



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 25/23

ePhorte saksnummer:
2023/12307

Sakstype:
Vedtakssak

Møte: 07.12.2023

Revisjon av emner: Musikerforum – nytt fellesforum i hovedinstrument/hoveddisiplin 1 og 2, BA utøvende musikk eller komposisjon

Bakgrunn

Programstyret i utøvende musikk eller komposisjon vil initiere, utvikle og prøve ut en ny undervisningsaktivitet med navn «Musikerforum». Den nye aktiviteten vil gjelde for alle studenter på 1. og 2. år. i studieprogrammet (utøvere klassisk/jazz og komponister) og være en del av nåværende emneplaner i hovedinstrument/hoveddisiplin (instrument, komposisjon) under **obligatorisk undervisningsaktivitet**. Ideen til «musikerforum» er utviklet som resultat av anbefalinger i programevalueringen av BA programmet (2022), studentevalueringer, fagfelleevaluering (2022) og boken «Musikerne, bransjen og samfunnet» (Røyseng, Stavrum, Vinge: 2022). «Musikerforum» har som mål å bidra til å styrke nåværende studieplan med flere felles støtteemner og utvikle evnen til refleksjon fra begynnelsen av studieprogrammet. Dette som et ledd i å forberede studentene på videre studier (2. avdeling BA, MA og PhD) og fremtidig yrkesliv.

Til saken

«Musikerforum» tar utgangspunkt i BA studieplanens overordnede mål og læringsutbytte:

Mål og innhold

- å utdanna utøvande/skapande musikarar til profesjonelt virke.
- å gje ei utdanning som kvalifiserer til vidare studium innan utøvande/skapande musikk.
- å gje ei utdanning som kan integrerast i andre utdanningar og arbeid innan fagområdet musikk.

Læringsutbytte

Studenten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten

- kan dokumentere kunnskap om musikkhistorie, musikkteori, musikalske tradisjonar, stil og estetikk
- har grunnleggjande kunnskap om musikken sine funksjonar i eit kulturelt og samfunnsmessig perspektiv, og i høve til musikklivet og -bransjen sine krav og forventningar til ein profesjonell musikar

Ferdigheiter

Studenten

- kan realisere og formidle sine eigne kunstnarlege intensjonar på eit profesjonelt nivå
- kan orientere seg i materiale frå kunstnarleg utviklingsarbeid og forskning innanfor fagområdet og bruke dette i eige arbeid

- kan kommunisere munnleg og skriftleg omkring musikkfaglege problemstillingar, både innanfor fagmiljøet og med publikum.

Generell kompetanse

Studenten

- kan oppdatere eigen kunnskap, reflektere rundt eigen praksis og faglege problemstillingar, og slik ta ansvar for eiga fagleg utvikling
- kan arbeide målretta og sjølvstendig, åleine og saman med andre kjenner til og kan reflektere over fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillingar

Det nye «musikerforum» vil inneholde ulike tema som direkte vil styrke store deler av innhold og læringsmål som beskrevet ovenfor.

Tema:

- **musikerhelse/øvingsmetodikk** (psykisk og fysisk helse, bevisstgjøring av daglig arbeid med instrumentet i øvingsrommet)
- **samspill** (sikring at alle utøvende studenter tar del i samspill gjennom organisering av samspillsgrupper i starten av skoleåret)
- **musikalsk bevissthet** (interpretasjon, analyse, notasjon, lytting, samspill, formidling, musikalsk uttrykk, anvendt musikkteori, samtidsmusikk, etc.)
- **«ut av boksen»** (fri-improvisasjon og skapende aktiviteter)
- **scenisk uttrykk og formidlingsformer** (sceneskredd, konsert/presentasjonsformer, forhold til publikum, etc.)
- **musikkteknologi** (lydopptak, live-elektronikk, elektroniske hjelpemidler, etc.)
- **kunstnerisk utviklingsarbeid og prosjektarbeid** (om kunstnerisk refleksjon og prosjektarbeid som er valgemner 3. og 4. år BA og obligatorisk på MA)
- **bransjekontakt og entreprenørskap** (festivaler, konsertserier, musikk organisasjoner, musikklivet, frilansere, søknadsskriving, kommersielle aspekter, internett, hjemmesider, praktiske og strukturelle mekanismer i å etablere seg musikklivet)

De ulike temaene supplerer og støtter opp om undervisning i hoved-disiplin (en-til-en undervisning), instrumentale fellestimer/instrumentforum, Musikk, kultur og samfunn (MUF101) og andre støtteemner (ensembleledelse MUG160). Nåværende kurs i arbeidsfysiologi vil ses i sammenheng med helsedelen. Musikerforum vil:

- styrke kullfølelsen (ca.25 studenter) på tvers av studieretningene (klassisk/jazz/komposisjon) og de instrumentgruppen studenten tilhører (messing, treblås, stryk, piano, gitar, sang og slagverk)
- utnytte den totale faglige kompetansen på GA ved at hvert delemne har 2-3 ansvarlige faglærere. Disse vil bli valgt etter en kartlegging av kompetanse og interesseområdene til fagpersonalet. Ekstern kompetanse vil også bli brukt.
- bidra til kontakt mellom studienivåene ved at MA-studenter, PhD stipendiater og fagpersonalet presenterer sine prosjekter for BA studenter.

Organisering:

- Aktiviteten vil foregå regelmessig i de fleste undervisningsukene og være organisert som 2 faste timer i uken for 1. og 2.års studenter, både separat og med mulighet for samkjøring.
- Aktiviteten vil ha krav om obligatorisk fremmøte (80% oppmøte)
- Det faglige innhold i «musikerforum» vil til enhver tid kunne være fleksibelt og kunne endres og fornyes etter behov i forhold til aktualitet og relevans
- Studentaktiv læring vil være sentral del av læringsformene med dialogbasert, interaktiv læring i større og mindre grupper.

- «Musikerforum» vil eksperimentere med og bruke ulike undervisningsformer som foredrag, presentasjon, intervju, samtale med panel, diskusjoner, åpen instrumentalundervisning, gruppearbeid, hjemmeoppgaver, etc.
- Arbeidsgruppen for Bachelorstudiet i utøvende musikk og komposisjon (ARBA: opprettet 2022) vil ha det overordnede ansvar for planlegging og gjennomføringen (delegert fra programstyret for utøvende musikk eller komposisjon) i oppstartsår.
- Planlegging vil foregå studieåret 2023-24 og implementering vil skje høsten 2024 for 1. års studenter og en tilpasset ordning for 2.års studenter.

Undervisningsressurs:

Det beregnes 1 undervisningsøkt på 2 timer pr. uke. 24 uker for 1.studieår pluss 12 uker for 2.studieår. Noen uker vil være felles for begge studieår og noen delt. Med faktor 3 for gruppeundervisning beregnes en undervisningsressurs til totalt 216 arbeidstimer ($36 \times 2 \times 3 = 216$ timer)

Emner dette berører (se vedlegg for alle emnebeskrivelser). For alle emner gjelder et tilleggspunkt «musikerforum» under «obligatorisk aktivitet»

MUG140 Hovedinstrument klassisk 1

MUG141 Hovedinstrument klassisk 2

MUG142 Hovedinstrument jazz 1

MUG143 Hovedinstrument jazz 2

MUG144 Hovedinstrument komposisjon 1

MUG145 Hovedinstrument komposisjon 2

Instituttleders kommentar:

Dette er et nytenkende, viktig og strategisk tiltak som instituttleder stiller seg positiv til, men før Instituttrådet kan godkjenne denne revisjonen må programstyret gjøre rede for hvilken plan man har for omdisponering av ressurser. Griegakademiet har ikke mulighet til å øke undervisningsressursen i nåværende budsjettsituasjon. Hvor skal de nødvendige 216 timene til Musikerforum hentes fra, og hvordan skal omdisponeringen konkret gjennomføres?

Forslag til vedtak

Instituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med de kommentarer som kom opp i møtet. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2024.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Britt Pernille
Lindvik
Saksbehandler