordnede systembeskrivelsene, det må gjøres tilpasninger. Det anbefales at arbeidet som må gjøres blir gjengitt i KMDs kvalitetsmelding for 2020.

Forslag til vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, med de innspillene som kom frem i møtet.

Bente Irminger
Visedekan

Vedlegg:

- 1) [KMDs kvalitetsmelding fra 2019](#)
- 2) [Referanse til tema som har vært behandlet i SU-KMD](#) (28/20, 29/20)
SU-KMD 07/21 Studiebarometerundersøkelsen
- 3) Referanse til fakultetsstyretsak [18/21](#) Studiebarometerundersøkelsen

Saksbehandler: HSk



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: SU-KMD 12/21

Dato: 15.04.21

Sakstype: Orientering

Møte: 3/2021

Eksamensplaner ved KMD – endringer pga Covid 19 - V2021

Bakgrunn

KMD gjort endringsvedtak som sikrer gjennomføring av eksamen innenfor rammen av bestemmelser om nødvendige tiltak og begrensninger på grunn av Covid-19. UiBs *midlertidig forskrift om tillegg til forskrift 16. februar 2012 nr. 872 om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen* (grads- og studieforskriften) hjemler de endringsvedtak som er gjort for eksamen ved våren 2021. Endringene skal legge best mulig til rette for at studenter ved KMD får gjennomført sine studieløp og tildeles vitnemål ved fullført grad, uten forsinkelser på grunn av forhold knyttet til Covid-19.

Instituttådene har tidligere gitt instituttlederne fullmakt til å vedta midlertidige endringer som er behandlet i programstyrene, med hjemmel i den midlertidige forskriften.

Nåværende status

Programstyrene ved Kunstakademiet og Institutt for design har sammen med studieadministrasjonen, sett på emner knyttet til avgangseksamen på henholdsvis master kunst (MAKU 4), master kuratorpraksis (KURATOR 4), master design (MAR 4 / MAV 4), bachelor kunst (BAKU 6) og bachelor design (BAR 6 / BAV 6) slik de foreligger i studieplanen. Det er blitt drøftet hvordan vurdering best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyrenes forslag ble vedtatt på instituttledernes fullmakt.

Generelt er hovedlinjen i alle eksamener denne våren, at utstillingskomponenten er tatt ut av vurderingsgrunnlaget. Kandidatene skal istendenfor beskrive prosjektene sine enten visuelt i egen innlevering, eller muntlig. Til forskjell fra våren 2020 har det dette semesteret vært større fokus på dokumentasjon av arbeidene, noe som også kommer til uttrykk i veilederdokumentet til eksamen vår 2021.

Det er en intensjon fra begge instituttene om at man skal gjennomføre utstilling når det blir anledning til dette.

Ved Griegakademiet har de fire programstyrene utarbeidet eksamensordninger med nødvendige tilpasninger. Forslagene ble vedtatt på instituttleders fullmakt, og fremmet som orienteringssaker til instituttrådet.

Hovedprinsippet er at alle eksamener som *kan* gjøres digitalt, gjennomføres digitalt. Det gjelder innleveringer, muntlig eksamen og presentasjoner. Noen valgemner er endret til helhetlig vurdering på grunnlag av undervisning og aktivitet. De emner som gjennomføres fysisk på campus er i hovedsak hoveddisiplin på utøvende programmer og praktisk-muntlige eksamener på musikkterapi. Disse gjennomføres med begrensning på maks 5 personer i samspill. På utøvende programmer rigges det for opptak av alle konserter som sikring dersom sensor må melde avbud. Det jobbes med å avklare eksakte datoer og tider for

individuelle eksamener med de gjeldende begrensinger. Sensorrekruttering er noe utfordrende der fysisk oppmøte er ønsket, siden arbeidsplaner der sensorene har sitt daglige virke er uavklarte. Flere i fagstaben har også en annen hovedarbeidsgiver som enda ikke har avklarte arbeidsplaner pga Covid-19.

Som også i fjor, bemerkes at disse omleggingene ikke kan gi presedens for framtidige eksamensavviklinger. Dette er tiltak som er fremtvunget på grunn av denne ekstraordinære situasjonen med Covid-19. Programstyrene påpeker at omleggingen reduserer kvaliteten i mange av vurderingssituasjonene, og at dette ikke fullt ut kan være representativt for instituttenes faglige målsettinger og ambisjoner. Endringene som er vedtatt ansees likevel å kunne ivareta et minimum av læringsutbyttet og læringsmålene som er gitt.

Programstyrene og instituttledelse sørger for at informasjon om endringene blir gjort kjent i fagmiljøene der vedtakene er relevante for oppfølging. Informasjon ligger også på Mitt UiB og på nettsider.

Informasjon til studentene:

Informasjon om endringer i eksamen er lagt ut i Mitt UiB. Det er også opprettet egne nettsider med informasjon om eksamensgjennomføring ved KMD våren 2021 (se vedlegg).

Forslag til vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering.

Bente Irminger
Visedekan

Vedlegg:

- a. Saker fra Kunstakademiet og Institutt for design:
 - Vedlegg 1 MAKU 4
 - Vedlegg 2 MAR 4 og MAV 4
 - Vedlegg 3 BAR 6 og BAV 6
 - Vedlegg 4 BAKU 6
 - Nettside om informasjon:
[Informasjon om ekstraordinære endringer i eksamen ved masterprogrammet i design, vår 2021 | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)
[Informasjon om ekstraordinære endringer i eksamen ved masterprogrammet i kunst, vår 2021 | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)
- b. Saker fra Griegakademiet, orienteringssaker IRGA:
 - Utøvende programmer:
https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_iii_d_koronaendringer_eksamen_u_tovende_musikk_og_komposisjon.pdf
 - Musikkterapi:
https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_iii_c_koronaendringer_eksamen_m_usikkterapi.pdf
 - Musikkvitenskap:
https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/osak_c_med_vedlegg_0.pdf
 - PPU:
https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_iii_b_koronaendringer_for_ppu-kmd.pdf
- c. [Eksamensplan for Fakultet for kunst, musikk og design | Studentsider | UiB](#)

Saksbehandlere: SCB/ BPL/HSk



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: SU-KMD 13/21

Dato: 15.04.2021

Sakstype: Orientering

Møte: 3/21

Status søknad og opptak – våren 2021

Oppsummering

Til dagens dato 13.april er vi midt i opptaket for studiestart høsten 2021.

Søknadsfristene er som tidligere spredt utover en lang periode, med første frist 15.desember. De siste søknadsfristene er torsdag 15.april.

Enkelte endringer er foretatt for å muliggjøre gjennomføringen av opptaksprøver under de varierende og gjeldende smittevernsrestriksjonene, og selv om dette har lagt enkelte begrensninger på aktiviteten er tilbakemeldingene mottatt fra de forskjellige opptakskomiteene så langt at tilretteleggingene har fungert tilfredsstillende.

Så langt har vi gjennomført opptaksprøver til følgende program:

1. Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
2. Masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
3. Masterprogrammet i kunst
4. Masterprogrammet i design

De programmene det gjenstår å gjennomføre opptaksprøver etter søknadsfrist 15.april er:

1. Bachelorprogrammet i kunst
2. Bachelorprogrammet i design
3. Femårig integrert masterprogram i musikkterapi
4. Masterprogrammet i kuratorpraksis
5. PPU i kunst, musikk og design

Status gjennomførte opptaksprøver

Søkertall KMD 2021	Antall søknader							Status JA på frist	Status 15.april
	Måltall	Til frist	1.pri	1.opptak	2.opptak	Godkjente	Tilbud (1.runde)		
								23.mar	
Bachelor i utøvende musikk	25	350	-	284	135	125	50	30	28
- klassisk		173	-	154	96	93	38	20	19
- jazz		151	-	121	33	28	10	8	7
- komposisjon		26	-	9	6	4	2	2	2
- tradisjonsmusikk		8	-	7	7	7	7	6	4
								04.apr	
Master i kunst	31	212	166	140	61	50	43	35	35
Master i design	30	227	207	117	47	37	30	21	28
- visuell kommunikasjon					25	19	15	9	13
- møbel- og romdesign					22	18	15	12	15
								23.mar	
Master i utøvende musikk	12	85	-	60	45	39	15	13	13
- klassisk		61	-	44	36	30	11	10	10
- jazz		11	-	8	4	4	2	2	2
- komposisjon		10	-	6	5	5	2	1	1
- tradisjonsmusikk		2	-	2	0	0	0	0	0
- direksjon		1	-	0	0	0	0	0	0
- NoFo master		6	-	1	1	1	1	1	1

Kommentarer til status etter gjennomførte opptaksprøver

- På utøvende musikk er så langt de forskjellige instrumentbesetningene ikke optimale for et nytt studieår. Vi er i løpende kommunikasjon med instituttledelsen for å se hvordan vi skal håndtere det.
- På master i kunst har vi med 35 JA-svar så langt et godt utgangspunkt for å møte måltallet på 31 studenter innen august. Vi har også flere søkere på ventelisten.
- På master i design er vi, med 29 JA-svar, inkludert én student tilbake fra permisjon fra august, ikke på måltallet på 30 nye studenter. Men med flere studenter i permisjon som begynner på MA2 til høsten er det noe usikkert hvordan vi går videre. Ventelistene er tømt og vi vil ved videre supplering være nødt til å utlyse et sekundæropptak.

Foreløpig status program med søknadsfrist 15.april

Søkertall KMD 2021	Antall søknader 2020			Antall søknader 2021	
	Måltall	Frist	1.pri	13.april	1.pri
Bachelor i kunst	45	355	336	224	214
Bachelor i design	35	222	162	188	142
- visuell kommunikasjon	22	127	88	90	67
- møbel- og romdesign	13	95	74	98	75
Bachelor musikkvitenskap	12	246	33	38	8
5-årig integrert musikkterapi	18	153	45	74	22
Master i kuratorpraksis	10	144	136	120	111
		2019			
		Søkere		Søkere	
PPU i kunst, musikk og design	31	87	-	58	-
- i utøvende musikk		40	-	39	-
- for kunstnere og designere		47	-	19	-

Kommentarer til foreløpig status

Tallene i rødt er foreløpig for 2021, mens tallene i svart er for 2020.

En generell kommentar til alle søknadstallene for i år er at disse viser status tre dager før søknadsfrist. Vi vet av erfaring at mange søkere venter til siste liten med å registrere søknaden. Samtidig er ikke UiB sin database oppdatert med tall fra Samordna Opptak (MVK og MUTP) da disse overføres i sin helhet først etter søknadsfrist.

Utfordringer i forbindelse med gjennomføring av opptaksprøver så langt

- For masterprogrammene i kunst og design har ikke omleggingen til heldigital løsning for opptaket bydd på større utfordringer. Løsningen som tidligere har vært forbeholdt internasjonale søkere har i år som i fjor vært gjennomført for alle søkere til programmene, og anbefalingen om fysisk oppmøte til intervjuene har utgått. Tilbakemeldingene fra juryene har vært at dette har fungert tilfredsstillende.
- For opptaksprøvene på utøvende musikk eller komposisjon var dette første gang vi gjennomførte heldigitale opptaksprøver. Flere juryer melder at de savner den fysiske tilstedeværelsen av søkerne, og at dette har gått utover kvaliteten på vurderingsgrunnlaget. Der søkerne tidligere møtte til fysisk prøvespill, har de i år sendt inn videoer som juryene har vurdert. Spesielt på jazz har dette medført noen utfordringer da det har vært vanskelig å vurdere søkerne likt i samspillsituasjoner. På komposisjon er det også meldt at det har vært utfordrende med digitale prøver og intervju. Blant annet utgikk innstuderingen av hjemmeoppgaven med ensemble.

Forventninger til gjennomføringen av gjestående opptaksprøver

For alle program med søknadsfrist 15.april og med opptaksprøver som kvalifiserings- og rangeringsgrunnlag vil dette være andre gangen opptaksprøvene gjennomføres digitalt. I gjennomføringen av disse vil vi derfor trekke på erfaringer fra fjorårets opptak.

- o For bachelorprogrammene i kunst og design innebærer dette digitale intervjuer, digitale gruppepresentasjoner, og omgjøring av oppgaver vanligvis gitt ved instituttet til hjemmeoppgaver.
- o For musikkterapi innebærer dette innsending av forhåndsinnspilte videoer samt utvidete digitale intervjuer inneholdende utøvende prøver.
- o For kuratorpraksis og PPU innebærer dette digitale intervjuer.

- Musikkvitenskap har ikke opptaksprøver som vurderings- og rangeringsgrunnlag og er derfor ikke berørt i opptaksprosessen av gjeldende smittevernsrestriksjoner.

Muligheter videre

Etter mange kortere tilbakemeldinger etter gjennomførte digitale opptaksprøver er det tydelig at en større kartlegging av jurymedlemmene sine observasjoner og erfaringer fra årets opptaksprøver og vurderingssituasjoner kan være hensiktsmessig. Noen av de positive tilbakemeldingene har vært i retning av at enkelte av årets omlegginger kan være fordelaktige at videreføres.

Forslag til **vedtak**:

SU-KMD tar saken til orientering.

Bente Irminger
Visedekan utdanning

Saksbehandler: ESK



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET -KMD

Sak nr.: 14/21

Dato: 15. april 2021

Sakstype: Orientering

Møte: 3/2021

ETP – ordningen ved KMD - status

Bakgrunn

Meritteringsordningen ETP, eller FUND: Fremragende underviser og undervisningsmiljø, ble innført ved UiB gjennom styrevedtak i juni 2017. Som en del av vedtaket ble det forutsatt at fakultetene skulle i gang med utprøving av hele eller deler av ordningen innen utgangen av vårsemesteret 2019. KMD vedtok ordningen i fakultetsstyresak 36/19.

Meritteringsordningen legger vekt på at underviseren må kunne dokumentere og beskrive sin egen tilnærming og praksis særlig inn mot fire hovedområder:

- Fokus på studentenes læring
- Klar utvikling over tid
- Forskende tilnærming
- Kollegial holdning og praksis

Fakultetsstyret ved KMD utnevnte Wolfgang Schmid (Musikkterapi) som fakultetets fremragende underviser i 2019.

Det arbeides nå med evaluering av KMDs ordning av ETP/FUND, som grunnlag for en ny utlysning og utnevning.

Til Saken

Fakultetet ønsker å synliggjøre og gi status til systematisk og dokumentert arbeid med undervisningsutvikling, og bidra til å utvikle en kollegial og profesjonell undervisnings- og lærerkultur. Meritteringsordningen skal videre gi et tydelig signal om at fakultetet har fokus på studentene og studentenes læring. Tiltaket omfatter den totale utdanningsaktiviteten, inkludert planlegging, undervisning, veiledning, ledelse og evaluering, og er forankret i fakultetets strategiplan.

Den/de som blir tildelt en ETP-sertifisering ved KMD kan velge mellom å videreutvikle sitt undervisningsopplegg ved å bli frikjøpt fra undervisning for en periode på to uker eller bidra til at hjemmehørende institutt mottar kr. 50.000,- for utvikling av undervisningen i samråd med den/de sertifiserte. ETP sertifisering medfører også deltakelse i fremtidige *Bibliotek av fremragende undervisere* (Library of excellent teaching practitioners). Biblioteket blir nettbasert, og vil bestå av ETP-sertifiserte undervisere sine undervisningsmodeller og relatert forskning.

Pågående evaluering av ordningen ved KMD (frist 15. april)

Alle involverte i arbeidsgruppe og bedømmelseskomité er bedt om å gi tilbakemelding på ordningen med ETP mht *kriterier, belønningsordning, utlysningstekst, og evt andre merknader.*

Foreløpige tilbakemeldinger:

- Være tydeligere på hva som vektlegges i utvelgelsen i forhold til eksterne deltakere i bedømmelseskommité.
- Forslag til å investere i en pedagogisk oppgradering eller en annen form for dokumentering av undervisningsprosjekter som et alternativ til en felles ETP ordning. Kan feks hvert institutt ha et ETP budsjett til rådighet?

Saken følges videre opp, og fremlegges for fakultetsstyret.
Det ventes en utlysning av ordningen denne våren.

Forslag til vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, med ev innspill fra møtet.

Bente Irminger
*Visedekan
for utdanning*

Vedlegg:

Fakultetsstyresak 83/18 (23.12.2018)

<https://www.uib.no/kmd/122715/fakultetstyremøte-13-desember-2018>

Fakultetsstyresak 19/36 (19.06.2019)

<https://www.uib.no/kmd/127872/fakultetsstyremøte-19juni-2019>

UiB sin informasjonsside:

[Meritteringsordning for fremragende undervisere ved UiB | Universitetet i Bergen](#)

IV. Referat og orienteringssaker

Oppsummering fra første møte i læringsdesigngruppen KMD

16. mars 2021. kl. 13.00-15.00.

Medlemmer til stede: Bente Irminger, Hans Knut Sveen, Åsil Bøthun, Hans Sagan, Sigbjørn Apeland, Vegard Vallestad (studentrepresentant) og Sara Bjørneset (sekretær).

Observatør: Hilde Skare

Inviterte: Cecilie Boge og Marianne Johansen Huse

SAKER:

LDG-KMD 01/21 Programevaluering for Musikkvitenskap

Programstyret for Musikkvitenskap har gjennomført en evaluering av bachelorprogrammet. Evalueringsrapporten fra programstyret finnes vedlagt i sin helhet (vedlegg 1).

Før evalueringen legges frem for instituttrådet på Griegakademiet, ber programstyret læringsdesigngruppens medlemmer spesielt vurdere følgende sider av evalueringen:

- Nivå på læringsutbyttet
- Læringsutbytte – Innhold og oppbygging
- Undervisnings- og vurderingsformer
- Faglig innhold – Faglig oppdatert studietilbud
- Arbeidsomfang

Av disse punktene er det særlig «Læringsutbytte – Innhold og oppbygging» og «Undervisnings- og vurderingsformer» som det er fint å få en tilbakemelding på i arbeidet videre.

Programstyremedlem Thomas Salomon presenterte evalueringsrapporten i sin helhet for læringsdesigngruppen.

- Rapporten er basert på mal for programevalueringer. Alle sider er forsøkt besvart.
- Programstyret for musikkvitenskap har arbeidet med å skape gode, interne sammenhenger mellom læringsutbyttebeskrivelser på emnenivå med studieplansnivået.
- Det er utfordrende å formidle studieprogrammets relevans til studenter. Det er ønskelig at studieprogrammets yrkesrelevans i større grad kommuniseres i rekrutteringsprosessen.

- Musikkvitenskap er studier forankret i den vitenskapelige tradisjonen. Fagansvarlige må være bevisste balansen mellom profesjonsrettede «ferdighets»-fag vs. teoretiske, akademiske emner. På sikt er det ønskelig å få til praksis-emner, for eksempel mot Borealis, Grieghallen o.l.
- Fagmiljøet erfarer at det er viktig for læringsmiljøet at undervisningen har dedikerte undervisningsrom. Dette skaper stabilitet og kontinuitet i læring.

Bemerkninger til evalueringen:

- Evalueringen av Bachelorprogrammet i musikkvitenskap er et grundig arbeid som gir god innsikt i studiets mål og fagets behov.
- Det ble diskutert i hvilken grad slike programevalueringer har rom for selvkritiske vurderinger. Hvor stor plass kan tilegnes egenkritikk i en rapport, eller har slike evalueringer mer en instrumentell funksjon, for eksempel opp mot universitetets øvrige kvalitetsprosesser?
- Rapporten viser at ulike studieprogram har forskjellige behov som ikke blir møtt. Et eksempel er ulik tilnærming til det tverrfaglige emnet Innføring i musikk, kultur og samfunn.
- Arbeidet med å knytte studieprogrammets læringsutbytte med de ulike læringsutbyttebeskrivelsene på emnenivå, er et eksempel til etterfølgelse.

LDG-KMD 02/21 Igangsettelse av fakultetets læringsdesigngruppe

Førsteamanuensis Cecilie Boge og Marianne J. Huse fra Seksjon for studiekvalitet og læringsstøttegruppa innledet om hvordan kan støtte fagmiljøene i utvikling av studiene.

Gruppen diskuterte flere problemstillinger som anses som faglig relevant for å utvikle KMDs type studier. Det ble bestemt at LDG i året som kommer skal se nærmere på *veilederrollen/instrumentallærer-rolle*. Veiledning er en sentral undervisningsform for de skapende og utøvende fagene ved KMD, med type faglige røtter. Det kunne vært interessant å se på en felles verktøykasse for denne undervisningsformen.

Av andre tema som ble nevnt

- LDG er et forum for kollegial samtale, friere diskusjoner som gir rom for både visjoner og selvkritikk.
- Samtalepartner for programstyrene i saker som angår utvikling av studier
- Flere medlemmer uttrykket bekymring for at denne gruppen er å anse som en byråkratisering av allerede etablerte prosesser, med arbeid lagt opp på eksisterende funksjoner og prosesser
- Kan skapende og utøvende fag naturlig inngå som kunnskapsberedskap → samfunnsberedskap?

LDG-KMD 03/21 Datoplan 2021 for Læringsdesigngruppe 4 årlige møter.

Det leges opp til møter i mai, august og september. Egen doodle vil sendes ut.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 06/21

ePhorte saksnummer:

2021/4133

Sakstype: Vedtakssak

Møte: 08.04.21

Oppnevning av eksterne fagfeller for musikkterapi

Bakgrunn

IRGA behandlet i sak 19/20 oppnevning av eksterne fagfeller til studieprogrammene. For musikkterapi ble vedtaket utsatt i påvente av bekreftelse fra forespurte kandidater.

Til saken

Programstyret for musikkterapi vedtok i sak MUTP06/21 forslag til følgende eksterne fagfeller, og ber om at dette forelegges IRGA for videre oppfølging:

- Prof. David Hebert (*HVL, a highly successful and honored professor of music education with increasing knowledge of music therapy and international perspectives on music and health, David is also very invested in the progression from masters to PhD level education and research, educational design and program evaluation*)'

- Associate Professor Stine Jakobsen (*Aalborg University, Denmark, an experienced and well-respected music therapy practitioner, educator and researcher with a focus on music therapy education and also music therapy with children, adolescents and families, Stine is also the Head of Studies of Music Therapy*)

Kandidatene er forespurte har takket ja til oppdraget.

Forslag til vedtak:

IRGA støtter forslaget til eksterne fagfeller for musikkterapi, og anbefaler at saken tas videre til Fakultetet for endelig godkjenning og formell oppnevning.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Saksbehandler: HSK



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Til stede:

Simon Gilbertson	(programstyreleder Musikkterapi)
Jostein Gundersen	(programstyreleder Utøvende musikk eller komposisjon)
Tom Solomon	(programstyreleder Musikkvitenskap)
Anne Skaansar	(programstyreleder PPU)
Einar Wiig	(programstyreleder Design)
Johan Sandborg	(programstyreleder Kunst)
Irene Alterskjær	(studentrepresentant)

Bente Irminger	visedekan KMD- utdanning
Hilde Skare	studiesjef KMD/sekretær

Avbud: Studentrepresentanter

Møte 2/2021

Protokoll fra møte i Studieutvalget KMD (SU-KMD)

Torsdag 25. februar 2021 kl 09:30 – 11:30

M61-303 / Teams

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

Innkalling og sakliste godkjennes uten merknader.

II Protokoll fra SU-KMD 21. januar 2021

Ingen merknader til referat fra 21. Januar 2021

III Saker:

SU-KMD 06/21 Kvalitetsarbeid ved KMD

Oppfølging av arbeid gjennom høsten 2020, og tidligere saker i SU-KMD
Løypemelding fra programstyrelederne.

Vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, og følger opp som skissert i saken.

SU-KMD 07/21 Studiebarometerundersøkelsen 2020

Studentledere av fagutvalgene gjennomgikk og presenterte resultatene.
Dialog og diskusjon om tiltak og oppfølging:

Vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, og slutter opp om tiltakene som er foreslått i fremlegget og i diskusjonen i møtet. Programstyreledere følger opp i programstyrene sammen med sekretær.

SU-KMD 08/21 Revisjon våren 2021

Orientering fra programstyrer/sekretærer i møtet; midlertidige omlegginger pga Covid-19, og mer permanente endringer som en del av revisjonen. Vedtas i instituttråd.

SU-KMD 09/21 Forberedelse til dialogmøter vår 2021

Gjennomgang av hva som skal gjøres, fremdriftsplan.
Merknad: dersom alt skal gjennomføres før dialogmøtene er tiden knapp.
Det presiseres at aktivitetene som er beskrevet i UiBs kvalitetssystem skal pågå kontinuerlig, ikke bare til dialogmøtene.

Vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering. Programstyrene følger opp med emneansvarlige i henhold til fremlagt plan, og UiBs systembeskrivelse.

IV Referat og orienteringssaker

- a. Oversikt: Rapportering til DBH med frist 15.02.2021
- b. Status rekrutteringsarbeid
- c. Rapport fra studentmentorene
- d. Planlegging og prosedyrer med smitteverntiltak – undervisning og eksamen

V Eventuelt

Bergen 27. februar, 2021

Bente Irminger
Visedekan for utdanning

Hilde Skare
Studiesjef