



Innkalling og saksliste for programstyremøtet i japansk

Dato: 21.04.23

Tid: kl. 13.00-14.30

Sted: seminarrom 264, HF-bygget

Innkalt: Benedicte Irgens, Nathan Hopson, Yuko Ringdal, Mikuri Seki, Mathias Reiten, Julie Sørheim Fossland

Agenda

3/23 Godkjenning av innkalling

4/23 Godkjenning av forrige referat (vedlegg 1)

Orienteringssaker:

1. Oppstartssymposiet i september for MA (vi har søkt midler her og der, men ikke fått noe ennå).
2. Sasakawa-midler til Misuzus oversettelseskonferanse og til Nathans oversettelsesverksted i 2024.
3. Avskjedsarrangementet i mars for de som reiste til Japan + japanske innvekslingsstudenter var vellykket og noe vi vil fortsette med.
4. Vi vurderer også å begynne å arrangere noe lignende midt i høstsemesteret, som et velkomstarrangement for nye innreisende japanske og 3. semesterstudentene.
5. Ønske om avslutningsarrangement for de som er ferdig med BA-oppgaven og befinner seg i Bergen?
6. Fagutvalget skal lage video – hvordan går det med planene?

Diskusjonssak:

5/23 Sluttrapport fra ekstern fagfelle (vedlegg 2)

Kommentarer eller innspill fra programstyret?



UNIVERSITETET I BERGEN

Institutt for fremmedspråk (IF)

Vedtektssak:

6/23 Progresjonskrav i nytt BA-program

I det nåværende programmet må man bestå hvert emne for å kunne gå videre til neste semesters emne. I det nye programmet vil vi lempe litt på dette kravet, slik at de som stryker på et eller flere emner likevel skal få lov til å prøve å gå videre og heller ta igjen det tapte året etter. Det eneste progresjonskravet er at man må ha bestått 70 studiepoeng i JAS-emner på 100-nivå for å kunne dra på utveksling i 4. semester.

Referat fra programstyremøtet for japansk
Fredag 10. februar kl 14, rom 305

Til stede:

Misuzu, Nathan, Mikuri, Yuko, Benedicte

Mathias, Julia (stud.rep.)

Fraværende: Marit

Studiekonsulent Marit var fraværende, og referatet er derfor skrevet av Benedicte.

Orienteringssaker:

MA-programmet i japansk får oppstart høsten 2023, og rekrutteringstekst er allerede lagt ut på HF. Oppmeldingsfrist er 15. april, og det kreves C i snitt for å komme inn. Studenter som ikke blir ferdig med bacheloroppgaven før etter fristen kan søke om «betinget» opptak.

I forbindelse med oppstart av MA planlegger vi et oppstartssymposium i september, som vi har søkt om midler til flere steder. Vi har invitert fagpersoner fra inn og utland, og mener dette vil bli en fin markering på oppstarten av det nye programmet. Skalaen avhenger av midlene vi får. Blir det lite med midler, vil vi måtte gjøre noe av arrangementet digitalt.

Tredje februar hadde fagmiljøene ved japansk og kinesisk et fellesseminar for å diskutere mulig samarbeid fremover. Vi har hatt undervisningssamarbeid før, men dette har vist seg krevende. Samarbeid mellom fagutvalgene om sosiale og faglige arrangement er et bedre sted å begynne, og dette arbeidet er allerede i gang. Studentrepresentantene kunne fortelle om felles quiz-kveld for japansk og kinesisk, og at filmarrangementer er under planlegging.

11. mars kl 12-15 holdes japansk talekonkurranse i regi av ambassaden på aud A, SH. Studenter i begge grupper oppfordres til å delta, ved å øve på forberedelser i noe av undervisningen.

Emnerapportene for høsten (JAP100 og 120) ble distribuert, og det ble åpnet for kommentarer. Benedicte forklarte at rapportene fungerer som en slags hukommelse for faget, som input til større rapporter i studiekvalitetssystemet ved UiB.

Fagutvalget orienterte om sine planer med å lage en promoteringsvideo for faget, der man kan se hvordan campus, undervisning og miljø ser ut. Fagmiljøet hjelper til med å koble på Læringslabben, som kan bidra med utstyr og redigeringsstudio o.a.

Studieleder Deirdre kom inn underveis i møtet for å bli kjent med alle, og for å svare på ulike spørsmål som dukket opp underveis.

Rapport från programsensor Bachelorprogrammet i japansk Universitetet i Bergen

Vår og haust 2022

Lars Larm

Programsensor ved Det humanistiske fakultet, Universitetet i Bergen

Institutt for framandspråk, Japansk

Programsensor oppnemnt for perioden 2019-01-01 til 2023-01-01

Rapporten gjeld perioden: Vår og haust 2022

Inledning

Jag påbörjade mitt uppdrag som *programsensor/fagfelle* 2019 och detta är min fjärde och sista rapport. I Del 1 av denna slutrapport behandlas Internationalisering/utbytesstudier och i Del 2 *Bachelorprogrammet i japansk* som helhet.

Del 1: Internationalisering och utbytesstudier

Redan vid mitt första besök i egenskap av *fagfelle* år 2019, när jag intervjuade två studenter, framgick det tydligt att utbytesstudierna är en viktig och uppskattad del av utbildningen. Det är positivt att studenterna kan tillbringa ett helt år i Japan och dessutom i ett skede när de i hög grad kan tillgodogöra sig utlandsvistelsen. Förkunskapskraven är godkända resultat på de föregående kurserna JAP110 och JAP120. Utbytesåret påbörjas i mitten av den fjärde terminen, avslutas i mitten av den sjätte terminen och efter hemkomsten till Norge skriver studenterna sina examensarbeten (*bacheloruppgåve, EAS250*).

Det är viktigt att påpeka att studierna i Japan är ett obligatoriskt inslag i utbildningen. I detta avseende skiljer sig ämnet japanska i Bergen från de lärosäten som jag har erfarenhet av (Lund och Göteborg), där en stor del av studenterna, men inte alla, får möjlighet att åka till Japan. Även inom Norge utmärker sig Bergen genom att vistelsen i Japan är ett helt år lång. Utöver den pedagogiska vinsten med språkträning och kulturella erfarenheter är det också troligt att det obligatoriska utbytesåret ger studenterna en målbild och på så sätt gynnar genomströmningen på de föregående nivåerna. Hur utbytesstudierna påverkar den efterföljande nivån, alltså kursen efter hemkomsten när kandidatuppsatsen skrivs, är mer osäkert, vilket jag återkommer till längre ner.

En särdeles positiv aspekt är det rika utbudet av valmöjligheter. Universitetet i Bergen har utbytesavtal med nedanstående 13 universitet runtom i Japan och ett stort urval av kurser.

Akita International University (Akita, Akita Prefecture)
Doshisha University (Kyoto)
Hakuoh University (Oyama, Tochigi Prefecture)
Hokkaido University of Education (Sapporo, Hokkaido)
Hokkaido University (Sapporo, Hokkaido)
Josai International University (Tokyo)
Keio University (Tokyo)
Kobe University (Kobe, Hyogo Prefecture)
Meiji University (Tokyo)
Ritsumeikan Asia Pacific University (Beppu, Oita Prefecture)
Ritsumeikan University (Kyoto)
Seikei University (Tokyo)
Tokai University (Hiratsuka, Kanagawa Prefecture)
Waseda University (Tokyo)
Yamanashi Gakuin University (Kofu, Yamanashi Prefecture)

Det administrativa arbetet kring utbytesstudier är omfattande. Det övergripande arbetet sköter *Internasjonalt senter* och i mina samtal med lärare och studievägledare har jag förstått att detta fungerar bra. Nomineringen av studenterna handhas av studievägledaren i samråd med ämnets lärare. Det anordnas också informationsmöten för studenterna och under 2021 upprättades en sida med 'vanliga frågor' på Mitt UiB.

Ämnets lärare håller kontakt med japanska kollegor på lärosäten i Japan och följer också upp studenternas situation. Till exempel, i oktober 2022, besökte ämnets *dosent* Kobe University, Tokai University och Seikei University och träffade UiB-studenter på dessa universitet.

Utöver språkfärdighetsträningen, och kurser inom olika områden, ger utbytesåret värdefulla kulturella erfarenheter. På ämnets hemsida finns två artiklar där studenter berättar om sina upplevelser under utbytesår i Tokyo respektive Akita och på webbsidan *Utdanning i Verden* intervjuas en annan student om sina studier på Akita International University. Sådana berättelser lockar säkert nya studenter till ämnet.

Eftersom systemet fungerar bra ser jag inget behov av förändringar. Jag vill ändå bidra med reflektioner angående den tidsmässiga placeringen av studierna i Japan, alltså att utbytesåret kommer före den sista terminen med examensarbetet. Detta upplägg liknar det vi har i Göteborg. Fördelen är att studenterna uppnår en hög språkfärdighetsnivå och tillägnar sig kunskaper om japansk kultur och samhälle innan de påbörjar arbetet med kandidatuppsatsen (*bacheloroppgåve*) på EAS250. Det kan dock finnas en möjlighet att vissa studenter under den långa utlandsvistelsen hittar nya vägar och kommer ifrån studierna på Universitetet i Bergen. Det kan, till exempel, dyka upp en jobbmulighet i Japan. Utbytesåret kan också innebära en förändrad bostadssituation efter hemkomsten till Norge och studenter som inte kommer från Bergen kanske bosätter sig på en annan ort. Dessa frågor diskuterades inom ämnet redan 2019 och för att möjliggöra att fler studenter ska kunna fullfölja sina studier ges nu kursen med examensarbetet på distans med onlineföreläsningar.

Förmodligen är distansundervisning den bästa lösningen. Det finns också ett annat alternativ vad gäller placeringen av examensarbetet som jag har erfarenhet av från tiden när jag arbetade i Lund. På ämnet japanska vid Lunds universitet läser studenterna fyra terminer i följd och skriver sitt examensarbete på den fjärde terminen. De flesta som åker på utbytesår är alltså färdiga med examensarbetet (kandidatuppsatsen) innan de åker till Japan. Under mina år i Lund upplevde jag att denna struktur gav en sammanhållen klass under två års tid och att genomströmningen var hög även på den sista terminen. Det är dock svårt att jämföra Bergen och Lund med tanke på att utbytesåret i Lund inte är obligatoriskt. Det skulle också innebära en stor förändring att införa ett upplägg liknande det i Lund, så mina kommentarer kring detta kan betraktas som 'brainstorming'.

Jag tror att det skulle vara givande att diskutera den här sortens frågor på en framtida ämneskonferens med lärare från lärosäten i Norge, Danmark, Finland och Sverige. Men tyvärr finns, i nuläget, inget organiserat forum för utbyte av tankar och idéer angående undervisning i japanska, uppsatshandledning, utbytesstudier, kursupplägg och så vidare.

Del 2: Bachelorprogrammet i japansk: helhetsbedömning

Översikt

Kandidatprogrammet i japanska inleds med kursen *JAP100, Japansk historie, samfunn og språk* som ingår som en kurs om 10 poäng på programmets första termin. Den andra och tredje terminen, *JAP110, Japansk språk 1* och *JAP120, Japansk språk 2* ägnas huvudsakligen åt praktisk språkfärdighet med kursböckerna *Genki I* och *Genki II* som utgångspunkter för undervisningen. Notera dock att även denna nivå håller på att utvecklas med mer teoretiska inslag, vilket jag kommer att skriva mer om nedan. Därefter åker studenterna på utbytesår i Japan. Efter hemkomsten ges *JAP205, Japansk språk 3* och *EAS250, Bacheloroppgåve i japansk* under den första respektive andra halvan av vårterminen. Programmet är väl strukturerat med en lämplig progression mellan kurserna.

I mina tidigare tre delrapporter utvärderade jag ovan nämnda kurser och kom fram till att de håller en mycket hög kvalitet. I delrapport 1 gick jag också igenom informationen på hemsidorna och kommunikationen till sökande och nuvarande studenter och gav även där omdömet 'med beröm godkänt'.

I det som följer gör jag först en uppföljning av mina tidigare förslag och därefter tar jag upp aspekter som rör utbildningen som helhet.

Uppföljning av förslag i tidigare rapporter

I detta avsnitt beskriver jag några av de förändringar som har ägt rum under de år jag har följt ämnet inom ramen för mitt uppdrag som *programsensor/fagfelle*. De är konkreta exempel på det ständiga pedagogiska utvecklingsarbete som pågår inom ämnet och de visar också att ämnet har använt sig av min feedback på ett bra sätt.

I min första delrapport för året 2019 framförde jag tankar angående *JAP100, Japansk historie, samfunn og språk*. Det visade sig också att lärarna ansåg att vissa ändringar behövdes. Under 2020 gjordes modifieringar av kursen för att skapa en språkfärdighetsmässigt bättre övergång till den andra terminens *JAP110, Japansk språk 1* (se delrapport 2).

I den andra delrapporten, för 2020, föreslog jag att en introduktion till japansk lingvistik skulle kunna läggas till som rekommenderad läsning (inte som obligatorisk litteratur) på kursen *JAP120, Japansk språk 2* (tredje terminen) och mitt tips var Hasegawas bok från 2014. Jag konstaterar att denna bok därefter har kommit in i litteraturlistan som *tillegglitteratur* och att även två artiklar om översättningsteori och en artikel om rollspråk listas. Dessa källor utgör mycket bra komplement till *Genki* som är kursens *kjernelitteratur* och visar att utbildningen redan i ett tidigt skede siktar på att förbereda studenterna för studier på högre nivåer.

I samma delrapport skrev jag också om den *mappeevaluering* och tidpunkter/datum för inlämning av ordinarie uppgifter och omprov (*konta*) som ligger till grund för betygen på kurserna *JAP110* och *JAP120*. Men vad gäller denna punkt förstod jag att det redan fanns en diskussion inom ämnet om uppdateringar av upplägget.

I min tredje delrapport utvärderade jag kurserna *EAS250, Bacheloroppgåve i japansk (vår) och JAP205 (vår) på BAHF-JAP, Japansk språk 3*. De förslag jag framförde utgick från mina egna erfarenheter som uppsatshandledare. Programstyret tog upp min rapport på ett möte den 8 april 2022 och noterade att mina synpunkter var användbara och skulle tas upp på ämnets lärarmöte.

Det gläder mig att mina rapporter har använts på ett konstruktivt sätt och jag ser fram emot att utbyta tankar och idéer även i fortsättningen efter det att mitt uppdrag som *programsensor/fagfelle* är avslutat.

Pågående pedagogiskt utvecklingsarbete

Under de senaste två åren har diskussioner förts inom ämnet om att införa fler forskningsförberedande undervisningsmoment som gradvis förbereder studenterna inför kronan på verket i utbildningen, kandidatuppsatsen (*bacheloroppgåve*), som i sin tur länkar till den utbildning på masternivå som ligger i startgroparna. Konkret innebär detta att fler moment om akademiskt läsande och skrivande läggs in på olika nivåer.¹ Dessutom kommer kandidatuppsatsens (*bacheloroppgåve*) omfattning att ökas från 10 högskolepoäng till 15 högskolepoäng. Utbildningen i japanska i Bergen är alltså på väg att bli mer teoretisk och i mindre grad en 'språkskola'. Den praktiska språkfärdighetsaspekten ligger fortfarande i fokus men ämnet strävar efter att nå en balans mellan vetenskaplighet och praktik.

Ämnet är bemanningsmässigt mycket väl rustat för denna utveckling med lärar- och handledarkompetens inom historia, språkvetenskap och översättning (se också mina tidigare delrapporter om de anställningar som har gjorts på senare år). Ämnets *dosent* disputerade på en avhandling om deiktiska uttryck i japanska och är både vetenskapligt och pedagogiskt välmeriterad. År 2019 anställdes en *førsteamanuesis* med internationella publikationer inom semantik och höstterminen 2021 ytterligare en *førsteamanuesis* med en rik publikationslista som inkluderar publicerade översättningar från japanska till engelska. Det är alltså ingen tvekan om att lärarnas kompetens säkerställer att undervisningen vilar på vetenskaplig grund.

Denna utveckling ska också ses mot bakgrund av lärarnas önskan om att starta ett masterprogram. Denna fråga nämndes redan vid mitt besök i Bergen i augusti 2019 och jag fick veta att de hade haft detta mål i flera år innan dess. Lärarna har alltså under lång tid kontinuerligt arbetat för att förverkliga denna plan och jag har med stort intresse följt diskussionerna. År 2019 var mitt intryck att det planerade masterprogrammets inriktning skulle vara språkvetenskap och språkdidaktik, vilket reflekterade den lärarkompetens som fanns då. Därefter modifierades den föreslagna inriktningen och fokus ligger nu på språkvetenskap och översättning i teori och praktik, vilket är logiskt med tanke på nuvarande lärares forskningsinriktningar. Detta påverkar också utbildningen på tidigare nivåer, så en röd tråd som går igenom både kandidat- och masternivån är under utveckling.

¹ Här kan jag inflika en fotnot om en delkurs som vi införde på Göteborgs universitet år 2018. Delkursen ligger på den tredje terminen och har som syfte just att förbereda studenterna inför examensarbetet som de ska författa ett år senare. Studenterna skriver en forskningsöversikt där de ger en översikt av tre vetenskapliga artiklar eller bokkapitel. De får därigenom övning i att söka efter och läsa vetenskapliga artiklar eller bokkapitel och tillägnar sig också grundläggande kunskaper i akademiskt skrivande. Om det är av intresse bidrar jag gärna med mer information.

Det bör också nämnas att lärarna under hösten 2021 tillfrågade ett flertal studenter om deras syn på ett framtida masterprogram.

På ett möte den 24 november 2022 godkände *Universitetsstyret* ansökan om att starta masterprogrammet med början hösten 2023. I protokollet står det bland annat:

Komiteens vurdering: Programmet er et resultat av mange års planlegging og virker svært gjennomtenkt.

Programmet kommer att ges vartannat år med ett planerat antagningstal om fem studenter.

Samverkan inom och utom universitetet

Japanska i Bergen har utöver undervisningsoppdraget bidragit i olika sammenhang både inom og utom universitetet.² Ämnets *dosent* är sedan januari 2021 undervisningskoordinator i institutionens ledningsgruppe vilket ger en välgrundad helhetssyn som också kommer ämnet japanska till gagn. Lärarna är också måne om att föra ut kunnskap og informasjon till en bredare publik vilket framgår i flera artiklar i *Nyhetsarkiv for Institutt for fremmedspråk*. Där finns, till exempel, en artikkel från augusti 2021, *Kunsten å lære seg japansk*, som är mycket interessevekkende og ger personer från andra ämnen en inblik.

Vad gäller ämnets samverkan med det omgivande samhället så är ett tydligt eksempel på detta när ämnets *dosent* blev intervjuet i TV2 i juli 2022, i egnenskap av ekspert på Japan. Dessutom har en av lärarna varit mycket engageret i planerandet og gjennomføringen av en oversettningstävling for studenter i Norge, Sverige og Finland. Denna tävling är unik i sitt slag i Norden.

Jag har också nyligen notert at forelesningene på kursen *Japansk historie, samfunn og språk* finns tilgjengelige for allmänheten som podcasts på engelska.

Genomströmning

I mina tidigare tre rapporter skrev jag om gjennomstrømningen från den første terminen og oppåt. Till exempel, i min andra delrapport skrev jag om den andra terminens *JAP110, Japansk språk 1*, som gavs våren 2020, og noterte at 30 av 33 anmälde studenter avslutet kurset. I samma rapport skrev jag om *JAP120, Japansk språk 2*, og påpekte at 26 av 29 anmälde studenter blev ferdige. De siffror jag hadde for *JAP120* gjaldte 2019 men enligt lærerne var gjennomstrømningen på ungefär samma nivå även under høstterminen 2020. Genomstrømningen på både den andra og den tredje terminen var alltså meget bra.

I min tredje delrapport skrev jag om gjennomstrømningen på *JAP205, Japansk språk 3*, som ges på den første halvan av den fjerde terminen, innan studentene går på utbytesår i Japan, og om *EAS250, Bacheloroppgåve i japansk* (både kursene gavs vårterminen 2021). Jag konstateret at alle 13 registrerte studenter på *JAP205* avslutet kurset. Vad gäller kursen *EAS250 (Bacheloroppgåve)* så blev 17 av 22 registrerte studenter ferdige. Som jag noterte

² Även om detta inte inföll inom tidsperioden for denna rapport, så vill jag nämne at ämnet japanska i Bergen, år 2013, stod værd for *The 9th Conference of the Nordic Association of Japanese and Korean Studies* (NAJAKS). Konferensen var vælplanert, væl gjennomfört og uppskattet av deltagerne.

i delrapport 3 är detta ett gott resultat med tanke på att en uppsatskurs ställer andra krav på studenterna i jämförelse med kurser på lägre nivå.

Dessutom, som jag påpekade ovan under rubriken 'Pågående pedagogiskt utvecklingsarbete', har *EAS250 (Bacheloroppgåve)* börjat ges på nätet för att ge ännu fler studenter möjlighet att fullfölja programmet.

Pedagogiskt stöd

Innan jag går vidare till mina avslutande kommentarer vill jag kort nämna en punkt som jag inte har tagit upp i tidigare delrapporter, nämligen studenternas möjlighet att få pedagogiskt stöd. Jag konstaterar att detta kallas *tilrettelegging* på norska och att systemet verkar fungera på ungefär samma sätt som i Sverige. En student som behöver pedagogiskt stöd kan till att börja med kontakta studievägledaren. Universitetet har också en bra hemsida, *Tilrettelegging ved UiB*, med information om olika former av stöd som att få en mentor eller personlig studieassistent.

Avslutning

Jag hade redan innan jag påbörjade detta uppdrag, 2019, en ganska god inblick i hur utvärderingar fungerar i Sverige, men jag hade ingen kunskap om hur utbildningar kvalitetssäkras i Norge. Det har varit en givande och lärorik erfarenhet att under flera år sätta sig in i alla delar av utbildningen. Min upplevelse är att systemet med *programsensor/fagfelle* inte enbart är en kvalitetskontroll utan också en värdefull möjlighet till utbyte av idéer.

Under mina fyra år som *programsensor/fagfelle* har lärarna varit mycket tillgängliga och gett mig information om alla aspekter av programmet. De har på ett strukturerat sätt organiserat observationer av lektioner och möten. Jag har också fått värdefull information från studievägledningen.

Jag vill också lyfta fram *programstyrets* möten där idéer utbyts om ämnets fortsatta utveckling. Även om jag inte har varit närvarande vid dessa möten är mitt intryck att detta forum fungerar mycket väl. Frågor som har tagits upp på mötena dokumenteras noggrant i protokoll som görs tillgängliga på nätet. I mitt uppdrag som *programsensor/fagfelle* har det varit till hjälp att kontinuerligt ha tillgång till dessa protokoll.

Min slutsats, som är grundad både i det jag observerat i mina tidigare tre rapporter och innehållet i denna rapport, är att *Bachelorprogrammet i japansk* håller mycket hög kvalitet. Ämnet präglas av en öppen dialog och en strävan att hela tiden utvecklas med studenternas bästa i åtanke.



NOTAT FRÅ PROGRAMSTYRE KNYTT TIL PROGRAMSENSORRAPPORT I BACHELORPROGRAMMET I JAPANSK FOR 2022

Dato for handsaming i programstyret: 21.04.2023

Kommentarar frå programstyret:

Fagmiljøet mener det var mange gode kommentarer i rapporten, men ønsker å trekke fram følgende tilbakemeldinger:

Ekstern fagfelle Lars Larm mener at bachelorprogrammet i japansk ikke inneholder noen emner med behov for store forandringer.

Programsensor er bekymret for at studenter faller fra under utvekslingsoppholdet i Japan (jobbtilbud, andre interesser), eller har bostedsutfordringer når de kommer tilbake til Bergen for å fullføre graden. Han mener at den tidsmessige plasseringen av utvekslingsoppholdet kan vurderes. Fagmiljøets respons til dette er at den tidsmessige plasseringen er nøye vurdert, men på grunn av plasseringen av semesterstart- og slutt i Japan, er den nåværende løsningen den beste mulige. Vi er nødt til å fylle den siste delen av siste vårsemester med faglig innhold. Å tilby EAS250 digitalt er løsningen for studenter som har problemer med å finne seg bolig i Bergen for de siste månedene.

Ekstern fagfelle berømmer fagmiljøet for å ha tatt imot tilbakemeldinger og gjort endringer på en bra måte: «Utbildningen i japanska i Bergen är alltså på väg att bli mer teoretisk och i mindre grad en 'språkskola'. Den praktiska språkfärdighetsaspekten ligger fortfarande i fokus men ämnet strävar efter att nå en balans mellan vetenskaplighet och praktik.» Han har tidligere etterlyst mer teoretiske emner, slik som japansk lingvistikk. Fagmiljøet har møtt denne kritikken ved blant annet å legge til 5-poengskurs som er teoretisk, og som gjør graden til noe mer enn et rent språkkurs.

Gjennomstrømmingen har vært god.

Positivt med pedagogisk støtte til studenter som ber om hjelp.

Oppsummert sier rapporten at BA-programmet i japansk holder høy kvalitet.

Fagkoordinator: Misuzu Shimotori

Dato: 24-04-2023