



INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak.nr.: 17/22

ePhorte saksnr: 2022/11191

Sakstype: Vedtak

Møte: 27.10.2022

Endring i emnebeskrivelse MVK101 og MVK102

Bakgrunn

Det foreslås endringer i disse to emnene slik at studenter som bytter fra andre studieprogrammer til musikkvitenskap, og/eller allerede har ExPhil/ExFac, og studenter som begynner i studieprogrammet fra vårsemesteret (f. ex. etter et semesters permisjon), kan ta disse emnene uten å ha avlagt eksamen i førstesemesteremnet MVK100.

Forslag til vedtak: Instituttråd ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med de kommentarer som kom opp i møtet. Endringer trer i kraft fra og med våren 2023 (MVK101) og høsten 2023 (MVK102).

Vedlegg

1. Emnebeskrivelse for MVK101 Musikkproduksjon – revisjon høst 2022
2. Emnebeskrivelse for MVK102 Å skrive om musikk – revisjon høst 2022

Randi Rolvsjord

Instituttleder

Fredrik Berntsen Due

Saksbehandler

Emnebeskriving for MVK101 Musikkproduksjon (*namn på emnet, nynorsk*)

MVK101 Musikkproduksjon (*navn på emnet, bokmål*)

MVK101 Music Production (*name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):

Programstyret:(dd.mm.år)

Institutt for :(dd.mm.år)

..... fakultet:(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert:(dd.mm.år) av

Evaluerings:

Emnet vart sist evaluert:(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering:(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MVK101
Namn på emnet, nynorsk		Musikkproduksjon
Namn på emnet, bokmål		Musikkproduksjon
Namn på emnet, engelsk		Music Production
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	15 stp
ECTS Credits		
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Level of Study		
Fulltid/deltid	EB_FULLDEL	Fulltid
Full-time/Part-time		
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk og engelsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Vår
Semester of Instruction		
Undervisningsstad	EB_UNDSTED	
Place of Instruction		
Mål og innhald	EB_INNHOLD	Emnet gir teoretisk kunnskap om og praktiske ferdigheiter i ulike sider av musikkproduksjon som konsertførebuing, lydopptak, og aspekt ved musikklivet i Norge. Studentane i emnet skal samarbeide med kvarandre på ulike praktiske prosjekter som t.d. huskonsertar. Det blir også førelesningar/seminar med aktuelle gjesteførelserar med erfaring frå musikklivet og -bransjen i Norge.
Objectives and Content		
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:
Learning Outcomes		Kunnskap

		Studenten ... • Har kunnskap om korleis musikalske hendingar arrangerast, frå konseptutvikling, finansiering og planlegging til gjennomføring av den endelege førestellinga • Har kunnskap om ulike aspektar av konsertførebuing som f.eks. timeplanlegging, reklame/pressemeldingar, rigging, lys og lyd Ferdigheiter Studenten ... • Har ferdigheiter i bruk av ulike typar teknisk utstyr som t.d. mikrofonar, mixers, og lydforsterkarar • Har ferdigheter i å arbeide i små prosjektgrupper for å planlegge og gjennomføre en konsert Generell kompetanse Studenten ... • Har generell kompetanse om musikkproduksjon i ulike samanhengar • Har generell kompetanse til å setje individuelle musikkproduksjonar inn i ein større kontekst innan musikklivet og -bransje. • Har generell kompetanse i refleksjon om eigen og andre sitt arbeid i musikkproduksjonsfeltet
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Greidd førstesemesterstudier.
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er et tilbud til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitenskap. Studentar med studierett på andre program ved Griegakademiet – Institutt for musikk kan søkje om opptak til emnet.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Undervisning skjer som førelesningar/seminar, gruppeundervisning, og retteleia individuelle og gruppeprosjekter.

Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	• Deltaking på førelesingar og seminar. • Rettleidde prosjektarbeid. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: • Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 4 ulike små og/eller store prosjekt som dekkjer områder som konsertproduksjon og -marknadsføring og konsertopptak. Alle prosjekta vektas likt. Alle prosjekta må vere greidd. Intern sensur med minst to sensorar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikkje bestått»
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 300 sider. Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	<i>Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.</i>
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder@kmd.uib.no

Field Code Changed

|

Emnebeskriving for MVK102 Å skriva om musikk (*namn på emnet, nynorsk*)

MVK102 Å skrive om musikk (*navn på emnet, bokmål*)

MVK102 Writing about music (*name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):

Programstyret:(dd.mm.år)

Institutt for..... :(dd.mm.år)

..... fakultet:(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert:(dd.mm.år) *av*

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert:(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering:(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MVK102
Namn på emnet, nynorsk		Å skriva om musikk
Namn på emnet, bokmål		Å skrive om musikk
Namn på emnet, engelsk		Writing about music
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	5 stp
ECTS Credits		
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Bachelor
Level of Study		
Fulltid/deltid	EB_FULLDEL	Fulltid
Full-time/Part-time		
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk og engelsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Haut
Semester of Instruction		
Undervisningsstad	EB_UNDSTED	
Place of Instruction		
Mål og innhald	EB_INNHOLD	<i>Emnet skal gje studentane viktige teoretiske og praktiske reiskapar til seinare bruk, både i studier og i yrkesliv. Studentane vil få erfaring gjennom å arbeide med ulike sjangrar i journalistisk formidling om musikk.</i>
Objectives and Content		
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbyte:</i>
Learning Outcomes		Kunnskap <i>Studenten...</i>

		- kan skilja mellom ulike sjangrar innanfor journalistisk formidling om musikk som til dømes nyheitssak og portrettintervju. Ferdigheiter Studenten... - kan gjere greie for problem knyta til å formidle om musikk og ha ulike strategiar for å løysa desse problema i ulike kontekstar. Generell kompetanse Studenten... - kan skriva innanfor ulike sjangrar om musikk - kan anvende prinsipper for kjeldekritikk ved evaluering av skriftlege tekstar som handlar om musikk.
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Greidd førstesemesterstudiet Har avlagt 60 studiepoeng
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	
Studiepoengsreduksjon	EB_SPREDUK	
Krav til studierett	EB_STUDRET	Emnet er et tilbud til studentar med studierett på bachelorprogram i —musikkvitskap sem har avlagt 60 studiepoeng
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Førelesingar, oppgåveseminar.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Delta på førelesingar, og seminar for presentasjon og diskusjon av studentane sine skriftlige arbeide. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.
Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer: Mappevurdering: Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 3 ulike oppgaver som dekker ulike områder i musikkjournalistikk. Alle oppgåvene må vere godkjende i same semester. Oppgåvene vektas likt. Intern sensur med minst to sensorar.

Commented [TJS1]: Revise the language to good nynorsk if necessary.

Hjelpemiddel til eksamen	EB_HJELPEM	
Examination Support Material		
Karakterskala	EB_K-SKALA	«Bestått» / «Ikke bestått»
Grading Scale		
Vurderingssemester	EB_EKSSEM	Høst
Assessment Semester		
Litteraturliste	EB_LEREM	Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 200 sider.
Reading List		Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering	EB_EVALUER	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Course Evaluation		
Programansvarleg	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Course Coordinator		
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Course Administrator		
Kontaktinformasjon	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder@kmd.uib.no
Contact Information		

Field Code Changed