

OPPTAKSREGLEMENT

GRIEGAKADEMIET – INSTITUTT FOR MUSIKK

Godkjent på fullmakt av interimdekan vår 2017

1. INNLEDNING.....	3
1.1 Begrepsforklaring	3
2. OPPTAKSGRUNNLAG	4
2.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi	4
2.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	4
2.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)	4
2.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk	4
2.5 MUV211 Ensembleledelse korps	4
2.6 International Diploma in Performance or Composition.....	4
3. JURYORDNING	5
3.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi	5
3.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	5
3.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)	5
3.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk	5
3.5 MUV211 Ensembleledelse korps	6
3.6 International Diploma in Performance or Composition.....	6
4. GJENNOMFØRING AV OPPTAKSPRØVER	7
4.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi	7
4.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	7
4.3. Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere) ...	8
4.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk	9
4.5 MUV211 Ensembleledelse korps	9
4.6 International Diploma in Performance or Composition.....	9
5. OPPTAK.....	10
5.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi	10
5.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	10
5.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere) ..	10
5.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk	11
5.5 MUV211 Ensembleledelse korps	11
5.6 International Diploma in Performance or Composition.....	11
5.7 Opptak av utvekslingsstudenter	11
6. SEKUNDÆROPPTAK UTØVENDE STUDIER.....	13
7. KLAGEADGANG.....	13

1. INNLEDNING

Opptaksreglement for Griegakademiet – Institutt for musikk bygger på *Forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen*.

Dette reglementet regulerer opptak til følgende program ved Griegakademiet – Institutt for musikk som krever musikkfaglig opptaksprøve i henhold til § 4-9 i *Forskrift om opptak til høyere utdanning*:

1. Femårig integrert masterprogram i musikkterapi (300 stp.)
2. Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon (240 stp.)
3. Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere) (120 stp.)
4. Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk (60 stp.)
5. MUV211 Ensembleledelse korps (30 stp.)
6. International Diploma in Performance or Composition (60 stp.)

Studier ved Griegakademiet er adgangsregulerte på grunn av kapasitets- og ressurs hensyn jf. *Lov om universitet og høyskole* § 3-7 (5). Fakultet for kunst, musikk og design fastsetter årlig opptaksrammer for de enkelte studieprogrammene. Studenter tas opp til studier ved Griegakademiet – Institutt for musikk på grunnlag av fastsatte opptakskrav.

Studenter som har permisjon eller av andre grunner uteblir fra utøvende studier ut over ett år, må normalt avlegge ny opptaksprøve.

Det vises videre til utfyllende notat om habilitet i forbindelse med opptaksprøver og prosedyrer for opptak som regulerer opptaksprøvene.

1.1 Begrepsforklaring

Hovedinstrument: Søkernes primære utøvende instrument.

Hoveddisiplin: Instrument, vokal/sang, komposisjon

Instrumentgruppe: Treblås, messing, jazz, strykere.

Praktisk opptaksprøve: Ferdighetsprøver innenfor fagområdet og prøver i teori og gehør.

Utøvende / skapende opptaksprøve: Søker gjennomfører opptaksprøve på sin hoveddisiplin.

2. OPPTAKSGRUNNLAG

2.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Generell studiekompetanse, se Samordna Opptak for gjeldende regler. Godkjent opptaksprøve.

2.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon

Generell studiekompetanse., se Samordna Opptak for gjeldende regler. Godkjent utøvende/skapende opptaksprøve i hoveddisiplin og godkjent teori- og gehørprøve.

2.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)

Utøvende musikk: Bachelorgrad i utøvende musikk eller komposisjon. Godkjent utøvende/skapende opptaksprøve. Opptaksrepertoaret må spesifiseres i søknaden. Dokumentasjon av tidligere innstudert repertoar inkludert kammermusikk. Komposisjon: Bachelorgrad i utøvende musikk eller komposisjon. Godkjent utøvende/skapende opptaksprøve. Søker skal sende inn fylldig dokumentasjon av verk, innspillinger, CV over utdanning og faglig virksomhet. Søkerne skal dokumentere tidligere komponert repertoar på minst 45 minutt. Hovedverkene som blir sendt inn til vurdering, skal holde et solid faglig og kunstnerisk nivå. Det skal gjøres rede for hvilken sammenheng musikken er skapt og framført i. For internasjonale søkere gjelder i tillegg opptakskrav fastsatt av UiB, se <http://www.uib.no/education/admission/master>.

2.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk

180 studiepoeng fra universitet eller høyskole. 120 studiepoeng må være musikkfaglige, inkludert 60 studiepoeng utøvende musikk.

Søkerne rangeres i følgende prioriterte grupper:

1. Interne studenter med studierett på BAHF-MUS som kan dokumentere 120 studiepoeng, som vil ta PPU-MUS som valgemne i 3. og 4. studieår.
2. Søkere med fullført mastergrad i utøvende musikk eller komposisjon
3. Søkere med fullført bachelorgrad i utøvende musikk eller komposisjon
4. Søkere med annen type musikkutdanning, som musikkvitenskap mm. Normalt vil søkere i gruppe 4 gjennomføre utøvende opptaksprøve.

Godkjent opptaksprøve kan kreves dersom det er tvil om utøvende nivå hos søker.

2.5 MUV211 Ensembleledelse korps

120 studiepoeng i musikk. Godkjent praktisk opptaksprøve i direksjon.

2.6 International Diploma in Performance or Composition

Godkjent utøvende/skapende opptaksprøve. Søkeren må ha bosted og oppholde seg i utlandet og kan ikke være norsk statsborger/ha norsk IDnummer på søkertidspunktet. Søkeren må dokumentere engelskkunnskaper tilsvarende krav satt av UiB.

3. JURYORDNING

Opptaksprøvene på ulike program vurderes av en eller flere juryer oppnevnt av instituttleder. Instituttleder utpeker juryleder for den enkelte jury.

I tillegg til juryen, er det en studentrepresentant tilstede under opptaksprøven. Studentrepresentanten har talerett men deltar ikke i den faglige bedømmingen av søkeren.

Jurymedlemmene, akkompagnatører og studentrepresentant har taushetsplikt.

3.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

En gjennomgående jury på minst 3 fagpersoner er ansvarlig for å vurdere søkerne som godkjente eller ikke godkjente.

3.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon

Jury oppnevnes for de enkelte hoveddisipliner og instrumentgrupper. Juryen består av minimum to fagpersoner, hvor minst én skal ha spesialkompetanse innen den hoveddisiplin søkeren prøves i.

Normalt vil samme jury vurdere søkere til både bachelor- og masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon.

Juryen vurderer søkeren som svært godt kvalifisert, kvalifisert eller ikke kvalifisert for opptak (se 4.2.3). Juryen rangerer deretter kvalifiserte søkere innenfor hoveddisiplinen eller instrumentgruppen.

3.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)

Jury oppnevnes for de enkelte hoveddisipliner og instrumentgrupper. Juryen består av minimum to fagpersoner, hvor minst en skal ha spesialkompetanse innen den hoveddisiplin søkeren prøves i.

Normalt vil samme jury vurdere søkere til både bachelor- og masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon.

Juryen vurderer søkeren som svært godt kvalifisert, kvalifisert eller ikke kvalifisert for opptak (se 4.3.1). Juryen rangerer deretter kvalifiserte søkere innenfor hoveddisiplinen eller instrumentgruppen.

3.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk

Ved behov oppnevnes en jury bestående av minimum to fagpersoner, hvorav en bør være didaktiker.

Juryen har ansvar for vurdering av søkerens prestasjon i opptaksprøven og rangering av søkerne på grunnlag av opptaksprøve.

3.5 MUV211 Ensembleledelse korps

Jury bestående av minimum to fagpersoner.

Juryen har ansvar for vurdering av søkerens prestasjon i opptaksprøven og rangering av godkjente søkere.

3.6 International Diploma in Performance or Composition

Samme jury som for Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon og Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon.

4. GJENNOMFØRING AV OPPTAKSPRØVER

4.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Opptaksprøven er organisert i to runder.

Runde 1: Musikalsk opptaksprøve med forberedt repertoar på hovedinstrument og andre instrumenter.

Runde 2: Bruksinstrument, dialogisk improvisasjon og intervju.

Kun søkere som blir godkjent etter musikalsk opptaksprøve i runde 1 går videre til runde 2.

Etter en helhetsvurdering vil søkeren bli vurdert som godkjent/ikke godkjent.

4.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon

4.2.1 Opptaksprøve i teori og gehør

Søkere må ha godkjent prøve i musikkteori og gehør for å bli vurdert til opptak. Teori- og gehørprøve må være avlagt og godkjent samme år som det søkes opptak.

Dokumentert godkjent prøve tatt ved annen institusjon godkjennes.

For jazz, klassisk og komposisjon:

Nasjonalt prøvesett utarbeidet av Rådet for utøvende musikkutdanning.

For tradisjonsmusikk gjelder egne opptakskrav.

4.2.2 Repertoar

For studieretning klassisk:

Repertoar fastsatt av Nasjonalt fagråd for utøvende musikkutdanning (se <http://www.uib.no/grieg/21455/studieretning-klassisk#opptaksrepertoar>).

For studieretning jazz:

Tre selvvalgte verk.

4.2.3 Opptaksprøve i hovedinstrument

For studieretning klassisk og jazz:

Normalt avvikles opptaksprøve i hovedinstrument/hoveddisiplin i én runde hvor søker presenterer faglig nivå.

Dersom det er mange søkere på en hoveddisiplin avvikles prøven i to runder. I første runde presenteres et utdrag av prøverepertoaret og juryen vurderer hvilke søkere som går videre til neste runde.

Søkere vurderes etter gradert skala fra 1 – 3:

1. Svært godt kvalifisert
2. Kvalifisert
3. Ikke kvalifisert

Juryen gjennomfører normalt et intervju/samtale med søkeren i forbindelse med opptaksprøven. Søkerne vurderes ut fra en helhetlig vurdering av musikalsk opptaksprøve og intervju. Juryen rangerer de kvalifiserte søkerne.

For studieretning komposisjon:

Søkere prøves i en hjemmeoppgave som utføres i forkant av opptaksprøven. I opptaksprøven er det satstekniske og praktiske prøver og intervju. I intervjudelen framlegger søker en presentasjonsmappe.

Opptaksprøven går over normalt over dager.

Søkere som på grunn av sykdom eller annen gyldig grunn ikke kan gjennomføre opptaksprøve til fastsatt tid, kan søke om å få utsatt prøve. Dersom det finnes ledige plasser kan det arrangeres utsatt prøve som vurderes i forbindelse med sekundæropptak, se punkt 6.

4.3. Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)

4.3.1 Utøvende musikk: Musikalsk opptaksprøve som er basert på et selvvalgt program på ca. 45 minutter Repertoaret må spesifiseres i søknaden.

Juryen gjennomfører et intervju/samtale med søkeren i forbindelse med opptaksprøven for å utdype bakgrunn, motivasjon og planer for studium og fremtidig yrke.

Søkere vurderes etter gradert skala fra 1 – 3:

1. Svært godt kvalifisert
2. Kvalifisert
3. Ikke kvalifisert

Utenlandske søkere som oppholder seg i utlandet kan sende inn digitale opptak. Juryen gjennomfører eventuelt et intervju/samtale ved hjelp av telefon/videokonferanse.

Søkerne vurderes ut fra en helhetlig vurdering av musikalsk opptaksprøve og intervju. Juryen rangerer de kvalifiserte søkerne.

4.3.2. Komposisjon

Søkere leverer ved søkertidspunktet inn fylldig dokumentasjon av verk, innspillinger og CV over utdanning og faglig virksomhet. Søker skal dokumentere tidligere komponert repertoar på minst 45 minutt. Hovedverkene som blir sendt inn til vurdering skal holde et solid faglig og kunstnerisk nivå. Det skal klargjøres hvilke sammenhenger musikken er skapt og framført i.

Søkere leverer skriftlig framstilling av motivasjonen for å søke på studiet.

Det kan også bli gitt andre relevante prøver der juryen måtte finne det nødvendig i relasjon til innsendt dokumentasjon. Søkeren vil i så fall bli varslet i god tid og få anledning til å forberede seg.

Juryen gjennomfører en samtale med søkeren i forbindelse med opptaksprøven for å utdype bakgrunn, motivasjon og planer for studium og fremtidig yrke.

Søkerne vurderes ut fra en helhetlig vurdering av opptaksprøve og intervju.

Søkere til masterprogrammet som på grunn av sykdom eller annen gyldig grunn ikke kan gjennomføre opptaksprøve til fastsatt tid, kan søke om å få utsatt prøve. Dersom det finnes ledige plasser kan det arrangeres utsatt prøve som vurderes i forbindelse med sekundæropptak, se punkt 6.

4.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk

Opptaksprøve kun for søkere i gruppe 4, se 2.4.

Opptaksprøve består av selvvalgt program på 10 minutter og prøve i prima vista.

4.5 MUV211 Ensembleledelse korps

Instituttet fastsetter repertoar og prøvekorps/-ensemble

Praktisk opptaksprøve i direksjon med ensemble/korps og intervju.

Ved opptaksprøven skal søker demonstrere både konsertant direksjon og prøvearbeid.

4.6 International Diploma in Performance or Composition

Søkere sender opptak (CD/DVD) av selvvalgt program på ca. 20 minutter. Opptaksprøve kan ikke gjennomføres ved personlig oppmøte. Nivå skal tilsvare gjennomført eksamen på andre studieår innenfor Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon.

5. OPPTAK

5.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Opptak gis gjennom Samordna opptak.

5.2 Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon

Instituttleder gir en innstilling til fakultetet om opptaket i samråd med representanter fra Programstyret.

Instituttleder baserer innstillingen på:

- juryenes vurdering og rangering
- resultat fra teori- og gehørprøver
- hensynet til fornuftige og gunstige instrumental-/vokalbesetninger
- ressurser (tilgjengelige lærekrefter, utstyr, rom og annet)

Behandling av søkerne i opptaksmøtet er unntatt offentlighet.

Instituttet oversender innstillingen til Fakultet for kunst, musikk og design, som tar opp søkerne og oppretter studierett.

Søkere som ikke har generell studiekompetanse får betinget opptak med forbehold om at de sender inn vitnemål og eventuell annen dokumentasjon til Universitetet i Bergen innen 1. juli.

5.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)

Instituttleder gir en innstilling til fakultetet om opptaket i samråd med representanter fra Programstyret.

Instituttleder baserer innstillingen på:

- juryens innstilling
- hensynet til fornuftige og gunstige instrumental-/vokalbesetninger
- ressurser (tilgjengelige lærekrefter, utstyr, lokaler og annet)

Behandling av søkerne i opptaksmøtet er unntatt offentlighet.

Søkere fra Norden som ikke har bachelorgrad på opptaksprøvetidspunktet, kan få betinget opptak med forbehold om at de sender inn vitnemål og eventuell annen dokumentasjon til Universitetet i Bergen innen 1. juli.

Instituttet oversender innstillingen til Fakultet for kunst, musikk og design, som tar opp søkerne og oppretter studierett.

5.4 Praktisk-pedagogisk utdanning i utøvende musikk

Instituttleder gir en innstilling til fakultetet om opptaket i samråd med representanter fra Programstyret.

Innstillingen er basert på fastsatte rangeringsregler, se punkt 2.4

Behandling av søkerne i opptaksmøtet er unntatt offentlighet.

Instituttet oversender innstillingen til Fakultet for kunst, musikk og design, som tar opp søkerne og oppretter studierett.

5.5 MUV211 Ensembleledelse korps

Instituttleder gir en innstilling til fakultetet om opptaket i samråd med representanter fra Programstyret.

Instituttleder baserer innstillingen på:

- juryens innstilling
- ressurser (tilgjengelige lærekrefter, praksiskorps og annet)

Behandling av søkerne i opptaksmøtet er unntatt offentlighet.

Instituttet oversender innstillingen til Fakultet for kunst, musikk og design, som tar opp søkerne og oppretter studierett.

5.6 International Diploma in Performance or Composition

Instituttleder gir en innstilling til fakultetet om opptak i samråd med representanter fra Programstyret.

Instituttleder baserer innstillingen på:

- juryens innstilling
- hensynet til fornuftige og gunstige instrumental-/vokalbesetninger
- ressurser (tilgjengelige lærekrefter, utstyr, lokaler)

Behandling av søkerne i opptaksmøtet er unntatt offentlighet.

Instituttet oversender innstillingen til Fakultet for kunst, musikk og design, som tar opp søkerne og oppretter studierett.

5.7 Opptak av utvekslingsstudenter

Utenlandske studenter som ønsker studieopphold gjennom utvekslingsprogram (Erasmus/Norplus/bilaterale avtaler) søker gjennom Kontor for utenlandske studenter i henhold til gjeldende regelverk. Faglig vurdering skjer ved instituttet i henhold til øvrig opptaksreglement for studieprogrammet.

5.7.1 Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Ved eventuelt opptak vil studenten tildeles relevante emner innenfor programmet. Opptak gis for ett semester.

5.7.2 Utvekslingssøkere Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon

Søknaden må vedlegges lydopptak av selvvalgt program på ca. 20 minutter, eventuelt partiturer. Ved eventuelt opptak vil studenten tildeles emner innenfor 3. studieår i studieprogrammet. Opptak gis for ett eller to semester.

5.7.3 Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon (inkl. internasjonale søkere)

Søknaden må vedlegges lydopptak av selvvalgt program på ca. 20 minutter, eventuelt partiturer. Ved eventuelt opptak vil studenten tildeles emner innenfor 1. studieår i studieprogrammet. Opptak gis for ett eller to semester.

6. SEKUNDÆROPPTAK UTØVENDE STUDIER

Ved behov avgjør instituttleder, i samråd med representanter fra Programstyret, om det skal lyses ut til sekundæropptak på spesifikke instrument/instrumentgrupper.

Opptaksprøven gjennomføres som for ordinære søkere.

7. KLAGEADGANG

Opptaksprøver regnes som bedømmelse av en prestasjon som ikke kan etterprøves, og resultatet av prøven kan ikke påklages, se §5-3 (1) i Lov om universiteter og høyskoler
Formelle feil ved gjennomføring av opptaksprøver kan påklages i henhold til § 5-2 Lov om universiteter og høyskoler