

ENDRING I EMNESTRUKTUR:

TID: Studieår/semester

Bachelor i utøvende musikk eller komposisjon (4-årig, 240 sp):

Studieretning - *Klassisk, Jazz & Komposisjon*

Veivalg - *PPU Praktisk-pedagogisk utdanning*

År	TID: Studieår/semester		Studieretning - <i>Klassisk, Jazz & Komposisjon</i>				Veivalg - <i>PPU Praktisk-pedagogisk utdanning</i>		
	Vår	Høst	Emne	Sp	Emne	Sp	Emne	Sp	
4. år	Vår		MUV291/MUV293/MUV295 Utøvende hoveddisiplin IV	25 sp	MUV297 USD* IV	5 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		
	Høst								
3. år	Vår		MUV290/MUV292/MUV294 Utøvende hoveddisiplin III	25 sp	MUV296 USD* III	5 sp	Div. valgemner til sammen 30 sp <i>(ulike emner å velge fra 5 sp, 10 sp, 15 sp, 20 sp, 30 sp)</i>		
	Høst								
2. år	Vår		MUG141/MUG143/MUG145 Utøvende hoveddisiplin II	25 sp			MUG112/MUG111 Musikkteori II	15 sp	
	Høst				MUG160 USD* II	5 sp		MUF101 Musikk, kultur og samfunn	15 sp
1. år	Vår		MUG140/MUG142/MUG144 Utøvende hoveddisiplin I	25 sp	MUG150/ MUG151/ MUG153**	5 sp	MUG107/MUG110 Musikkteori I	15 sp	
	Høst						MUG117/ MUG118 Musikkhistorie	10 sp	
								Akad. skriv.	5 sp

ds 09

ds 09

ds 09

ds 09

Studiepoeng/arb.mengde

* Utøvende støttedisciplin

** MUG150 Utøvende støttedisciplin, bruksklaver, notebasert. For studenter på klassisk og komposisjon.

MUG151 Utøvende støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert. For studenter på jazz (trommer/perkusjon) og klassisk (piano/gitar).

MUG153 Utøvende støttedisciplin, trommer/rytmikk. For studenter på jazz som ikke har trommer/perkusjon som hovedinstrument.

EMNEBESKRIVING MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing

Kategori	Infotype	Tekst
Emnekode		MUG160
Namn på emnet, nynorsk		Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing
Namn på emnet, bokmål		Utøvande støttedisciplin, ensembleledelse
Namn på emnet, engelsk		Supporting discipline to principle study - course in leading ensembles
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	Emnet har eit omfang på 5 studiepoeng
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	Norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester. Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED	Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	Mål: Emnet har som mål å gje studenten grunnleggjande ferdigheiter i dirigering av ensemble, leiing av ensembleprøver, og forståing av samspelet mellom partitur og dirigering. Innhald: I studiet inngår praktisk øving i dirigering foran ensemble, og som teknisk retta øving utan ensemble.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse: Kunnskapar <i>Studenten</i> <ul style="list-style-type: none"> • kjenner til dei ulike taktfigurane • kjenner nokre utvalde verk for aktuelle vokal- og instrumentensemble Ferdigheiter <i>Studenten</i> <ul style="list-style-type: none"> • kan leie innstuderinga og framføringa av eit musikkstykke i vokal- eller instrumentensemble Generell kompetanse <i>Studenten</i> <ul style="list-style-type: none"> • har grunnleggjande forståing for verbal og nonverbal kommunikasjon i eit ensemble. • kjenner problemstillingar knytt til emnet ensembleleiing
Krav til forkunnskapar	EB_KRAV	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	EB_ANBKRAV	Ingen

Studiepoengsreduksjon Credit Reduction due to Course Overlap	EB_SPREDUK	Emnet overlappar MUG131 Hovudinstrument klassisk 2, MUG133 Hovudinstrument jazz 2 og MUG135 Hovuddisiplin komposisjon 2 med 5 studiepoeng.
Krav til studierett Access to the Course	EB_STUDRET	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Fellesundervisning. Studenten skal delta aktivt i undervisninga som dirigent og songar/instrumentalist i ensemblet. Det vert arbeidd med både utdrag frå og heile musikkverk. Til saman utgjer repertoaret om lag 25 minutt.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	Delta på fellesundervisning. Fråvær på meir enn 20% fører til tap av eksamensrett.

Vurderingsformer Forms of Assessment	EB_VURDERI	Mappevurdering: Tre vurderingssituasjonar i løpet av undervisningsperioden, der det skal inngå både innstudering og konsertant ensembleleing. Innhaldet i mappa vert vekta likt. Intern sensur med minst ein sensor.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	EB_HJELPEM	
Karakterskala Grading Scale	EB_K-SKALA	Greidd/Ikkje greidd
Vurderingssemester Assessment Semester	EB_EKSSEM	Vår Vår Haust
Litteraturliste Reading List	EB_LEREM	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	EB_EVALUER	Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem

Programansvarleg Course Coordinator	EB_PROGANS	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	EB_EMNANSV	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	EB_ADMANSV	Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	EB_KONTAKT	Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no Tlf 55 58 69 50

STUDIEPLAN BACHELORPROGRAM I UTØVANDE MUSIKK ELLER KOMPOSISJON

Studieplan for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (*Namn på studieprogrammet, nynorsk*)

Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (*Navn på studieprogrammet, bokmål*)

Bachelor's Programme in Music Performance or Composition (*Name of the programme of study, English*)

Godkjenning:

Studieplanen er godkjend av:

Universitetsstyret:(dd.mm.år)

Programstyret:(dd.mm.år)

Fakultet for kunst, musikk og design:(dd.mm.år)

Studieplanen vart justert:(dd.mm.år)

Evaluering:

Studieprogrammet vart sist evaluert:(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering:(dd.mm.år)

Kategori	Tekst
Namn på studieprogrammet, nynorsk	<i>Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</i>
Navn på studieprogrammet, bokmål	<i>Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</i>
Name of the programme of study, English	<i>Bachelor's Programme in Music Performance or Composition</i>
Namn på grad Name of qualification	<i>Bachelor i utøvande musikk eller komposisjon</i>
Omfang og studiepoeng ECTS credits	Bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon har et omfang på 240 studiepoeng/240 ECTS og er normert til 4 år.
Fulltid/deltid Full-time/part-time	Fulltid
Undervisningsspråk Language of instruction	<i>Norsk og/eller engelsk.Sjå den einskilde emnebeskrivinga.</i>
Studiestart - semester Semester	Haust.
Mål og innhald Objectives and content	<p><i>Bachelorprogrammet har som mål:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>-å utdanna utøvande/skapande musikarar til profesjonelt virke</i> <i>-å gje ei utdanning som kvalifiserer til vidare studium innanfor utøvande/skapande musikk</i> <i>-å gje ei utdanning som kan integrerast i andre utdanningar og arbeid innan fagområdet musikk.</i> <p><i>Studieprogrammet er tilrettelagd over 4 år, 8 semester, og inneheld ein kombinasjon av obligatoriske og valfrie emne.</i></p>

	<p><i>Dei fleste emna er organiserte over 2 semester. Semester 1–4, 1. og 2. studieår, består av obligatoriske emne. I semester 5–8, 3. og 4. studieår, er det mogleg med ei rekkje ulike musikkfaglege spesialiseringar basert på valfrie emne. Andre kunst- og/eller kulturfaglege emne kan også inngå.</i></p> <p><i>Instituttet tilbyr musikkfagleg praktisk-pedagogisk utdanning som kan inngå i bachelorgraden.</i></p>
<p>Læringsutbytte</p> <p>Required learning outcomes</p>	<p>Kandidaten skal ved avslutta program ha følgjande læringsutbytte:</p> <p><u>Kunnskapar</u></p> <p>Kandidaten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan dokumentere kunnskap om musikkhistorie, musikkteori, musikalske tradisjonar, stil og estetikk - har grunnleggjande kunnskap om musikken sine funksjonar i eit kulturelt og samfunnsmessig perspektiv og i høve til musikklivet og -bransjen sine krav og forventningar til ein profesjonell musikalr <p><u>Ferdigheiter</u></p> <p>Kandidaten :</p> <ul style="list-style-type: none"> - kan realisere og formidle sine eigne kunstnarlege intensjonar på eit profesjonelt nivå - kan orientere seg i materiale frå kunstnarleg utviklingsarbeid og forskning innanfor fagområdet og bruke dette i eige arbeid - kan kommunisere munnleg og skriftleg omkring musikkfaglege problemstillingar, både innanfor fagmiljøet og med publikum. <p><u>Generell kompetanse</u></p> <p>Kandidaten:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - kan oppdatere eigen kunnskap, reflektere rundt eigen praksis og faglege problemstillingar, og slik ta ansvar for eiga fagleg utvikling - kan arbeide målretta og sjølvstendig, åleine og saman med andre - kjenner til og kan reflektere over fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillingar.
<p>Opptakskrav</p> <p>Admission requirements</p>	<p><i>Følgjande krav må vere oppfylt for opptak til programmet:</i></p> <p><i>Generell studiekompetanse/realkompetanse.</i></p> <p><i>Greidd nasjonal prøve i teori og gehør.</i></p> <p><i>Godkjent musikkfagleg opptaksprøve. For studieretning klassisk gjeld felles opptakskrav for utøvande musikkutdanning i Noreg, utarbeidet av Rådet for utøvande musikkutdanning (RUM). Gjennom opptaksprøva vert spesielt musikalsk uttrykksevne og utøvande/skapande kvalitet målt.</i></p> <p><i>Instituttet tek omsyn til samansetting av instrumental/vokalgrupper og ressursgrunnlag ved opptak. Sjå www.griegakademiet.no for meir informasjon om søknadsfrist og opptakskrav.</i></p> <p><u><i>Spesielt for opptak til tradisjonsmusikk:</i></u></p> <p><i>Tradisjonsmusikk I: Søknad om opptak skal ha som vedlegg ei repertoarliste med 90 minutt spel eller 60 minutt song (kveding), med eit godt og breitt utval av ulike slåttetypar/vokalsjangrar innanfor folkemusikk.</i></p> <p><i>Søklarane blir kalla inn til opptaksprøve, der hovuddelen er framføring av stoff frå repertoarlista som søkjaren sjølv har valt ut. I tillegg vél så opptakskommisjonen ut slåttar/vokalmelodiar frå repertoarlista som skal presenterast og framførast. Vidare skal søkjaren vise at han/ho meistrar innlæring på tradisjonell vis. Gjennom presentasjonen av det repertoaret som blir spela, og gjennom intervju, skal søkjaren vise kunnskap om og dugleik i eigen musikktradisjon.</i></p> <p><i>Eksterne søklarar til Tradisjonsmusikk II: Greidd opptaksprøve og 2-årig høgare utdanning som inkluderer minimum 15 stp. folkemusikkutøving og 15 stp. folkemusikkrelevante teori/basisdisiplinar. Vedtak om innpassing av utdanning frå andre institusjonar skjer etter individuell vurdering.</i></p>

	<i>Tradisjonsmusikk II: Studentar som ikkje har fullført tradisjonsmusikk I ved Ole Bull Akademiet, må søkje om opptak. Søknaden skal innehalde dokumentasjon av utdanning og utøvande verksemd. Det er opptaksprøver for alle eksterne søkjarar. Ved opptaksprøva skal det framførast eit musikkprogram på 20 minutt. Gjennom intervju skal søkjaren vise god tradisjonskunnskap og motivasjon for studiet.</i>
Tilrådde forkunnskapar Recommended previous knowledge	
Innføringsemne Introductory courses	MUG119 Akademisk skrivning for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon.
Obligatoriske emne Compulsory units	Krava til ein bachelorgrad i utøving/komposisjon ved Griegakademiet er til saman 240 studiepoeng med: -utøving/komposisjon (inkludert utøvande støttedisiplin): 120 stp -musikkteori: 30 stp -musikkhistorie: 10 stp -akademisk skrivning: 5 stp -musikk, kultur og samfunn: 15 stp -frie emne: 60 stp
Spesialisering Specialisation	Det er fire moglege retningar i bachelorprogrammet; klassisk, jazz, komposisjon eller tradisjonsmusikk. <u>Klassisk</u> MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 (25 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert (5 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk eller MUG151 Utøvande støttedisiplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

eller MUG152 Utøvande støttedisciplin, klassisk klaver (5 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 (25 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp) – 2. studieår, haust ~~og vår~~, obligatorisk

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG107 Musikkteori I (15 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp) – 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp) – 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) – 1. studieår, haust, obligatorisk

MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 (25 stp) – 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp) – 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV291 Hovudinstrument klassisk 4 (25 stp) – 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) – 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

I første studieår tar studentane utøvande støttedisciplin i høve til hovudinstrumentet. For studieretning klassisk fordeler det seg normalt slik: Studentar med piano eller gitar som hovudinstrument skal ha MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert. Organistar skal ha MUG152 Utøvande støttedisciplin, klassisk klaver. Studentar med andre hovudinstrument skal ha MUG150 Utøvande støttedisciplin, bruksklaver, notebasert.

Jazz

MUG142 Hovudinstrument jazz 1 (25 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

eller MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG143 Hovudinstrument jazz 2 (25 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp) - 2. studieår, haust ~~og vår~~, obligatorisk

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) - 1. eller 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG110 Musikkteori I - jazz (15 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG111 Musikkteori II - jazz (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp) - 1. eller 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) - 1. studieår, haust, obligatorisk

MUV292 Hovudinstrument jazz 3 (25 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV293 Hovudinstrument jazz 4 (25 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

I første studieår tar studentane utøvande støttedisciplin i høve til hovudinstrumentet. For studieretning jazz fordeler det seg normalt slik: Pianistar, gitaristar og studentar med ev. andre akkordinstrument skal ha MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk. Studentar med andre hovudinstrument skal ha MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert.

Komposisjon

MUG144 Hovuddisciplin komposisjon 1 (25 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG150 Utøvande støttedisciplin, bruksklaver, notebasert (5 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2 (25 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp) - 2. studieår, haust ~~og vår~~, obligatorisk

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG107 Musikkteori I (15 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp) - 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp) - 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp) - 1. studieår, haust, obligatorisk

MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 (25 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp) - 3. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4 (25 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp) - 4. studieår, haust og vår, obligatorisk

Tradisjonsmusikk (i samarbeid med Ole Bull Akademiet)

MOB120 Folkemusikkutøving 1 (30 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB105 Tradisjonskunnskap 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB106 Musikkteori folkemusikk 1 (15 stp), 1. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB121 Folkemusikkutøving 2 (30 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB107 Tradisjonskunnskap 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

MOB108 Musikkteori folkemusikk 2 (15 stp), 2. studieår, haust og vår, obligatorisk

	<p>MOB107 og 108 kan erstattast av:</p> <p>MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp), 2. studieår, haust og vår</p> <p>MOB110 Felemakarhistorie (10 stp), 2. studieår, haust og vår</p> <p>MOB230 Folkemusikkutøving 3 (30 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatoriskx</p> <p>For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal obligatoriske og ev. frie emne, erstattast av:</p> <p>MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp), 3. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p> <p>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp), 4. studieår, haust og vår, obligatorisk</p>
<p>Tilrådde valemne</p> <p>Recommended electives</p>	<p><i>Ved tildeling av valemne må studentane normalt vere ferdige med andre studieår. Krav og prosedyre på opptaksregulerte valemne: Sjå emneplan for det einskilde emnet.</i></p> <p><i>Nokre av emna har avgrensa kapasitet. Følgjande rangering gjeld når det er naudsynt å avgrensa tilgangen til undervisning på eit emne:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1) Studentar på bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon, 4. studieår</i> <i>2) Studentar på bachelorprogrammet i utøvande musikk eller komposisjon, 3. studieår</i> <i>3) Studentar med studierett på andre studieprogram ved Griegakademiet - Institutt for musikk</i>

4) *Studentar med poststudierett.*

Innanfor grupperingane vert dei studentane som har flest avlagte studiepoeng prioriterte ved tildeling.

Studentane kan velje mellom desse emna:

MUF202 Improvisasjon (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUF203 Folkemusikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUG105 Music in World Cultures (15 stp) - 3. eller 4. studieår, vår, ingen særskilte opptakskrav

MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV211 Ensembleleiing korps (30 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, intern opptaksprøve

MUV214 Ensemblefordjuping / Kammermusikk I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, prosjektskisse for opptak.

MUV215 Ensemblefordjuping / Kammermusikk II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, prosjektskisse for opptak. Emnet

MUV214 Ensemblefordjuping / Kammermusikk I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV225 Akkompagnement I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV226 Akkompagnement II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV225 Akkompagnement I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV227 Biinstrument A (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve

MUV228 Biinstrument B (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve

MUV229 Biinstrument påbygging (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV227 Biinstrument A eller MUV228 Biinstrument B må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV236 Musikkformidling (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV242 Barokkmusikkens historie og idégrunnlag (15 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, greidd emnet MUG117 Musikkhistorie klassisk.

MUV243 Musikkdramatikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, for songarar (for andre: intern opptaksprøve i song)

MUV244 Samtidsmusikk (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV245 Musikkdramatikk påbygging (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV243 Musikkdramatikk må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV246 Tidleg musikk, Ensemble I (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV247 Tidleg musikk, Ensemble II (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår. Emnet MUV246 Tidleg musikk, Ensemble I må vere greidd før ein kan begynne på emnet.

MUV273 Korleing (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV276 Arrangering / instrumentasjon (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV277 Kontrapunkt / generalbass (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

MUV281 Nyare komposisjonsteknikkar, for utøvarar (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, for utøvarar

MUV282 Musikkhistorie fordjuping (10 stp) - 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav

Andre opne emne ved UiB kan òg inngå.

Praktisk-pedagogisk utdanning

Instituttet tilbyr ei praktisk-pedagogisk utdanning i utøvande musikk (PPU-MUS) på 60 studiepoeng. Desse kan inngå som valemne i bachelorgraden. Det er utarbeidd ein eigen studieplan med tilhøyrande emne for PPU-MUS. For opptakskrav og søknadsprosedyre, sjå denne.

Spesielt for tradisjonsmusikk:

	<p><i>Ved opptak til valemne må studentane normalt vere ferdige med andre studieår, med unnatak for emnegruppa i hardingfelebygging, som må takast samla og startar i andre studieår. Studentane kan velje mellom desse emna, i tillegg til andre emne ved Griegakademiet – Institutt for musikk og UiB:</i></p> <p><i>MOB207 Biinstrument for tradisjonsmusikk (15 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, opptaksprøve</i></p> <p><i>MOB214 Musisering til dans (10 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</i></p> <p><i>MOB215 Stil, sjanger og tradisjon (10 stp.) – 3. eller 4. studieår, haust og vår, ingen særskilte opptakskrav</i></p> <p><i>Emnegruppe i hardingfelebygging (alle emna må takast dersom ein vel slik fordjuping):</i></p> <p><i>MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp.) - 2. studieår, haust og vår, opptaksprøve</i></p> <p><i>MOB110 Felemakarhistorie (10 stp.) - 2. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp.) - 3. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp.) - 3. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp.) - 4. studieår, haust og vår</i></p> <p><i>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp.) - 4. studieår, haust og vår</i></p>
<p>Rekkefølge for emne i studiet</p> <p>Sequential requirements, courses</p>	<p><u>Studieretning klassisk</u></p> <p>År 1:</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG107 Musikkteori I (15 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert (5 stp), begynner haust og går over to semester</p>

eller MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp), begynner haust og går over to semester

eller MUG152 Utøvande støttedisciplin, klassisk klaver (5 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp), ~~begynner haust og går over to semester~~ haust

År 3:

MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

År 4:

MUV291 Hovudinstrument klassisk 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV297 Utøvande støttedisciplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

Studieretning jazz

År 1:

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust

MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp), begynner haust og går over to semester
eller MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG110 Musikkteori I - jazz (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG142 Hovudinstrument jazz 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert (5 stp), begynner haust og går over to semester
eller MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk (5 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester
eller MUG118 Musikkhistorie jazz (10 stp), begynner haust og går over to semester

MUG111 Musikkteori II - jazz (15 stp), begynner haust og går over to semester

MUG143 Hovudinstrument jazz 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing (5 stp), ~~begynner haust og går over to semester~~ haust

År 3:

MUV292 Hovudinstrument jazz 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV296 Utøvande støttedisciplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

År 4:

MUV293 Hovudinstrument jazz 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

	<p>MUV297 Utøvande støttedisiplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>Frie emne (til saman 30 stp)</p> <p><u>Studieretning komposisjon</u></p> <p>År 1:</p> <p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon (5 stp), haust</p> <p>MUG117 Musikkhistorie klassisk (10 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG107 Musikkteori I (15 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1 (25 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert (5 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>År 2:</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn (15 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG112 Musikkteori fordjuping (15 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2 (25 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisiplin, ensembleleiing (5 stp), begynner haust og går over to semester haust</p> <p>År 3:</p> <p>MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 (25 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MUV296 Utøvande støttedisiplin, profesjonskunnskap (5 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>Frie emne (til saman 30 stp)</p>
--	--

År 4:

MUV295 Hovuddisiplin komposisjon 4 (25 stp), begynner haust og går over to semester

MUV297 Utøvande støttedisiplin, kritisk refleksjon og formidling (5 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 30 stp)

Krav til progresjon i studiet

Det er eit krav at studentane følgjer oppsett progresjon for å få avleggje utøvande eksamen.

For å avleggje eksamen i MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 eller MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2 må studenten ha greidd:

MUG140 Hovudinstrument klassisk 1 eller MUG144 Hovuddisiplin komposisjon 1

MUG107 Musikkteori I

MUG117 Musikkhistorie klassisk

MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon

MUG150 Utøvande støttedisiplin, bruksklaver, notebasert, MUG151 Utøvande støttedisiplin, bruksinstrument, akkordbasert eller MUG152 Utøvande støttedisiplin, klassisk klaver.

Likeeins må studentar som skal ta eksamen i MUG143 Hovudinstrument jazz 2 ha greidd:

MUG142 Hovudinstrument jazz 1

MUG110 Musikkteori I - jazz

MUG118 Musikkhistorie jazz eller MUF101 Musikk, kultur og samfunn

	<p>MUG119 Examen Facultatum, akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon</p> <p>MUG151 Utøvande støttedisciplin, bruksinstrument, akkordbasert eller MUG153 Utøvande støttedisciplin, trommer/rytmikk</p> <p>For å avlegge eksamen i MUV290 Hovudinstrument klassisk 3 og MUV294 Hovuddisiplin komposisjon 3 må studentane ha greidd eksamen i</p> <p>MUG141 Hovudinstrument klassisk 2 eller MUG145 Hovuddisiplin komposisjon 2</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn</p> <p>MUG112 Musikkteori fordjuping</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing</p> <p>For å avlegge eksamen i MUV292 Hovudinstrument jazz 3 må studentane ha greidd eksamen i</p> <p>MUG143 Hovudinstrument jazz 2</p> <p>MUF101 Musikk, kultur og samfunn</p> <p>MUG118 Musikkhistorie jazz</p> <p>MUG111 Musikkteori II - jazz</p> <p>MUG160 Utøvande støttedisciplin, ensembleleiing</p> <p>Valemne på 200-nivå vert normalt gjennomført i 3. og 4. studieår. Det kan gjerast unntak frå dette for studentar med innpassing eller andre særskilte grunnar.</p> <p><u>Tradisjonsmusikk:</u></p> <p>År 1:</p> <p>MOB120 Folkemusikkutøving 1 (30 stp), begynner haust og går over to semester</p>
--	---

MOB105 Tradisjonskunnskap 1 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB106 Musikkteori folkemusikk 1 (15 stp), begynner haust og går over to semester

År 2:

MOB121 Folkemusikkutøving 2 (30 stp), begynner haust og går over to semester

MOB107 Tradisjonskunnskap 2 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB108 Musikkteori folkemusikk 2 (15 stp), begynner haust og går over to semester

MOB107 og 108 kan erstattast av:

MOB109 Hardingfelebygging 1 (20 stp), begynner haust og går over to semester

MOB110 Felemakarhistorie (10 stp), begynner haust og går over to semester

År 3:

MOB230 Folkemusikkutøving 3 (30 stp), begynner haust og går over to semester

MOB212 Folkemusikkarrangering og samspel 1 (10 stp), begynner haust og går over to semester

Frie emne (til saman 20 stp)

For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal MOB212 og MOB213, ev. frie emne, erstattast av:

MOB208 Hardingfelebygging 2 (20 stp), begynner haust og går over to semester

MOB209 Hardingfeledekor 1 (10 stp), begynner haust og går over to semester

År 4:

MOB231 Folkemusikkutøving 4 (30 stp), begynner haust og går over to semester

	<p>MOB213 Folkemusikkarrangering og samspel 2 (10 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>Frie emne (til saman 20 stp)</p> <p>For studentar med fordjuping i hardingfelebygging skal MOB212 og MOB213, ev. frie emne erstattast av:</p> <p>MOB210 Hardingfelebygging 3 (20 stp), begynner haust og går over to semester</p> <p>MOB211 Hardingfeledekor 2 (10 stp), begynner haust og går over to semester</p>
<p>Delstudium i utlandet</p> <p>Study period abroad</p>	<p>Griegakademiet – Institutt for musikk legg til rette for at delar av graden kan gjennomførast ved akkrediterte utdanningsinstitusjonar i utlandet. Studentane kan studere to semester i utlandet i det 3. studieåret i graden (5. og/eller 6. semester).</p>
<p>Arbeids- og undervisningsformer</p> <p>Teaching and learning methods</p>	<p>Undervisninga i utøvande emne vert gitt som individuell rettleiing. I teori og ensemblefag vert det undervist i førelesingar og gruppetimar. Normalt er det obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving.</p> <p>Individuell undervisning/rettleiing, gruppeundervisning, seminar, workshops, førelesingar, prosjektarbeid.</p>
<p>Vurderingsformer</p> <p>Assessment methods</p>	<p>Gjennom programmet vert studentane prøvd på ulike måtar, til dømes gjennom eksamenskonsert, mappevurdering, semesteroppgåve, skuleeksamen og munnleg prøve.</p> <p>Vurderingsforma er tilpassa det faglege innhaldet i dei enkelte emna, og ulike vurderingsformer er valde for å prøve studentane i ulike typar kunnskap, og for å gi dei moglegheit til å utvikle kompetanse i både utøvande og teoretiske disiplinær.</p> <p>Sjå den einskilde emneplan for meir informasjon.</p>
<p>Litteraturliste</p> <p>Reading list</p>	<p><i>Litteraturliste finn du i Mitt UiB</i></p> <p><i>Lista vil vere klar innan 01.06 / 01.01 for det komande semesteret.</i></p>
<p>Karakterskala</p>	<p>Bokstavkarakter frå A til F og Bestått/ikkje bestått.</p>

Grading scale	
Vitnemål og vitnemålstillegg	<i>Vitnemål blir skrive ut etter at graden er fullført.</i>
Diploma and Diploma Supplement	
Grunnlag for vidare studium	<i>Bachelorgrad i utøvande musikk eller komposisjon gjev grunnlag for å søke opptak til Masterprogram i utøvande musikk eller komposisjon ved Griegakademiet.</i>
Access to further studies	
Relevans for arbeidsliv	Med eit fullført bachelorstudium i utøvande musikk eller komposisjon har ein til dømes kvalifikasjonar for å arbeide som utøvar/komponist, som faglærer og kulturskolelærer (med tilleggsutdanning i pedagogikk) eller instruktør i det frivillige musikkliv.
Employability	Spesielt for tradisjonsmusikk: Tradisjonsmusikkstudiet skal gje grunnlag for å arbeide som frilans utøvar eller på andre måtar innanfor folkemusikkfeltet, anten som solist eller i ulike slag musikalsk samarbeid. Studiet kan òg supplerast med praktisk-pedagogisk utdanning for utøvande musikk med tanke på arbeid i skule, kulturskule o.l. Studentar med fordjuping i hardingfelebygging vil kunne spesialisere seg vidare innanfor instrumentbygging.
Evaluering	<i>Bachelorprogrammet blir kontinuerleg evaluert i tråd med retningslinene for kvalitetssikring ved UiB. Emne- og programevalueringar finn ein på kvalitetsbasen.uib.no</i>
Evaluation	
Skikkavurdering og autorisasjon	
Suitability and authorisation	
Programansvarleg	<i>Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.</i>
Programme committee	<i>Rektor (Ole Bull Akademiet) og Programstyret ved Griegakademiet har ansvar for tradisjonsmusikk.</i>
Administrativt ansvarleg	<i>Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet</i>
Administrative responsibility	
Kontaktinformasjon	<i>Studierettleiar kan kontaktast her:</i>
Contact information	

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf 55 58 69 50

