



Til stede:

Gruppe A

Randi Rolvsjord (leder)
Julia Leikvoll
Sigbjørn Apeland
Thomas Solomon

Gruppe B

Sergej Chirkov

Gruppe D

Herman L.Christoffersen
Morgan Strøm Werkland

Gruppe C

Britt Pernille Lindvik

Sekretær

Anette Andersen

Møte 7/2022

Protokoll

27/10 2022 klokken 09:00-11:00 – Møterom 110

- I** **Godkjenning av innkalling og dagsorden**
Godkjent uten merknad.
- II** **Protokoller fra møte 25.08.22**
Godkjent uten merknader.
- III** **Referat- og orienteringssaker**
- a** Fakultetsstyresaker fra møtet 8.september
 - b** Status nybygg – statsbudsjett 2021
 - c** Opptakstall pr. 15.september
 - d** Utlysninger og tilsetninger – muntlig
 - e** Tildelinger
 - f** Status programevaluering Femårig integrert master i musikkterapi
- IV** **Saker**
- 17/ 22** **Endring i emnebeskrivelser MVK101 og MVK102**
Vedtak *Institutttråd ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon. Endringer trer i kraft fra og med våren 2023 (MVK101) og høsten 2023 (MVK102).*

18/22 **Revisjon av emnebeskrivelse for KDPRA210 og KDPRA211 på**
Vedtak **PPU**

Instituttet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2023.

19/22 **Økonomirapport for september**

Vedtak

Instituttet tar rapport om økonomistatus pr september 2022 til orientering.

20/22 **Forslag til medlemmer av ekstern komite – Evaluering av**
instituttene ved KMD

Vedtak

Instituttet foreslår Nora Kulset som medlem, og Morten Halle, Petter Fodnes og Ellen Ugelvik (i prioritert rekkefølge) som varamedlemmer i den eksterne evalueringskomiteen.

21/22 **Strategiprosess – høringsnotat**

Diskusjonssak. Innspill fra møtet og det kommende ledergruppemøtet (4. november) vil bli innarbeidet i instituttets tilbakemeldinger til fakultets strategiprosess.

Instituttets innspill til fakultetets strategi:

- *Nybygg og samlokalisering ønskes poengtert tydeligere i teksten.*
- *Til formuleringene om Kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning: Her er instituttet litt delt i synspunkter. Det er viktig at strategiteksten synliggjør ulike forskningstradisjoner og viser bredden i forskningsaktivitet. Det kan derfor være hensiktsmessig å bruke begge formuleringer enkelte steder i strategien. Men den første formuleringen som er på et overordnet plan kan likevel godt kun ha forskning som begrep.*
- *Instituttet savner tydeligere fokus på samfunnsrelevans og samtidorientering i strategien. Blant annet at strategien synliggjør at fakultetet er opptatt av den tiden vi lever i og samfunnsutfordringer.*
- *Mangfold kan gjerne bli tydeligere*
- *Instituttet opplever at en del punkt i strategien er formulert mer som handlingsplan momenter – og foreslår at man jobber med å få disse formulert som mer overordnede strategiske tema.*
- *Instituttet diskuterte designet med «ordsalaten» (KMD affiserer, agiterer, anfekter osv) og har blandede synspunkter på denne. Noen opplever dette som «reklameaktig», mens andre liker denne.*
- *Instituttet har ulike meninger knyttet til behovet for informasjonstekstene knyttet til instituttene og fakultets historikk og oppsummert er nødvendige. Men når det gjelder tekst om kunstnerisk utviklingsarbeid mener flertallet at denne kan være hensiktsmessig. Det bør likevel passes på at bredden i forskningstradisjoner er tydelig.*

V

Eventuelt

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Anette Andersen
sekretær