

## **Kunst- og designhøgskolen i Bergen Mastereksamen 2017**

### **Statsbyggs studentpris for fremragende interiørarkitektur**

**Formålet med Statsbyggs studentpris** er å stimulere til eksperimentelle og nyskapende studier av arkitektur blant fremtidige generasjoner av interiørarkitekter.

Prisen utdeles til et eller flere studentprosjekt på masternivå.

**Statsbyggs studentpris for fremragende interiørarkitektur 2017 ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen er på 20 000 kroner.**

Ved juryering legger vi vanligvis størst vekt på prisens formål.

I tillegg ser vi etter disse kvalitetene:

- formmessig klarhet og estetisk verdi
- praktisk brukbarhet
- miljøhensyn
- universell utforming
- analytisk tilnærming
- Presentasjon og oppgavens lesbarhet

Høgskolen har nominert fire sterke prosjekter som dekker et stort spenn av problemstillinger, enkelte helt i grenselandet for fagområdet, og det var en utfordrende jobb for juryen å komme til en konklusjon.

#### **Før jeg avslører konklusjonen, vil jeg gjennomgå juryens uttalelser og begrunnelse:**

##### Prosjekt 1. Charlotte Tepsel: Ringvirkninger

Kandidaten bruker prosjektet til å undersøke hvordan byrommene i Bergen kan invitere til mer fysisk aktivitet. Etter en drøfting av hva fysisk aktivitet betyr for helse, og en gjennomgang av ulike typer fysisk aktivitet, går kandidaten over til å se på hva som kan motivere til aktivitet. Prosjektet omfatter også en rekke observasjoner og registreringer av byrom og aktivitetene som foregår der. Videre er det gjennomført en spørreundersøkelse, og samtaler med eksperter fra ulike relevante fagfelt, samt studieturer til vellykkede byrom København, Paris og New York.

De fysiske grepene i prosjektet er basert på en serie oversiktlige analyser. Hovedkonseptet er sju ulike aktivitetsstasjoner som strekker seg fra Haukeland til Nordnesparken, og som kan

inkluderes i en og samme gåtur. Fysiske elementer er vist på tre stasjoner, basert på sirkelformer som skal gi assosiasjoner til ringvirkninger. Dette grepet kan utnyttes til å gi stasjonene en felles identitet, tydeliggjøre sammenhengen og invitere nettopp til å utnytte flere stasjoner på løypa.

#### Prosjekt 2: Heidi Karlsen Aarstad: Mellom alt det andre

Prosjektet tar opp forholdet mellom arkitektur og helse, og stiller spørsmålet om hvordan ny arkitektur kan brukes som sosial og sanselig medisin i eksisterende arkitektur på Haukeland universitetssykehus. Problemstillingen går over i en skala som vanligvis ikke behandles av interiørarkitekter, men kandidaten gjør en bevisst drøfting av målestokker og begrunner prosjektets innretning på en overbevisende måte. Gjennomgangen av hvordan alle sanser påvirkes av arkitektur er fremragende, og fortjener å formidles videre.

Hovedgrepet i løsningen er radikalt og dristig, og skaper dermed nye og overraskende muligheter til kvalitet i den massive bygningskroppen til sykehusets sentralblokk. Prosjektets fremste styrke er nettopp dette hovedgrepet, de gode begrunnelsene som ligger bak, og illustrasjonene av hvilke muligheter det åpner for.

#### Prosjekt 3: Sarah Leszinski: Beyond Trends: Colour, Material and Textile Design for Hurtigruten

Kandidaten bruker prosjektet til å undersøke hvordan hun som designer kan bidra til mer og bedre bruk av farger ved å utvikle fargepaletter som er meningsfulle, spesifikke og tidløse. Kandidaten tilkjenner en grunnleggende antagelse om at farge er viktig for oss, uavhengig av vår holdning til det.

Prosjektet utforsker farge som fenomen, som materiale og til bruk på tekstiler i interiør, og undersøker og analyserer relevante forhold omkring fargebruk generelt og på Hurtigruten spesielt. Gjennom grundig og systematisk utforskning og praktisk eksperimentering og utprøving; reflektert kandidaten rundt etablerte teorier og tilegner seg en solid kompetanse innen temaet farge. Oppgaven utforsker i dybden et viktig felt innen interiørarkitektur, og endelig resultat viser et tekstil som sammenfatter mange av arbeidsprosessens spørsmål.

#### Prosjekt 4: Tuva Rivedal Tjugen: Fleet

Prosjektet spør hvordan kan design tilrettelegge for økt trivsel i uteområdene til studentene ved Handelshøgskulen BI?

Kandidaten har designet et utemøbel som består av flere moduler hvor hun har tatt inspirasjon fra Marineholmens gamle skipsindustriskip med deres klare farger, form og holdbare materialer. Kandidaten viser at hun har arbeidet grundig med konstruksjon, høyder, formmessig klarhet, soneinndeling, og plassering samt produktets holdbarhet. Studiene viser at hun har observert og

reflektert over hvordan området er i bruk, intervjuet studenter og gått grundig til verks hva gjelder historien til området.

Endelig resultat fremstår som et godt produkt som er formmessig og fargemessig interessant. Juryen har stor tro på at Fleet vil kunne videreutvikles i samarbeid med en møbelprodusent og bli et flott supplement til utemøbelbransjen.

**Og SÅ, til juryens konklusjon:**

Det var mer enn ett prosjekt som svarte godt på prisens formål, det eksperimentelle og nyskapende. Ett av disse prosjektene framhevet seg i tillegg ved en fremragende analytisk drøfting og særdeles lesbar og lesverdig presentasjon, som fører fram til løsninger med høy bruksverdi. Prisen går til Heidi Karlsen Aarstad for prosjektet «Mellom alt det andre».

Statsbygg gratulerer, og oppfordrer dere til å følge oss på facebook og i våre stillingsannonser!

Statsbyggs jury

**Anne Cecilie Hopstock**

Seniorarkitekt, Faglig ressurscenter, arkitektfaglig seksjon

**Miriam Løken Nielsen**

Overarkitekt, Faglig ressurscenter, arkitektfaglig seksjon

**Gisle Erlien**

Sjefarkitekt, Faglig ressurscenter, seksjon kulturminne, bygg og miljø