

III. Saker

Utvalg:	Infrastrukturutvalget	Dato: 11.06.20
IU-sak: 04/20		

Infrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid (ARIIS)

Bakgrunn

Kunstnerisk utviklingsarbeid har gjennom de siste 20 årene blitt godt etablert som et eget forskningsfelt både internasjonalt og nasjonalt. I Norge har kunstnerisk utviklingsarbeid vært sidestilt med forskning i lovverket siden 1995, og i 2018 opprettet kunnskapsdepartementet en ny ph.d basert på utøvende og skapende kunstfag¹. Ved UiB ble forskningsfeltet betydelig styrket etter fusjonen med Kunsthøgskolen i Bergen i 2017. Kunstnerisk utviklingsarbeid ble samtidig samlet i et eget fakultet for kunst, musikk og design (KMD).²

Infrastruktur for lagring, arkivering, overføring og felles tilgang til digitalt verktøy innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Forskning innenfor kunstfagene benytter seg av ulike digitale format som lyd, bilde, film og TV, med krav til stor lagringskapasitet og overføringshastighet. Likevel mangler gode nasjonale løsninger for lagring, arkivering og sanntids-overføring av kunstneriske prosesser, produkter og fremføringer. De siste årenes krav om å tilgjengeliggjøre og dele forskningsdata «så åpent som mulig, så lukket som nødvendig», har ført til økt aktivitet innenfor alle fagområder i forhold til utvikling og koordinering av nye digitale lagrings- og arkiveringsløsninger, og har for kunstfagenes del aktualisert og synliggjort behovet og utfordringene disse fagene har med å oppfylle de nasjonale og internasjonale kravene. I evalueringen av Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, «Den norske modellen», fra 2017 pekes det på at formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid i overveiende grad har vært «her-og-nå»-formidling, og at det er behov for utvikling av digitale løsninger.³

Fagmiljøer ved norske kunstfaglige institusjoner ønsker å utvikle en nasjonal infrastruktur for lagring, arkivering, deling og rettighetsklarering av data som genereres av kunstnerisk utviklingsarbeid, fortrinnsvis fra pågående og ferdigstilte forskningsprosjekt og PhD-arbeid, samt gi delt tilgang til kostbare digitale verktøy og til rettighetsadministrasjon, underveis i arbeidet. En felles infrastruktur vil føre til en betydelig effektivisering på kostnadssiden, og gi alle miljø de samme muligheter for å arbeide digitalt med «state-of-the-art»-teknologi. Til Forskningsrådets skissefrist for nasjonale forskningsinfrastruktur 27 mai, ble det sendt inn en søknad om støtte til å etablere en nasjonal «Artistic Research and Innovation InfraStructure (ARIIS)». Initiativet ledes av fagmiljøene ved KMD. Den planlagte infrastrukturen vil også være relevant for andre forskningsmiljøer som arbeider med medialt innhold

Forslag til vedtak:

IU tar presentasjonen av planer knyttet til etablering av infrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid til orientering.

¹ <https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/ny-doktorgrad--ph.d.-i-kunstnerisk-utviklingsarbeid/id2583604/>

² <https://kmd.uib.no/no/forside>

³ «Den norske modellen» - En evaluering av Program for kunstnerisk utviklingsarbeid