



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD FOR GRIEGAKADEMIET - INSTITUTT FOR MUSIKK

Sak nr.: 17/20

Sakstype: Vedtakssak

ePhorte saksnummer:

2020/11565

Møte: 20/10 2020

Revisjon av virksomhetsplanen ved Griegakademiet

Vedlegg:

Virksomhetsplan for Griegakademiet 2018-2022, revidert versjon.

Virksomhetsplan for Griegakademiet 2018- 2022, med spor endringer

Bakgrunn:

Strategi for Fakultet for kunst, musikk og design ble vedtatt av fakultetsstyret 5/4 2018 (sak 30/18). I møte 9/5 2018 ble plan for oppfølging av strategien vedtatt (sak 39/18), og instituttene skulle, som ledd i oppfølgingen, lage egne virksomhetsplaner i løpet av høsten 2018. Virksomhetsplanen Musikk på tvers, Flerfaglighet, samarbeid og mangfold ble godtatt i instituttrådsmøte 13.november 2018 (IR sak 22/2018)

Til saken

Virksomhetsplanen ved Griegakademiet skal revideres årlig. Instituttet har bedt om innspill fra programstyrer og forskergruppene ved Griegakademiet. Disse innspillene har ikke ført til ytterligere endringer utover de mindre justeringene som er utført i vedlagte virksomhetsplan

Forslag til vedtak: ***Instituttrådet godkjenner den reviderte virksomhetsplanen slik den foreligger.***

Randi Rolvsjord
instituttleder

Anette Andersen
sekretær



Musikk på tvers: Flerfaglighet, samarbeid og mangfold

Virksomhetsplan 2018 – 2022 Griegakademiet- Institutt for musikk

INNLEDNING

Virksomhetsplanen til Griegakademiet skal konkretisere målsettinger og tiltak for å styrke Griegakademiets virksomhet. Virksomhetsplanen er tuftet på strategien til Fakultet for kunst, musikk og design, samt Universitet i Bergen sin strategi.

Griegakademiets virksomhet spenner over et bredt flerfaglig musikkfelt med studietilbud, kunstnerisk virksomhet og forskning innenfor fagfeltene utøvende musikk, komposisjon, musikkterapi, musikkvitenskap og musikkpedagogikk. Griegakademiets fagmiljø og utdanningstilbud representerer svært ulike typer musikkpraksiser og musikalske sjangre. Som det eneste av instituttene i KMD omfatter Griegakademiet forskning både vitenskapelig forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen søker å bidra til å videreutvikle flerfagligheten på instituttet og den nye forankringen i Fakultet for kunst, musikk og design som en ressurs for både studieprogram og forskningsvirksomhet. Faglig profilering av musikalsk bredde, varierte forskningstradisjoner, varierte musikkpraksiser, og sjangeroverskridende aktiviteter er sentralt. Gjennom denne virksomhetsplanen søker vi også å aktualisere Griegakademiets rolle som en aktør i samfunn og musikkliv der vi setter fokus på å bidra til inkludering og mangfold i musikkutdanning, forskning og det bredere musikkliv.

Virksomhetsplanen fokuserer rundt følgende syv innsatsområder for Griegakademiet i perioden 2018-2022:

Forskning: En overordnet målsetting for Griegakademiet er å bygge sterke miljø innen kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og vitenskapelig forskning innen hele bredden av Griegakademiets flerfaglige musikkfelt, og samtidig fostre samarbeid på tvers av disipliner og forskningstradisjoner.

Forskerutdanning: Å utvikle gode og likeverdige ph.d. tilbud innenfor alle våre fagområder er den sentrale overordnede målsettingen.

Studieprogramutvikling: I videreutvikling av våre studietilbud vil vi bygge videre på Griegakademiets faglige bredde som en ressurs.

Studiekvalitet: Griegakademiet vil søke å fremme organisering av studieprogram, rekruttering, gjennomstrømming og vil arbeide systematisk og målrettet for et godt læringsmiljø.

Organisasjonsutvikling: Som del av et nytt fakultet er det bruk for innsats over tid for å utvikle best mulig organisasjon av instituttet i den nye strukturen. Å etablere delingskultur og organisasjon for samarbeid vil særskilt vektlegges.

Samarbeid med omverdenen: Griegakademiet har gode nettverk av samarbeidspartnere både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Virksomhetsplanen tar sikte på å utnytte samarbeid bedre som en ressurs for kunstnerisk virksomhet, studiekvalitet og forskning, og utvikle instituttets samfunnsorientering.

Lokaler og utstyr: Det overordnede mål er samlokalisering av KMD i Møllendal, samt en god nok ivaretagelse av midlertidige løsninger fram mot nybygg kan realiseres.

A. INNSATSOMRÅDE FORSKNING: Videreutvikle GA med sterke forskingsmiljø innen KU og vitenskapelig forskning

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Aktive forskergrupper, og aktive og robuste sentre	Videreutvikle forskergrupper og sentre med delingskultur, ulike særpreg og organisasjon Formalisere forskergruppe kunstfag PPU Arbeide for tydeligere administrativ forskningsstøtte til forskergrupper og sentre Avklare kontrakt og videreføring av GAMUT med NORCE Vitalisere samarbeid med KODE om Senter for Griegforskning Avklare ansvar for arkiv og forskning på Arne Bjørndals samling	Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere og senterledere	kontinuerlig vår 2021 høst 2020 Høst 2020 Vår 2021
Delmål 2: Etablere gode kontaktflater på tvers av forskningstradisjoner, forskningsfelt og disipliner:	Arrangere faste forum for forskning på GA Styrke tverrfaglig involvering i GRS på tvers av disipliner Stimulere til forskningssamarbeid på tvers av forskergrupper og sentre	Instituttleder/forskningskoordinator	Kontinuerlig
Delmål 3: Øke eksternt finansiert forskning (BOA)	Styrke søkerkompetanse og impact i alle fagmiljø Stimulere til og følge opp søknader på alle nivå Stimulere til økt publisering (vurdere insentivordninger) og synliggjøring av publisering og resultat Årlig søknad til NFR, EU eller PKU fra flere fagmiljø, forskergrupper og sentre	Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere/senterledere i samarbeid med administrativ seksjon for forskning	Kontinuerlig
Delmål 4: Være aktør innenfor UiB sitt satsingsområde Globale samfunnsutfordringer	Fremme og synliggjøre forskning som er relevant for satsingsområdet Arbeide for bevisstgjøring av satsingsområdet. Konkurrere om ph.d stipendiater innenfor satsingsområdet	Instituttleder/forskningskoordinator/ i samarbeid med seksjon for formidling Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere/senterledere	kontinuerlig

B. INNSATSOMRÅDE FORSKERUTDANNING: Gode og likeverdige ph.d. tilbud innen alle våre fagområder

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1. Rekruttere gode søkere	Styrke veilederkompetanse Inkludere masterstudenter i forskningsaktivitet Oppmuntre at veiledere er aktive i forskerskolen for KU og GRS Involvere forskergrupper og sentre i rekruttering av gode søkere Arbeide strategisk for at KMD skal ha vitenskapelig ph.d program	Instituttleder/forskningskoordinator i samarbeid med forskerskolene og masterkoordinatorer	kontinuerlig
Delmål 2: Øke antall ph.d i vitenskapelige fagområder.	Legge til rette for eksternt finansierte ph.d kandidater Prioritere inkludering av stipendiatstillinger i større forskningssøknader om eksternt finansierte midler Konkurrere om stipendiat innenfor UiB strategiske satsingsområder Arbeide for ph.d i offentlig sektor	Instituttleder/forskningskoordinator	Kontinuerlig kontinuerlig
Delmål 3. Videreutvikle Grieg Research School in interdisciplinary music studies (GRS)	GRS deltakelse av alle ph.d kandidater ved GA Bruke GRS for å skape tverrfaglige møtepunkt for MA studenter og faglige ansatte Kontraktfeste videre samarbeid med deltakerinstitusjonen	Instituttleder/forskningskoordinator/ GRS leder Instituttleder/GRS leder i samarbeid med fakultetet	Kontinuerlig Høsten 2020
Delmål 4: Gjennomstrømming ph.d.	Jevnlige møteplasser for ph.d stipendiater på GA Inkludere alle stipendiater forskergrupper eller sentre	Instituttleder/forskningskoordinator/	kontinuerlig

C. INNSATSOMRÅDE STUDIEPROGRAMUTVIKLING: GA vil ha sterke studieprogram med tydelige faglige profiler innen et bredt musikkfelt

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Videreutvikle studietilbud innen utøvende musikk og komposisjon	Revidere studieplan BA Styrke konsertvirksomhet og samspillsaktivitet for alle studentgrupper Integrere ulike typer prosjektarbeid i det helhetlige studietilbudet Utvikle emner som kan tilbys flere studenter uavhengig av sjanger og stil Vurdere nye EVU tilbud.	Programstyreledere for Utøvende musikk eller komposisjon i samarbeid med ledelse og studieadministrasjon	2020-22
Delmål 2: Videreutvikle studietilbud i musikkvitenskap	Utvikle emne i Sound som kan være åpent for alle studenter KMD Styrke studentgjennomstrømning	Programstyreleder for musikkvitenskap i samarbeid med ledelse og studieadministrasjon	2020-2022
Delmål 3: Videreutvikle PPU i Kunst, musikk og design	Arbeide for styrking av kunstfaglig didaktikk og pedagogikk som forskningsfelt Vurdere modell for praksisorganisering	Programstyreleder for PPU i samarbeid med instituttledelse ledelse og studieadministrasjon.	2020-2022 Vår 2021
Delmål 4: Videreutvikle studietilbud i musikkterapi	Arbeide for permanent videreføring av nye studieplasser Utvikle fleksible innpasningsmuligheter Videreutvikle forskerlinjen Utvikle EVU tilbud og/eller spesialiseringsutdanning	Programstyreleder for musikkterapi i samarbeid med ledelse og studieadministrasjon	2020-2022

D. INNSATSOMRÅDE STUDIEKVALITET: GA vil ha sterke og studieprogram med god rekruttering og gjennomstrømning

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Organisering av studieprogram/ Studiekvalitet: Administrasjon av studieprogram	Sensorveiledning på alle studieprogram Kvalitetssikring av eksamensreglement, eksamensrutiner og evalueringsrutiner Vurdere ex fac tilbud i KMD, og klargjøre vårt ex phil tilbud Vurdere mulighet for felles bruk av emner på tvers av studieprogram	Programstyreledere - i samarbeid med studieseksjonen -i samarbeid med fakultetet Instituttleder/programstyreledere	2020-21

Delmål 2: Øke rekruttering	Etablere strategisk plan for samlede rekrutteringstiltak alle studieprogram Aktivt samarbeid med talentutviklingsaktører Gjennomføre tiltak for kjønnsbalanse innen jazz	Instituttleder og programstyreledere i samarbeid med studieadministrasjonen	2020-22 kontinuerlig
Delmål 3: Gjennomstrømming og læringsmiljø	Engasjere studenter i faglig utvikling, varierte undervisningsformer, utvikling av prosjekt og tiltak som styrker det sosiale miljø på studieprogrammene. Motvirke isolasjon og ensomhet gjennom samarbeid med FU om sosiale tiltak Initiere aktivt og forebyggende arbeid relatert til rus og prestasjonsfremmende midler Initiere aktivt og forebyggende arbeid for å forhindre mobbing og seksuell trakassering	Instituttleder og programstyreledere i samarbeid med studieadministrasjonen og studentorganisasjonene	2020-22 Kontinuerlig 2020-2022 2020-2022
Delmål 4: Øke deltakelse av studenter i forskningsaktivitet	Involvere MA studenter i GRS Lage møtepunkt mellom forskergrupper og MA studenter	Instituttleder, forskningskoordinator, i samarbeid med masterkoordinatorer og forskergruppeledere	

E. INNSATSOMRÅDE: Organisasjonsutvikling med fokus på samarbeid og kommunikasjon

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Tydelig Informasjon og kommunikasjon	Videreutvikle rutiner for intern formidling av konserter og åpne seminar. Etablere rutiner for informasjon og kvalitetssikring av interne og eksterne nettsider.	Ledergruppe i samarbeid med studieadministrasjon og formidlingsseksjonen	
Delmål 2: Utvikle gode samarbeidsformer mellom ledelse, faglige ansatte, studenter og administrasjon	Konsolidere lederstrukturer og beslutningslinjer for GA i KMD Styrke studentdeltakelse i beslutningsprosesser på alle nivå Aktivt involvere faglige ansatte i små stillinger Tydeliggjøre ansvarsområder for faglige ansatte, administrasjon og studenter regelmessige møtepunkt:	Ledergruppe	kontinuerlig

Delmål 3: Fremme kompetanseutvikling og rekruttering av faglige ansatte	- i alle fagmiljø - mellom fagmiljø og studieseksjonen - forskergruppeledere og ledergruppen - forskergruppe(ledere) og forskningsadministrasjon - Instituttledelse og leder for FUGA		
	Arrangere personalsamling hvert semester		
	Forbedre rutiner for arbeidstidsregnskap	Instituttleder	
	Bidra til bedre kjønnsbalanse i vitenskapelige stillinger	-i samarbeid med fakultetet	
	Utvikle strategier for kompetanseutvikling for faglige ansatte		

F. INNSATSOMRÅDE: SAMARBEIDE LOKALT, NASJONALT OG INTERNASJONALT

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: samarbeide lokalt	Videreutvikle undervisnings- og prosjektsamarbeid med lokale orkestre og ensembler	Instituttleder	2020-2022
Delmål 2: samarbeide nasjonalt	Aktiv bruk av POLYFON nettverket og brukerpanel		
	Aktivt deltakelse i Fagråd for utøvende musikk (FUM) og Nasjonalt fagråd for musikk.	Instituttleder	kontinuerlig
	Styrke samarbeid med andre musikkutdanningsinstitusjoner		
Delmål 3: samarbeide Internasjonalt	Videreføre firepartssamarbeidet innen musikkterapi		
	Delta aktivt i internasjonale faglige nettverk		
	Stimulere til bruk av Erasmus utvekslingsavtaler	Ledergruppe, Forskergrupper og sentre	Kontinuerlig
	Synliggjøre internasjonal publisering og tidsskriftsarbeid innenfor vitenskapelige fagområder	i samarbeid med formidlingsseksjonen	
	Synliggjøre resultater fra GA's forskning, KU og kunstneriske virksomhet.		
Delmål 4: Samfunnsrelevant utdanning og praksis	Utvikle studietilbud og forskning i kontakt med samfunnsutvikling og behov i samfunnet.	Ledergruppe, programstyreledere,	Kontinuerlig

Delmål 5: Fremme mangfold i musikklivet	Være synlig og aktiv i offentligheten. Bidra med samfunnskritikk Utdanne studenter for varierte og ulike musikkpraksiser Fokusere på likestilling i rekrutteringsarbeid, og bidra til mangfold i GA's samlede miljø. Utvikle ideen om inkluderingsarena i nybygget	forskningsgruppeledere og senterledere Ledergruppe, programstyreledere, forskningsgruppeledere og senterledere	Kontinuerlig 2021
---	--	---	------------------------------------

G. INNSATSOMRÅDE: Lokaler og utstyr

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Realisere gode fysiske arbeidsforhold for studenter og ansatte gjennom nybygg i Møllendal	Opprettholde et aktivt brukerutvalg for nybygg	Instituttleder og nestleder	Kontinuerlig
Delmål 2: sikre gode midlertidige løsninger for lokaliteter før nybygg kan realiseres.	Drifte brukerutvalg med ansvar for Griegakademiet i Nygård skole	Instituttleder og nestleder i samarbeid med Brukerutvalg GANÅ og administrativ koordinator for GANÅ	Kontinuerlig
	Arbeide for bedre utnyttelse av eksisterende lokaliteter		kontinuerlig
	Holde GA ryddig		Kontinuerlig
	Gode midlertidige løsninger for lesesalsplasser for masterstudenter		2021
	Arbeide for stilling som materialforvalter		2020-2022
Delmål 3: Sikre kvalitet på instrumenter og forskningsutstyr	Tydeliggjøre retningslinjer for håndtering og ansvar for instrumenter	Instituttleder og nestleder i samarbeid med fagmiljø og administrasjonsseksjon for verksted	
	Etablere rutiner for innmelding av ødelagt utstyr		





Musikk på tvers: Flerfaglighet, samarbeid og mangfold

Virksomhetsplan 2018 – 2022 Griegakademiet- Institutt for musikk

INNLEDNING

Virksomhetsplanen til Griegakademiet skal konkretisere målsettinger og tiltak for å styrke Griegakademiets virksomhet. Virksomhetsplanen er tuftet på strategien til Fakultet for kunst, musikk og design, samt Universitet i Bergen sin strategi.

Griegakademiets virksomhet spenner over et bredt flerfaglig musikkfelt med studietilbud, kunstnerisk virksomhet og forskning innenfor fagfeltene utøvende musikk, komposisjon, musikkterapi, musikkvitenskap og musikkpedagogikk. Griegakademiets fagmiljø og utdanningstilbud representerer svært ulike typer musikkpraksiser og musikalske sjangre. Som det eneste av instituttene i KMD omfatter Griegakademiet forskning både vitenskapelig forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen søker å bidra til å videreutvikle flerfagligheten på instituttet og den nye forankringen i Fakultet for kunst, musikk og design som en ressurs for både studieprogram og forskningsvirksomhet. Faglig profilering av musikalsk bredde, varierte forskningstradisjoner, varierte musikkpraksiser, og sjangeroverskridende aktiviteter er sentralt. Gjennom denne virksomhetsplanen søker vi også å aktualisere Griegakademiets rolle som en aktør i samfunn og musikkliv der vi setter fokus på å bidra til inkludering og mangfold i musikkutdanning, forskning og det bredere musikkliv.

Virksomhetsplanen fokuserer rundt følgende syv innsatsområder for Griegakademiet i perioden 2018-2022:

Forskning: En overordnet målsetting for Griegakademiet er å bygge sterke miljø innen kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og vitenskapelig forskning innen hele bredden av Griegakademiets flerfaglige musikkfelt, og samtidig fostre samarbeid på tvers av disipliner og forskningstradisjoner.

Forskerutdanning: Å utvikle gode og likeverdige ph.d. tilbud innenfor alle våre fagområder er den sentrale overordnede målsettingen.

Studieprogramutvikling: I videreutvikling av våre studietilbud vil vi bygge videre på Griegakademiets faglige bredde som en ressurs.

Studiekvalitet: Griegakademiet vil søke å fremme organisering av studieprogram, rekruttering, gjennomstrømming og vil arbeide systematisk og målrettet for et godt læringsmiljø.

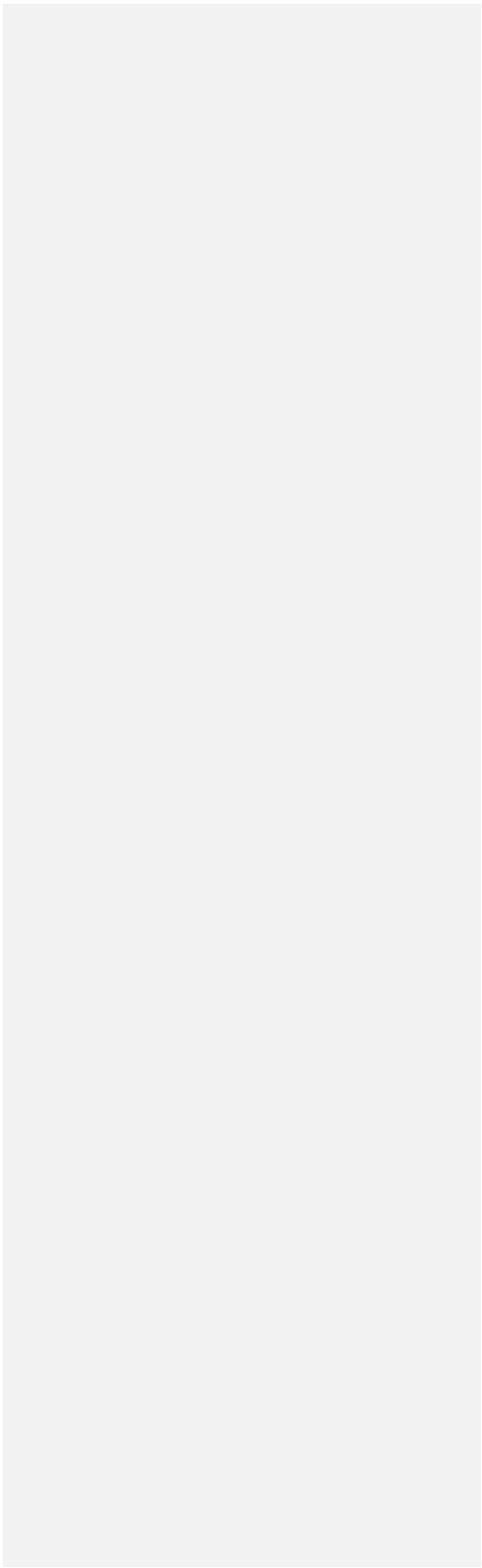
Organisasjonsutvikling: Som del av et nytt fakultet er det bruk for innsats over tid for å utvikle best mulig organisasjon av instituttet i den nye strukturen. Å etablere delingskultur og organisasjon for samarbeid vil særskilt vektlegges.

Samarbeid med omverdenen: Griegakademiet har gode nettverk av samarbeidspartnere både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Virksomhetsplanen tar sikte på å utnytte samarbeid bedre som en ressurs for kunstnerisk virksomhet, studiekvalitet og forskning, og utvikle instituttets samfunnsorientering.

Lokaler og utstyr: Det overordnede mål er samlokalisering av KMD i Møllendal, samt en god nok ivaretagelse av midlertidige løsninger fram mot nybygg kan realiseres.

A. INNSATSOMRÅDE FORSKNING: Videreutvikle GA med sterke forskingsmiljø innen KU og vitenskapelig forskning			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Aktive forskergrupper, og aktive og robuste sentre	Videreutvikle forskergrupper og sentre med delingskultur, ulike særpreg og organisasjon Formalisere forskergruppe kunstfag PPU Bygge opp forskergruppe + komposisjon Arbeide for tydeligere administrativ forskningsstøtte til forskergrupper og sentre Sikre gode organisatoriske strukturer for GAMUT med forankring i CA Avklare kontrakt og videreføring av GAMUT med NORCE Vitalisere samarbeid med KODE om forankring av Senter for Griegforskning i Griegakademiet	Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere og senterledere	kontinuerlig vår 2021 Høst 2018 og vår 2019 høst 2020 2019 Høst 2020 vår 2021 2019
Delmål 2: Etablere gode kontaktflater på tvers av forskningstradisjoner, forskningsfelt og disipliner:	Avklare ansvar for arkiv og forskning på Arne Børndals samling Arrangere faste forum for forskning på GA Styrke tverrfaglig involvering i GRS på tvers av disipliner Stimulere til forskningssamarbeid på tvers av forskergrupper og sentre	Instituttleder/forskningskoordinator	Kontinuerlig
Delmål 3: Øke eksternt finansiert forskning (BOA)	Styrke søkerkompetanse og impact i alle fagmiljø Stimulere til og følge opp søknader på alle nivå Flere søknader på alle nivå Stimulere til økt publisering (vurdere insentivordninger) og synliggjøring av publisering og resultat Årlig søknad til NFR, EU eller PKU fra flere fagmiljø, forskergrupper og sentre	Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere/senterledere i samarbeid med administrativ seksjon for forskning Instituttleder/forskningskoordinator/ i samarbeid med seksjon for formidling	Kontinuerlig Fra 2019
Delmål 4: Være aktør innenfor UiB sitt satsingsområde Globale samfunnsutfordringer	Fremme og synliggjøre forskning som er relevant for satsingsområdet Arbeide for bevisstgjøring av satsingsområdet.	Instituttleder/forskningskoordinator/ Forskergruppeledere/senterledere	kontinuerlig

	Konkurrere om ph.d stipendiater innenfor satsingsområdet		
--	--	--	--



B. INNSATSOMRÅDE FORSKERUTDANNING: Gode og likeverdige ph.d tilbud innen alle våre fagområder			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1. Rekruttere gode søkere	Styrke veilederkompetanse Rekruttere innenfor alle fagområder Oppsøke gode søkerkandidater Inkludere masterstudenter i forskningsaktivitet Oppmuntre at veiledere er aktive i forskerskolen for KU og GRS Involvere forskergrupper og sentre i rekruttering av gode søkere Synliggjøre GRS, forskergrupper og sentre i rekrutteringsarbeid	Instituttleder/forskningskoordinator i samarbeid med forskerskolene og masterkoordinatorene	kontinuerlig
Delmål 2: Øke antall ph.d i vitenskapelige fagområder.	Arbeide strategisk for at KMD skal ha vitenskapelig ph.d program Legge til rette for eksternt finansierte ph.d kandidater Arrangere kurs om eksternt finansiering av ph.d studier Prioritere inkludering av stipendiattstillinger i større forskningssøknader om eksternt finansierte midler Konkurrere om stipendiater innenfor UiB strategiske satsingsområder	Instituttleder/forskningskoordinator	Kontinuerlig 2019 kontinuerlig fra 2019
Delmål 3. Videreutvikle Grieg Research School in interdisciplinary music studies (GRS)	Arbeide strategisk for ph.d i offentlig sektor GRS deltakelse av alle ph.d kandidater ved GA Vurdere og revidere regionalt/nasjonalt samarbeid om GRS Bruke GRS for å skape tverrfaglige møtepunkt for MA studenter og faglige ansatte Kontraktfeste videre samarbeid med deltakerinstitusjonen	Instituttleder/forskningskoordinator/ GRS leder Instituttleder/GRS leder i samarbeid med fakultetet Instituttleder/forskningskoordinator/	2019 Kontinuerlig Høsten 2020 2019 kontinuerlig Fra 2019
Delmål 4: Gjennomstrømming ph.d.	JEtablere jevnlig møteplasser for ph.d stipendiater på GA		

Formatted: Norwegian (Bokmål)

Formatted: English (United States)

	Inkludere alle stipendiater forskergrupper eller sentre		
--	---	--	--

C. INNSATSMRÅDE STUDIEPROGRAMUTVIKLING: GA vil ha sterke studieprogram med tydelige faglige profiler innen et bredt musikkfelt			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Videreutvikle studietilbud innen utøvende musikk og komposisjon	Revidere studieplan BA Styrke konsertvirksomhet og samspillsaktivitet for alle studentgrupper Integrere ulike typer prosjektarbeid i det helhetlige studietilbudet Forenkle strukturen i valgemne porteføljen Utvikle emner som kan tilbys flere studenter uavhengig av sjanger og stil Utforske muligheter for å revitalisere samarbeid med UiS og UiA om strykerprosjekt, og Samarbeid med talentutviklingsaktører Vurdere Etablere nye EVU tilbud.	Programstyreledere for Utøvende musikk eller komposisjon i samarbeid med ledelse og studieadministrasjon	2020-2219 2020 2020 2019
	Delmål 2: Videreutvikle studietilbud i musikkvitenskap Etablere disiplinbasert førstesemesteremne Utrede muligheter for MA i musikkvit/lydstudier. For søknad om nye studieplasser 2020 Utvikle emne i Sound som kan være åpent for alle studenter KMD Styrke studentgjennomstrømning Styrke samarbeidet med senter for Griegforskning		2020-2022 2019-2020 2020-20222019
	Delmål 3: Videreutvikle PPU i Kunst, musikk og design Utøvende musikk Bidra til etableringen av kunstfaglig PPU	Programstyreleder for PPU i samarbeid med instituttledelse ledelse og studieadministrasjon.	Vår 2021Kontinuerlig 2020-20222019-2020 Kontinuerlig

Deltmål 4: Videreutvikle studietilbud i musikkterapi	Arbeide for styrking av kunstfaglig didaktikk og pedagogikk som forskningsfelt	Programstyreleder for musikkterapi i samarbeid med ledelse og studieadministrasjon	2019-2020
	Vurdere modell for praksisorganisering musikkpedagogisk forskningsfelt		2020-2021
	Vurdere modell for praksisorganisering		Kontinuerlig
			2019-2020
	Arbeide for permanent videreføring av nye studieplasser å opptrapping gjennom økte studieplasser		2021
	Utvikle fleksible innpasmingsmuligheter		Høst 2020/2019
	Tilrettelegge muligheter for innvekslingsstudenter		2019-2020
	Vurdere modell for praksisorganisering		
	Videreutvikle forskerlinjen		
	Utvikle EVU tilbud og/eller spesialiseringsutdanning		
D. INNSATSONOMRÅDE STUDIEKVALITET: GA vil ha sterke og studieprogram med god rekruttering og gjennomstrømming			
Deltmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Deltmål 1: Organisering av studieprogram/ Studiekvalitet: Administrasjon av studieprogram	Sensorveiledning på alle studieprogram	Programstyreledere	2020-21-2020-2020
	Kvalitetssikring av eksamensreglement eksamensrutiner og evalueringsrutiner	- i samarbeid med studieeksjonen	
	Vurdere ex fac tilbud i KMD, og klargjøre vårt ex phil tilbud	-i samarbeid med fakultetet	
	Vurdere mulighet for felles bruk av emner på tvers av studieprogram	Instituttleder/programstyreledere	2020-22
Deltmål 2: Øke rekruttering	Etablere strategisk plan for samlede rekrutteringstiltak alle studieprogram	Instituttleder og programstyreledere i samarbeid med studieadministrasjonen	2019
	Vurdere organiseringsmodell for Griegakademiet unge talenter i samarbeid med kulturskolen i Bergen		2019
	Aktivt samarbeid med talentutviklingsaktører		kontinuerlig
	Gjennomføre tiltak for kjønnsbalanse innen jazz		2019 og videre 2020-22
	Utvikle langsiktig rekrutteringsstrategi rundt små instrumentgrupper		2019-2020

Delmål 3: Gjennomstrømming og læringsmiljø	Utvikle langsiktige rekrutteringstiltak for musikkterapi	Instituttleder og programstyreledere i samarbeid med studieadministrasjonen og studentorganisasjonene	2019
	Engasjere studenter i faglig utvikling, varierte undervisningsformer, utvikling av prosjekt og tiltak som styrker det sosiale miljø på studieprogrammene. Motvirke isolasjon og ensomhet gjennom samarbeid med FU om sosiale tiltak Initiere aktivt og forebyggende arbeid relatert til rus og prestasjonsfremmende midler Initiere aktivt og forebyggende arbeid for å forhindre mobbing og seksuell trakassering		Kontinuerlig 2020-202219 og kontinuerlig 2019
Delmål 4: Øke deltakelse av studenter i forskningsaktivitet	Involvere MA studenter i GRS Lage møtepunkt mellom forskergrupper og MA studenter	Instituttleder, forskningskoordinator, i samarbeid med masterkoordinatorer og forskergruppeledere	2020-202219 2019-2020

E. INNSATSOMRÅDE: Organisasjonsutvikling med fokus på samarbeid og kommunikasjon

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Tydelig Informasjon og kommunikasjon	Innarbeide Mitt UiB som primær informasjonskanal til studenter. Videreutvikle rutiner for intern formidling av konserter og åpne seminar. Etablere rutiner for informasjon og kvalitetssikring av interne og eksterne nettsider. Gå gjennom og styrke nettsider for GA og for alle studieprogram og forskergrupper. Gå gjennom og styrke eksterne formidling av aktuelle nyheter og åpent program.	Ledergruppe i samarbeid med studieadministrasjon og formidlingsseksjonen	2019-2020
Delmål 2: Utvikle gode samarbeidsformer mellom ledelse, faglige ansatte, studenter og administrasjon	Konsolidere lederstrukturer og beslutningslinjer for GA i KMD Styrke studentdeltakelse i beslutningsprosesser på alle nivå Aktivt involvere faglige ansatte i små stillinger Utvikle strukturene for drift av «seksjoner» innen utøvende musikk. Tydeliggjøre ansvarsområder for faglige ansatte, administrasjon og studenter Etablere regelmessige møtepunkt:	Ledergruppe	2019, følges opp kontinuerligkontinuerlig

Formatted: Not Highlight

Delmål 3: Fremme kompetanseutvikling og rekruttering av faglige ansatte	- i alle fagmiljø - mellom fagmiljø og studieseksjonen - forskergruppeldere og ledergruppen - forskergruppe(ledere) og forskningsadministrasjon - Instituttledelse og leder for FUGA	Instituttleder -i samarbeid med fakultetet	2019-2020
	Gjenåpne kantine eller sette i gang kompensierende tiltak for uformelle møteplasser Arrangere personalsamling hvert semester Redusere bruk av midlertidighet Forbedre rutiner for arbeidstidsregnskap Bidra til bedre kjønnsbalanse i vitenskapelige stillinger Utvikle strategier for kompetanseutvikling for faglige ansatte Utrede muligheter for samarbeid med andre institusjoner om deling av eller felles bruk av undervisningsressurser.		

F. INNSATSOMRÅDE: SAMARBEIDE LOKALT, NASJONALT OG INTERNASJONALT

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: samarbeide lokalt	Videreutvikle undervisnings- og prosjektsamarbeid med lokale orkestre og ensembler Vurdere avtaler om praksis på institusjonsnivå Aktivt bruk av POLYFON nettverket og brukerpanel	Instituttleder	2020-19-20220
Delmål 2: samarbeide nasjonalt	Aktivt deltakelse i FagrådRådet for utøvende musikk (FRUM) og Nasjonalt fagråd for musikk. Styrke samarbeid med andre musikkutdanningsinstitusjoner Videreføre firepartssamarbeidet innen musikkterapi	Instituttleder	kontinuerlig
Delmål 3: samarbeide internasjonalt	Delta aktivt i internasjonale faglige nettverk Stimulere til bruk av Erasmus utvekslingsavtaler Synliggjøre internasjonal publisering og	Ledergruppe, Forskergrupper og sentre i samarbeid med formidlingsseksjonen	Kontinuerlig

Delmål 4: Samfunnsrelevant utdanning og praksis	tidsskriftsarbeid innenfor vitenskapelige fagområder Synliggjøre resultater fra GA's forskning, KU og kunstneriske virksomhet. Utvikle studietilbud og forskning i kontakt med samfunnsutvikling og behov i samfunnet. Være synlig og aktiv i offentligheten. Bidra med samfunnskritikk	Ledergruppe, programstyreledere, forskningsgruppelidere og senterledere	Kontinuerlig
	Delmål 5: Fremme mangfold i musikklivet Utdanne studenter for varierte og ulike musikkpraksiser Fokusere på likestilling i rekrutteringsarbeid, og bidra til mangfold i GA's samlede miljø. Utvikle ideen om inkluderingsarena i nybygget		Kontinuerlig 202120

G. INNSATSOMRÅDE: Lokaler og utstyr			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
Delmål 1: Realisere gode fysiske arbeidsforhold for studenter og ansatte gjennom nybygg i Møllendal	Opprettholde et aktivt brukerutvalg for nybygg	Instituttleder og nestleder	Kontinuerlig
Delmål 2: sikre gode midlertidige løsninger for lokaliteter før nybygg kan realiseres.	Drifte brukerutvalg med ansvar for Griegakademiet i Nygård skole Arbeide for bedre utnyttelse av eksisterende lokaliteter Oppgradere GSS Holde GA ryddig Bidra til at GA blir en del av Grønt UiB Gode rutiner ved utleie/utlån av våre lokaliteter Gode midlertidige løsninger for lesesalsplasser for masterstudenter	Instituttleder og nestleder i samarbeid med Brukerutvalg GANA og administrativ koordinator for GANA	Kontinuerlig kontinuerlig2019 2019 Kontinuerlig 2019 202119
Delmål 3: Sikre kvalitet på instrumenter og forskningsutstyr	Arbeide for stilling som materialforvalter Tydeliggjøre retningslinjer for håndtering og ansvar for instrumenter Sikre gode rutiner ved utleie av instrumenter Etablere rutiner for innmelding av ødelagt utstyr	Instituttleder og nestleder i samarbeid med fagmiljø og administrasjonsseksjon for verksted	2020-20222019-2020

