

Strategiplan 2018 – 2022

Kunstakademiet, UiB – Academy of Fine Art, UiB

- **er en internasjonal arena for kunst- og kuratorutdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid**
- **tar utgangspunkt i kunstens egenart og har en bred og åpen tilnærming til kunstneriske prosesser**
- **bygger på solide kunsthøgskole tradisjoner og videreutvikler et miljø for kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning basert på både materialbaserte og konseptuelle tilnærminger**
- **forvalter og formidler kunstnerisk kompetanse via åtte fordypningsområder, kuratorpraksis og teori gjennom fokus på kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning**
- **stimulerer til kunstnerisk tenkning og praksis som aktivt møter morgendagens globale samfunnsutfordringer**
- **har en våken holdning til likeverd og etikk i utdanning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid**

UTDANNING

Strategiske mål 2018 – 2022:

- **Vi skal utdanne selvstendige uavhengige kunstnere og kuratorer som er rustet til å etablere sin egen selvstendige praksis**
- **Vi skal opprettholde og videreutvikle en KU-basert kunst- og kuratorutdanning basert på studiopraksis, individuell veiledning, fleksible og innovative studieløp med respekt for kunstnerens absolutte integritet**
- **Vi skal optimalisere nybygget og øvrige bygg vi forvalter til en god ramme for en relevant, dynamisk og fremtidsrettet kunstutdanning og sikre at studentene får tilstrekkelig rom for sin studiopraksis og individuelle visjon**
- **Vi skal videreutvikle og sikre formålstjenlig infrastruktur for de åtte fordypningsområdene (maleri, fotografi, tekstil, nye medier, keramikk/leire, skulptur/installasjon, grafikk, performance) samt for fagfeltet kuratorpraksis**
- **Vi knytter teoriundervisning og studiopraksis tett sammen for å gi studentene et relevant og solid grunnlag for utvikling av egen praksis**
- **Vi skal videreutvikle KU-basert undervisning med fokus på åpenhet mellom stab og studenter og sikre at utdanningen til enhver tid bygger på ny og aktuell kunnskap**

- Vi skal stimulere til dynamisk og produktiv bruk av verkstedene som laboratorier for kunstnerisk utviklingsarbeid og eksperimentering og sikre individuell tilgang til ultimate og spesialiserte vilkår i verkstedene
- Vi skal opprettholde dagens emnestruktur i studiet og unngå modulisering av studieprogrammene
- Vi skal sikre vår tradisjon for rekruttering, evaluering og vurdering av studentene på individuelt kunstnerisk grunnlag
- Vi skal ved alle formelle vurderinger kun benytte karakteren bestått/ikke bestått

KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID

Strategiske mål 2018 – 2022

- Vi skal være blant verdens mest fremtredende og interessante institusjoner innen kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk praksis
- Vi skal dyrke frem et stimulerende miljø for utvikling og gjennomføring av større prosjekter med basis i de åtte fordypningsområdene og gjennom stabens eget kunstneriske utviklingsarbeid.
- Vi skal være en attraktiv og vesentlig samarbeidspartner på kunstfeltet og en stimulerende

**og utfordrende samarbeidspartner for andre
forskningsmiljøer**

- **Gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid skal vi formulere vår egen forskningsidentitet og -kompetanse og sikre en selvstendig og kunstfaglig fortolkning av de strategiske forskningsområdene HAV – LIV – SAMFUNN**
- **Vi ser – og tar de globale samfunnsutfordringene på alvor og bidrar med vårt kunstneriske utviklingsarbeid som tar utgangspunkt i en kunstnerisk tilnærming**
- **Vi skal oppmuntre fagstaben til utgivelser av publikasjoner om nye faglige erfaringer som resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning – både gjennom KMD sine egne publikasjonsserier, i samarbeid med andre forskningsinstitusjoner og på andre relevante plattformer som f.eks JAR (Journal of Artistic Research), RC (Research Catalogue) etc.**
- **Vi skal etablere og videreutvikle en PhD innen kunstnerisk utviklingsarbeid og i løpet av strategiperioden til enhver tid ha 10 PhD stipendiater**
- **Vi skal i løpet av strategiperioden initiere eller delta som partner i minst to EU finansierte forskningsprosjekter**
- **Vi skal stadig søke ny kunnskap for å sikre utvikling av vårt eget fag, for å bidra til økt forståelse for samfunn og for å styrke det økonomiske grunnlaget for vår virksomhet**

FORMIDLING

Strategiske mål 2018 – 2022:

- **Kunstakademiet, UiB skal være en aktiv og aktuell samarbeidspartner for lokale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturinstitusjoner**
- **Kunstakademiet, UIB skal ha en tydelig stemme i utviklingen av fremtidige kunstutdanninger – både nasjonalt og internasjonalt**
- **Våre studenter og stab skal være internasjonalt mobile og 60% av våre studenter skal i perioden dra på utveksling i løpet av studiet**
- **Vi skal initiere og styrke samarbeid med utdannings- og forskningsinstitusjoner på høyt nivå gjennom samarbeid om undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid som f.eks ELIA, Erasmus, KUNO**
- **Vår fagstab skal delta aktivt på lokale, nasjonale og internasjonale utstillinger, biennaler og konferanser på høyt internasjonalt nivå**
- **Gjennom aktiv kommunikasjon og formidling av vår virksomhet skal vi knytte kontakter med mulige samarbeidspartnere og et bredere publikum**
- **Studenter og stab skal stimuleres til aktivt å bidra til vår tids diskurs omkring aktuelle tema i kunst- og samfunnsdebatten**

- **Vi skal legge til rette for og oppfordre til bruk av våre nye lokaliteter til offentlige arrangement initiert av våre studenter og stab**
- **Vi skal styrke vår tradisjon for å formidle og evaluere vårt kunstneriske utviklingsarbeid og praksis i relevante formater og på kunstnerisk relevante arenaer som utstillinger på museer, i gallerier, i det offentlige rom samt i publikasjoner etc.**