



INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.:O-sak

ePhorte saksnummer: 2024/1635

Sakstype:
Orienteringssak

Møte: 02.02.2024

Orienteringssak søkertall 2024

Introduksjon:

Vedlagt følger noen tabeller som kan brukes til en kartlegging av søkere per instrument 2024 BA og MA.

Kartlegging/statistikk av søkere per instrument vil kunne bidra til hvor det er hensiktsmessig å fokusere/styrke rekrutteringstiltak etc. Vi kan se om søkermassen går ned/opp eller holder seg stabilt gjennom årene. Det er også et lite avsnitt som omhandler søkere til våre masterprogram fra non-EU land og nedgang i disse fra i 2023 til 2024: Nedgangen kan indikere en sammenheng med innføring skolepenger f.om høsten 2023.

I det følgende finner vi 5 ulike tabelloversikter:

1 a) Oversikt BA-søkere per instrument 2024 (per 23.01.2024)

Denne gir en oversikt over søkere til BA basert på studieretning (klassisk, jazz, komposisjon) og instrument opptak 2024.

1 b) Oversikt BA-søkere per instrument 2020 – 2024

Denne viser en historisk oversikt som 1 a) fra årene 2020 – 2024.

2 a) Oversikt MA-søkere per instrument 2024 (per 23.01.2024)

Denne gir en oversikt over søkere til MA basert på studieretning (klassisk, jazz, komposisjon) og instrument opptak 2024.

2 B) Oversikt MA-søkere per instrument 2020 - 2024

Denne viser en historisk oversikt som 1 b) fra årene 2020 – 2024

3) Oversikt søkere til 1. runde (per 23.01.2024)

Forteller om hvor i prosessen opptak er nå.

1 a) Oversikt BA-søkere per instrument GA vår 2024
(hentet 23.01.2024)

Studieretning BA	Instrument	2024
KLASSISK	Fløyte	8
KLASSISK	Obo	0
KLASSISK	Klarinett	9
KLASSISK	Fagott	1
KLASSISK	Saksofon	4
KLASSISK	Trompet	16
KLASSISK	Horn	5
KLASSISK	Trombone	9
KLASSISK	Eufonium	3
KLASSISK	Tuba	5
KLASSISK	Slagverk	7
KLASSISK	Fiolin	8
KLASSISK	Bratsj	0
KLASSISK	Cello	3
KLASSISK	Kontrabass	0
KLASSISK	Sang	33
KLASSISK	Piano	19
KLASSISK	Gitar	0
KLASSISK	Blokkfløyte	1
KLASSISK	Cembalo	0
KLASSISK	Orgel	0
KLASSISK	Annet hovedinstrument	0
KOMPOSISJON	Komposisjon	22
JAZZ	Bass	19
JAZZ	Saksofon	7
JAZZ	Trompet	8
JAZZ	Trombone	4
JAZZ	Jazz - Blåseinstrumenter	2
JAZZ	Gitar	36
JAZZ	Piano	18
JAZZ	Perkusjon/slagverk	19
JAZZ	Vokal	36
JAZZ	Annet hovedinstrument	3
	Klassisk	131
	Komposisjon	22
	Jazz	152
TOTALT ANTALL SØKNADER		305

Til opptaksfrist 15. desember var det totalt 312 søkere (inkludert OBA). I 2023 var det totalt 304 søkere (295 utenom OBA). Griegakademiet har hatt en oppgang i antall søkere sammenlignet med i fjor.

1 b) Oversikt BA-søkere per instrument 2020 – 2024

Studieretning BA	Instrument	2020	2021	2022	2023	2024
KLASSISK	Fløyte	4	9	7	6	8
KLASSISK	Obo	2	4	1	1	0
KLASSISK	Klarinett	7	13	10	7	9
KLASSISK	Fagott	0	1	1	1	1
KLASSISK	Saksofon	6	7	7	0	4
KLASSISK	Trompet	8	16	15	18	16
KLASSISK	Horn	3	5	3	3	5
KLASSISK	Trombone	8	13	6	12	9
KLASSISK	Eufonium	2	2	2	3	3
KLASSISK	Tuba	5	5	3	5	5
KLASSISK	Slagverk	7	8	7	3	7
KLASSISK	Fiolin	10	12	5	4	8
KLASSISK	Bratsj	3	2	0	4	0
KLASSISK	Cello	3	5	3	5	3
KLASSISK	Kontrabass	1	3	0	1	0
KLASSISK	Sang	45	49	33	43	33
KLASSISK	Piano	22	13	11	13	19
KLASSISK	Gitar	8	4	2	2	0
KLASSISK	Blokkfløyte	0	1	0	2	1
KLASSISK	Cembalo	0	0	0	0	0
KLASSISK	Orgel	1	0	0	0	0
KLASSISK	Annet hovedinstrument	1	1	2	1	0
KOMPOSISJON	Komposisjon	29	26	29	30	22
JAZZ	Bass	8	13	10	17	19
JAZZ	Saksofon	2	11	7	6	7
JAZZ	Trompet	3	8	6	4	8
JAZZ	Trombone	3	3	3	5	4
JAZZ	Jazz - Blåseinstrumenter	0	0	2	3	2
JAZZ	Gitar	30	34	29	29	36
JAZZ	Piano	6	11	13	9	18
JAZZ	Perkusjon/slagverk	28	19	22	21	19
JAZZ	Vokal	32	47	39	37	36
JAZZ	Annet hovedinstrument	4	5	1	3	3
	Klassisk	146	173	118	134	131
	Komposisjon	29	26	29	30	22
	Jazz	116	151	132	134	152
TOTALT ANTALL SØKNADER		291	350	279	298	305

Av følgende tabell kan vi sammenligne søkertall per instrument i årene 2020 – 24. Noen få eksempler vi kan lese ut av tabellen:

Klassisk trompet BA har hatt en relativ jevn søkermasse fra 2021 – 2024.

Klassisk sang BA er også alt i alt ganske jevn sammenlignet med tidligere år.

Jazz bass BA har hatt en oppgang ilet de siste to årene og jazz gitar BA har sitt høyeste søkerantall til nå.

Klassisk fiolin har fått ett oppsving i årets opptak, men en fordobling sammenlignet med 2023.

Klassisk bratsj har en nedgang med ingen søkere til BA og en søker til MA. Ser vi på tidligere tall varierer tallene for bratsj en del fra år til år.

Cembalo og orgel har jevnt ingen-til-få søkere. Fagott og obo vil også være klassiske eksempler på sårbare instrumenter.

Alt i alt tyder det på noenlunde jevne søkertall fordelt på instrumenter i årene 2020 – 2024.

2 a) Oversikt MA-søkere per instrument 2024

(per 23.01.2024)

Studieretning MA	Instrument	2024
KLASSISK	Fløyte	2
KLASSISK	Obo	0
KLASSISK	Klarinett	1
KLASSISK	Fagott	0
KLASSISK	Saksofon	1
KLASSISK	Trompet	0
KLASSISK	Horn	0
KLASSISK	Trombone	2
KLASSISK	Euphonium	0
KLASSISK	Tuba	0
KLASSISK	Slagverk	0
KLASSISK	Fiolin	3
KLASSISK	Bratsj	1
KLASSISK	Cello	4
KLASSISK	Kontrabass	2
KLASSISK	Sang	7
KLASSISK	Piano	7
KLASSISK	Gitar	1
KLASSISK	Blokkfløyte	0
KLASSISK	Cembalo	0
KLASSISK	Orgel	0
KOMPOSISJON	Komposisjon	16
JAZZ	Bass	4
JAZZ	Saksofon	1
JAZZ	Trompet	0
JAZZ	Trombone	0
JAZZ	Jazz - Blåseinstrumenter	0
JAZZ	Gitar	0
JAZZ	Piano	2
JAZZ	Perkusjon/slagverk	3
JAZZ	Vokal	1
Total GA MA		58

Søkere fra non-EU land

Til årets opptak var det 28 non-EU søkere; av disse er det 8 non-EU søkere til 1. runde per 23.01.24

Til sammenligning var det 37 non-EU søkere i 2023; av disse var det 17 non-EU søkere til 1. runde, 12 non-EU til 2. runde, 8 som ble godkjent og 1 non-EU søker som startet MA høsten 2023. 4 av søkerne som ble tilbudt plass takket nei grunnet studieavgift.

Etter innføringen av skolepenger (vedtaket trådte i kraft og ble gjeldende juni 2023) er det en altså en markant nedgang i søkere fra non-EU land.

2 b) Oversikt MA-søkere per instrument 2020 – 2024

Studieretning MA	Instrument	2020	2021	2022	2023	2024
KLASSISK	Fløyte	2	3	3	3	2
KLASSISK	Obo	0	0	0	0	0
KLASSISK	Klarinett	2	3	3	2	1
KLASSISK	Fagott	0	2	1	0	0
KLASSISK	Saksofon	0	0	0	2	1
KLASSISK	Trompet	2	5	1	3	0
KLASSISK	Horn	1	1	2	2	0
KLASSISK	Trombone	2	4	2	0	2
KLASSISK	Euphonium	1	0	0	1	0
KLASSISK	Tuba	1	2	3	5	0
KLASSISK	Slagverk	3	4	3	3	0
KLASSISK	Fiolin	3	12	6	3	3
KLASSISK	Bratsj	2	1	0	2	1
KLASSISK	Cello	4	4	4	1	4
KLASSISK	Kontrabass	0	1	2	0	2
KLASSISK	Sang	6	6	3	5	7
KLASSISK	Piano	10	9	13	7	7
KLASSISK	Gitar	1	0	4	2	1
KLASSISK	Blokkfløyte	1	0	2	0	0
KLASSISK	Cembalo	0	2	0	0	0
KLASSISK	Orgel	3	2	0	1	0
KOMPOSISJON	Komposisjon	9	10	30	15	16
JAZZ	Bass	1	2	1	3	4
JAZZ	Saksofon	0	0	1	0	1
JAZZ	Trompet	0	2	0	0	0
JAZZ	Trombone	0	0	0	0	0
JAZZ	Jazz - Blåseinstrumenter	0	0	0	0	0
JAZZ	Gitar	4	3	2	4	0
JAZZ	Piano	1	3	3	0	2

JAZZ	Perkusjon/slagverk	2	0	1	1	3
JAZZ	Vokal	1	1	6	2	1
Total GA MA		62	82	96	67	58

Hva kan vi ikke lese ut fra tabellene?

Vi kan ikke lese om f. eks kjønnsbalanse og geografisk tilknytning ut fra tabellene, men det er verdt å si noe om dette:

Søkertall og kjønnsbalanse Griegakademiet totalt 2024:

Totalt BA og MA: 156 kvinner, 230 menn

Totalt BA 2024: 133 kvinner, 187 menn

Totalt MA 2024: 23 kvinner, 43 menn

Klassisk BA 2024: 75 kvinner, 56 menn

Klassisk MA 2024: 14 kvinner, 17 menn

Jazz BA 2024: 45 kvinner, 109 menn

Jazz MA 2024: 2 kvinner, 10 menn

Komposisjon BA 2024: 2 kvinner, 20 menn

Komposisjon MA 2024: 6 kvinner, 10 menn

Tradisjonsmusikk BA 2024: 11 kvinner, 2 menn

Tradisjonsmusikk MA 2024: 1 kvinne, 6 menn

Det er en klar overvekt av mannlige søkere til Griegakademiet, med unntak av klassisk BA hvor det er flest kvinner. Uten å gå nærmere inn på det kan en tenke seg at dette har størst sammenheng på jazzgitar og jazzbass med overvekt av mannlige søkere. Motvekten vil være klassisk sang som har flest kvinnelige søkere.

Det kan være interessant å se nærmere på kjønnsbalanse for de ulike retningene og instrumentfordeling de siste årene, men det er kun kort med i denne saken.

Geografisk tilknytning:

Søkere (BA/MA totalt) til Griegakademiet 2024 består av 343 søkere fra nordiske land (flesteparten fra Norge), 8 søkere fra EU-land og 35 søkere fra non-EU land.

3) Oversikt søkere til 1. runde (per 23.01.2024)

Søknadsfrist 15. desember	Til frist	1.pri	1.opptak/ videovurdering
Bachelor i utøvende musikk (måltall 25)	312	312	266
- klassisk	127	127	117
- jazz	150	150	133
- komposisjon	22	22	7
- tradisjonsmusikk	13	13	9
Master i utøvende musikk (måltall 12)	65	65	38
- klassisk	32	32	25
- jazz	11	11	6
- komposisjon	15	15	5
- tradisjonsmusikk	7	7	2

I denne oversikten er tallene for OBA inkludert.

Kommentar fra opptak: Det er noe variasjon i søkertall i kolonnen «Til frist» sammenlignet med de andre oversiktene. Grunnen er at tall fra denne tabellen er hentet fra FS. Tallene i de andre tabellene er noe justert i senere tid. F eks BA klassisk er 299 15.12, men 305 per 23.1. Det er søkere som søkt feil, ikke fikk lastet opp sin søknad i tide etc.

Hvor er opptak i løypen per nå?

Søknadsfrist for utøvende musikk eller komposisjon var 15. desember. Søkere måtte fylle ut følgeskjema (som del av komplett søknad) og skjema for videolenker for vurdering 1. runde. Fristen var 15. januar for dette.

Kolonnen «1.opptak/videovurdering» i tabell 3) viser antall søkere som har levert komplett søknad (inkludert følgeskjema/videolenker) til frist 15. januar. Disse er videre til 1. vurdering som foretas av fagjury.

Søkere som blir invitert til opptaksprøver i uke 10 får invitasjon 1. februar. Søkere som ikke blir invitert til uke 10 får også tilbakemelding på dette 1. februar.

Juryen kommer til å bli oppfordret til å være obs på søkerens egnethet som student; vi ønsker oss studenter som står løpet ut, på BA og på MA.

Tilbud om studieplass sendes ut 13. mars for MA og 20. mars for BA.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Navn
ELEIN