



INSTITUTTRÅDET

Gruppe A

Apeland, Sigbjørn
Bakke, Signe
Osa, Tom Eide
Sveen, Hilde Haraldsen
Thormodsæter, Magne
Thorsen, Frode

Vara:

Sveen, Hans Knut
Sætre, Steinar

Gruppe B

Jostein Gundersen
Vara: Ingrid Eriksen Hagen

Gruppe C

Tveitane, Olav

Vara: Dahle, Birthe Berven

Gruppe D

Isdal, Asbjørn
Myhre, Olav
Solvang, Marita

Sekretær

Tønseth, Kjerstin

Vara: Uthaug, Mona Vervik

Møte 8/2015

Innkalling til møte i Instituttrådet

Torsdag 5/11 2015 kl 09:00 på rom 110 (Personalrommet)

- I Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II Protokoll fra møtet 24/9 2015
- III Referat- og orienteringssaker
 - a Utredningen om samorganisering av GA og KHiB – løypemelding
 - b Søkere til komposisjon førsteamanuensis: offentlig søkerliste vedlagt
 - c Innstilling stipendiat musikkterapi
 - d DECIMH SFF Uni Helse
 - e MUSING NFR-søknad (vedlegg)
 - f Åpen Dag og andre rekrutteringstiltak
 - g Brev om opprettholdelse av Forsvarskorpene
 - h Møter i RUM og NFM
- IV Instituttrådssaker
 - 29/15 F oreløpige budsjettvurderinger for 2016 (Drøftingssak)
 - 30/15 Regnskap pr. 1/10 2015

**31/15 Sammenslåing av Rasmus og Agnes Pettersons Fond og Ojle
Bulls Fond**

V Eventuelt

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef



INSTITUTTRÅDET

Gruppe A

Apeland, Sigbjørn
Bakke, Signe
Sveen, Hans Knut
Sveen, Hilde Haraldsen
Thormodsæter, Magne
Thorsen, Frode

Gruppe B

Ingrid Eriksen Hagen

Gruppe C

Tveitane, Olav

Gruppe D

Isdal, Asbjørn
Myhre, Olav
Stortjønne-Solvang, Marita

Sekretær

Tønseth, Kjerstin

Møte 7/2015

Protokoll fra møte i Instituttrådet

Torsdag 24/9 2015 kl 09:30-11:10 på rom 110 (Personalrommet)

- I **Godkjenning av innkalling og dagsorden**
Instituttrådet bemerket at saksfremleggene kom sent. Innkalling og dagsorden ble ellers godkjent uten merknader
- II **Protokoll fra møtet 6/5 2015**
Protokoll fra møtet 6/5 2015 ble godkjent uten merknader
- III **Referat- og orienteringssaker**
 - a **Nye ansatte**
 - b **Komposisjon utlysning**
 - c **Sykemeldinger og vikarløsninger i administrasjonen**
 - d **Budsjett 2016 – sak i fakultetsstyret**
 - e **Gjennomgang av GAs økonomi**
 - f **GAs høringsuttalelse om HF-strategi**
 - g **Ole Bull Akademiet og NOKUT**
 - h **Opptaksuken til utøvende studier 2016**
 - i **Rekrutteringstiltak H15**
 - j **Nye forskergrupper**
 - k **Toppforsk 2015**
 - l **Vaktmesterboligen i Nygård skole**
 - m **Den nye universitetsaulaen - inntrykk av akustikk, scene m.m.**
- IV **Instituttrådssaker**
 - 26/15 **Regnskap pr 1/8 2015**
 - Vedtak** *Instituttrådet slutter seg til de vurderingene som er gjort i saksfremlegget og tar regnskap pr. 1/18 2015 til etterretning.*

27/15 Utredningen om samorganisering av GA og KHiB – løypemelding 24/9 2015 (Drøftingssak)

Vedtak *Instituttrådet ser et positivt potensiale i et fellesfakultet med KHiB og forventer at fagmiljøene involveres i en eventuell fase 2. Potensialet forsterkes vesentlig hvis nær- eller samlokalisering er mulig. Instituttrådet viser ellers til vedtak i sak 25/15.*

28/15 Møteplan for høsten 2015

Det ble ikke fattet vedtak i saken. Nye forslag til datoer legges ut på Doodle.

V Eventuelt

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef

Referat og orienteringssaker til instituttrådsmøtet 5/11 2015

- a Utredningen om samorganisering av GA og KHiB – løypemelding**
Muntlig orientering. Nytt notat fra musikkterapi vedlagt.
- b Søkere til komposisjon førsteamanuensis: offentlig søkerliste vedlagt**
Offentlig søkerliste vedlagt.
- c Innstilling stipendiat musikkterapi**
Muntlig orientering i møtet.
- d DECIMH SFF Uni Helse**
Muntlig orientering om prosessen i møtet.
- e MUSING NFR-søknad**
Søknad vedlagt.
- f Åpen Dag og andre rekrutteringstiltak**
Muntlig orientering i møtet.
- g Brev om opprettholdelse av Forsvarskorpene**
Brev vedlagt.
- h Møter i RUM og NFM**
Muntlig orientering i møtet.

Musikkterapi i et eventuelt nytt fakultet ved UiB

NOTAT fra UiBs fagmiljø i musikkterapi (MAHF-INMUT, GAMUT, GRS), 12. oktober 2015

Musikkterapi miljøet har i et notat av 5. juni d.å. pekt på noen forutsetninger for at musikkterapi skal kunne utvikle seg videre som universitetsfag. Vi har merka oss vedtaket gjort i Sak 27/15 i Instituttrådet for Griegakademiet – Institutt for musikk, der Instituttrådet «ser et positivt potensiale i et fellesfakultet med KHiB»

I lys av dette vedtaket, vil vi tydeliggjøre vår vurdering på nåværende tidspunkt: Tilhørighet til Griegakademiet er av stor betydning for musikkterapifaget, særlig fordi det integrerte masterprogrammet i musikkterapi ikke er en ren akademisk utdanning, men en profesjonsutdanning med sterke innslag av utøvende musisering. Dette reflekteres i at musikkterapistudiet er finansiert i kategori B, slik de utøvende utdanningsprogrammene i musikk er. Vi legger derfor vekt på vurderinga til Instituttrådet, og vi deler denne vurderinga. Potensialet forsterkes vesentlig hvis nær- eller samlokalisering er mulig. Dette vil skape muligheter for faglig samhandling innen et nytt fellesfakultet. For musikkterapifaget er det også svært viktig at det vil skape større nærhet til sentrale helsefaglige miljø på Årstadvollen/Haukeland/Haraldsplass.

Som fagmiljø vil vi derfor signalisere interesse for å være involvert i en fase 2 av prosessen der et eventuelt nytt fakultet ved UiB utredes, slik at det kan avklares om gode vilkår for musikkterapi kan etableres ved dette fakultetet. Her vil vi peke på at basisfinansieringa og bemanninga av musikkterapistudiet fortsatt er mangelfull, slik HFs ferske bemanningsplan viser. For forskinga i faget står ellers de vurderinger vi tidligere har gitt uttrykk for fast. Skal musikkterapi få gode muligheter for utvikling i et nytt fellesfakultet, er det noen helt konkrete betingelser som må være på plass, der det viktigste for oss er: *Et nytt fellesfakultet må likestille kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning.* Retningslinjer for sammensetning av fakultetsstyre og dekanat må sikre at de akademiske miljø ikke blir marginalisert, men får en betydelig innflytelse på fakultetets prioriteringer. Oppbygging av en profesjonell og internasjonalt orientert forskingsadministrasjon på alle nivå, fra forskingsgruppe til fakultetsadministrasjon, blir nødvendig. Dessuten bør det nye fakultetsnavnet kommunisere et fellesfakultets identitet (der vi synes at «Fakultet for kunst, musikk og design» er et interessant forslag som signaliserer ønskelig åpenhet).

Utover dette vil det å bygge opp gode utviklingsbetingelser for musikkterapifaget i stor grad handle om å legge til rette for tverrfaglighet og å videreutvikle fagmiljøets klyngestrategi. Musikkterapi er en tverrfaglig disiplin, med element av humaniora, samfunnsvitenskap, psykologi og helsefag i tillegg til det musikkfaglige, noe som gjør gode samarbeidsrelasjoner med flere fakultet sterkt ønskelig. I så måte opplever vi UiBs nye satsing på tverrfaglig virksomhet som særdeles relevant og interessant for vårt fag. Videre ser vi det som nødvendig at det legges til rette for videre samarbeid med Uni Research Helse og med de helseforetak og kommuner som i dag samarbeider i POLYFON kunnskapsklynge for musikkterapi.

Oppsummert: Fagmiljøet i musikkterapi mener at musikkterapifaget ikke bør skilles fra Griegakademiet, og vi ser et potensial i et nytt fellesfakultet, dersom kunstneriske og akademiske fag kan sidestilles. Hvis nær- eller samlokalisering er mulig, forsterkes potensialet vesentlig, både i forhold til den musikkfaglige og helsefaglige delen av musikkterapifaget. Samtidig vil tverrfaglig samarbeid innenfor og utenfor UiB være avgjørende for musikkterapifagets utviklingsbetingelser. I tillegg til faktorer spesifikke for musikkterapi, vil vi peke på at en oppsplitting av musikkfagene ved UiB ville være en underlig konsekvens av en prosess initiert av en Stortingsmelding med tittelen «Konsentrasjon for kvalitet». Vår vurdering er at den internasjonale utviklingstendensen går i retning av samling av og samspill mellom kunstneriske og akademiske musikkfag, og vi vil minne om at UiB er vertskap for den regionale forskerskolen Grieg Research School in Interdisciplinary Music Studies (GRS), som nettopp er basert på samarbeid mellom ulike musikkdisipliner.

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

Applicant

Project Owner

Institution / company (Norwegian name)	Universitetet i Bergen
Faculty	Det humanistiske fakultet
Institute	Griegakademiet - Institutt for musikk (GA)
Department	GAMUT - GAs senter for musikkterapiforskning
Address	PB7805
Postal code	5020
City	Bergen
Country	Norway
E-mail	post@fa.uib.no
Website	http://www.uib.no/grieg
Enterprise number	874789542

eAdministration

Project administrator

First name	Frode
Last name	Thorsen
Date of birth	180758
Personal number	*****
Gender	Male
Position/title	Head of Department
Phone	5558 6979
E-mail	Frode.Thorsen@uib.no
Confirmation	<input checked="" type="checkbox"/> The application has been approved by the

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

Project Owner

Project manager

First name	Brynjulf
Last name	Stige
Date of birth	150158
Personal number	*****
Gender	Male
Institution / company (Norwegian name)	Universitetet i Bergen
Faculty	Det humanistiske fakultet
Institute	Griegakademiet - Institutt for musikk (GA)
Department	GAMUT - GAs senter for musikkterapiforskning
Address	Det humanistiske fakultet, postboks 7805
Postal code	5020
City	Bergen
Country	Norway
Position/title	Professor, forskingsleiar
Academic degree	PhD (dr. art)
Preferred language	Nynorsk
Phone	+47 971 69 749
E-mail	Brynjulf.Stige@uib.no

Project info

Project title

Project title

Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults

Primary and secondary objectives of the project

Primary and secondary objectives

Primary objective

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

To describe, explain, and influence implementation and knowledge integration of music therapy (MT) and music assisted care (MAC) in health services for older adults, with focus on how the interventions are complex and interact with each other and with other practices

Secondary objectives

- 1) To document various types of MT practice development, including the development of MAC under guidance of a music therapist as well as processes and outcomes at the level of individual residents and staffs in context
- 2) To examine possible effects on the psychosocial work environment and to explore staff experiences of the implementation process
- 3) To understand how contexts influence the success, failure, or mixed results of implementing MT and MAC
- 4) To improve our understanding of potential costs and benefits of MT and MAC interventions
- 5) To develop mixed-method synthesis approaches that incorporate theory and user perspectives
- 6) To prepare future RCTs and MM research.

Project summary

Project summary

The project brings together a cross-professional group of researchers for a participatory action-oriented investigation of the implementation of music therapy (MT) and music assisted care (MAC) in older adult care. MT and MAC for people with dementia has shown potential to reduce agitation and other related behaviour, but solid evidence for the effects of the interventions in this area is still wanting. There is also a lack of studies on user perspectives, staff issues, implementation processes, and health economics. Obviously, a number of studies are requested, including high quality RCTs. However, as we have chosen to pursue the notion of MT and MAC as complex interventions and social practices, we highlight here the gap in knowledge on the bundles of activity that various agents in a care setting develop together during processes of knowledge integration. There is very little research on the implementation of MT and MAC, and this lack of knowledge holds back theory development as well as improvement of service delivery. Furthermore, previous research has not seen implementation of MT and MAC in relation to processes of collaborative governance and the mechanisms of participatory knowledge integration. The proposed project seeks to address these issues. We apply a Participatory Action Research (PAR) framework in order to enable local stakeholders to be part of the process of defining and undertaking research, and a realist evaluation approach in order to examine what works for whom in what contexts. These approaches have been chosen because they allow us to combine knowledge generation with efforts of improving services through systematic and continuous development that can enable local stakeholders and staff to

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

create a fit between interventions, recipients, delivery contexts, as and timing to the organizational readiness. The selected approaches also allow us to employ a mixed methods strategy.

Funding scheme

Supplementary info from applicant

Programme / activity	HELSEVEL
Application type	Forskerprosjekt
Topics	
Other relevant programmes/ activities/projects	
Discipline(s)	Music therapy, nursing, health promotion, health economics
If applying for additional funding, specify project number	
Have any related applications been submitted to the Research Council and/or any other public funding scheme	No
If yes, please provide further information	

Progress plan

Project period

From date	20161001
To date	20200930

Main activities and milestones in the project period (year and quarter)

Milestones throughout the project	From		To	
Collection of baseline data	2016	4	2016	4
Initiation teams of researchers/co-res.	2016	4	2016	4
Meetings with stakeholders	2016	4	2019	4

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

Training of facilitators in use of PAMI	2016	4	2016	4
Ethnographic observation	2017	1	2017	2
Meetings Scientific Adv. Committee	2017	1	2020	1
Presentation international congresses	2017	2	2020	3
Focus group interviews	2017	3	2017	3
12 month follow-up measurements	2017	4	2017	4
Discussions in stakeholder meetings and SAC	2017	4	2017	4
Integr. of data, synthesis, and theory dev.	2017	4	2020	3
Ethnographic observation	2018	1	2018	2
Publication protocol and next 3 articles	2018	1	2018	1
Focus group interviews	2018	2	2018	2
24 month follow-up measurements	2018	3	2018	3
Discussions in stakeholder meetings and SAC	2018	4	2018	4
Ethnographic observation	2019	1	2019	2
Publications next 3 articles	2019	1	2019	1
36 month follow-up measurements	2019	3	2019	3
Focus group interviews	2019	3	2019	3
Discussions in stakeholder meetings and SAC	2019	4	2019	4
Final synthesis and theory development	2020	1	2020	3
Publication remaining articles	2020	1	2020	3
PhD defences/dissemination activities	2020	2	2020	3

Dissemination of project results

Dissemination plan

Dissemination activities will be an integrated part of MUSING throughout the project period.

As outlined in the project description, scientific publication in high quality international peer-reviewed journals will be the main avenue for dissemination of results. We intend to publish at least 16 peer reviewed articles, including the protocol for the study and at least three articles from each module. Articles will be published in interdisciplinary journals and in journals specific to the four disciplines involved: music therapy, nursing, health promotion, and health economics (see project description).

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

In accordance with the PAR approach chosen, facilitators and stakeholders will be invited as co-authors when relevant and feasible. Facilitators and stakeholders will also contribute to dissemination through their active participation in the activities of practices development within the health services. Open Access publication will be prioritized when feasible. Presentation of scientific papers at International conferences will include presentation at the World MT congress in Japan, 2017, at Alzheimer's Association International Conference 2018, and similar arenas. In addition, there will be multiple presentations at various national conferences.

Scientific dissemination of results will be supplemented by workshops, popularized articles in newspapers and professional magazines, and by a web-page for the project:

- At an early stage in the project and once yearly in subsequent years, there will be arranged workshops for participants, including leaders in the six municipalities.
- We will disseminate our findings in Norwegian journals, as well as to the policy-deciding organizations to which the policy implications of the result can have importance.
- Popularized articles on various aspects of the project will be published in newspapers as well as in relevant magazines such as Tidsskrift for Omsorgsforskning, Sykepleien, Eldre og aldring and Kommunal rapport.
- A web-page for the project will be established, where various resources for the collaborating municipalities (and others) will be posted, including reviews of status of knowledge, theoretical resources, musical resources, and tools and instruments. The web-paged will be hosted by GAMUT and build on the centre's experience with hosting networks for practice and knowledge development.
- In collaboration with Aalborg University, possibilities for alternative media for dissemination, such as use of videos and documentaries will be considered.

Utilisation of results will be secured by the practice development focus embedded in the study and by the involvement of staff and stakeholders. In addition, we will seek funding for the development of educational material based on the findings of the study, of relevance to for instance MT students and nursing students.

Budget

Cost plan (in NOK 1000)

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sum
Payroll and indirect expenses	96	3705	3827	3954	216				11798
Procurement of R&D services	351	1531	1578	1626	732				5818
Equipment									0
Other operating expenses	90	985	990	990	180				3235
<i>Totals</i>	537	6221	6395	6570	1128				20851

Specification

Operating costs comprises:

A: costs related to travel: For project meetings

B: Other costs I: Expenses for data collection: Purchase of services to facilitators in the six municipalities:

If we count 6 municipalities, 2 facilitators per municipality, 17 days in a year (about one day every three weeks), 7.5 hour workday and no charge on purchases of NOK. 400 per hour will be: $6 * 2 * 17 * 7.5 * 400 = 612,000$ per year.

C: Other costs II: Operating expenses:

a) retrieving Scientific Advisory Committee to Bergen 1 time per year (two from Scotland, 3 from østlandet.

b) one-day seminars/workshops in 6 municipalities once/twice per year

c) the five researchers involved should have the opportunity to travel for international conferences at least once per year,

d) Other operating expenses (books, meetings, etc.)

D: Other costs III: Network costs/SAC

Cost code (in NOK 1000)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sum
Trade and industry	0	0	0	0	0				0
Independent research institutes	53	700	722	745	162				2382
Universities and university colleges	484	5521	5673	5825	966				18469

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Percentage of full time position		100	100	100				

Documentation for calculation of overseas research grant and visiting researcher grant

Institution / company	Travelling with family	Travel expenses
Location		
Country		Period
		From date (yyyymmdd)
		To date (yyyymmdd)

First name	Last name	National identity number
NN	NN	NO

Basis for calculation of position

Type of fellowship	From date (yyyymmdd)	To date (yyyymmdd)
Doctoral research fellowship	20170101	20191231

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Percentage of full time position		100	100	100				

Documentation for calculation of overseas research grant and visiting researcher grant

Institution / company	Travelling with family	Travel expenses
Location		
Country		Period
		From date (yyyymmdd)

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

To date (yyyymmdd)

First name	Last name	National identity number
NN	NN	NO

Basis for calculation of position

Type of fellowship	From date (yyyymmdd)	To date (yyyymmdd)
Post-doctoral research fellowship	20170101	20191231

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Percentage of full time position		100	100	100				

Documentation for calculation of overseas research grant and visiting researcher grant

Institution / company	Travelling with family	Travel expenses
Location		
Country		
	Period	
	From date (yyyymmdd)	
	To date (yyyymmdd)	

Allocations sought from the Research Council (in 1000 NOK)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sum
Student fellowships	0	0	0	0	0				0
Doctoral fellowships	0	2078	2140	2204	0				6422
Post-doctoral fellowships	0	1039	1070	1102	0				3211

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sum
Grants for visiting researchers									0
Grants for overseas researchers									0
Researcher positions	67	312	321	331	147				1178
Hourly-based salary including indirect costs									0
Procurement of R&D services	351	1531	1578	1626	733				5819
Equipment									0
Other operating expenses	91	984	990	990	179				3234
<i>From Research Council</i>	509	5944	6099	6253	1059				19864

Partners

Partners under obligation to provide professional or financial resources for the implementation of the project

1

Institution/ company	Høgskolen i Bergen
Department/ section	Senter for omsorgsforskning
Address	Postboks 7030
Postal code	5020
City	Bergen
Country	Norway
Enterprise number	974652366
Contact person	Tone Elin Mekki
Contact tel.	5558 5524
Contact e-mail	Tone.Elin.Mekki@hib.no
Partner's role	Research activity

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

2

Institution/ company	Uni Research
Department/ section	Helse
Address	Postboks 7810
Postal code	5020
City	Bergen
Country	Norway
Enterprise number	985827117
Contact person	Torill Helene Tveito
Contact tel.	55586263
Contact e-mail	Torill.Tveito@uni.no
Partner's role	Research activity

3

Institution/ company	Uni Research
Department/ section	Rokkansenteret
Address	Nygårdsgaten 5
Postal code	5015
City	Bergen
Country	Norway
Enterprise number	985827117
Contact person	Muhammad Kamrul Islam
Contact tel.	55583893
Contact e-mail	Kamrul.Islam@uib.no
Partner's role	Research activity

4

Institution/ company	Aalborg Universitet
Department/ section	Institut for Kommunikation
Address	Fredrik Bajers Vej 5
Postal code	DK - 9100

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

City	Aalborg
Country	Denmark
Enterprise number	
Contact person	Hanne Mette Ochsner Ridder
Contact tel.	+45 9940 9120
Contact e-mail	hanne@hum.aau.dk
Partner's role	Research activity

Attachments

Project description

Filename	MUSING project description.pdf
Reference	ES559621_001_1_Projektbeskrivelse_20151014

Curriculum vitae (CV) with list of publications

Filename	CV_Muhammmad_Kamrul_Islam.pdf
Reference	ES559621_002_1_CV_20151006

Filename	CV_Christine_Oye.pdf
Reference	ES559621_002_2_CV_20151006

Filename	CV_Tone_Elin_Mekki.pdf
Reference	ES559621_002_3_CV_20151008

Filename	CV_Torill_Helene_Tveito.pdf
Reference	ES559621_002_4_CV_20151009

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

Filename	CV-Publications-Ridder-151012-MuSING.pdf
----------	------------------------------------------

Reference	ES559621_002_6_CV_20151014
-----------	----------------------------

Filename	CV B Stige 2015.pdf
----------	---------------------

Reference	ES559621_002_7_CV_20151014
-----------	----------------------------

Grade transcripts (Doctoral and student fellowships)

Filename

Reference

Referees

Filename

Reference

Recommendation and invitation

Filename

Reference

Confirmation from partner(s)

Filename

Reference

**Music Therapy and Healthcare Innovation through Collaborative Governance
(MUSING): A mixed-method study in care services for older adults (Forskerprosjekt -
HELSEVEL)**

Application Number: ES559621 Project Number: -1

Other items

Filename

Reference

Til
Forsvarsdepartementet
ved statsråd Ine Marie Eriksen Søreide
Kulturdepartementet
ved statsråd Thorild Widvey

BEVAR FORSVARETS MUSIKK

Et samlet musikkmiljø oppfordrer politisk ledelse til å opprettholde Forsvarets musikk på dagens nivå, og bygge ut korpene i tråd med tidligere anbefalinger i Stortingsmelding 33 (2008-2009) *Kultur å forsvare*.

Forsvarsmusikken som kulturinstitusjon er altfor betydningsfull til at den kan reduseres til et rent forsvarspolitisk spørsmål.

Vi legger følgende til grunn for vår oppfordring:

- Forsvarskorpene utfører et betydelig arbeid som Konsertkorps, på festivaler og festspill, nasjonalt og internasjonalt, på minnestunder, i medaljeseremonier, begravelser og stortingsåpning, på eldreinstitusjoner, i barnehager og skoler. De holder et profesjonelt nivå, der medlemmene har årelang utøvende musikkutdanning. Korpene holder i dag samlet ca. 700 konserter pr. år. Med ett sentralisert korps, med antall årsverk begrenset oppad til 100, vil produksjonen bli drastisk redusert. Samtidig vil reisekostnadene kunne bli langt større enn i dag dersom ett korps skal ivareta oppdrag rundt i hele landet. Mesteparten av forsvarskorpenes virksomhet foregår i dag utenfor hovedstaden.
- Dagens kulturpolitiske plattform løfter fram desentralisering som viktig begrep, samt vedlikehold av nasjonale kulturinstitusjoner. Forsvarssjefens forslag om nedbemanning av Forsvarsmusikken og samlokalisering av musikkvirksomheten i ett korps er på kollisjonskurs med dette. Forsvarets Musikk er en av landets eldste og viktigste kulturinstitusjoner.
- Forsvarskorpenes kunstneriske virksomhet har stor betydning for det profesjonelle, lokale musikklivet. En marginalisering av korpene vil f.eks. ramme symfoniorkestrenes virke, som Trondheim Symfoniorkester, Bergen Filharmoniske Orkester og Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, der de leier inn profesjonelle musikere fra Forsvarets korps ved store oppsetninger; en fleksibel og velfungerende løsning.
- Forsvarskorpene har i sine respektive regioner stor samfunnsmessig nytte, bl. a. som bærebjelke for andre kulturaktiviteter. De utfører en rekke oppgaver som lærere for barn og unge. De ivaretar et omfattende instruktørarbeid og er involvert i teateroppsetninger, korprosjekter og drift av barne- og ungdomskorps.

Ca. 70.000 spiller i amatørkorps her i landet. For disse bidrar Forsvarsmusikken til nivåheving, som forbilder, mentorer og dirigenter. Forsvarsmusikken har et tett samarbeid med kulturskolene, der talentfull ungdom får være solister med korpsset. Å møte profesjonelle rollemodeller betyr mye for den kunstneriske utviklingen hos unge talenter.

- Forsvarets fem korps er av stor betydning for musikkutdanningskjeden i Norge. De er viktige arbeidsplasser for utøvende musikere som utdannes ved Norges musikkhøgskole og universitetene (UiT, NTNU, UiB, UiS, UiA). Forsvarsmusikken er også sentral praksisarena underveis i utdanningen. Flere av medlemmene har bistillinger ved studiestedene. En nedbemanning vil ha alvorlige ringvirkninger for rekruttering til utdanningsinstitusjonene og kvaliteten på studiemiljøene.

Undertegnede oppfordrer politisk ledelse til å sette i gang en prosess for opprettholdelse og styrking av Forsvarets musikk som profilert kulturinstitusjon i Norge, i et langtidsperspektiv.

Trondheim 23. oktober 2015

Zafer Özgen
PhD, Prodekan for utdanning
Det kunstfaglige fakultet
UiT Norges arktiske universitet
sign.

Jørgen Langdalen
Instituttleder
NTNU, Institutt for musikk
sign.

Professor Frode Thorsen
Instituttleder
Griegakademiet – Institutt for
musikk,
Universitetet i Bergen
sign.

Peter Tornquist
Rektor
Norges musikkhøgskole
sign.

Stephan Barratt-Due
Rektor og kunstnerisk leder
Barratt Due musikk institutt
sign.

Dag Jostein Nordaker
Instituttleder
Universitetet i Stavanger
Institutt for musikk og dans
sign.

Birte Myhrstad
Instituttleder
Universitetet i Agder
Fakultet for kunstfag
Institutt for musikk, klassisk og
musikkpedagogikk
sign.

Tor Lægreid
direktør
Nordnorsk Opera og
Symfoniorkester
Arctic Philharmonic
sign.

Stefan Sköld
Direktør
Kilden Teater- og konserthus
avd. Kristiansand
Symfoniorkester
sign.

Bernt Bauge
Administrerende direktør
Bergen Filharmoniske Orkester
sign.

Ingrid Røynesdal
Administrerende direktør
Oslo-Filharmonien
sign.

Rolf Lennart Stensø
Orkestersjef
Kringkastingsorkesteret
sign.

Håvard Vegge
Orksteradministrator
Den Norske Opera & Ballett
sign.

Roar Leinan
Direktør
Trondheim Symfoniorkester
sign.

Trude Marit Risnes
Administrerende direktør
Stavanger Symfoniorkester
sign.

Anders Beyer
Festspilldirektør
Bergen International Festival
sign.

Astri Pestalozzi
Forbundsleder
Jan Ola Amundsen
Daglig leder
NASOL
sign.

Maria Utsi
Direktør
Festspillene i Nord-Norge
sign.

Arve Tellefsen
Æresdoktor ved NTNU
sign.

Petter Myhr
Direktør
Olavsfestdagene
sign.



INSTITUTTRÅDET

Sak nr.:
29/15

Sakstype
DRØFTINGSSAK

ePhorte saksnummer:

Møte:
5/11 2015

Foreløpige budsjettvurderinger for 2016

Til saken

I 2016 vil vi, som flere ganger tidligere varslet, få et krevende budsjettår. Det skyldes en kombinasjon av:

- Varslet effektiviseringskutt hvert år i regjeringsperioden
- Strategikutt (innhenting av handlingsrom) fra UiB
- Resultatnedgang (Fakultetene går 40 mill. og UiB sentral 13 mill. i minus)
- Manglende lønns- og priskompensasjon

«Effektiviseringskutt» koster HF nesten to millioner, mens UiBs «strategikutt» (til sentrale satsinger innen forskning, undervisning og administrasjon) fører til en reduksjon i grunnbudsjettet (for HF) på drøyt fem millioner. HF har bedt alle enhetene om å redusere vikarbruk, utsette tilsetninger i stipendiatstillinger og redusere reisevirksomheten. Samtidig ønsker fakultetet at den faglige virksomheten rammes minst mulig.

Potten som avsettes til «Små driftsmidler» vil også være redusert. Vi vil antagelig få øremerkede midler til investering i utstyr. Dette er ressurser som ikke kan omdisponeres til andre formål.

Selv om vi ikke kjenner budsjettildelingen for 2016 før i desember må vi allerede nå planlegge for et redusert budsjett. Vi må også vurdere mer langsiktige strategier, spesielt med tanke på å øke inntektene ved GA.

Kostnader som vi teoretisk sett kan redusere på kort sikt er knyttet til:

- Prosjektmidler (forskning og undervisning, inkludert ekskursionsjoner)
- Driftsmidler til vit. ansatte
- Reiser
- Generell drift (inkludert div. innkjøp ut over det helt nødvendige)
- Arrangementer (konserter og lignende)
- Samarbeidsavtaler (primært studentprosjekter)
- Undervisningsvolum
- Antall emner som igangsettes
- Effektivering av forskningsterminer
- Ledige ressurser i arbeidsplaner

Om ytterligere innstrammingstiltak etter 2017 vil være nødvendig er vanskelig å si nå, blant annet på grunn av muligheten for ny fakultetstilhørighet. Den største utfordringen vi kjenner pr. dags dato er at vi mister stillingen etter Audun Kayser når han går av ved fylte 70 år.

En foreløpig vurdering er at vi allerede nå må spare så mye som mulig slik at vi ikke tar med et underskudd fra inneværende år inn i 2016. Forbruket må derfor dempes maksimalt. Det er likevel begrenset hva vi på kort sikt kan gjøre på undervisningssiden fordi avtaler og opplegg for inneværende studieår ikke kan reverseres.

I budsjettplanleggingen anbefales det at vi inntil videre prioriterer:

- Individuelle driftsmidler
- Å primært fordele «Små driftsmidler» til forskningsgruppene
- Effektivering av forskningsterminer

I et lengre perspektiv er det viktig at flere i fagmiljøet engasjerer seg i prosjekter med finansiering fra NFR og andre kilder som gir inntekter og stillingsressurser (for eksempel stipendiater og forskere) for GA. De utøvende miljøene må ha langt mer oppmerksomhet på prosjektfinansiering fra Prosjektprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) og – ikke minst – rekruttere flere og bedre søkere til stipendiatprogrammet.

Forslag til **vedtak**:

Instituttrådet tar til etterretning at det planlegges for et redusert budsjett og slutter seg til at individuelle driftsmidler, "Små driftsmidler" til forskningsgruppene og effektivering av forskningsterminer prioriteres.

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef



INSTITUTTRÅDET

Sak nr.:

30/15

Sakstype

VEDTAKSSAK

ePhorte saksnummer:

Møte:

5/11 2015

Regnskap pr. 1/10 2015

Til saken

Vi har mottatt en regnskapsrapport pr. 1/10 2015, og vil gjøre instituttrådet oppmerksom på følgende:

Regnskapsrapporten viser et totalt forbruk på 5,4 millioner av en budsjetttramme på 11,5 millioner. Dette gir en rest på 6,1 millioner, vi kan ikke lenger lese regnskapsrapportens bunnlinje som et direkte uttrykk for den økonomiske statusen for instituttet. Det er flere faktorer som spiller inn:

1. Det totale forbruk og derved total rest påvirkes av inntekter på øremerkede prosjekter som ikke ennå har fått sitt motsvar i utgifter.
2. Vi har forpliktelser knyttet til øremerkede prosjekter på instituttbudsjettet. Disse prosjektene er, foruten GUT, GRS og WWW, utstyrsmidlene (investeringer), stipendiateres driftsmidler og små driftsmidler.
3. Det er kun netto lønnskostnader som kommer frem på andre øremerkede midler enn timelærerpostene, og det må gjøres et mellomregnestykke for å få frem brutto kostnader. Dette har blitt en utfordring ettersom vi har fått flere øremerkede prosjekter med større lønnskostnader på instituttbudsjettet.
4. Fordi de nevnte prosjektene er øremerkede forpliktelser skal restsummer overføres til påfølgende år og det betyr at vi må ha dekning for disse summene ved årets slutt.

For å finne ut hva som står til rest på budsjettet pr. 1/10 må vi trekke fra saldo på alle øremerkede prosjekter som skal overføres samt inntekter på 3000-arter som skal fordeles til øremerkede prosjekter. Virkelig rest er derfor på 4,2 millioner pr 1/10 2015.

Forbruket er i hovedsak fordelt på annuum, timelærermidler, utstyr og øvrige øremerkede midler.

- På **annuum** (000000 Uspesifisert) er forbruket 1,9 millioner. På samme tid i fjor var forbruket på annuum rundt 3,4 millioner. Rest er 1,3 millioner, og dette er ikke nok til å dekke instituttets drift resten av året. Vi kommer tilbake til dette.
- Det er hittil brukt 2,6 millioner av **timelærerbudsjettene** (flere analysenummer), det samme som pr 1/10 2014. På grunn av det nye ansettelsesreglementet har vi forsinket bokføring på lønnsutgifter, og rapporten pr 1/11 2015 vil si oss noe mer. Vi har imidlertid fått informasjon som tyder på at lønns- og prisjusteringen inneværende år ikke dekker virkelige økningen av lønnsutgiftene. Vi vil med stor sannsynlighet gå ut over det tildelte lønnsbudsjettet ved årets slutt, og vi vil, i samarbeid med HF, forsøke å

beregne eventuelle merkostnader mer nøyaktig. Lønnsutgifter i øremerkede prosjekter skal det være dekning for innenfor prosjektene.

- Instituttet setter hvert år av midler til prosjekter og andre særskilte avsetninger. Rammen for **øremerkede midler** beregnes som totalbudsjett – lønn – annuum. Inneværende år er rammen 3,6 millioner mot 3,4 millioner i 2014. Av dette utgjør GUT og GRS ca 1,5 millioner.

Det er brukt til sammen ca 800 000 pr 1/10 2015, og det gjenstår derfor rundt 1,3 millioner. Av disse er 400 000 bundet opp i forpliktelse, og rundt 300 000 er knyttet til Små driftsmidler, som vil gå tilbake til HF dersom de ikke blir benyttet.

Vi ba i september om planer for disponering av tildelte prosjektmidler og individuelle driftsmidler, og har fått respons fra samtlige ansatte. Etter gjennomgang ser det ut som at disse midlene i hovedsak vil bli brukt til gode, faglige formål. Det kan imidlertid bli en rest på rundt 50 000 som vil bli overført til annuum.

Det er svært viktig at ansatte overholder den fristen som er satt for innlevering av bilag i år slik at utgifter som tilhører 2015 ikke blir bokført i 2016.

- Av **utstyrsbudsjettet** på 2,2 millioner er det bokført utgifter på til sammen 750 000 hittil i år. Investeringene går som planlagt, og. Fordi vi har fått anledning til å gå noe over budsjett på investeringer i 2015 har vi kunnet gå til anskaffelse av tre flygler, og disse er planmessig under innkjøp. Vi regner med å gå rundt 200 000 over budsjett, og dette blir trukket fra neste års investeringsbudsjett.
- På det **rene driftsbudsjettet (kontordrift, reiser, konsulenttjenester etc)** er det bokførte forbruket hittil i år er på 1,5 millioner på 6000 og 7000-arter. Dette er 600 000 over budsjett. Til sammenlikning var forbruket på rundt 1,45 millioner på samme tid i 2014. Den store utgiftsposten er reiser, som også ligger på samme nivå som i fjor. Forbruket har vært nøye overvåket, men uten at det har hatt en ønsket effekt. Det kan synes som om et forbruk på dette nivået er et uttrykk for en nøktern men nødvendig drift.

Det er foreløpig bokført ca 1 million i **inntekter** på annuum hittil i år. 530 000 av inntektene er øremerket prosjektet Wheels within Wheels, og er overført eget analysenummer. De øvrige er en kombinasjon av overheadinntekter fra eksternfinansierte prosjekter og forsinket overføring av utestående fordringer fra prosjektet Grieg Research School. Disse siste er foreløpig brukt til å saldere underskuddet på 6000 og 7000-arter slik at annuum ikke går i underskudd samlet.

Som vi var inne på tidligere gjenstår det ikke tilstrekkelig midler på annuum pr 1/10 2015 til å dekke inn driften i årets siste tre måneder. Vi forventer imidlertid at vi i løpet av november skal kunne ompostere 440 000 fra prosjektet Griegakademiets Unge Talenter, som ved en regnskapsteknisk feil har fått doblet sitt budsjett i år. Dette vil, sammen med overheadinntekter og ubrukte driftsmidler, brukes til å saldere det forventede merforbruket på annuum.

Samlet vurdering

Som det fremgår av vår analyse av regnskapsrapportene er årsresultatet allikevel noe usikkert, og usikkerheten er knyttet til både lønns- og driftskostnader.

Vi har forsøkt å forutsi det endelige årsoppgjøret ved å simulere forbruket ut året. Dersom forpliktelser knyttet til prosjektoverføringer er ivarettatt og alle øvrige midler er brukt i sin helhet vil vi ligge rundt budsjett (+/-20 000). Dersom vi har samme forbruk på drift de siste tre månedene som vi har hatt til nå utgjør dette ca. 500 000. Overskridelser på lønnsbudsjettet vil kunne beløpe seg til rundt 200 000, men dette tallet er svært usikkert. Dette vil utgjøre et

underskudd, men vi vil imidlertid ha inntekter i størrelsesorden 440 000 pluss overheadinntekter som vil ivareta mesteparten av dette. Vår egen prognose går ut på et lite underskudd (rundt 120 000), men det er for mange usikre faktorer til å konkludere ennå.

I følge prognosene fra HF ligger det allikevel an til at vi vil komme inn på budsjett ved slutten av 2015, og vi vil diskutere grunnlaget for denne prognosen med HF i løpet av november slik at vi kan komme tilbake til en mer presis prognose rundt 1/12.

For å unngå et underskudd som dras med over i 2016 vil vi resten av året bremse forbruket så mye som overhode mulig. Dette vil det bli informert om på personalsamlingen 5/11 2015.

Forslag til **vedtak**:

Instituttrådet slutter seg til de vurderingene som er gjort i saksfremlegget og tar regnskap pr. 1/10 2015 til etterretning.

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef



INSTITUTTRÅDET

Sak nr.:

31/15

Sakstype

VEDTAKSSAK

ePhorte saksnummer:

Møte:

15/11 2015

Sammenslåing av Rasmus og Agnes Pettersons Fond og Ole Bulls Fond

Vedlegg

1. IRsak 8/15
2. Oversendelse og vedtak fra styret i Rasmus og Agnes Pettersons Fond (RAPF)
3. Forslag til vedtekter

Bakgrunn

Styret i Rasmus og Agnes Pettersons Fond ba i brev av 8/12 2014 fondets mororganisasjonene om å ta stilling til en eventuell omdanning av fondet, og instituttrådet gjorde i januar 2015 følgende vedtak i sak 8/15:

Instituttrådet går inn for en omdanning av Rasmus og Agnes Pettersons fond. Instituttrådet ber i første omgang styret i fondet om aktivt å utrede alternativer for sammenslåing med andre liknende fond. Dersom dette ikke lykkes går instituttrådet inn for en avvikling av fondet.

Til saken

Fondets styre har, etter vurdering av mulige samarbeidspartnere, utredet en sammenslåing med Ole Bulls Fond (OBF). Dette fondet har en grunnkapital omtrent på størrelse med RAPF og et liknende formål. Griegakademiets instituttråd har oppnevnte styrerepresentanter i begge fond.

Samtaler mellom styrene i RAPF og OBF om sammenslåing, og derved omdanning av de to fondene, har vært gjennomført, og enighet om sammenslåing er oppnådd. Forslag til nye vedtekter er utarbeidet, og det nye fondet vil bære navnet Ole Bulls Fond.

I brev av 29/9 2015 ber styret i RAPF instituttrådet godkjenne en sammenslåing av de to fondene.

Forslag til **vedtak**:

Instituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner en sammenslåing av Rasmus og Agnes Pettersons Fond og Ole Bulls fond. Instituttrådet slutter seg også til de nye vedtektene slik de er formulert.

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef



INSTITUTTRÅDET

Sak nr.:

21/14

Sakstype

VEDTAKSSAK

ePhorte saksnummer:

Møte:

12/11 2014

Omdanning av Rasmus og Agnes Pettersons fond

Bakgrunn

Rasmus og Agnes Pettersons fond ble opprettet i 1991 og har som formål å «(...)gje økonomisk stønad til musikalsk opplæring av bygdeungdom». I følge vedtektene kan stønadene «(...) gjevast som individuelle stipend til talentfull bygdeungdom, eller til kursverksemd». Fondsstyret deler ut mellom kr 23.000,- og 30.000,- annenhvert år, og størrelsen på hvert stipend er på mellom 2.000,- og 5000,- kroner. Pr i dag er fondets egenkapital på ca. kr 794.000,-.

Styret for fondet består av representanter fra Noregs Ungdomslag, Noregs Bygdeungdomslag og Griegakademiet – Institutt for musikk, UiB, med en representant hver. Det er Magni Orheim Stoveland som har representert Griegakademiet de senere årene.

I brev av 8/12 2014 til de respektive organisasjonene skriver styret følgende:

«Kvart år har fondet (...) utgifter til revisjon og stiftingstilsynsavgift, og i 2013 utgjorde dette omlag kr 11.000,-, altså halvparten av det vi har til stipendutdeling. Etter vårt syn er ikkje fondet berekraftig slik det er i dag; styrearbeid og utgifter står ikkje i høve til summen som er tilgjengeleg for gode føremål. Difor meiner vi at fondet enten bør avviklast eller slåast saman med andre fond med tilsvarande eller nærliggande føremål».

Styret ber organisasjonene ta stilling til en slik eventuell omdanning av fondet.

Til saken

Instituttet har vært i kontakt med regnskapskontoret ved UiB, som vurderer saken som følger:

Ved omdanning skal alltid det som gir minst inngrep i fondet vurderes først, mao en skal først undersøke om det er mulig med en sammenslåing. Dersom det ikke er mulig med sammenslåing kan avvikling vurderes. Både sammenslåing og avvikling må kunne sies å være et bedre enn alternativet som er å videreføre fondet som nå, og rådet til dere blir å støtte omdanning generelt, uavhengig av om det blir sammenslåing eller avvikling.

Sammenslåing: *Finner styret andre stiftelse(r) det kan være hensiktsmessig å slå sammen med Rasmus og Agnes Pettersons fond vil det være en god løsning. Det vil kunne bidra til reduserte kostnader noe og muligens også gi mulighet for høyere*

avkastning enn bankrente (dersom en sammenslåing bidrar til forvaltning av fondets kapital utover bankplassering). Å finne aktuelle stiftelser å slå seg sammen med kan gjerne bli en utfordring for styret.

Det opplyses at dersom man lykkes å finne andre stiftelser med liknende formål å slå fondet sammen med, vil et nytt fond kunne ha delt formål. På denne måten vil formålet med Rasmus og Agnes Pettersons fond helt eller delvis kunne bli ivaretatt i en ny stiftelse.

Avvikling: *Grensen Stiftelsestilsynet opererer med for å avvikle stiftelser ut fra rent økonomiske årsaker har gått stadig oppover, spesielt de to siste årene. Det siste vi har fått opplyst (fra oktober-14) var at Stiftelsestilsynet generelt godkjenner avvikling av stiftelser med kapital under 700.000. Begrunnelsen er at stiftelser med lavere kapital ikke klarer å dekke kostnader og samtidig oppfylle formålet.*

700.000 kroner er ikke noen absolutt grense for å søke om avvikling ut fra økonomi/kapital, i 2013 opplyste saksbehandler ved stiftelsestilsynet til meg at de akkurat hadde sluttet seg til avvikling av en del stiftelser med ca 1 mill i kapital. I disse tilfellene vurderte de i større grad formålet og i hvilken grad formålet ble realisert når stiftelsen bare kan dele ut mindre beløp.

Ved en avvikling vil restkapitalen i fondet bli utdelt til formålet i sin helhet.

Antatte konsekvenser dersom fondet ikke søker om omdanning

Dersom Rasmus og Agnes Pettersons fond videreføres alene vil (...) inntektene (bankrenten) knapt nok dekker årlig inflasjon. Kostnadene er allerede på et minimum og kan ikke antas å bli redusert. Utdelingsnivået (fondet) har hatt (og som de allerede vurderer er for lave i forhold til kostnadene ved fondet) (...) vil måtte reduseres eller helt opphøre fremover for at realverdien i fondet skal opprettholdes. Så lenge fondets kapital forvaltes i form av innskudd på bank, vil muligheten for utdeling og formålsrealisering være svært begrenset med det rentenivået som er nå. Realiteten med dagens rentenivå vil være at fondets realverdi blir redusert selv om en kutter ut utdelingene helt.

(Vi) har ikke annen info om fondet enn det (dere) sendte over, men ut fra opplysningene i 2013 og antagelse om at fondet fortsatt har kapitalen plassert i bank vil estimatet under ikke være så lang fra det som blir realiteten for 2014

<i>Kapital 2013</i>	<i>kr. 794.000</i>
<i>Renteinntekter 2014 (antatt rente 2,7%)</i>	<i>kr. 21.438</i>
<i>Inflasjon 2014 (2,1%)</i>	<i>kr. 16.674</i>
<i>Restinntekt til å dekke kostnader og utdelinger 2014</i>	<i>kr. 4.764</i>

Dette regnestykket viser at avkastningen ikke lenger er stor nok til å dekke utgiftene fondet har til revisjon og avgifter. Det betyr at fondets kapital blir berørt og at det ikke vil være midler til fondets formål.

Vurdering

En sammenslåing vil kunne styrke fondets kapital og man vil kunne vurdere andre plasseringer av kapitalen som gir bedre avkastning enn bankrente. Styret har foreløpig ikke funnet andre fond det mener ville være naturlig å slå Rasmus og Agnes Pettersons fond

sammen med. Gitt mulighetene for delt formål bør styret igjen søke samarbeid med andre liknende fonds, som for eksempel Sigmund Skages fond eller Ole Bulls Fond.

Dersom nye forsøk på sammenslåing ikke lykkes bør fondet avvikles. Fondet vil, etter at alle utgifter ved avvikling er dekket, sitte igjen med en restkapital. Denne vil bli delt ut til formålet i sin helhet.

Forslag til **vedtak**:

Instituttrådet går inn for en omdanning av Rasmus og Agnes Pettersons fond. Instituttrådet ber i første omgang styret i fondet om aktivt å utrede alternativer for sammenslåing med andre liknende fond. Dersom dette ikke lykkes går instituttrådet inn for en avvikling av fondet.

Frode Thorsen
Instituttleder

Kjerstin Tønseth
Administrasjonssjef

RASMUS OG AGNES PETTERSONS FOND

Til
Griegakademiet - institutt for musikk, UiB
Norges Bygdeungdomslag
Noregs Ungdomslag
v/leiinga/styra

Samanslåing av Rasmus og Agnes Pettersons fond og Ole Bulls Fond

I brev datert 8. desember i fjor orienterte vi dykk om stoda i Rasmus og Agnes Pettersons fond (RAPF), der det pr i dag er lite midlar til utdeling og relativt store utgifter. Vi ba dykk i mor-organisasjonane ta stilling til ei eventuell omdanning av fondet og fekk tilbakemelding frå alle om at denne prosessen kunne vi gå vidare med.

Styret i RAPF har etter dette greidd ut ei eventuell samanslåing mellom RAPF og Ole Bulls Fond (OBF). OBF er stifta i 1920 og har som føremål å dele ut eitt eller fleire stipend til yngre musikarar eller skodespelarar, helst slike som har virket sitt i Bergen. OBF har ein kapital på knapt kr. 900.000,- og er med dette om lag like stort som RAPF.

Eit samanslått fond vil ha ein kapital på omlag kr. 1,7 mill., årlege utgifter til rekneskapsføring og revisjon vil bli redusert med omlag kr. 6.500,- medan årsavgifta til Stiftelsesregisteret vil auke med kr. 3.000,-

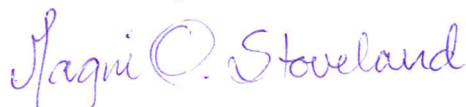
Styret i RAPF har gjort vedtak om samanslåing av fonda og vedtaket er lagd ved dette brevet. Det same er eit forslag til nye vedtekter for det samanslåtte fondet.

Vi ber leiinga/styra i Griegakademiet, Norges Bygdeungdomslag og Noregs Ungdomslag godkjenne styrevedtaket som er lagd ved.

Vidare saksgong:

Eit tilsvarande vedtak vil bli gjort i OBF, og dette vert send til mor-organisasjonane for OBF for godkjenning. Deretter vert vedtak og dokumentasjon send til Stiftelsestilsynet. Vi håper å få dette gjort før jul i år.

Bergen 29. september 2015



Magni O. Stoveland
leiar

Vedlegg:

Vedtak om samanslåing av fond
Nye vedtekter for samanslått fond

RASMUS OG AGNES PETTERSONS FOND

Sak

Rasmus og Agnes Pettersons fond (RAPF) er eit relativt lite fond med få midlar å dele ut. Med dagens låge rentenivå og store kostnader til revisor og stiftingsavgift er det vanskeleg å oppfylle føremålet til fondet. Difor har styret greidd ut ei eventuell samanslåing mellom RAPF og Ole Bulls Fond (OBF).

OBF er stifta i 1920 og har som føremål å dele ut eitt eller fleire stipend til yngre musikarar eller skodespelarar, helst slike som har virket sitt i Bergen. OBF har ein kapital på knapt kr. 900.000,- og er med dette om lag like stort som RAPF.

Eit samanslått fond vil ha ein kapital på omlag kr. 1,7 mill., årlege utgifter til rekneskapsføring og revisjon vil bli redusert med omlag kr. 6.500,- medan årsavgifta til Stiftelsesregisteret vil auke med kr. 3.000,-

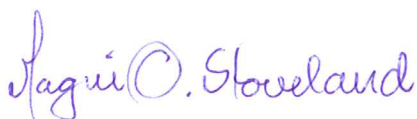
Representantar frå styra i begge fonda har hatt konstruktive møte og har vorte einige om å arbeide for ei samanslåing. Eit forslag til felles vedtekter ligg ved dette skrivet.

Styret i RAPF har gjort følgjande vedtak:

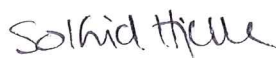
Vedtak

Styret i Rasmus og Agnes Pettersons fond (RAPF) vedtek at fondet skal slå seg saman med Ole Bulls Fond (OBF) ved at eigelutane, rettane og pliktene til RAPF vert overført til OBF. Styret i RAPF går også inn for å endre vedtektene for det nye fondet slik som vedlagde forslag viser.

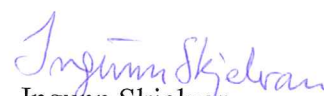
Bergen 29. september 2015



Magni O. Stoveland
leiar



Solfrid Hjelle
kasserar



Ingunn Skjelvan
skrivar

VEDTEKTER FOR OLE BULLS FOND

§ 1 Bakgrunn

Ole Bulls Fond (org. nr. 877 157 512) ble dannet i 1920 av overskuddet av innsamlede midler til Ole Bulls minnesmerke og utgjorde da kr 24 300,23. I 2016 ble Rasmus og Agnes Pettersons fond slått sammen med Ole Bulls Fond. Rasmus og Agnes Pettersons fond ble dannet i 1991 med grunnkapital kr 500 000,- basert på testamenterte midler fra Rasmus og Agnes Petterson.

§ 2 Formål

Ole Bulls Fond har som formål å gi økonomisk støtte til yngre musikere og skuespillere, og til bygdeungdom under musikkopplæring. Søkerne må fortrinnsvis holde til på Vestlandet. Støtten kan gis som individuelle stipend eller til kursvirksomhet.

§ 3 Stipend

Utdeling av stipend blir gjort i tilknytning til Ole Bulls fødselsdag, 5. februar, hvert år.

Stipendiatene må innen utgangen av året sende rapport om hvordan stipendet er brukt.

Fondets styre kan unnlate å dele ut stipend dersom det ikke finnes passende kandidater. Disponible midler som ikke blir utdelt, kan brukes til stipend i påfølgende år.

Styret har adgang til, etter vedtektsbestemt avsetning har funnet sted, å bruke inntil 1/3 av fondets inntekter til støtte for ekstraordinære formål som er i overensstemmelse med Ole Bulls ånd og statuttens bestemmelser.

§ 4 Kapital

Ole Bulls Fonds grunnkapital er på kr 1 272 506,- og denne kan ikke røres. Hvert år skal minst 10 % av årsresultatet før utdelinger legges til fondets grunnkapital. Fondet kan også økes ved gaver eller andre bidrag. Fondets midler skal til enhver tid plasseres slik det er bestemt for offentlige stiftelser.

§ 5 Styre

Fondet har et styre på 6 medlemmer, hvorav følgende institusjoner oppnevner hver sin representant:

- styret i Stiftelsen Musikkelskapet Harmonien
- styret i Den Nationale Scene
- instituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk, UiB
- Sjøforsvarets Musikkorps
- styret i Noregs Ungdomslag
- styret i Norges Bygdeungdomslag

Styret velger selv sin leder, og styret er vedtaksført når minst 4 medlemmer er til stede. Det kan oppnevnes personlige varamedlemmer dersom vedkommende institusjon ønsker det. Styrets funksjonstid er seks år, og styremedlemmene står på valg med to års mellomrom. Gjenoppnevning er tillatt, men ikke etter fylte 70 år.

Skulle en av de seks institusjoner opphøre å eksistere, overtar Byrådet i Bergen oppnevningmyndigheten for vedkommende.

Styret bestemmer utdeling av stipend basert på formålet til fondet. Styrets beslutninger treffes ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er lederens stemme utslagsgivende.

Styret velger forretningsfører for fondet, og vedkommende skal sørge for regnskapsføring, revisjon og ha ansvar for plassering av og tilsyn med fondsmidlene. Forretningsførerens godtgjørelse fastsettes av styret. Styret har ingen godtgjørelse for arbeidet, men faktiske reiseutgifter blir refundert mot regning.

Årlig regnskap og årsmelding utarbeides av forretningsføreren og styret innen utgangen av februar, og kopi av dette sendes institusjonene representert i styret.

Fondet skal være undergitt den kontroll som til enhver tid er bestemt for offentlige stiftelsers midler.

§ 6 Annet

Vedtaksendringer gjøres av styret og skal godkjennes av Stiftelsestilsynet. Hvis det blir aktuelt med omdanning av fondet, skal styret legge saken fram for institusjonene som er representert i styret.

Vedtektene ble første gang vedtatt i 2016.