



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD – Institutt for design

Sak nr.: 15 /21

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 30/9 2021

Forslag til ny emnestruktur for Bachelorprogrammet i design

Bakgrunn

Høsten 2020 diskuterte Studieutvalget ved KMD ulike modeller for utvikling og etablering av nye emne- og programstrukturer i KMDs studieportefølje. Institutt og programstyrer er bedt om å følge opp prosesser med utgangspunkt i sakene som har vært behandlet i SU-KMD.

Instituttleder har nedsatt arbeidsgrupper i to omganger. Den pågående arbeidsgruppen består av medlemmene Bente Irminger, Halldora Isleifsdottir, Ørjan Djønne, Eli-Stin Eide, Torkel Berntsen og Gustav Kvaal. I løpet av prosessen har ulike modeller for Bachelorprogrammet og Masterprogrammet i design blitt foreslått, med utgangspunkt i studieutvalgets føringer ([se SU-KMD sak 24/20, s 3](#)) og øvrige krav i [NOKUTS tilsynsforskrift, spesielt krav til studiet § 2-2 og fagmiljøet § 2-3](#), og lokale reglement. Programstyret har fulgt prosessen tett og staben på instituttet er involvert gjennom flere instituttmøter og seminarer.

For å imøtekomme kritikk og forslag til endringer fra studenter og ansatte, har det ble gjort mindre justeringer av Masterprogrammet i design. Dette er justeringer på faglig innhold innunder dagens semesterstruktur på 30 studiepoeng som programstyret vil vedta på neste møte.

På grunn av stram tidsplan frem til endelig vedtak i fakultetsstyret den 16.12.21, er det ønskelig at instituttrådet godkjenner overordnet emnestruktur for Bachelorprogrammet i design. Når emnestrukturen er på plass, vil arbeidsgruppen og programstyret (PSKA) anbefale nye emnebeskrivelser og studieplan. Ny studieplan og emnebeskrivelser vil gjelde fra semesterstart 2022/2023. Instituttledelse vil sammen med studieadministrasjon gjøre en vurdering av kostnadene knyttet til den nye strukturen. Denne legges frem for instituttrådet 1. november 2021.

Til saken

Utover formelle og nasjonale krav er intensjon med ny emnestruktur å gjøre driften av studieprogrammene enklere og mer oversiktlig for både emneansvarlige og studentene.

I ny emnestruktur ønsker instituttet å ivareta studentenes skapende ambisjoner og engasjement i egen læringsprosess, samtidig som emnestrukturen blir en kilde til å forstå både faglige forventninger, undervisningsaktiviteter, og ferdighetskrav.

I dag har instituttet problemer med å oppfylle kravene i [kvalitetssystemet](#) til UiB. Årsaken ligger i emnestrukturen fra tidligere Kunst- og designhøgskolen i Bergen hvor et emne tilsvarer et helt semester på 30 studiepoeng, uavhengig av undervisningstype eller aktivitet studenten gjennomfører. Hvert emne inneholder derfor et særlig mangfoldig undervisningstilbud med kurskalendere. Det er vanskelig for en fagperson å ha oversikt over og/eller faglig kompetanse til både å koordinere emnet, men også kvalitetssikre innholdet som tilbys i kursene. Konsekvensen er blant annet at emneansvarlig blir sittende med mye administrativt koordineringsarbeid uten å være påkoblet den faglige aktiviteten, samt at studenttilbakemeldinger og utdanningstilbudet aldri blir tilstrekkelig vurdert.

Programstyret og instituttledelser har det siste året mottatt kritikk av dagens studiestruktur, både gjennom studentklager og studenttilbakemeldinger. Dette gjelder særlig Masterprogrammet i design. Pandemien har trolig forsterket noe av denne kritikken, men likevel springer mye av kritikken ut fra måten instituttet og studiene er strukturert. Kritikken gjelder ofte manglende og/eller kaotisk informasjon om undervisning, kurstilbud, faglige forventninger og kommunikasjon med studenter, for å nevne noe.

Det er derfor ønskelig at fagpersoner som er nærmest undervisningen og det faglige innholdet, har det bærende kvalitets- og koordineringsansvaret som emneansvarlig. Dette vil skape tydeligere ansvarsfordeling, definere faglige handlingsrom for ansatte og tydeliggjøre for studentene hvem som er ansvarlige for ulike sider av undervisningen ved instituttet.

Forlag fra programstyret

Forslag til ny emnestruktur for arbeidsgruppen finnes vedlagt. I den nye emnestrukturen er det etablert egne valgfrie emner hvor studenter får mulighet til å jobbe selvstendig med egendefinerte prosjekt og/eller i tverrfaglige prosjekt under et felles tema. Vurderingsformer er ikke vurdert, da dette må samkjøres med emnets læringsmål og undervisningsaktiviteter.

Instituttledelse vil frem til neste instituttrådsmøte gjennomgå ressursbruk, kostnadsestimater for emnebygging og andre økonomiske forhold, samt tilsynsforskriftens krav til fagmiljø, men ber om støtte for å gå videre med den overordnede emnestrukturen slik den er presentert.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet godkjenner arbeidsgruppens forslag til overordnet emnestruktur for Bachelorprogrammet i design. Instituttrådet gir arbeidsgruppen fullmakt til å arbeide videre med emnene og om nødvendig foreta mindre justeringer i emnenes omfang og innhold så lenge de faglige intensjonene i strukturene er ivarettatt.

Ashley Booth
Fungerende instituttleder

Sara Bjørneset
Seniorkonsulent

Emnestruktur BAR og BAV 2022-23

1.-2.semester

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk

STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
1 Høst	Intro til design og relasjonell kontekst Felles møbel/rom og viskom 10 stp		Intro til møbel/rom 10 stp		Materialer, arbeidsmetoder og verksteder 10 stp	

Viskom: praksis, teori og metodikk

1 Høst	Intro til design og relasjonell kontekst Felles møbel/rom og viskom 10 stp		Typografi og meningsskaping 10 stp		Elementer og prinsipper i Visuell kommunikasjon 10 stp	
--------	--	--	---	--	---	--

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk

STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
2 Vår	Innføring i tegning 15 stp			Form og estetikk 15 stp		

Viskom: praksis, teori og metodikk

2 Vår	Tidsbaserte uttrykk, interaksjon og digitale medier 15 stp			Merker, symboler og visuell identitet 15 stp		
-------	---	--	--	---	--	--

Emnestruktur BAR og BAV 2022-23

3.-4.semester

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk

STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
3 Høst	Designfaglige metoder og prosesser m/ praktiske oppgaver			Virkemidler i rom-arkitektur og objekt-design		
	15 stp			15 stp		
Viskom: praksis, teori og metodikk						
3 Høst	Skriftdesign, interaksjon i rom og digitale medier			Redaksjonell design, design journalisme og publisering		
	15 stp			15 stp		

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk

STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
4 Vår	A Samarbeidsprosjekt kunst og design B Spesialisering 5 stp	A Diskursive design prosjekt(er): metodikk og relevant teori B Sosial design prosjekt(er): metodikk og relevant teori C Media, material, teknologi prosjekt(er): metodikk og relevant teori * 15 stp			Profesjonsrelatert praksis 10 stp	
	/ Utveksling 30 stp					
Viskom: praksis, teori og metodikk						
4 Vår	A Samarbeidsprosjekt kunst og design B Spesialisering 5 stp	A Diskursive design prosjekt(er): metodikk og relevant teori B Sosial design prosjekt(er): metodikk og relevant teori C Media, material, teknologi prosjekt(er): metodikk og relevant teori 15 stp			Profesjonsrelatert praksis 10 stp	
	/ Utveksling 30 stp					

[Studieprogram i design - UiB](#)

* Tilbudet skal være relevant til våre tre verdier (og evt. 3 forskningsgrupper):

1. Bærekraftig utvikling og forståelse for globale relasjoner.
 2. Menneske- og miljøvennlige stukturer og materialer.
 3. Humanistisk og etisk kommunikasjon.
- Innhold kan diskuteres, men må følge læringutbytte.

Emnestruktur BAR og BAV 2022-23

5.-6.semester

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk						
STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
5 Høst	DELEMNE Tverrfaglig samarbeid Samfunnsrelatert Felles møbel/rom og viskom 10 stp		DELEMNE Fordypningsperiode 10 stp		DELEMNE Profesjonsforberedende Presentere eget arbeid, utstilling 10 stp	
	Helhetlig vurdering av delemner, samlet 30 stp					
Viskom: praksis, teori og metodikk						
5 Høst	DELEMNE Tverrfaglig samarbeid Samfunnsrelatert Felles møbel/rom og viskom 10 stp		DELEMNE Fordypningsperiode 10 stp		DELEMNE Profesjonsforberedende portfolio og formidling 10 stp	
	Helhetlig vurdering av delemner, samlet 30 stp					

Møbel og rom: praksis, teori og metodikk						
STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
Vår 6	EKSAMENSPROSJEKT 30 stp					
Viskom: praksis, teori og metodikk						
STP / Semester	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp	5 stp
Vår 6	EKSAMENSPROSJEKT 30 stp					