



Innkalling og saksliste

Dato: **19. januar 2015**

Tid: **kl. 13.15**

Sted: R 371 HF

Saksliste:

01/15 Godkjenning av innkalling og saksliste

02/15 Godkjenning av referat fra forrige programstyremøte 19. november (vedlegg 1)

03/15 Orienteringssaker

1. Møtedatoer for våren (alle kl. 12.15 – 14.00)
 - 11.02: Lærermøte
 - 04.03: PROGRAMSTYREMØTE
 - 15.04: PROGRAMSTYREMØTE
 - 06.05: Lærermøte
2. Oppmeldingstall (vedlegg 2)
3. Nye evalueringskjema på engelsk
4. Oppnevning av nye programssensorer
5. Emneevalueringer – 100-nivået i 2015. Alle emnerapporter skal omfatte en studentevaluering.
6. Samarbeid med videregående skoler

04/15 Mindre studieplanendringer for studieåret 2015/16 (vedtakssak)

- ENG122:
Skriftlig skoleeksamen: Lengden på skriftlig skoleeksamen reduseres fra fire til tre timer.
- ENG125:
I kategorien Mål og Innhold: "kritisk haldning til og sjølvstendig vurdering av" endres til "sjølvstendig vurdering av og kritisk haldning til."

I kategorien Mål og innhold: "frå renessansen til vår eiga tid." slettes

I kategorien Læremiddelomtale: "frå Shakespeare fram til i dag." slettes

I kategorien Obligatoriske arbeidskrav: "og føreset at studentane følgjer denne." Slettes
- Språkvask/korrektur for begge studieplaner (BA og MA).

05/15 Større studieplanendringer for studieåret 2015/16 – ENG100 (vedtakssak) (vedlegg 3)

05/15 Valgfrie disipliner på 200- og 300-nivå ved Lene M. Johannessen (drøftingssak) (vedlegg 4, 5 og 6)

Eventuelt

Vedlegg 1 - Referat programstyremøte for engelsk 19.11.2014 (sirkulert på epost 1. desember 2015).

Dato: 19. november 2014

Tidspunkt: 12.15

Sted: R 371 (HF)

Tilstede på møtet: Zeljka Svrljuga (programstyreleder, hovedkoordinator), Karol Janicki (fagkoordinator for lingvistikk og didaktikk), Jan Jacob Hoffmann, Jonas Kurlberg, Kaja Haugen (student), Kari E. Haugland, Laura Saetveit Miles, Nafeesa Tarajee Nichols, Selina Boullin (student), Silje Bergum (student), Stuart John Sillars, Tonje Olsen Almelid (student), og Siri Tenden Myklebust (sekretær).

Forfall: Anne-Brit Fenner, Aud Solbjørg Skulstad, Erik Tønning, Kevin McCafferty, Lene M. Johannessen, Stephanie H. Wold og Torill Irene Hestetraet.

Forskningsfri: Randi Koppen og Øyunn Hestetun.

Innkallingen ble godkjent.

Referatet fra programstyremøtet 3.9.2014 ble godkjent.

Orienteringssaker

2 nye stillinger i lingvistikk

Dagmar Haumann og Jerzy Nykiel har tatt imot stillingen og begge begynner 1. januar.

Studieplanendringer 1 x i året

Studieplaner må sendes inn til fristen 15. februar. Programstyret må dermed vedta eventuelle endringer på møtet 21. januar siden de skal opp i UUI 28.januar.

Fagdag for lærere i videregående skole 7.11.2014

Årets fagdag tok for seg overgangen fra VGS til universitetet. Viktige spørsmål var hvordan man kan samarbeide bedre og forberede fremtidige studenter på universitetsstudiet. Det planlegges tettere samarbeid og dialog med skolene.

Seminar om litteraturundervisningen 26.11.2014

Seminaret tar for seg 100-nivå for litteratur og alle språkene skal presenteres.

Ny fagreferent for engelsk v/UB

Ny fagreferent for engelsk ved UB er John-Wilhelm Flattun. UB har midler i år og engelskfaget kan sende inn forslag til tidsskrift etter behov.

Fagutvalget

Selina Boullin orienterte om at fagutvalget for engelsk ble opprettet i høst. De har så langt hatt to arrangementer. Fagutvalget ønsker å delta på orienteringsmøtene for å rekruttere studentene.

Koordinering av undervisning på 300-nivå

Kursopplegget på 300-nivå og utfordringene med timeplanen for våren 2015 med fire kurs per semester ble presentert. Man ser et behov for mer administrativ støtte i timeplanleggingsarbeidet.

Studenttall og gjennomstrømning i BA-programmet i engelsk

Programstyret diskuterte fluktuasjoner på bachelorprogrammet. Styret anbefaler at man setter inn tiltak i rekrutteringssammenheng. Blant tiltakene foreslås skolebesøk, elevenes besøk på forelesninger og utdanningsmesser.

Programstyreleder refererte til undersøkelsen blant HF-studentene som ble presentert på Fagdagen den 7.11 der det fremkommer at mange studenter vantrives i studiet. Vantrivselen ser ut til å ha innvirkning på graden av frafall. Tallene for BA-programmet i engelsk viser at mange av programstudentene velger å slutte. Programstyret anbefaler at fagmiljøet arbeider aktivt med å få disse studentene til å ønske å fortsette på programmet.

ENG100

Det ble fremmet et ønske fra programstyret om å formelt starte arbeidet med å opprette ENG100. Medlemmene var alle enige om at opprettelsen av emnet fremmes på programstyremøtet i januar.

Studieplaner

Programstyreleder informerte styret om at det har kommet reaksjoner fra studenter som har observert avvik mellom læringsutbyttebeskrivelser og undervisningen. På bakgrunn av dette, og at man nå går over til kun en årlig studieplanendringsfrist, bes de emneansvarlige om å se gjennom de gjeldende studieplanene med emnebeskrivelser.

ENG300: kommunikasjonsutfordringer

Selina Boullin tok opp kommunikasjonsutfordringer for studentene på 300-nivå. Dette går på mangelfull informasjon i oppstarten- og emnetilbudet og litteraturlister for neste semester.

Merknad: Når det gjelder orienteringsmøter og praktisk informasjon i oppstarten har dette blitt videreformidlet til studieleder.

Programstyreleder har i etterkant av møtet lagt ut foreløpige kursbeskrivelser og litteraturlister i fillageret for ENG350 på Min Side.

Sekretær for programstyret ønsker å understreke at kursinformasjon på emnenivå og litteraturlister for neste semester ikke er bindende før etter universitetets offisielle publiseringsdatoer 1. desember og 1. juni, og at informasjon distribuert før disse datoene må behandles deretter.

28/11/2014 - STM

Vedlegg 2 - Oppmeldingstall per 19. Januar

emnekode	emnenavn_bokmal	Oppmeldt per 19.01.2015
DIDAENG1	Engelskdidaktikk 1	1
DIDAENG2	Engelskdidaktikk 2	14
DIDAENG2	Engelskdidaktikk 2	5
ENG101	Engelsk lingvistikk I	154
ENG106	Engelsk lingvistikk II	26
ENG106L	Engelsk lingvistikk II for lærerstudenter	7
ENG122	Amerikansk litteratur og kultur	6
ENG122L	Amerikansk litteratur og kultur for lærerstudenter	1
ENG125	Britisk litteratur og kultur	154
ENG211	Engelsk lingvistikk III	36
ENG211L	Engelsk lingvistikk III for lærerstudenter	8
ENG212	Engelskspråklig litteratur og kultur	18
ENG212L	Engelskspråklig litteratur og kultur for lærerstudenter	6
ENG251	Semesteroppgave i engelsk lingvistikk	26
ENG252	Semesteroppgave i engelskspråklig litteratur og kultur	39
ENG325	Masteremne i engelsk lingvistikk III	4
ENG326	Masteremne i engelsk lingvistikk IV	7
ENG335	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur V	10
ENG336	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur VI	8
ENG337	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur VII	10
ENG337L	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur VII for lærerstudenter	10
ENG338	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur VIII	4
ENG338L	Masteremne i engelskspråklig litteratur/kultur VIII	3
ENG350	Engelsk mastergradsoppgave	24
ENGDI101	Fagdidaktikk i engelsk for integrert lærerutdanning	1
ENGDI111	Fagdidaktikk i engelsk for integrert lektorutdanning	1
ENGDI201	Fagdidaktikk i engelsk for integrert lærerutdanning	14
ENGDI301	Fagdidaktikk i engelsk for integrert lektorutdanning	13
ENGMAU641	Engelsk språk	8
ENGMAU643	Engelsk fagdidaktikk (i Erfaringsbasert master i undervisning med fordypning i engelsk)	1
ENGMAU650	Erfaringsbasert masteroppgave i undervisning med fordypning i engelsk	7
ENGMAU651	Fellesemne: Profesjon, refleksjon og erfaringsdeling	2

Vedlegg 3 - Emnebeskrivelse ENG100

Emnekode	ENG100
Emnenamn	Introduksjon til engelskstudiet
Engelsk emnenamn	Introduction to English studies
Studiepoeng	10
Undervisningssemester	Haust
Undervisningsspråk	Engelsk
Studienivå	Bachelor
Krav til studierett	Emnet er ope for alle som er tatt opp på bachelorprogram i Engelsk ved UiB.
Mål og innhald	ENG100 består av to delar, ein i lingvistikk og ein i litteratur. Lingvistikkdelen skal gi grunnleggande kunnskap om lingvistikk som disiplin, med vekt på tema som gjeld engelsk språk. Den skal òg gi ei innføring i verktøy og teknikkar til bruk i omgang med språklege data og lingvistiske kjelder, og grunnleggande ferdigheiter i skrivning av akademiske tekstar på engelsk om lingvistiske emne. Litteraturdelen skal gi grunnleggande kunnskap i litterær analyse og tolking gjennom fokus på sjangrar som novelle, roman, lyrikk og drama i ein kulturell samanheng. Den skal ruste studenten med basis begrepsapparat og fortolgingsprosedyre, samt innøve vesentlege ferdigheiter i form av munnleg og skriftleg akademisk diskusjon om litterære tekstar på engelsk.
Læringsutbyte/resultat • Kunnskap • Dugleik • Grunnkompetanse	Lingvistikk: Ved fullført emne skal studentane ha ei grunnleggande forståing av lingvistikk som disiplin. Dei skal òg ha grunnleggande ferdigheiter i bruk av lingvistiske verktøy og teknikkar og i skrivning av akademiske tekstar på engelsk om lingvistiske emne.

	Litteratur: Det fullførte emnet skal sikre studenten elementær kunnskap i litterær analyse og fortolking av litteratur i lys av strukturar og verkemiddel som er grunnleggande for respektive sjangrar. Samstundes skal studenten tileigne seg munnlege og skriftlege ferdigheiter i litteraturstudiet som ein akademisk disiplin. Emnet skal danne eit godt grunnlag for vidare studium i engelsk lingvistikk, litteratur og kultur.
Tilrådde førekunnskapar	Ingen
Fagleg overlapp	Ingen
Krav til førekunnskapar	Ingen
Undervisning og omfang • Type • Timar pr veke • Veker	Undervisninga er organisert som forelesningar og grupper i kvar av disiplinane, lingvistikk og litteratur/kultur: 14 timar forelesning og gruppe/seminar i kvar av disiplinane, totalt 28 timar.
Obligatoriske arbeidskrav	Fire obligatoriske innleveringar må vere vurdert til bestått, to i lingvistikk og to i litteratur/kultur.
Vurderingsformer	Eksamen er ein fire timars skoleeksamen. Ingen hjelpemiddel er tillatne ved eksamen. Eksamen inneheld to delar, og kvar del tel 50 prosent av den totale karakteren. Ein må greia eksamen i begge delane for å få ståkarakter i emnet.
Karakterskala	Ved sensur av emnet blir karakterskalaen A-F nytta, der F er stryk.
Læremiddelomtale	Pensum er eit utval tekstar som gjev ei innføring i engelsk lingvistikk og i skriving av akademiske tekstar om lingvistiske emne.
Undervisningsstad	Bergen
Emneevaluering	Undervisninga blir evaluert i tråd med UiB sitt kvalitetssikrings-system.
Kontaktinformasjon	studierettleiar@if.uib.no

Vedlegg 4 – Drøftingssak 200-nivå engelsk – Lene M. Johannessen

On the 200-level the English Program in Bergen has a long-standing practice of requiring the same amount of credits in linguistics and literature. I think it might be worthwhile discussing whether this is something we want to change. Below are a few points that we may take into consideration:

Ours is currently the only English program that does not allow students to choose specialization already at the 200-level.

Specialization in disciplines on the 200-level would potentially also lead to more qualified applicants to the MA program.

Optional 200 level courses would ease student exchange. As it is, students who want to do 200-level studies abroad often run into problems finding courses that correspond to our requirements of 15 - 15 credits.

A practice that more closely corresponds to that of our sister universities would similarly and presumably also ease transfers between the institutions.

Optional course work in the disciplines would enable a sense of continuity from BA- to MA level, for faculty as well as students.

If students were allowed to choose more freely on the 200-level, this might have positive effects on the often complained about drop-off rate from our BA program.

Suggestion for revision of the 200-level: students may choose whether they want to take their 30 credits in one or two disciplines.

Vedlegg 5- drøftingssak vedr. studieplanendringer for MAHF-ENG, gjeldende høsten 2015 ved Lene M. Johannessen

Følgende endringer ønskes iverksatt for MAHF-ENG fra høsten 2015:

1. Mål og innhald i Studieplanen:

Presisering av ENG331: "Kurset er et obligatorisk emne innen tidlig britisk litteratur/kultur og blir gitt hver høst."

Presisering av ENG 332: "Britisk" erstattes med "engelskspråklig."

Presisering av ENG333 "Kurset er et obligatoriske emne innen tidlig amerikansk litteratur/kultur og blir gitt hver høst."

Presisering av ENG 335: "amerikansk" erstattes med "engelskspråklig".

Presisering av ENG 336: engelskspråklig" erstattes med "britisk."

Presisering av ENG 337: "engelskspråklig" erstattes med "amerikansk."

Presisering av ENG 334/L og ENG338/L – "Emnene gis når ressursene gjør det mulig."

2. **Læringsutbytte:** presisering i henhold til presiseringer i **Mål og innhald** av setning "Kunne drøfte tema frå engelskspråkleg litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming." "Engelskspråkleg" endres til "britisk litteratur og/eller eller kultur," (331/L og 336) "amerikansk litteratur og/eller kultur"(333 og 337/L)

- 3 Endringer i "**Masterprogram i engelsk**", "**Studieløp**"
ENG 331 og ENG 333 må føres opp som "Obligatorisk"

- 4 Endringer i "**Studieplan**", "**Obligatoriske emne**":
Tilføydelse ad. Obligatoriske emner ENG331 og ENG333 (I gult):

"Studentar som tek ei spesialisering innanfor litteratur/kultur, vil normalt velje mellom emna [ENG331](#), [ENG332](#), [ENG333](#), [ENG334](#), [ENG335](#), [ENG336](#), [ENG337](#) og [ENG338](#). Studentane tek då tre av fire litteraturemne per semester."

Endres til:

"Studentar som tek ei spesialisering innanfor litteratur/kultur, vil normalt velje mellom emna [ENG331](#), [ENG332](#), [ENG333](#), [ENG334](#), [ENG335](#), [ENG336](#), [ENG337](#) og [ENG338](#). Merk at [ENG331](#) og [ENG333](#) er obligatoriske og tas om høsten, og [ENG 334](#) og [338](#) blir berre tilbuddt når ressursane tillet det."

Vedlegg 6 – Drøftingssak vedr. studieplanendringer for MAHF-ENG ad endringer i studieplan, 300 emner litteratur/kultur ved Lene M. Johannessen

1) Emnebeskrivelser:

Original – for alle 300 litteratur/kultur emner:

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om engelskspråkleg litteratur og/eller kultur, og øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til studiet av litteratur og/eller kultur.

ENG ... er eit spesialisert studium, normalt i eit tema frå amerikansk litteratur og/eller kultur. Innhaldet i emnet vil variera frå semester til semester, og kan óg omfatta britisk og/eller annan engelskspråkleg litteratur og/eller kultur. Teksttilfanget kan hentast frå ein nasjonallitterær tradisjon, ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eit litterært eller kulturrelatert tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå engelskspråkleg litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlige teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

"Mål og Innhald" og "Læringsutbyte" skal endres som følger (i gult):

ENG 331

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om ein periode, eit forfatterskap, genre, litterært/kulturrelatert tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle innanfor tidleg britisk litteratur og/eller kultur. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv, og skal øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til dette.

ENG331 er eit obligatorisk emne som blir gitt kvar haust, og skal gi studentane ein bakgrunn for dei vidare studiane i britisk litteratur/kultur. Innhaldet i emnet kan variere frå semester til semester, og teksttilfanget kan hentast frå til dømes ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eller eit litterært/kulturelt tema.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå tidleg britisk litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar

- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG332

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om ein periode, eit forfattarskap, genre, litterært/kulturrelatert tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle innanfor engelskspråkleg litteratur og/eller kultur. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv, og skal øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til dette.

Innhaldet vil variera frå semester til semester, og kan omfatte amerikansk, britisk eller anna engelskspråklig litteratur og/eller kultur. Teksttilfanget kan hentast frå til dømes ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eller eit litterært/kulturelt tema.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå engelskspråkleg litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG333

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om ein periode, eit forfattarskap, genre, litterært/kulturrelatert tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle innanfor tidleg amerikansk litteratur og/eller kultur. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv, og skal øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til dette.

ENG333 er eit obligatorisk emne som blir gitt kvar haust, og skal gi studentane ein bakgrunn for dei vidare studiane i amerikansk litteratur/kultur. Innhaldet i emnet kan variere frå semester til semester, og teksttilfanget kan hentast frå til dømes ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eller eit litterært/kulturelt tema.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå tidleg amerikansk litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og

teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.

- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG 334

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om **amerikansk litteratur** og/eller kultur, og øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til studiet av litteratur og/eller kultur.

Innhaldet vil variera frå semester til semester, og **omfattar amerikansk** litteratur og/eller kultur. Teksttilfanget kan hentast frå ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eit litterært eller kulturelt tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv.

ENG 334 blir berre gitt når ein har ressursar til det.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå amerikansk litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG 335:

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om **engelskspråklig litteratur** og/eller kultur, og øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til studiet av litteratur og/eller kultur.

Innhaldet vil variera frå semester til semester, og kan **omfatte amerikansk, britisk eller anna engelskspråklig** litteratur og/eller kultur. Teksttilfanget kan hentast frå ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eit litterært eller kulturelt tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå engelskspråklig litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.

- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG 337:

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om **amerikansk litteratur og/eller kultur**, og øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til studiet av litteratur og/eller kultur.

ENG337 er eit spesialisert studium i eit tema frå amerikansk litteratur og/eller kultur, og innhaldet i emnet vil variera frå semester til semester. Teksttilfanget kan hentast frå ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eit litterært eller kulturelt tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå **amerikansk** litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid

ENG 338:

Mål og innhald

Kurset skal gi utvida kunnskapar om **britisk litteratur** og/eller kultur, og øve opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av problemstillingar som er knytte til studiet av litteratur og/eller kultur.

Innhaldet vil variera frå semester til semester, og **omfattar britisk** litteratur og/eller kultur. Teksttilfanget kan hentast frå ein periode, ein sjanger, eit forfattarskap, eit litterært eller kulturelt tema, eller ei litterær eller kulturell rørsle. Tekstane skal lesast ut ifrå eit kritisk og teoretisk perspektiv.

ENG 338 blir berre gitt når ein har ressursar til det.

Læringsutbyte

Etter fullført emne skal studenten

- Ha utvikla vidare kjennskap til disiplinen generelt
- Kunne drøfte tema frå **britisk** litteratur og/eller kultur frå ein kritisk og teoretisk ståstad, og med ei analytisk tilnærming.
- Ha tileigna seg spesialisert kunnskap om emnet kurset omhandlar
- Ha fått kjennskap til nyare forskning på det aktuelle feltet emne omhandlar
- Ha vidareutvikla evna til å uttrykke akademiske idéar på skriftlig og munnleg engelsk
- Kunne arbeide med særlege teoretiske/metodiske problemstillingar over ei viss tid