



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD – GRIEGAKADEMIET - INSTITUTT FOR MUSIKK

Sak nr.: IRG sak 01/25

ePhorte saksnummer:

Sakstype: Vedtakssak

Møte:
6/2 2025

Budsjett 2025 ved Griegakademiet - Institutt for musikk

Bakgrunn

Fakultetsstyret vedtok 5. desember 2024 i styresak 71/24 fordeling av den totale budsjettrammen for 2025, inkludert fordeling av rammebudsjett til instituttene (jf. vedlegg 3). Prinsipper for fordeling av rammen for 2025 kommer frem av denne styresaken. Det vises også til instituttets innspill til budsjett 2025 som ble utformet og behandlet i instituttrådet 19.09.24.

Tildelte rammer vil være gjeldende for 2025. Det er prioritert å sikre instituttene og fakultetet økonomiske styringsrammer så tidlig som mulig for 2025.

Budsjettrammer 2025

- Grunnbevilgning annuum

Som det framgår av fakultetsstyresak om budsjettfordeling 2025 er fakultetets økonomiske utfordringer store. Reduserte bevilgningsrammer og høyere kostnader gir over tid lavere kjøpekraft som fakultetet og institutter må tilpasse sin virksomhet etter – gjennom kostnadsbesparelse/inntektsøkning.

Den interne fordelingen av instituttenes rammer er i stor grad modellstyrt, dvs. iht. prinsipper i KMDs budsjettfordelingsmodell. Grunnbevilgning annuum videreføres med utgangspunkt i rammen for 2024, og med de tillegg og trekk som fremgår av styrets fordeling for 2025. Tabellen under viser følgelig instituttenes rammer iht. fakultetsstyrets fordeling.

Tabell 1:

Fakultet for kunst, musikk og design Budsjettfordeling grunnbevilgning annuum 2025 (tall i hele 1000)	Sum budsjett	KMD ufordelt, og felles	KMD fakultets-administrasjon	Kunst-akademiet	Grieg-akademiet	Institutt for design
Rammer institutter og fakultetsadmin	120 676		41 197	22 899	38 017	18 563
Strategiske og faglige prioriteringer	1 650	1 700	-100	50		
Internhusleie og bygningsdrift	58 215	58 215				
Investeringer - utstyr øvrig	2 000	2 000				
PKU-midler	3 610	3 610				
Reserver	0	0				
Fordelt grunnbevilgning annuum 2025	186 151	65 525	41 097	22 949	38 017	18 563

For ytterligere detaljer om fordeling av fakultetets annuum 2025 vises til vedlegg 3.

Budsjettet pr institutt er et rammebudsjett. Summen av kostnader og inntekter instituttet oppnår utgjør budsjettrammen. Etter fakultetsstyrets budsjettfordeling er rammen fordelt på lønnsmidler og driftsmidler. Lønnsbudsjettet er budsjettert med faktiske og planlagte stillinger innenfor bemanningsplanen. Driftsmidlene utgjør sum av instituttets planlagte aktiviteter.

Fordeling og detaljering av instituttets samlede ramme er foretatt i samarbeid mellom instituttleder og økonomiavdelingen. Ev. endringer som måtte komme i instituttrådet vil bli justert i rammen ved neste budsjettrevisjon.

Instituttets ramme på grunnbevilgning annuum utgjør kr **38.017.000** for 2025.

- **Grunnbevilgning prosjekt**

Øremerkede prosjekter på grunnbevilgningen tilføres instituttet.

- **BOA**

BOA-prosjekter som gjelder Griegakademiet, vil i sin helhet ligge på instituttet.

- **Overføringer fra 2024**

Følgende vedtatte prinsipper om overføring følges:

- Merforbruk trekkes i sin helhet fra tildelt ramme året etter. Underforbruk av disponibel ramme kan overføres fra et år til et annet, begrenset oppad til inntil 3 % av tildelt ramme.
- Strategiske og faglige midler og investeringsmidler: Det foretas en gjennomgang av ubrukte budsjettmidler ved årsavslutning, da enkelte budsjettposter vil være bundet i fremtidige forpliktelser. Ubrukte faglige tildelinger til ansatte ved instituttene følger føringer i tildelingsbrev.
- Øremerkede prosjektmidler overføres normalt uavkortet.

Resultat grunnbevilgning annuum 2024

Regnskapet for 2024 viser at instituttet har et positivt resultat på GB annuum, og fremstår med ubrukte midler både på ordinær ramme, tildelte strategiske midler og investeringsformål.

Griegakademiet GB annuum 2024	Årsbudsjett 2024	Regnskap 2024	Rest
Sum ordinær ramme GA	37 565 445	37 077 897	487 548
Investeringer (100387)	1 054 437	991 402	63 035
Strategiske midler (100382-100384)	1 672 071	606 367	1 065 704
Sum ramme GB annuum	40 291 953	38 675 667	1 616 287

Ubrukte investeringsmidler overføres til 2024. Det samme gjelder tildelte strategiske midler, men disse skal gjennomgås før ev. overføring til de aktuelle prosjektene.

Se Fordeling av budsjett 2025 under og vedlegg 1 for detaljer om overføringene.

Fordeling av budsjett 2025

Grunnbevilgning annuum 2025

Instituttet disponerer og prioriterer aktivitet innen den samlede rammen, som i hovedsak er sammensatt av et lønnsbudsjett og et driftsbudsjett.

Lønnsmidler:

Budsjetterte lønnsmidler 2025 tar utgangspunkt i bemanningsplan, og tar samtidig hensyn fakultetets scenario for bemanningsreduksjoner. Denne planen fremstår slik fakultetsstyrets budsjettfordeling for 2025 (jfr. fakultetsstyresak

Endringer i bemanningsplan 2024-2025 annuum	Kunst-akademiet	Institutt for design	Grieg-akademiet	Fakultetsnivået
Bemanning 2024	21,8	17,1	38,1	42,6
Studieplasser (2020) fases ut 2024 og 2025	-0,08	-0,08	0,00	-0,20
Bemanning 2025 (eks scenario stillingsreduksjoner)	21,7	17,0	38,1	42,4
Scenario stillingsreduksjoner	-0,60	-0,50	-1,10	-1,20
Bemanning 2025 (inkl. stillingsreduksjoner)	21,1	16,5	37,0	41,2

Lønnsbudsjettet inkluderer tilsatte og ledige faste og åremålsstillinger på instituttet.

Instituttens tildelte rammer er ikke basert på et visst antall stillinger, men etter en vedtatt fordelingsmodell. Bemanningsplanen er retningsvisende ift. instituttens stillingsressurser. Det er instituttets tildelte rammebudsjett som setter begrensninger for instituttets budsjettprioriteringer, og årlige tildelte rammer skal overholdes.

Økonomienheten har i samråd med instituttleder utformet et utgangspunkt for lønnsbudsjett basert på ca. 37 årsverk - iht. bemanningsplanen over. Se vedlegg 2. Ved nærmere detaljering av lønnsbudsjettet legges det inn faktiske lønnsforpliktelser, samt planlagte og nødvendige vikarer og erstatninger for ledige stillinger.

Endringer i stillinger må være langsiktig og strategisk forankret av institutt- og fakultetsledelse før effektivering/utlysning. Budsjettsituasjonen understreker i stadig større grad viktigheten av dette. Gjøres det endringer i lønnsbudsjettet må driftsbudsjettet endres tilsvarende, dvs. at tildelt ramme til instituttet vil forbli den samme – med mindre det følger tilleggstilldelinger med endringen.

Instituttet har de siste årene gjort tilpasninger til lavere rammer gjennom noe reduksjon i stillinger og besparelser i driftsrammen. I høstens budsjettinnspill ble flere mulige kutt i stillinger vurdert, og noen av de som ble vurdert til å ha minst alvorlige konsekvenser har allerede en naturlig avgang.

- Det er ingen tilsatte på fagott, men vi har en student på instrumentet, og det leies inn midlertidig undervisningsressurs. Utlysning blir vurdert nærmere - lagt i budsjettet med 5%.
- Stillingsressurser for klassisk sax vil bli dekket midlertidig i høstsemesteret, og må vurderes nærmere angående mulighet for varig stillingsressurs.
- Det er en vakanse etter avgang for pensjon på piano akkompagnement i 60%. Denne er nå lagt inn med 20% stilling som foreløpig står ledig og skaper et lite rom for vikarløsninger som vi forventer kan bli presserende i 2025, blant annet pga forskningsterminer.
- 10% på musikkterapi ligger inne i budsjettet og vil også gi noe fleksibilitet med vikarmidler der det er stort press.

Vi ser også at det fort kan bli vanskelig å få dekket undervisningsoppgaver på enkelte instrument. Det er derfor i år også i tillegg kalkulert for enkelte midlertidige stillingsutvidelser. Med dette ser vi ut til å planlegge å ligge litt over på stillingsbudsjettet, og dette må tas høyde for i bruk av overførte midler.

Vedlegg 2 viser lønnsmidler 2025 basert på bemanningsplan, inkludert refusjoner gjennom året. Ved innlegging av budsjett legges det inn faktiske lønnsforpliktelser, samt planlagte og nødvendige vikarer og erstatninger for ledige stillinger.

I sammenheng lønnsbudsjettet har instituttet også interne inntekter og netto bidrag fra BOA-prosjekter, som er knyttet til kompensasjon/betaling for annen intern og ekstern ressursbruk.

Interne inntekter:

Instituttets disponible rammebevilgning GB annuum utgjøres også av interne inntekter fra fakultetet eller UiB for øvrig. Her er budsjettet med inntekter for hovedverneombud, GRS, Cabute, likestilling, intern veiledning, m.m. (i hovedsak knyttet til stillinger). For 2025 er dette budsjettet til 1,5 mill. kroner.

Avregningsprosjekt (netto bidrag BOA)

Netto bidrag fra BOA-prosjekter er også et viktig bidrag til instituttets økonomi. Herunder frikjøp knyttet til ansattes medvirkning i ulike BOA-prosjekter. Dette er vanskelig å budsjettere helt eksakt. For 2025 er det budsjettet med 3,0 mill. kroner for frikjøp knyttet til disse BOA-prosjektene; Polyfon, GUT, Kjønns(ubalanse), Music as an invitation, Sounding Relation, Music4Change.

Driftsmidler:

Instituttets driftsramme for 2025 er økt i forhold til opprinnelig driftsbudsjett 2024. Med overføringer fra 2024 vil instituttet disponere omtrent like mye til drift som i endelig driftsramme 2024 inkl. overfører og tilleggstilodelinger.

For 2025 disponerer instituttet kr. 3.336.000 til driftsmidler før overføringer fra 2024. Her inngår alle instituttets driftskostnader og ev. -inntekter som ikke er kostnader knyttet til budsjetterte stillinger. Fordeling av disponibel driftsramme 2025 fremgår av vedlegg 1.

Instituttets driftsramme utgjøres i hovedsak av kostnader på prosjekt 100381. Det er foretatt noen endringer på fordeling mellom de ulike delprosjektene. De største postene og endringene er omtalt her pr delprosjekt (se også vedlegg 1):

- *100381100 Generell drift* er lavere enn fjorårets budsjett, men høyere enn forbruket i 2024.
- *100381101 Driftsmidler ansatte* er tatt inn igjen for 2025. Posten var ikke inne i opprinnelig budsjett 2024, men kom inn igjen etter tilleggstilodelinger i 2024.
- *100381107 Utøvende musikk* og *100381127 - jazz* er opprettholdt på nivå med endelig budsjett 2024 etter tilleggstilodelinger.
- *100381112 musikkvitenskap* er økt litt ift. 2024-nivå.
- *100381108 musikkterapi (drift)* er økt ift. budsjett 2024, mens *100381109 musikkterapi praksis* er på samme nivå som 2024
- *100381110 PPU drift* er økt noe ift. budsjett 2024, forbruket i 2024 var høyere.
- *100381111 PPU praksis* er økt noe ift. opprinnelig budsjett 2024, men mye lavere enn endelig budsjett etter tilleggstilodeling. Nivået forutsetter at fakultetet bufrer for kostnader utover dette (som i 2024), da PPU er felles oppgave for fakultetet.
- *100381128 Rekrutteringstiltak* er for 2025 lagt inn i driftsrammen.

- 100381113-19 Forskergruppene driftsmidler er det i utgangspunktet ikke avsatt midler til. Forskergruppene har blitt tildelt midler direkte fra fakultetet. Instituttleder forventer dermed at de fleste av forskergruppene kan greie seg med midlene fra fakultetet.
- 100381105 Søkbare midler. Det anbefales å forsøke å finne rom til noe søkbare midler som kan brukes til diverse prosjekt, mesterklasser etc. etter retningslinjer som må utarbeides (enkel søknad, kontinuerlig tildeling gjennom året). Det avhenger av prioritering av overførte midler.

Grunnbevilgning – øremerkede prosjekter

Rekrutteringsstillinger UiB

Instituttet tildeles øremerkede midler til stipendiater finansiert av UiBs rekrutteringsmidler på prosjekt 100526. Året sats pr stipendiat er kr 1.140.500 for 2025, men skal fordeles på institutt og fakultetsnivå, og endelige budsjettfordeling vil bli foretatt i løpet av februar 2025.

Pr januar 2025 avlønner instituttet 11 UiB-finansierte stipendiater. Den enkelte stipendiat får et delprosjekt til disponible stipendiatmidler. Instituttet har også 2 eksternt finansierte stipendiater.

4-årige kunstneriske stipendiatstillinger har ett års arbeidsplikt inkludert. Det utgjør et viktig tilskudd til instituttets ressurser, og innvirker på bemanningsplanen.

Andre øremerkede prosjekter

Tabellen under viser ny tildeling (Årsbudsjett 2025) og restmidler fra 2024 på GB øremerkede prosjektmidler. Kun Grieg Research school har ny tildeling ved starten av 2025.

Prosjekt/egenfin.	Delprosjekt/egenfin.	Årsbudsjett 2025	Rest 2024/ Overføring
100412 Likestillingsarbeid	100412100 Likestillingsarbeid, KMD		-78 890
100498 Grieg reaseach school,	100498100 Grieg reaseach school, KMD	516 000	130 612
100550 Insentivmidler studier, KMD	100550100 Insentivmidler studier, KMD		-22 820
	100550101 Insentivmidler KMD, Musikerforum, E Røttingen		106 406
100554	100554100 Momentumprogrammet, KMD		54 604
100577 Internasjonalisering, KMD	100577109 Spire 2021 Daniel Biro, GA		22 417
	100577110 Spire 2022 Anne Szefer Karlsen		-161
	100577111 Spire 2023 Magne Thormodsæter		-10 904
100582 Fusjon KHiB, KMD	100582101 Social Acoustics, Halstead, GA		51 546
102440 Kunstnerisk utviklingsarbeid, KMD	102440100 Kunstnerisk utviklingsarbeid, KMD		51 823
	102440109 KU 22 Kvinner som komponerer, Turid Bakke Braut (GA)		113 574
	102440110 KU23 Border of Democracy - Human, interface, surveillance capitalism, Albert Tang DE		-2 028
	102440111 KU23 In Nono's Footsteps: Composition Workshop with Cikada and the SWR Experimentalstudio, Daniel Biro GA		-44 523
	102440112 KU23 The Listening Body: Creative Synergies in Sound and Movement, Jill Halstead GA		161 119
	102440113 KU23 ARKADIA, Anne Skaansar		-962
	102440123 KU 23 Kunstnerisk utviklingsarbeid, Einar Røttingen		130 008
	102440124 FU24 Jarle Rotevatn, Pilotering av problembasert, studentaktiv læring og økt arbeidslivskobling innen emnet "muf101 musikk, kultur og samfunn"		168 717
	102440127 PU24 Signe Bakke, CD-innspilling med musikk av Morten Eide Pedersen CD2, GA		0
103862 Humaniorastrategien, KMD	103862100 Humaniorastrategien, KMD		67 017
	103862102 Humaniorastrategien KMD, Glemte stemmer i norsk musikkarv Framtidens musikkarkiv pilotprosjekt		290 567
	103862103 Humaniorastrategien KMD, The Expanded Intellect of Chant		435 000
	103862104 Humaniorastrategien KMD, Gender, Technology, Participation, Jill Halstead		519 956
Sentral egenfinansiering	Sentral egenfinansiering		268 188
Sum		516 000	2 411 267

Kolonnen Rest 2024/overføring viser ubrukte øremerkede delprosjektmidler pr 31.12.2024. Overføring til 2024 er med forbehold om godkjenning. Det er enkelte øremerkede prosjekter som må gjennomgås mht. overføring. Det kan påvirke beløpene for overføring av øremerkede midlene i tabellen over.

BOA (Bidrags- og oppdragsfinansierte aktivitet)

Budsjettmålet for fakultetets totale BOA-aktivitet er satt til 13,0 mill. kroner i 2025. Det er noe høyere enn fjorårets måltall på 12,5 mill. kroner, men likt faktiske BOA-inntekter oppnådd i 2024 på 13,0 mill. kroner.

Det skal settes et budsjettmål for instituttets BOA-inntekter for 2025, men p.t. er det ikke satt. Det er også prosjektsøknader i prosess. Instituttet forventes imidlertid å ha BOA-inntekter på følgende eksisterende prosjekter i 2025:

- POLYFON
- Sounding Philosophy
- SfG- Faglig utvikling
- SfG- Gavemidler
- Talentutviklingsprogrammet for unge musikere
- PKU Kjønn(u)balanse
- CABUTE NORHED
- Erasmus+ Music4Change (2024-1-NO01-KA22-HED-000090220)
- MSCA Music as an invitation
- Sounding Relations
- Det er også disponible overførte Meltzer-midler.

Instituttleders merknader

Som fakultetsstyresaken (vedlegg 3) viser har fakultetet fortsatt økonomiske utfordringer. Selv med økte tildelinger fra UiB viser scenarier at fakultetet må tilpasse sin virksomhet til ytterligere reduksjoner i bevilgninger og redusert kjøpekraft i årene fremover.

Griegakademiet har så langt klart å tilpasse dette ved både frikjøp/inntekter og reduserte driftsrammer. Instituttet har hatt lite ledighet i stillinger og følgelig mindre mulighet til å redusere lønnskostnader. Den årlige budsjetttrammen (GB annuum) er knapp også i 2025. Samtidig gjør relativt bra resultatutelling og positive overføringer fra 2024 til at budsjetttrammen for 2025 er bedre enn den kunne ha vært, men det kreves fortsatt harde prioriteringer til for å overholde rammen.

Instituttet har en svært presset situasjon knyttet til behov for reduksjon i undervisningsressurser (bemanning), og vi opplever også allerede stort press pga nedjustert bemanning på flere studieprogram. Gjennomførte kutt i bruk av undervisningsressurser har hatt økonomisk effekt. Det er nødvendig at arbeidet med å gjennomgå bruken av undervisningsressurser videreføres, blant annet med å vurdere endringer i undervisningsformer. Fram mot budsjett 2026, må instituttet vurdere nærmere muligheter for inndragning av stillinger som blir vakante fram mot budsjett 2026. Vi må også jobbe systematisk for å forbedre resultatutelling, særlig rekruttering og studentgjennomstrømning.

Studieprogrammernes driftsrammer er utfordrende å budsjettere, og selv om disse er økt noe i forhold fjorårets opprinnelige rammer, er det utfordrende å overholde rammene. Vi må

vurdere ulike typer tiltak for å tilpasse oss dagens bemanningsrammer og redusere bruk av gjestelærere og eksterne timelærere. Økning i EVU kan innebære et potensiale.

I forslaget til budsjett er det avsetning til studentrekruttering også prioritert. Dette er et kritisk område som forventes å bli stadig viktigere.

På positiv side bidrar instituttets BOA-inntekter til styrking av økonomien og til finansiering av faglige formål ved instituttet. Fortsatt fokus på nye BOA-prosjekter og -inntekter må derfor gis høy prioritet i 2025 av instituttet.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet godkjenner instituttets budsjettfordeling for 2025 med innspill gitt av instituttrådet.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Øivind Skaar
seniorrådgiver

Vedlegg:

1. Griegakademiet - Institutt for musikk ramme 2025 inkl. overføringer
2. Griegakademiet – Lønnsbudsjett bemanningsplan
3. [Fakultetsstyresak 71/24 Budsjett for Fakultet for kunst, musikk og design 2025](#)

Vedlegg 1: Griegakademiet - Institutt for musikk ramme 2025 inkl. overføringer*

Delprosjekt	Delprosjekt (T)	Årsbudsjett 2024	Revidert årsbudsjett 2024	Regnskap 2024	Årsbudsjett 2025	Overføring fra 2024
100000100	Uspesifisert lønnsbudsjett (kontokl. 5)	37 905 000	37 905 000	36 316 890	39 313 899	
100000100	Uspesifisert overskridelse + endring (andre konto)		-19 555	78 441	-132 899	x
100000100	Uspesifisert interne føring, kontokl. 9	-1 700 000	-1 700 000	-847 657	-1 500 000	
999994100	Avregningsprosjekt	-2 600 000	-2 600 000	-2 738 279	-3 000 000	
Sum lønnsmidler (eg. 100000100)		33 605 000	33 585 445	33 558 026	34 681 000	0
100381100	GA generell drift	364 000	424 000	237 408	300 000	x
100381101	GA driftsmidler ansatte	0	120 000	109 866	120 000	
100381102	GA instituttleder driftsmidler	50 000	50 000	57 900	50 000	
100381103	GA personalsamling/ HMS / gaver	80 000	80 000	72 896	80 000	
100381104	GA bidrag prosjekter (ikke BOA)	150 000	150 000	148 000	150 000	
100381105	GA søkbare midler	0	0			x
100381106	GA søkbare midler MA-studenter	78 000	78 000	54 497	78 000	
100381107	GA utøvende musikk	780 000	802 000	969 333	800 000	
100381108	GA musikkterapi	300 000	350 000	294 540	350 000	
100381109	GA musikkterapi praksis	350 000	350 000	158 626	350 000	
100381110	GA PPU drift	200 000	200 000	324 155	250 000	x
100381111	GA PPU - praksislærer	450 000	1 050 000	887 754	500 000	(x)
100381112	GA musikkvitenskap	90 000	90 000	94 483	100 000	
100381113	GA forskergruppen GAFFI	15 000	15 000		0	
100381114	GA forskergruppen GAIMPRO	10 000	10 000		0	
100381116	GA forskergruppen musikkvitenskap	10 000	10 000		0	x
100381117	GA forskergruppen GAMUT	20 000	20 000	20 459	0	
100381118	GA forskergruppen komposisjon	10 000	10 000	9 000	0	
100381119	GA forskergruppen PPU/ULK	10 000	10 000	6 042	0	
100381121	GA Ole Bull akademiet	133 000	133 000	139 560	178 000	
100381122	GA Senter for Griegforskning	0	0	15 174	0	
100381126	GA bidrag fra POLYFON	0	0	-30 593	0	
100381127	GA utøvende musikk jazz	0	128 000		130 000	
100381128	GA rekrutteringstiltak	0	100 000		100 000	
	Føring med feil delprosjekt i regnskap	0	0	-7 434		
Sum delprosjekter driftsaktiviteter		3 100 000	4 180 000	3 561 666	3 536 000	0
100000100	Diverse inntekter	-200 000	-200 000	-41 794	-200 000	
Sum driftsramme		2 900 000	3 980 000	3 519 872	3 336 000	0
Sum ordinær bevilgningsramme		36 505 000	37 565 445	37 077 898	38 017 000	487 547

Vedlegg 1 fortsatt: Griegakademiet - Institutt for musikk ramme 2025 ubrukte strategiske midler* og investeringer

Delprosjekt	Delprosjekt (T)	Årsbudsjett 2024	Revidert årsbudsjett 2024	Regnskap 2024	Årsbudsjett 2025	Overføring fra 2024
100382100	FA Strategisk og faglig prioritering		90 000	30 485		
100382103	FA Handlingsplaner	0	0	8 663		
100382122	FU22 a:MOVE - autism, music and mover		37 798			
100382124	KF22 Et sunt og bærekraftig musikerliv, s		26 435			
100382125	VF23 'VIDCAST: 'GRIEG IN PERFORMANC		122 606	100 836		
100382126	VF24 SKRIVE \x1a LESE \x1a SPILLE. Musi		180 000	96 755		
100382127	FU24 Living library research network, Jill		200 000	127 796		
100382128	VF24 GAMUT vit. forskningsgruppe		105 000			
100382129	VF24 Musikkvitenskap vit. forskningsgru		60 000			
100382130	VF24 ULK, vit. forskningsgruppe		52 500			
100383109	GSU/MED Music, health, policy - Viggo K		19 555	6 188		
100383110	GSUMED Samarbeid Makerere Universit		0	21 089		
100383112	FU22 Kromatikk - Et forprosjekt om man		56 294	50 648		
100383113	KF22 Musikk og fotografi som ressurs fo		7 159	7 176		
100383114	Pub22 Mangfold og inkludering: Formidl		70 172	39 677		
100383115	Pub22 Support for open access publicati		4 756			
100383116	VF23 Music as a Mental Health Resource in East Africa,		81 500			
100383117	VF23 Musikkterapi i spesialiserte fosterhjem en måte		164 048	61 221		
100383118	VF23 A pre-project for NFR FRIPRO: An ethnographic s		30 422	17 465		
100383119	VF23 IMAGINE - Re-considering care at the end of life		58 826	29 607		
100385102	GA EVU Musikk som verktøy i forebyggende		0	500		
100384105	PKU midler 2024		125 000			
100384113	PKU24 Komposisjon forskningsgruppe		30 000	8 263		
100384114	PKU24 GAFFI forskningsgruppe		90 000			
100384115	PKU24 GAlmpro forskningsgruppe		60 000			
Sum strategiske midler		0	1 672 071	606 369	0	1 065 702
100387100	FA Investeringer budsjetttramme	-260 000	-365 914			
100387104	GA investeringer		1 420 351	991 402		63 035
Sum investeringer		-260 000	1 054 437	991 402	0	63 035

*med forbehold om gjennomgang før overføring

Vedlegg 2: Griegakademiet – Lønnsbudsjett bemanningsplan

	Lønnsbudsjett 2025		39 313 899		
	STUDIEPROGRAM	FAG	BETEGNELSE	NAVN	Bemanning annuum
5001	Musikkvitenskap		Førsteamanuensis	Amico, Stephen Richard	100 %
5001	Musikkvitenskap		Førsteamanuensis	Apeland, Sigbjørn	100 %
5001	Utøvende musikk	Jazz	Universitetslektor	Austad, Eivind Waage	80 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Professor	Bakke, Signe	100 %
5001	GUT		Universitetslektor	Belt, Martha Berit	20 %
5001	Utøvende musikk	Komposisjon	Professor	Biro, Daniel Peter	100 %
5001	Utøvende musikk	Messingblås	Universitetslektor	Chanon, Ilene Ruth	10 %
5001	Utøvende musikk	Jazz	Førsteamanuensis	Dahl, Thomas Tellevik	100 %
5001	Utøvende musikk	Komposisjon	Førsteamanuensis	Dimou, Stylianos	100 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Universitetslektor	Eldholm, Vidar	20 %
5001	Musikkterapi		Førstelektor	Geuens, Ingrid Catharina	100 %
5001	Musikkterapi		Professor	Ghetti, Claire	100 %
5001	Musikkterapi		Førsteamanuensis	Gilbertson, Simon Keith	100 %
5001	Utøvende musikk	Div.	Førsteamanuensis	Gundersen, Jostein	50 %
5001	Utøvende musikk	Div.	Førsteamanuensis	Gundersen, Jostein	100 %
5001	Utøvende musikk	Euphonium/Trombone?	Førsteamanuensis	Hage, Øyvind	15 %
5001	Utøvende musikk	Bratsj	Førsteamanuensis	Hagen, Hans Gunnar	15 %
5001	Musikkterapi		Professor	Hjørnevik, Jill Diana	100 %
5001	Musikkterapi		Førsteamanuensis	Hjørnevik, Kjetil	100 %
5001	Utøvende musikk	Jazz	Førsteamanuensis	Isungset, Terje	32 %
5001	GUT		Universitetslektor	Jansson, Knut Christian	15 %
5001	Utøvende musikk	Stryk	Førsteamanuensis	Jennings, Callum	5 %
5001	Utøvende musikk	Slagverk	Universitetslektor	Kartveit, Håkon	20 %
5001	Utøvende musikk	Slagverk	Førsteamanuensis	Kates, Peter Adam	30 %
5001	Musikkterapi		Førsteamanuensis	Krüger, Viggo	100 %
5001	Musikkterapi		Universitetslektor	Kvamme, Eivind	20 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Førsteamanuensis	Ledig (vikar)	60 %
5001	Utøvende musikk	Treblås, fagott	Førsteamanuensis	Ledig (vikar James Lassen)	10 %
5001	Utøvende musikk	Div.	Førsteamanuensis	Ledig Gundersen, J (vikar Annabel Guita)	50 %
5001	PPU		Førsteamanuensis	Leikvoll, Katarzyna Julia	100 %
5001	Utøvende musikk	Orgel	Førsteamanuensis	Maidre-Aarvik, Ines	10 %
5001	Senter for Griegforskning		Førsteamanuensis	Mattes, Arnulf Christian	100 %
5001	Utøvende musikk	Stryk	Førsteamanuensis	Odriozola Perez, Ricardo Carlos	100 %
5001	Utøvende musikk	Messingblås	Universitetslektor	Peterson, Gary Blake	20 %
5001	Utøvende musikk	Messingblås	Universitetslektor	Riser, Knut	10 %
5001	Instituttleder		Instituttleder	Rolvjord, Randi	100 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Førsteamanuensis	Rotevatn, Jarle Lars	100 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Professor	Røttingen, Einar Johannes	100 %
5001	Utøvende musikk	Direksjon	Førsteamanuensis	Sagstad, Bjørn Nessen	20 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Universitetslektor	Sandvik, Anne Nitter	70 %
5001	Musikkterapi		Professor	Schmid, Wolfgang	100 %
5001	PPU		Førsteamanuensis	Skaansar, Anne	100 %
5001	Musikkvitenskap		Professor	Solomon, Thomas James	100 %
5001	Utøvende musikk		Professor	Stigar, Petter	100 %
5001	Musikkterapi		Professor	Stige, Brynjulf	100 %
5001	Utøvende musikk	Sang	Professor	Sveen, Hilde Haraldsen	100 %
5001	PPU		Førsteamanuensis	Svingen-Austestad, Anna	100 %
5001	PPU	Jazz	Førstelektor	Sætre, Steinar	100 %
5001	Utøvende musikk	Jazz	Professor	Thormodsæter, Magne	100 %
5001	Utøvende musikk	Messingblås	Universitetslektor	Tonheim, Grethe Westbø	5 %
5001	Utøvende musikk	Piano	Professor	Torgersen, Torleif Julius	100 %
5001	Musikkterapi		Førsteamanuensis	Tuastad, Lars	100 %
5001	Utøvende musikk	Saksofon	Universitetslektor	Wiik, René	10 %
5001	Utøvende musikk	Diverse stillingsutlysninger		Uvidelser	0 %
5001				navn	0 %
Vit. Fast					35,97
5104	Utøvende musikk	Obo	Førsteamanuensis	Fatuleav, Boris	10 %
5104	Musikkterapi		Professor	Gold, Christian	10 %
5104	Utøvende musikk	Cembalo	Førsteamanuensis II	Hagen, Ingrid Eriksen	20 %
5104	Utøvende musikk	Sang	Førsteamanuensis	Ledig (etter Semmingsen, Tuva Haugen)	20 %
5104	Musikkterapi		Førsteamanuensis	Ledig? Etter Mössler, Karin Antonia	10 %
5104	Utøvende musikk	Fløyte	Førsteamanuensis	Lindquist, Lene	15 %
5104	Utøvende musikk		Professor II	Lossius, Trond	10 %
5104	Utøvende musikk	Gitar	Førsteamanuensis	Munk-Larsen, Frederik	20 %
5104	Utøvende musikk	Sang	Førsteamanuensis	Nyberg, Lena	20 %
5104	Utøvende musikk	Cello	Førsteamanuensis	Sandvik, Audun	20 %
5104	Musikkterapi		Professor	Skeie, Geir Olve	10 %
5104	Utøvende musikk	Sang	Førsteamanuensis II	Sparbo, Njål Are Øystein	20 %
5104	Utøvende musikk		Førsteamanuensis	x Guaita, Annabel Balean	0 %
5104	Utøvende musikk	Jazz	Førsteamanuensis II	x Møster, Kjetil	0 %
5104	Utøvende musikk	Jazz	Førsteamanuensis	Øiseth, Aud Hildegunn	20 %
Vit midl					2,05
sum					37,0