



SEMINAR

"Idear om sjølvet, emosjonar og kropp i fransk filosofi frå 1600-tallet."

ved Universitetslektor **Ane Faugstad Aarø**
Institutt for filosofi og førstesemesterstudier, UiB



Innlegget vil ta for seg på kva måte emosjonar spelar ei rolle i dei ideane om sjølvmedvit som eksisterer i fransk filosofi, t.d. hos Descartes og Malebranche, kopla opp mot idear om kropp og persepsjon, og kva for tyding emosjonar får hos dei seinare franske filosofane, t.d. Maine de Biran, Bergson og framover i fransk filosofi mot Merleau-Ponty. Når Malebranche omtalar ein «originary inauguration to touch,» så har kroppsleg medvit fått ein signifikans allereie på 1700-talet, og når Maine de Biran spør i *De l'aperception immédiate* (1807): finst det ein umiddelbar persepsjon som er forskjellig fra intuisjonen, sanseerfaringa og kjenslene (les sentiment), og kva ligg denne forskjellen i dersom den finst? - så gjeld dette spørsmålet om eit nærrare og betre kjennskap til medvitet eller sinnet. Seinare finn vi medvitsomgrepet hos Bergson og kroppssubjektet hos Merleau-Ponty, som var eit sjølv som var radikalt ulikt utgangspunktet i Descartes' 1600-tallet Frankrike.

Tidspunkt: Torsdag 11. september, kl. 18.15 - 20.00.

Sted: Rom 218, 2. etg. Sydnesplassen 12-13

Alle er velkomne!

Mer informasjon: <http://www.uib.no/bnkf>