

Filosofi i møte med musikk

Tirsdag 29. mai:

10:00-11:15 – Rebecka Ahvenniemi (UiB/Helsinki), Presentation of «Opera Trailer: Beyoncé and Beyond». Reflections on Musical Composition and Gender»

11:15-11:30 - Pause

11:30-12:15 – Sunniva Thomassen (Norges Musikkhøgskole), «Musica poetica - the timbre of Italian poetry in the 16th Century»

12:15-13:00 – Vibeke Tellmann (UiB), «*Musicality in theory*. On relationships between music and language»

Sted: Jon Lunds Plass 3 (ved SV-fakultetet)

13:00-14:00 - Lunsj

14:15-16 – **Gjesteforelesning** ved Lydia Goehr (Columbia University): «The Use and Abuse of Beauty in Everyday Life: Or, Philosophical Thoughts on the Concept of Bohème» (<https://www.uib.no/bnkf/117091/lydia-goehr-use-and-abuse-beauty-everyday-life-or-philosophical-thoughts-concept-boh%C3%A8me>)

Sted: FoF, seminarrommet i 1. Etg.

17:30 - Middag

19:30 – **Festspillkonsert** «Mouvance III: Distortion» med «Wheels within Wheels»

(<https://www.uib.no/en/wheels>) som er et forskningsprosjekt ved Griegakademiet (<http://www.fib.no/no/Program/?TLp=1289651>).

Sted: Håkonshallen

Onsdag 30. mai:

14:15-16:00 – **Leseseminar** med Lydia Goehr med utgangspunkt i hennes artikkel «How to Do More with Words. Two Views of (Musical) Ekphrasis»

(<https://www.uib.no/bnkf/116954/how-do-more-words-two-views-musical-ekphrasis>).

Innledning ved Ragnhild Folkestad (NTNU)

Sted: FoF, seminarrommet i 1. etg.

17:00-19:00 - Lydia Goehr i samtale med musikerne og forskerne i prosjektet «Wheels within Wheels» (i samarbeid med Griegakademiet). Moderator: Eamon O’Kane (UiB)

Sted: Lydgalleriet Østre, Østre Skostredet 3

19:30 - Middag med «Wheels within Wheels»

Se også nettsiden for mer informasjon: <http://www.uib.no/bnkf>.

Det er ingen påmelding til seminaret, men registrer deg her innen onsdag 23. mai dersom du vil delta på lunsj (dekkes av nettverket) eller middag (deltagerne betaler) tirsdag 29. mai:

<https://skjemaker.app.uib.no/view.php?id=5044256>

Philosophy meets music

Tuesday 29 May

10:00-11:15 - Rebecka Ahvenniemi: «Opera Trailer: Beyoncé and Beyond». Reflections on Musical Composition and Gender.

11:15-11:30 – Break

11:30-12:15 – Sunniva Thomassen (Norges Musikkhøgskole): «Musica poetica - the timbre of Italian poetry in the 16th Century»

12:15-13:00 – Vibeke Tellmann (UiB), «*Musicality in theory*. On relationships between music and language»

Location: Jon Lunds Plass 3

13:00-14:00 – Lunch

14:15-16:00 - **Guest lecture** by Lydia Goehr (Columbia University), «The Use and Abuse of Beauty in Everyday Life: Or, Philosophical Thoughts on the Concept of Bohème»

(<https://www.uib.no/bnkf/117091/lydia-goehr-use-and-abuse-beauty-everyday-life-or-philosophical-thoughts-concept-boh%C3%A8me>)

Location: FoF, Seminar room, 1. Floor.

17:30 - Dinner

19:30 - **Concert:** «Mouvance III: Distortion» at the Bergen International Festival with the research group «Wheels within Wheels» (<https://www.uib.no/en/wheels>) at the Grieg Academy (<http://www.fib.no/no/Program/?TLp=1289651>).

Location: Håkonshallen

Wednesday 30 May

14:15-16:00 - **Reading seminar** with Lydia Goehr on her paper, «How to Do More with Words. Two Views of (Musical) Ekphrasis» (<https://www.uib.no/bnkf/116954/how-do-more-words-two-views-musical-ekphrasis>)

Introduction by Ragnhild Folkestad (NTNU)

Location: FoF, Seminar room, 1. Floor.

17:00-19:00 - **Talk:** Lydia Goehr and the musicians/researchers in the project «Wheels within Wheels» (in conjunction with the Grieg Academy). Moderator: Eamon O’Kane (UiB)

Location: Lydgalleriet Østre, Østre Skostredet 3

19:30 – Dinner with «Wheels within Wheels»

There is no need to register for the talks and seminars, but **if you would like to join us for lunch or dinner on 29 May, you need to fill in this form by Wednesday 23**

May: <https://skjemaker.app.uib.no/view.php?id=5044256>. Let us know if you also want to join us for the dinner at Wesselstuen at 17:30. The lunch is free, but the guests will have to pay for themselves at the dinner.