



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 17/21

Møtedato: 18. mars 2021

Dato: 11.03.21

Arkivsaksnr:2021/2100

---

## FORSLAG TIL OPPNEVING AV EKSTERN STYRELEDER OG EKSTERNE STYREREPRÆSENTANTER TIL FAKULTETSSTYRET VED KMD FOR PERIODEN 2021 -2025

---

### Bakgrunn:

- SAK 7920 Styring og ledelse  
[https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak\\_7920\\_styring\\_og\\_ledelse.pdf](https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_7920_styring_og_ledelse.pdf)
- UiB sak S\_135-20 [http://ekstern.filer.uib.no/ledelse/universitetsstyret/2020/2020-11-26/S\\_135-20Evaluering\\_ordning\\_ekstern\\_styreleder\\_MN\\_og\\_MED.pdf](http://ekstern.filer.uib.no/ledelse/universitetsstyret/2020/2020-11-26/S_135-20Evaluering_ordning_ekstern_styreleder_MN_og_MED.pdf)
- SAK 0621 Prosess for å finne eksterne medlemmer til fakultetsstyret:  
[https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak\\_0621\\_prosess\\_for\\_a\\_finne\\_eksterne\\_medlemmer\\_til\\_fakultetstyret.pdf](https://www.uib.no/sites/www.uib.no/files/attachments/sak_0621_prosess_for_a_finne_eksterne_medlemmer_til_fakultetstyret.pdf)

Fakultetsstyret har tidligere vedtatt at fakultetet for perioden 2021-2025 skal ha ansatt dekan med ekstern styreleder og eksterne styrerepresentanter (SAK 7920) I forlengingen ble det vedtatt å oppnevne en søkekomite som fikk i oppdrag å finne kandidater til vervene (SAK 0621).

I henhold til reglement for styringsorganene (§2, 4. ledd), skal de eksterne medlemmene oppnevnes av Universitetsstyret etter forslag fra fakultetsstyret selv. Forslaget skal inneholde kandidater av hvert kjønn. Det skal oppnevnes minst to varamedlemmer.

Følgende søkekomite ble oppnevnt:

- Ekstern medlem av fakultetsstyret Morten Walderhaug, (leder av søkekomiteen)
- Førsteamanuensis Åse Huus
- Professor Åshild Bøthun
- Førstelektor Steinar Sætre
- Leder av Kunstnerisk studentutvalg (KSU), Ingrid- Charlotte Gjørsvik

Assisterende fakultetsdirektør Eli Neshavn Høie har vært komiteens sekretær.

Instituttene og sentrene fikk tilsendt et brev med oppfordring om å foreslå kandidater, i tillegg har søkekomiteen selv kommet med forslag. Det utsendte brevet og de innkomne forslagene fra instituttene, sentre og søkekomiteen er vedlagt. Søkekomiteen har vurdert forslagene etter de gitte kriteriene, og står igjen med 4 kandidater som alle er forespurt og har takket ja. En vurdering av de ulike kandidatene samt CV finnes i eget vedlegg.

Forslaget baserer seg på vurdering av kandidatenes bakgrunn, om de hadde ønske og mulighet til å stille, samt en totalvurdering av totalkompetansen til de foreslåtte kandidatene. Søkekomiteen mener at de foreslåtte kandidatene dekker kriteriene som er ønsket.

**Forslag til vedtak:**

Fakultetsstyret anbefaler følgende oppnevning av styreleder og styrerepresentant samt vara til fakultetsstyret for perioden 2021 – 2025:

- 1) Svein Bjørkås (styreleder)
- 2) Ruth Grung (styremedlem)
- 3) Rita Marhaug (vararepresentant, styremedlem)
- 4) Hild Borchgrevinck (vararepresentant, styremedlem)

I styreleders fravær vil den faste eksterne styrerepresentanten tre inn som styreleder.

Synnøve Myhre  
fakultetsdirektør

**Vedlegg:**

- Begrunnelse og vurdering av innstilte kandidater
- Kandidatenes CV
- Forslag fra instituttene, sentre og søkekomite
- Brevet til institutter/sentre

## Innstilte kandidater – begrunnelse

Her gis det en kort begrunnelse for kandidatene som innstilles til styreleder og styremedlemmer til fakultetsstyret ved Fakultet for kunst, musikk og design.

### Kort om prosessen:

Det ble levert forslag fra alle instituttene, sentre samt søkekomiteen selv. Kandidaturene ble meldt inn med en kort begrunnelse, men det var søkekomiteen som tok kontakt med et utvalg av de foreslåtte kandidatene. Underveis i prosessen takket flere av de foreslåtte kandidatene nei til å stille som kandidat som vararepresentanter. Forslaget baserer seg på vurdering av kandidatens bakgrunn, om de hadde ønske og mulighet til å stille, samt en totalvurdering av totalkompetansen til de foreslåtte kandidatene. Fullstendig CV er vedlagt i eget dokument.

### Begrunnelse for de fire innstilte kandidatene:

#### 1) Svein Bjørkås (Innstilles som styreleder)

Bjørkås er for tiden direktør for KORO, Statens forvaltningsorgan for kunst i offentlige rom. Før dette har han blant annet vært instituttleder ved Institutt for musikkvitenskap ved UiO, direktør for Norsk musikkinformasjon, Forskningsleder i Norsk Kulturråd og daglig leder for Norges forskningsråds senter for kulturstudier ved UiB. Han er utdannet cand.polit fra UiB og har i tillegg til overnevnte hatt en rekke verv, blant annet; styreleder for Nasjonal Jazzscene, hovedstyret ved Universitetet i Tromsø, og verv ved Kunsthøgskolen i Bergen.

Bjørkås kjenner fakultetets fagområder og universitetssektoren meget godt. Han har inngående kjennskap til forskingsfeltet og gode relasjoner til flere departementer, Statsbygg og Norges Forskningsråd. Han nyter stor respekt i kultur- og universitetssektoren. Han har en naturlig autoritet og vil som styreleder både kunne utfordre, og være til støtte for, en videre utvikling av fakultetet.

#### 2) Ruth Grung (Innstilles som fast styremedlem, og stedfortreder for styreleder)

Grung er for tiden stortingsrepresentant Arbeiderpartiet fra Bergen/Hordaland, men går ut av Stortinget til høsten. Ruth Grung er godt kjent gjennom sitt politiske arbeid. Hun har også fungert som brobygger mellom UiB og stortingsmiljøet i de periodene hun har vært stortingsrepresentant. Blant de sakene hun har frontet er byggesaken for Griegakademiet. Av relevante verv/posisjoner hun har hatt kan nevnes:

- Byråd for barnehage, skole og idrett, Bergen kommune, 2002-2003
- Leder, Arbeiderpartiet i Bergen, 2001-2003
- Leder, Styret for Bergen Media By, 2003-2007
- Medlem, Festspillenes representantskap, 2007-2011
- Medlem, UNI Research - Rökkansenterets avdelingsråd, 2007-2014
- Medlem, USF Kulturhuset Verftet, 2006-2008
- Styreleder, USF Kulturhuset Verftet, 2008-2011

Lenke til hennes biografi: <https://www.stortinget.no/no/Representanter-og-komiteer/Representantene/Representant/?perid=RUG>

Ruth Grung er initiativrik, energisk, tydelig, samarbeidsorientert og lett å jobbe med. I tillegg til sin politiske bakgrunn har hun inngående kjennskap til og god kontaktflate innen både universitetsmiljøet og kunst- og kulturfeltet.

**3) Rita Marhaug (vara, styremedlem)**

Nominasjon av Rita Marhaug fra Kunst Rita Marhaug er utdannet billedkunstner og kunsthistoriker. Hun har fartstid på over 30 år som skapende kunster, i tillegg til lang undervisningserfaring som både som høgskolelektor og professor ved KHIB (2001-2012). Rita er en aktiv og markant aktør på den norske billedkunst arenaen, og hennes CV viser også stor aktivitet innen fagpolitiske verv. Som person er Rita profesjonell og imøtekommende. Hun har en effektiv og pragmatisk tilnærming til arbeidsoppgaver, og vi mener at hennes kompetanse, både fra billedkunst arenaen og undervisningssektoren, vil kunne fungere godt i fakultetsstyret.

**4) Hild Borchgrevinck (vara, styremedlem)**

Hild har en uvanlig bred kombinasjon av vitenskapelig og utøvende bakgrunn som er nødvendig for å kunne gjøre et godt styrearbeid for en så sammensatt institusjon som KMD. Hun har dessuten høy kompetanse/erfaring når det gjelder skriftlig fremstilling av kunst/kultur blant annet som redaktør av nettstedsskriftet Scenekunst (som også omhandler musikk). Hun har dessuten hatt skrivekurs for GA sine studenter. Hild har og erfaring fra en del komiteer/utvalg, blant annet komiteen for Nordisk råds musikkpris.



Institutt for design  
Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst  
Griegakademiet - Institutt for musikk  
Sentre  
Kunstnerisk studentutvalg (KSU)

Referanse

2021/2100-ELIHØ

Dato

11.02.2021

## **Invitasjon til å komme med forslag til eksterne kandidater til fakultetsstyret 2021-2025**

Fakultetsstyret vedtok i sitt møte 4. februar 2020 å sette i gang prosessen for nominering av kandidater til vervene som ekstern styreleder, fast eksternt styremedlem og to eksterne vararepresentanter. Den eksterne styrelederen skal lede fakultetsstyremøtene, eksternt styremedlem møter som ekstern representant i styret.

Det ble oppnevnt en søkekomite som blir bedt om å levere et begrunnet forslag til kandidater innen 15. mars. Søkekomiteen ble oppfordret til å invitere instituttene, sentrene og studentorganisasjonen KSU til å komme med forslag. Saksfremlegget fra fakultetsstyret er vedlagt.

Representantene som foreslås vil bli endelig nominert av universitetsstyret, etter forslag fra sittende fakultetsstyre.

Det vil være ønskelig at de foreslåtte kandidatene har god forståelse for sektoren og det forsknings- og utdanningspolitiske landskapet. Kandidatene må videre ha kjennskap til fakultetets fagområder og kjenne kunstfeltet godt, med et godt nasjonalt og internasjonalt nettverk.

Det vil være en fordel at de har tidligere styreefaring, og er en forutsetning at de behersker skandinavisk språk både muntlig og skriftlig. Det vil også være svært viktig at det er kandidater med evne og vilje til å engasjere seg for videre utvikling av KMD.

Dere står fritt til å velge hvordan intern prosess legges opp, men den enkelte enhet må sende inn en samlet forslagsliste. Vi ber om at instituttene videreformidler denne invitasjonen til tilknyttede sentre.

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Forslagslisten bør inneholde navn, alder og en kort begrunnelse for den enkelte kandidat. Søkekomiteen vil ta kontakt med aktuelle kandidater. Frist for å komme med forslag settes til torsdag 25. februar og kan sendes samlet til [eli.hoie@uib.no](mailto:eli.hoie@uib.no).

Vennlig hilsen

Morten Walderhaug  
Eksternt styremedlem, leder av søkekomiteen

Eli Neshavn Høie  
assisterende fakultetsdirektør

# Curriculum vitae - Svein Bjørkås



Adresse: Fartein Valens vei 92, 1410 Kolbotn  
Mobil: 991 63 991  
Epost: [sbjorkas@gmail.com](mailto:sbjorkas@gmail.com) (privat), [sbj@koro.no](mailto:sbj@koro.no) (jobb)  
Fødselsdato: 02.10.1953  
Sivil status: Gift, 4 barn  
Arbeidsplass: KORO, [www.koro.no](http://www.koro.no)

## Utdanning:

1991 Cand. polit., Universitetet i Bergen  
1982 Cand. mag., Universitetet i Oslo  
1975 Svennebrev i fotografi, Bergen

## Fagkrets og kompetanse:

Sosiologi hovedfag  
Ex. phil.  
Årsstudium i kulturarbeid  
Årsstudium i historie  
Informatikk - 10 vekttall  
Obligatorisk forskerutdanning, dr. polit.-programmet, Universitetet i Bergen  
Førstekompetanse i kultursosiologi ved komitevurdering, Universitetet i Oslo

## Yrkeserfaring:

2013- Direktør i KORO, statens fagorgan for kunst i offentlige rom  
2009-2013 Instituttleder ved Institutt for musikkvitenskap, Universitetet i Oslo  
2004-2009 Direktør i MIC – Norsk musikkinformasjon  
2001-2004 Forskningsleder i Norsk kulturråd, FoU-seksjonen  
1998-2001 Daglig leder, Norges forskningsråds Senter for kulturstudier, Universitetet i Bergen. Programkoordinator for Program for kulturstudier  
1994-2001 Forskningsrådgiver, Norsk kulturråd, FoU-seksjonen (bistilling, 20%)

|           |  |
|-----------|--|
| 1992-1997 | Høgskolelektor ved sosiologistudiet, Høgskolen i Vestfold  |
| 1991      | Amanuensis ved Telemark distriktshøgskole, engasjement 35% stilling, semesteremne i planleggingsteori for kultursektoren |
| 1988-1992 | Forsker ved Telemarksforskning-Bø, gruppeleder for "Kultur, ungdom og idrett"  |
| 1986-1988 | Frilans utreder, konsulentfirmaet Devig & Bjørkås  |
| 1983-1985 | Daglig leder for Norske Kunsthåndverkeres Formidlingsentral/Norske Kunsthåndverkere                                      |

### **Utvalgte verv i kunnskaps- og kulturinstitusjoner**

|           |  |
|-----------|--|
| 2016-     | Nasjonal jazzscene, styreleder   |
| 2014-2017 | Norges musikkhøgskole, styret, ekstern vararepresentant                          |
| 2013-2017 | Norsk kulturråd, FoU-utvalget, medlem  |
| 2009-2014 | Universitetet i Tromsø, hovedstyret, eksternt styremedlem                        |
| 2010-2013 | Musikkarvprosjektet, styreleder  |
| 2009-2013 | Universitetet i Oslo, Institutt for musikkvitenskap, instituttstyret, styreleder |
| 2009-2013 | Universitetet i Oslo, Det humanistiske fakultets ledergruppe, medlem             |
| 2006-2010 | Dansens Hus, styremedlem   |
| 2004-2009 | Fagutvalget for Utenriksdepartementets tilskuddsordninger til musikk, leder      |
| 2004-2009 | Norsk Jazzarkiv, styremedlem, styreleder fra 2006                                |
| 2004-2008 | Norsk Visearkiv, styremedlem   |
| 2004-2009 | NORDMIC, styremedlem   |
| 2006-2009 | International Association of Music Information Centres, vice president           |
| 1998-2006 | Nordisk kulturpolitisk tidsskrift, redaksjonsmedlem                              |
| 1998-2004 | Nordisk kontaktgruppe for kulturpolitikk og forskning, norsk representant        |
| 1999-2001 | Bergen Internasjonale Teater/Teatergarasjen, styretmedlem                        |
| 1997-2002 | Kunsthøgskolen i Bergen, hovedstyret, eksternt styremedlem                       |
| 1994-2000 | Norsk kulturråd, Rådgivningsgruppa for forskning og utredning, medlem            |





Født: 10.03.1959  
Gift, 4 barn, 3 barnebarn  
Håkonhellaveien 229  
5174 Mathopen

## KONTAKT

Tlf: 41611995  
e-post: rmg@stortinget.no

## PERSONLIGE EGENSKAPER

Resultatorientert, analytisk,  
kunnskapssøkende og utadvendt.

Er opptatt av å bygge nettverk og  
allianser for at saker blir godt opplyst  
og forankret.

Har stor arbeidskapasitet og bevisst på  
å dele kunnskap og involvere.

Trives med folk og har bevisst søkt nye  
arbeidsfelt og utfordringer.

## FRITID

Familie, venner, ski, turer, båt, og kunst  
og kultur opplevelser.

# RUTH GRUNG

Storingsrepresentant

## UTDANNING:

---

**UiB 1979 – 1984 Cand. mag historie, sosial økonomi og offentlig administrasjon**

## ARBEIDSERFARING

---

### **Stortinget 2013 – dd - stortingsrepresentant**

Helse og omsorgskomiteen, næringskomiteen og energi og miljøkomiteen, Nordisk råd

### **Hordaland Fylkeskommune 2011- 2013 Fylkestingsrepresentant**

Gruppeleder for Arbeiderpartiet

### **Bergen kommune 2007 – 2013 – Kommunalråd**

Komiteleder for miljø og byutvikling

### **Trygdeetaten/NAV – 2002 – 2007 - Avdelingsleder**

Inkluderende Arbeidsliv

### **Bergen kommune – 2001 – 2002 – Byråd for barnehage, skole og idrett**

### **Hordaland fylkeskommune 1991 – 2001 - Formidlingssjef**

Fagopplæringskontoret

### **Arbeidsformidlingen – 1984 – 1991 - Arbeidsformidler**

## STYREVERV

---

2003-2007 – styremedlem Bergen Bolig og Byfornyelse KF

2003-2007 – Bedriftsforsamlingen BIR

2003-2007 – styreleder Bergen Media By

2005-2007 – styremedlem MIC Media

2005-2007 – styremedlem Nygårdstangen AS

2006-2007 – styremedlem Stiftelsen Nordiske Mediedager

2006-2011 – styremedlem/styreleder USF Kulturhuset Verftet

2007-2011 – Festspillenes Representantskap

2007-2014 – Avdelingsrådet til Rokkansenteret – UNI Research

2011-2013 – styremedlem Innovasjon Norge Hordaland

2011-2014 – styremedlem Bergen Bomselskap

2011-2015 – styreleder FiskeriForum Vest

2011-2016 – styremedlem Carte Blanche

2012-2014 – styremedlem Folkets Hus AS

2014 -2016 – Nestleder Hordaland Idrettskrets

2016-2020 – styremedlem AV og TIL

2014-dd - Representantskapet til Kirkes Bymisjon Bergen



# RITA MARHAUG CV

**Address** **Kolstien 103**  
**5097 Bergen**  
**Norway**

**Phone** **+47 415 11 780 (cell)**

**e-mail** **ritamarhaug@mail.com**  
**www** **ritamarhaug.com**

**Norwegian org. number** **981 735 412**

## **EDUCATION (utdanning)**

University of Bergen, art history BA degree /Universitetet i Bergen, kunsthistorie mellomfag 1996  
Vestlandets Kunsthøgskole 1992 -93  
Bergen Academy of Art and Design / Statens Høgskole for Kunsthandverk og Design i Bergen  
Department of printmaking / MFA Institutt for illustrasjon og grafisk design, hovedfag 1984-89

## **SOLO SHOWS (separatutstillinger)**

**Konsekvensutredning** Lille Kabelvåg galleri, Lofoten, July 2018  
**TIDE** Christinegård, Bergen, May 2018  
**Borrowed Landscape**, with Traci Kelly and Nisa Ojalvo, Kunstgarasjen, Bergen February 2018  
**Føl tanken, tenk følelsen**, galleri Norske grafikere, Oslo, May 2016  
**Føl tanken, tenk følelsen**, Haugesund billedgalleri, March 2016  
**Battle** at Pink Cube, Oslo, curator Anja Carr, January 2016  
Summer exhibition at Galleri Vedholmen, June and July 2014  
**Nordland VI** Trykkeriet center of contemporary printmaking, Bergen, 24<sup>th</sup> of May 2014  
**Second Skin (for NOoSPHERE)** NOoSPHERE gallery New York, 21<sup>st</sup> of February 2014  
**Liquid Body, Solid Mind** Rom 8, Bergen duo exhibition with college Traci Kelly, May 2013  
**From Where I Stand I Can See You** Bonington Gallery Nottingham Trent University  
duo exhibition with college Traci Kelly, January 2013  
**Tilfeldige tanker (Random Reasons)** Galleri Allmenningen, Bergen, April 2012  
**Ting i glass, ting på papir (Tings of Glass, Things on Paper)**  
Galleri Vedholmen, Os Municipal, March 2010  
**Before the Outburst** Bristol, University of West of England, September 2009  
**Psychoacoustics** Kaunas Cultural Center for Various Nations, March 2009  
**Horisont (Horizon)** Kunstbanken Hamar, January 2009  
**Liv og død når du er 42 (Life and Death when You are 42)** Galleri Kunstverket, Oslo, February 2008  
**Etter 18 år (After 18 Years)** Galleri Skårer, Lørenskog kunstforening 2007  
**Etter 18 år (After 18 Years)** Galleri GIGA, Stord 2007  
**Alles was wir sehen (All We See)** Westwerk Hamburg 2007  
Evora, international award- Evora Printmaking Festival, Portugal 2006  
**Alt vi ser (All We See)** Galleri Voss, Voss, Norway 2006  
**Gartnerblikket (Gardener's Gaze)** Galleri Allmenningen, Bergen 2005  
**Fritid (Leisure Time)** Hå gamle prestegård, south of Stavanger, Norway 2003  
Kulturdagene i Bergenhus, Ark Beyer and Black & White interior shop 2003  
**Fritid (Leisure Time)** Festival exhibition  
during Porsgrunn International Theater Festival, Telemark Art Centre 2002  
**Fortrolighetens geografi (The Geography of Intimacy)**

|   |      |
|---|------|
| festival exhibitor during Haugesund International Film festival, August     | 2001 |
| <b>Erfaringer (Experiences)</b> Galleri Voss, Norway                        | 2001 |
| <b>Hold Me, Thrill Me, Kiss Me, Kill Me</b> Galleri Norske grafikere, Oslo  | 2000 |
| <b>Rita Marhaug</b> Galleria G, Helsinki                                    | 2000 |
| <b>Family Life</b> Bergen Kunsthall No 5, curator Bodil Rørvik Larsen       | 1999 |
| <b>Rita Marhaug</b> Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad                     | 1999 |
| <b>Rita Marhaug</b> Stavanger kunstforening                                 | 1999 |
| <b>The Painter's Studio; A Real Allegory</b> Galleri Norske grafikere, Oslo | 1996 |
| <b>The Painter's Studio; A Real Allegory</b> Bergens kunsthall              | 1995 |
| <b>Rita Marhaug</b> Visningsrommet USF, Bergen                              | 1994 |
| <b>Rita Marhaug</b> Christianssands kunstforening                           | 1994 |
| <b>Rita Marhaug</b> Trondhjems kunstforening                                | 1994 |
| <b>Rita Marhaug</b> Spydeberg kunstforening                                 | 1993 |
| <b>Rita Marhaug</b> Andøya kunstforening                                    | 1992 |
| <b>Rita Marhaug</b> Nord-Troms kunstforening                                | 1992 |
| <b>Rita Marhaug</b> Tromsø kunstforening                                    | 1992 |
| <b>Rita Marhaug</b> Voss kunstlag   | 1992 |
| <b>Rita Marhaug</b> Porsgrunn kunstforening                                 | 1991 |
| <b>Rita Marhaug</b> Haugesund kunstforening                                 | 1991 |
| <b>Rita Marhaug</b> Galleri K 16, Ålesund                                   | 1991 |
| <b>Rita Marhaug</b> Kristiansund kunstforening                              | 1990 |
| <b>Rita Marhaug</b> Galleri Sting, Stavanger                                | 1990 |
| <b>Rita Marhaug</b> Ørsta kunstlag  | 1990 |

#### PERFORMANCES (performancer)

#### **Kjerringøy Landart Biennial 2019,**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Performanceforedrag workshop Storme Bodø, august</b>  | <b>2019</b> |
| <b>NIAN: NORDIC ISLANDS ACTION IN NATURE</b> , organizer ComLab, curator Chuyia Chia                             |             |
| <b>Feel like a tree</b> , in Slottsparken, 3 hours, 26 <sup>th</sup> of October                                  | 2018        |
| <b>Think like a rock</b> , in Botanical garden, 20 min performance 22 <sup>nd</sup> of October                   | 2018        |
| <b>Personas</b> at Gøtaplassen for 3 hours, 20th of October  | 2018        |
| <b>IT'S PERSONAL</b> , performanceart tour, 1-16th of September  | 2018        |
| <b>Art Must be Foolish. Artist Must be Foolish</b> , Midnightsunscream-festival, Lofoten 4 <sup>th</sup> of Aug. | 2018        |
| <b>Flaum</b> , performance + drawing session in collaboration with Torild Stray at Oseana 6 <sup>th</sup> of May | 2018        |
| <b>Nærmere</b> , With Gillian Carson commission for CS55 and B-Open 21 <sup>st</sup> of April                    | 2018        |
| <b>In Personas</b> , performedag Jugendsenteret/KUBE kunstmuseum 4th of November                                 | 2017        |
| <b>Predator</b> , PAB Open, Bergen 8 <sup>th</sup> of October  | 2017        |
| <b>In Personas</b> , WAKE festival, performance festival Folkestone (Kent), UK 8th -10th of Sept.                | 2017        |
| <b>Art Must be Foolish. Artist Must be Foolish</b> , Venice Live 2017, Venezia 10th-12th of May                  | 2017        |
| <b>In Personas</b> part of impro with Performance Art Bergen   |             |
| during Papay Gyro Nights Festival at Bergen Kjøtt 11th February  | 2017        |
| <b>Reverse Donor</b> performance during Klimafestivalen Bergen 24th of January                                   | 2017        |
| <b>In Personas</b> Bangkok Art and Culture Centre 22 <sup>nd</sup> of December                                   | 2016        |
| <b>Territorial</b> Pongnoi Community Art Space 17 <sup>th</sup> of December                                      | 2016        |
| <b>Territorial</b> Khon Kaen University Faculty of Fine and Applied Arts, 3 <sup>rd</sup> of December            | 2016        |
| <b>JA-NEI (YES-NO)</b> , Grenland kunsthall under Bjørg Vik dagene 10th of September                             | 2016        |
| <b>Woman 51</b> , at Museum Night at National Sculpture Center of Poland, Oronsko                                |             |
| Curator Eulalia Domanowska, 14 <sup>th</sup> of May, Poland  | 2016        |
| <b>Woman 51</b> , Kunstgarasjen Friday 19 <sup>th</sup> of February, Bergen                                      | 2016        |
| <b>Donor</b> Pink Cube, Friday 22 <sup>nd</sup> of January Oslo  | 2016        |
| <b>(Un)Familiar</b> at Gallery 3,14 with Alda / Carson / Kipphoff, 1 <sup>st</sup> of November                   | 2015        |
| Performing at PAB Open 5 and 6 <sup>th</sup> of September  | 2015        |
| <b>Blind</b> at Beautiful Lies, Warszawa 12 <sup>th</sup> of June  | 2015        |
| <b>Gester fra skogholtet til flokken, versjon 2</b> , Kjerringøy Landart Biennial June                           | 2015        |
| <b>Kjerringøy Landart Biennial</b> May/June with Traci Kelly   | 2015        |
| <b>Crepuscular</b> , Gallery 3,14 13 <sup>th</sup> of March, Bergen  | 2015        |

|  |      |
|--|------|
| <b>Skin Deep</b> , Performance Art Oslo, international festival 14-17, November  | 2014 |
| <b>Skin Deep</b> , Les ambassadeurs envoient à Marseille leurs délégués, international festival, 7. Nov.   | 2014 |
| <b>Second Skin (for Sokolovsko)</b> Festival of Ephemeral Art, Sokolovsko Poland, 26th of July   | 2014 |
| <b>Second Skin (for Essen)</b> Interval No 3, performance festival in in Essen, 13 and 14 <sup>th</sup> of June  | 2014 |
| <b>Skin Deep</b> , Focus on Norge, Le Generateur Paris, March 23 <sup>rd</sup> organizer Dimanche Rouge  | 2014 |
| <b>Skin Deep</b> , Focus on Norge, Universite 8, Paris, March 21 <sup>st</sup> organizer Dimanche Rouge  | 2014 |
| <b>Skin Deep</b> , Focus on Norge, Maison de Norvere, Paris, March 19nd organizer Dimanche Rouge   | 2014 |
| <b>Play of Elements</b> , Mobius Gallery Space Boston, February 28 <sup>th</sup>   | 2014 |
| <b>Second Skin (for NOoSPHERE)</b> NOoSPHERE gallery New York, 21 <sup>st</sup> of February  | 2014 |
| <b>Phoenix</b> British Ceramics Biennial seminar, Stoke on Trent UK,<br>with Traci Kelly, curator Anne H Mydland and Neil Brownsworth 17. October                                  | 2013 |
| <b>Dialogues with Reality</b> Kalfarliien 18 organized by Performance Art Bergen<br>with Karen Kipphoff, Gillian Carson and Robert Alda, 5. October                                | 2013 |
| <b>Slipping</b> British Ceramics Biennial commission performance for the opening, Stoke on Trent UK<br>with Traci Kelly, curator Anne H Mydland and Neil Brownsworth 27. September | 2013 |
| <b>Dialogues with Reality, Berlin Übungen</b> Uferstudios 1 in Berlin<br>with Karen Kipphoff, Gillian Carson and Robert Alda, 13, 14 September                                     | 2013 |
| <b>Crepuscular</b> with Benedicte Clementsen during Bergen Open<br>organized by Performance Art Bergen, 8. September   | 2013 |
| <b>Play of Elements</b> Festival of Ephemeral Art Sokolovsko, Polen,<br>curator Malgorzata Sady, July  | 2013 |
| <b>The Blind Artist</b> Infr'Action Venezia , curator Jonas Stampe, May  | 2013 |
| <b>Crepuscular</b> with Benedicte Clementsen during Beautiful Lies,<br>curator Eulalia Domanowska, Warszawa, 18. May   | 2013 |
| <b>Made in China Hall</b> Stoke on Trent UK, with Traci Kelly 15. March  | 2013 |
| <b>Made in Air Space</b> Stoke on Trent UK, with Traci Kelly 14. March   | 2013 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Performance NÅ 1, organized by Performance Art Bergen at Gallery 3,14<br>curator Kurt Johannessen, 23. January   | 2013 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Accion!MAD Madrid performance festival<br>curator Nieves Correa 23. November   | 2012 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Performance festival La Muga Caula,<br>curator Joan Casellas (3 artworks) 14-17. September   | 2012 |
| <b>Chapter 1: Holding On by Letting Go, On Passing</b> performance<br>Spode Factory, Stoke on Trent with Traci Kelly 13. September   | 2012 |
| <b>Norwegian Liquid</b> 13. Open Festival, performance festival Factory Space District 798,<br>curator Jin Chen August/September   | 2012 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Beijing Live 2012: Love and Pain, performance festival, Flower Art Centre,<br>curator He Chengyao, 2 individual artworks, August                           | 2012 |
| <b>Pulse</b> during Beautiful Lies, curator Eulalia Domanowska, Warszawa, 18.May   | 2012 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Høstutstillingen (Norwegian Annual Exhibitin), September/October   | 2011 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Mellom himmel og hav III, Herdla, August   | 2011 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Infr'Action Venezia, curator Jonas Stampe, 2 individual works, May   | 2011 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Never or Now festival, Bergen kjøtt, January   | 2011 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Scandinavian House New York, curator Jonas Stampe, November  | 2010 |
| <b>60 kg</b> Bergen Art museum, October  | 2010 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Bbeyond Belfast, 2 individual artworks, curator Brian Patterson, October   | 2010 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Infr'Action Sete Frankrike, curator Jonas Stampe, 4 individual artworks, Sept.   | 2010 |
| <b>Norwegian Liquid</b> Interakcje internasjonale festival Piotrkow, Polen, May  | 2010 |
| <b>Office Work</b> Bialko-Biala during Museum Night Municipal Culture Centre, Poland<br>In collaboration with Sandra Johnston, curator Dariusz Fodczuk, May                        | 2010 |
| <b>Homage to Camilla C</b> Vedholmen galleri, March  | 2010 |
| <b>K-ordet (K- word)</b> , Galleri Voss, November  | 2009 |
| <b>Office Space</b> European Performance Art Festival EPAF 2009, Warszawa<br>curator Waldemar Tatarczuk, October   | 2009 |
| <b>Waking the Park</b> Beautiful Lies, curator Eulalia Domanowska Warszawa, May  | 2009 |
| <b>Working the Gallery</b> Beautiful Lies, curator Eulalia Domanowska Warszawa, May  | 2009 |

|  |   |
|--|---|
| <b>1000</b> commission for artists' statement at Bergen's main square, Torgallmenningen 22. November   | 2008  |
| <b>60 kilo</b> Live Action, international performance festival Gøteborg, curator Jonas Stampe, 2 individual artworks                                       | October 2008  |
| <b>24</b> part of Mellom himmel og havII, Herdla   | 23. August 2008   |
| <b>I like Poland and Poland likes me</b> ArtSwap 2, Warszawa Garden of the University Library,   | May 2008  |
| <b>Merverdi (VAT)</b> ArtSwap 2, Bergen Kunsthall,   | November 2007   |
| <b>16+42</b> University of Bergen, part of the seminar «Likestilling i forskningen»  | 8.3.07 2007   |
| <b>Kollega –konkurrent (Colleague –Competitor)</b> in collaboration with Ingunn Wright assisted by New Age Ninjas, Annual Exhibition, Kunsternes hus, Oslo | 2006  |
| <b>..and then I wana be your dog...</b> Phonofestivalen, Landmark,   | September 2006  |
| <b>Kollega –konkurrent (Colleague –Competitor)</b> in collaboration with Ingunn Wright Body Parts performance festival Edinburgh,                          | February 2006   |
| <b>Kollega –konkurrent (Colleague –Competitor)</b> at Hordaland Art Center's New Year Party  | 2006  |
| <b>Kollega - konkurrent(Colleague – Competitor)</b> part of Mellom himmel og hav I internasjonalt performance festival, Lygra north of Bergen,             | August 2005   |
| <b>15+40</b> performance commissioned for the documentary film The Moon Inside, Madrid,  | June 2005   |
| <b>Søstre (Sisters)</b> Bergen Kunsthall (Bergen-Barcelona Art Swap: Dual Art)   | 2005  |
| <b>Inner Conversation with YCB</b> The Cultural Youth Place North Mouth, Barcelona   | 2005  |
| <b>Velkommen (Welcome)</b> commission for NIL (Norwegian Interior Architects Association) in collaboration with Ingunn Wright, NIL's Yearly meeting        | 26 <sup>th</sup> of March 2004                                      |
| <b>13 + 38</b> Gallery Art Factory, curator Alena Králíková , Praha  | 2004  |
| <b>13 + 38</b> Kunstbanken, Performance Weekend 11.-12. Hamar, Norway,   | October 2003  |
| <b>Åpning (Opening)</b> commission for the opening of Per Haralds plass, Bergen  | September 11 <sup>th</sup> in collaboration with Ingunn Wright 2003 |
| <b>Det vakre (The Beautiful)</b> commission for Bergen Architect School's Oskar Hansen Symposium   | 2003  |
| <b>Margarita as Elvis-look-alike</b> , part of Aslaug Moi Frøysnes «Elvis underground- and overground tour»  | 2003  |
| <b>The Artist's Studio (Kunstnerens atelier)</b> Teatr Kazinia, i Krakow Poland,   | November 2002   |
| <b>Margarita as Elvis-look-alike</b> taking the bus Sarajevo – Mostar back and forth   | 2002  |
| <b>Margarita as Elvis-look-alike</b> part of Aslaug Moi Frøysnes Elvis project during Elvis Festival in Kristiansand,                                      | July 2001   |
| Series of performance improvisations at the ancient Olympia Stadium in Greece with Ingunn Wright   | 2001  |
| <b>The Artist's Studio (Kunstnerens atelier)</b> commission for Ryfylke kunstlag's annual meeting  | 2001  |
| <b>13+35</b> opening performance at Døgnfluen, Bergen  | 2000  |
| <b>Identitet</b> Hordaland Art Center (HKS), Bergen  | 2000  |
| <b>Gate (Port)</b> curator Aashild Grana, Bergen kunsthall   | 2000  |
| <b>Art Supporter (Kunstsupporter)</b> Bergens kunsthall during Point Break, curator Aashild Grana  | 2000  |
| <b>Small Man at the Annual National Exhibition (Liten mann på høstutstillingen)</b> Kunsternes hus, Oslo   | 1999  |
| <b>Knock Out</b> Galleria AT Poznan, Poland  | 1999  |
| <b>Knock Out</b> , Bergen kunsthall,   | December 1998   |
| <b>Action</b> , Høstutstillingen, the Annual National Exhibition, Kunsternes hus, Oslo   | 1997  |
| <b>Action</b> Bergen kunsthall, curator Kurt Johannessen and Jørgen Blitzner,  | May 1997  |

#### **GROUP SHOWS (Gruppe- og kollektivutstillinger)**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>World Collage Day, Kiosken, Bergen May</b>  | <b>2019</b> |
| <b>Connecting Provincial Workshops:</b> Galleria Ratamo, Jyväskylä, Finland,                     | May 2019    |
| Bodø kunstforening, Norske Grafikere 100 years,  | March 2019  |
| <b>IT'S (IN) OUR NATURE</b> , Bærum kunsthall, Oslo  | 2019        |
| <b>CODEX POLARIS</b> at CODEX, San Francisco, 2-6th of February                                  | 2019        |
| <b>CODEX POLARIS</b> at Fruit Market art book fair Bologna, Italia 1-4 <sup>th</sup> of February | 2019        |
| <b>CODEX POLARIS</b> at abC Shanghai Book Fair, Museum of Modern Art, Shanghai,                  | Nov. 2018   |
| <b>CODEX POLARIS</b> at Paper Live headquarters, Hangzhou, exhibition,                           | Nov. 2018   |

|  |      |
|--|------|
| <b>CODEX POLARIS</b> at Bentu-One Gallery, Beijing, Nov.   | 2018 |
| <b>Connecting Provincial Workshops</b>   |      |
| Konsthallen Härnösand, Sweden 20th October to 24th of November   | 2018 |
| Casa das Artes de Tavira (CAT), Portugal August to September   | 2018 |
| <b>ARTMONEY NORD</b> is a <u>selected group of Nordic artists</u> at   |      |
| Rikhardinkadun kirjasto in Helsinki in June  | 2018 |
| NIPÅ, Nordic Institute at Aaland Islands in February-March   | 2018 |
| during the Aarhus Festival Week  | 2017 |
| TRYK2 i <u>Bornholms Kulturuge</u> September   | 2017 |
| <u>Dokk1</u> late summer   | 2017 |
| <b>Artists books, members' exhibition</b> , Kunstgarasjen, Bergen, April   | 2018 |
| <b>Månedens nybakt, Homo Mechanicus</b> , Kunstgarasjen, Bergen, November  | 2017 |
| <b>Art Money in Norden</b> , Nordic exhibition in Aarhus, Denmark, curator Hanne Matthiesen  | 2017 |
| <b>SAMLEDE VERK –å leve med kunst</b> , 40 år med kunst i Bergen, Kunstgarasjen, September   | 2017 |
| <b>Smak av bok (Taste of Book)</b> , 10 artists at Sogn og Fjordane kunstmuseum, Førde Jan-March   | 2017 |
| <b>Smak av bok (Taste of Book)</b> , 10 artists at Stormen Library, Bodø, November   | 2016 |
| International group exhibition of artist books, curator Valery Burov   |      |
| Regional Scientific Library of A. Herzen, Kirov City, Russia, October  | 2016 |
| Group exhibition at Stiklestad kultursenter, September   | 2016 |
| <b>Laying to Rest</b> Videoscreening at Kunstgarasjen, Bergen, August  | 2016 |
| <b>Smak av bok (Taste of Book)</b> , 10 artists at Visningsrommet USF, Bergen, August  | 2016 |
| Spring Art Show in Barcelona represented by Gallery Art Nou Millenni 21-25 <sup>th</sup> of April  | 2016 |
| Group Exhibition, Kunstgarasjen, April   | 2016 |
| <b>Pipe Walk</b> at B-OPEN video program at Upstairs Bergen Kunsthall,<br>curator Piya Wanthiang 23-24 <sup>th</sup> of May                                    | 2016 |
| <b>(Un) Familiar</b> M. K. Ciurlionis National Museum of Art<br>Kaunas with Alda, Carsson, Kipphoff, August  | 2015 |
| Konstnärsböcker från Norden - Nordic Artist's Book Gallery Astley, Uttersberg Sweden, Oct.   | 2015 |
| <b>NORDIC ARTIST'S BOOKS</b> exhibition, Gallery Jangva, Helsinki, March   | 2015 |
| <b>Scandinavian Spheres – Norwegian Printmakers</b> during<br>SGC International Printmaking Conference in Knoxville, Tennessee spring                          | 2015 |
| <b>The Drop</b> Videoscreening at KRAFT, Bergen  | 2014 |
| <b>The 7th International Printmaking Biennial of Douro</b> , Portugal, August  | 2014 |
| <b>Norske bøker</b> Doverodde curator Imi Maufe,<br>Doverodde Book Arts Centre, Danmark, May   | 2014 |
| Bergen Art Book Fair, November   | 2014 |
| Centre for Fine Print Research, UWE (University of West of England), Feb.  | 2015 |
| Bristol Artists Book Event (BABE) Arnolfini, Bristol, April  | 2015 |
| <b>Hem: HJEM : koti : heim : heima : angerlarsimaffik</b> Doverodde book festival,<br>curator Hanne Matthiesen, May  | 2013 |
| <b>Wer zu späth komt...</b> Rom8, 4 December   | 2013 |
| <b>Livstegn</b> exhibition in Aarhus public library, Aarhus festuge, August/September<br>curator Hanne Matthisen   | 2013 |
| <b>The greatest show on earth; The Northern Lights</b><br>curator Vivi-Ann Lillefoss, Marte Paulssen, London, May  | 2013 |
| <b>Museum of Impossible Unrealized and Unrealisable Art Projects: In Between Miracles</b><br>CCA, Tbilisi, Georgia curators Denis Romanovski and Elin Wikström | 2013 |
| <b>Global Print</b> 2013 Lamego Museum og Douro Museum, Alijo, Portugal, April   | 2013 |
| <b>Hem: HJEM : koti : heim : heima : angerlarsimaffik</b> Silkeborg Kunscenter,<br>curator Hanne Matthiesen, April   | 2013 |
| <b>Dialogues with Reality</b> Warszawa Galleri XX1, December   | 2012 |
| <b>ODDs</b> exhibition during Litteratursymposiet in Odda 10-14. October   | 2012 |
| <b>Dialogues with Reality</b> Part of Edinburgh Festival, Patriothall Gallery August   | 2012 |
| The 6th International Printmaking Biennial of Douro, Portugal, September   | 2012 |
| <b>Training Nature</b> Monica Petzel's gallery (PrintRoom), curator Victoria Browne London, June   | 2012 |
| <b>Fellesnevner</b> foto with Torhild Aukan and Hermann Isaksen, Leidangsgalleriet, Inderøy  |      |

|   |      |
|---|------|
| curator Inger Marie Lillesand   | 2012 |
| <b>TV-Reality</b> prolog of Dialogues with Reality, Bergen, January   | 2012 |
| <b>Confessions</b> Rom8 Bergen Academy of Art and Design<br>with Anne Helen Mydland, Morten Kvamme and Tove Tømmerberg, April | 2011 |
| <b>Våryr</b> Galleri Puls, Nordheimsund, May  | 2011 |
| <b>Unexpected Meetings with Reality</b> Radøy Art Center (with Robert Alda and Gillian Carson)                                | 2010 |
| <b>Confessions</b> Salon Akademii, Warszawa, October  | 2010 |
| First International Printmaking Triennial of ULUS, Beograd, May   | 2011 |
| <b>With Love</b> exhibition at Bergen Academy of Art and Design   | 2011 |
| <b>Context</b> Nordic artist's books exhibition, Gotland Sweden, October  | 2010 |
| <b>From Bergen with Love</b> Grafiska sällskapet's 100 years anniversary Stockholm, October                                   | 2010 |
| <b>CAMERA</b> The 5th International Printmaking Biennial of Douro, Portugal, September  | 2010 |
| Vestlandsutstillingen, Kabuso, Øystese, May   | 2010 |
| <b>Context</b> Nordic artist's books exhibition, Nordens hus Reykjavik Iceland, February                                      | 2010 |
| <b>Context</b> Nordic artist's books exhibition, Universitetsbiblioteket Umeå Sweden, January                                 | 2010 |
| <b>Context</b> Nordic artist's books exhibition, Silkeborg, Denmark September   | 2009 |
| <b>Kunstnerboken</b> Tegnerforbundet, Oslo, September   | 2009 |
| Tallinn International Drawing Triennial, curator Loit Jõekalda, June  | 2009 |
| <b>Gifts</b> Vilnius Academy of Arts, Kaunas Institute, March   | 2009 |
| <b>CONTACT-KONTAKT</b> Contemporary Norwegian and Slovak Art, Oslo City Hall<br>curator Grete Marstein                        | 2009 |
| <b>CONTACT-KONTAKT</b> Contemporary Norwegian and Slovak Art, Bratislava<br>curator Grete Marstein                            | 2008 |
| <b>B-open</b> open studios, Bergen  | 2008 |
| <b>13+35</b> video screening at Maturation, Dale i Sundfjord  | 2008 |
| <b>Greek Tragedy</b> videoscreening at <i>Siv Jensen Festivalen, en hyllest til smal kunst</i> , Trondheim                    | 2008 |
| <b>400meterkuns</b> , Vangsgata Voss, October   | 2007 |
| <b>Heime</b> Sogn og Fjordane kunstmuseum, Førde, October   | 2007 |
| <b>HUMOR</b> Museet for fotokunst i Odense, Danmark   | 2007 |
| 5 <sup>th</sup> Gravura festival Evora, Portugal  | 2007 |
| University Sains Malaysia (USM) International Printmaking Exhibition  | 2007 |
| <b>Global Matrix II</b> Purdue University Galleries, Indiana USA  | 2006 |
| <b>Rust in Nowadays Life</b> Fujifilm Gallery, Kaunas, Lithuania, October   | 2006 |
| Sommerutstilling Årbakka, Tysnes  | 2006 |
| <b>Cyclop's Dreams: Artists' books, comix &amp; zines</b> Access Artist Run Centre, Vancouver                                 | 2005 |
| <b>Ideas About Infinity</b> The Helen Pitt Gallery ARC, Vancouver, Canada   | 2005 |
| <b>Flying Carpet</b> international portfolio showed in many places including IMPACT in Poznan                                 | 2005 |
| <b>B-open</b> open studios, Bergen  | 2004 |
| <b>A4-2004</b> Kunstverket Gallery, Oslo  | 2004 |
| 4 <sup>th</sup> Gravura festival Evora, Portugal  | 2004 |
| <b>New Directions in Print</b> Miskolci Galeria Varosi Muveszeti Muzeum, Hungary, May   | 2004 |
| <b>I Menstruate this Month</b> , Factory Gallery Praha, February  | 2004 |
| Christianssands kunstforening, desemberutstillingen   | 2003 |
| <b>Samspill mellom forskjeller</b> Kulturdagene i Fana og Ytrebygda, Hordamuseet<br>curator Malin Barth                       | 2003 |
| <b>Northern European Print Art Exhibition</b> Wonju city, Korea   | 2003 |
| International Trennial of Graphic Art Bitola, Makedonia   | 2003 |
| <b>Vevringutstillinga</b> Vevring, Norway, September  | 2003 |
| The 7th International Biennial of Drawing and Graphic Arts, Gyor, Hungary   | 2003 |
| <b>Attr. Leiligh...</b> One of five installations at Norwegian Printmakers' Gallery   | 2003 |
| Vestlandske Kunstmisjon   | 2003 |
| Agder kunstnersenter, grafikkutstilling   | 2003 |
| <b>REMART</b> Telemark kunstnersenter   | 2003 |
| Galleri Voss  | 2003 |
| <b>ArtSwap</b> Galleria Pryzmat, Krakow   | 2002 |
| <b>Grafinnova</b> Vaasa, Finland  | 2002 |



|   |          |
|---|----------|
| Portrettbiennial Tuzla, Bosnia-Herzegovina                                  | 2002     |
| <b>Highlights in Nordic Photogravure (Høilys på dybtryk)</b> Houston, Texas | 2000     |
| Bergen kunsthall  | 2000     |
| Galleri Voss  | 2000     |
| Christiansands Kunstforening  | 2000     |
| Østfold kunstnersenter, Fredrikstad   | 1999     |
| <b>Høilys på dybtryk</b> Fotomuseet, Odense                                 | 1997     |
| <b>Møte</b> Bergens kunstforening   | 1997     |
| Ljubljana International Printmaking Biennial                                | 1996, 94 |
| Danske grafikere  | 1996     |
| <b>Nordgrafica</b> Gotland kunstmuseum, Sverige                             | 1996     |
| <b>Juniutstillingen</b> Kunstnerforbundet, Oslo                             | 1995     |
| <b>Women Light up the Night</b> Berlin                                      | 1994     |
| Krakow International Printmaking Triennial, Poland                          | 1994     |
| Osaka International Printmaking Triennial, Japan                            | 1994     |
| Visningsrommet USF, Bergen  | 1993     |
| Frechen International Printmaking Biennial, Germany                         | 1993     |
| Christianssands kunstforening   | 1993     |
| Galleri Walaker, Solvorn  | 1993     |
| Galleri Hjadlane, Ulvik   | 1993     |
| Modum Kunstforening   | 1991     |
| BKFFH, HKS; Miljøutstilling   | 1990     |
| Bergen kunsthall  | 1989     |
| Galleri Siverts, Bergen   | 1989     |

### Stipend

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Prosjektstøtte fra Norske grafikere  | 2014                        |
| Recsidency from Council of Bergen at PointB, Brooklyn NYC Jan-Feb            | 2014                        |
| SKS Stipend for etablerte kunstnere  | 2015                        |
| (Statens garanterte minsteinntekt for kunstnere                              | 2012)                       |
| Statens diverse stipend for etablering i Bergen kjøtt atelierfelleskap       | 2010                        |
| Utstillingsstipend sammen med Gillian Carson og Robert Alda, Norsk kulturråd | 2009                        |
| Statens 3-årige arbeidsstipend   | 2006                        |
| Statens materialstipend  | 2004                        |
| BKH 1-årig arbeidsstipend  | 2001                        |
| Statens 3-årige arbeidsstipend   | 1998 - 2001                 |
| Vederlagsfondets stipend   | 2003, 02, 97, 96,<br>91, 90 |
| Statens reise- eller studiestipend   | 1995                        |
| Statens etableringsstipend   | 1994                        |
| Norske grafikeres fondstipend  | 1992                        |

### Års- og landsdelsutstillinger

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Høstutstillingen      | 2011, 2008, 06, 02, 99,<br>97, 95, 94, 93, 92, 90 |
| Vestlandsutstillingen | 2010, 06, 05, 01, 96, 94,<br>92, 91, 90           |

### RESIDENCIES (opphold)

|  |      |
|--|------|
| <b>LONGVA Air</b> with Its Personal, 23 <sup>rd</sup> of October until 5 <sup>th</sup> of November | 2017 |
| <b>Wales</b> , Stiwdio Maelor 20 <sup>th</sup> of Aug until 4 <sup>th</sup> of September           | 2016 |
| <b>New York</b> , Point B Worklodge, Williamsburg NYC  |      |
| stipendium residency from Council of Bergen January and February                                   | 2014 |
| <b>Hamburg</b> , Westwerk Studio, City of Hamburg, February  | 2007 |
| <b>Evora</b> , prize from 4 <sup>th</sup> Gravura Festival Evora, Portugal, August                 | 2005 |

### **COLLECTIONS (Innkjøpt)**

|  |              |
|--|--------------|
| Museet for Fotografi i Odense, Danmark             | 1997, 98, 07 |
| Contemporary Art and Cultural Center, Osaka, Japan |              |
| Österbottens museum, Vaasa, Finland                |              |
| Trøndelag Kunstgalleri                             |              |
| Nordnorsk Kunstmuseum                              |              |
| Bergens Kunstforening                              |              |
| Haugesund Billedgalleri                            | 2001, -16    |
| Knutsen Shipping OAS                               | 1990, -16    |
| Norsk Kulturråd                                    | 1989, 94, 05 |

### **PUBLIC ART COMMISSIONS (utsmykking)**

|  |      |
|--|------|
| Fakultet for KMD, UiB, one collage   | 2017 |
| Høgskolen i Bergen, new building, two graphic prints from the series Nordland VI | 2014 |
| Stord sjukeheim  | 2007 |
| Fjellsdalen skole, Bergen  | 2005 |
| Fantoft servicesenter, Bergen  | 2004 |
| Hop ungdomskole, Bergen  | 2004 |
| Serenade of the Seas, Carebbian Cruice Line                                      | 2003 |
| Gyllenpris servicesenter, Bergen   | 2003 |
| BKK sitt administrasjonsbygg, Bergen   | 2002 |

### **PRIZES (priser)**

|  |      |
|--|------|
| Artistic Residency in Évora, Portugal                      | 2004 |
| Honourable Mentions, Grafinnova, Vaasa, Finland            | 2002 |
| Bronze price at Osaka international print triennial, Japan | 1994 |

### **TEACHING (undervisning)**

|   |  |
|---|--|
| Performance workshop HUMAN TIME, NATURE TIME, 2 days during NIAN, IN Gothenburg, October 2018   |  |
| Performance workshop at BAS,(Bergen School of Architecture)<br>5 days workshop as part of the theme LIMITS OF CONTROL, September 2018 |  |
| Sensor for BA exam at UiB Faculty for Art Music and Design (FKMD), May 2018   |  |
| Workshop leader, 3 days performance art workshop at Khon Kaen University,<br>Faculty of Fine and Applied Arts, December 2016          |  |
| Sensor at Kunsthøgskolen i Oslo, BA-grad kunstfag, printmaking, Mai 2014  |  |
| Gjesteprofessor en uke ved KHIB, bokbinding for MA-studenter mars 2015  |  |
| Gjesteprofessor en uke ved KHIB, performancekurset MATERIE oktober 2014   |  |
| Kurs for Grafisk verksted i Stavanger 4-6. april 2014   |  |
| Sensor ved Nordland kunst og filmfagskole, 1 og 2 år kunst, desember 2013   |  |
| Sensor ved Universitetet i Agder, kunstfag MA-nivå 15 studiepoeng juni 2012   |  |
| Gjesteprofessor ved Vilnius Academy of Arts, Kaunas Institute, 2 uker, mars 2009  |  |
| Fra august -07, 50% professorat ved Kunsthøgskolen i Bergen, fagområde grafikk, 6 års åremål  |  |
| Gjestelærer Bergen arkitektskole (BAS) mars/april-07  |  |
| Gjestelærer Kunsthøgskolen i Bergen (KIB) 2 ukers kurs i performance januar -07, -06, -05, -04  |  |
| Fra august -01, 50% høgskolelektorat ved Kunsthøgskolen i Bergen, fagområde grafikk, 6 års åremål                                     |  |
| Gjestelærer på Karel de Grote-Hogeschool Antwerpen februar -02  |  |
| Gjestelærer Kunstakademiet i Sarajevo oktober -02   |  |

### **POSITIONS (verv)**

**Sensor ved KHIO for MA studenter ved Avd. Kunst og håndverk, juni 2019**

**Sakkyndig komiteemedlem for universitetslektor i kunstteori, FKMD,**

**Universitetet i Bergen, mai 2019**

Jury leader of HIT-festival 2019 | Haugesund International Festival of Artistic Relief,  
with Cecilie Størkson and Thomas Kilpper 2019

Peer reviewer at KHIO, for 3 PhD applications, Faculty of Art and Craft, May 2018

Sakkyndig komiteleder for universitetslektor i kunst med vekt på grafikk, FKMD, Universitetet i Bergen, jan -18  
Sakkyndig komiteleder for universitetslektor i kunst med vekt på leire og keramikk, FKMD, Universitetet i Bergen, jan -18  
Sakkyndig komiteleder for opprykk til professor i tidsbasert kunst, FKMD, Universitetet i Bergen, jan -18  
Den nasjonale stipendkomiteen for billedkunstnere, medlem i 2017-2019  
Sakkyndig komiteleder for professorat i formidling Kunsthøgskolen i Oslo, oktober-17  
Sakkyndig komiteleder for professorat i materialbasert kunst Kunsthøgskolen i Oslo, januar-17  
Den nasjonale jury 2015-17  
Medlem av redaksjonsgruppe for KHIB sitt jubileumsskrift (publiseres oktober -17)  
Sakkyndig komiteemedlem for professorat i skulptur ved Kunst og designhøgskolen i Bergen august -16  
Sakkyndig for høgskolelektorat i performancekunst ved Kunst og designhøgskolen i Bergen august-15  
Sakkyndig komiteemedlem for KU- lederstilling ved Kunst og designhøgskolen i Bergen juli-15  
Sakkyndig komiteemedlem ved Kunsthøgskolen i Oslo, 50% stilling i grafisk kunst høgskolelektor/1. amanuensis november 2014  
Styreleder Trykkeriet, senter for samtidsgrafikk i Bergen fra oktober 2014  
Styremedlem i interimsstyre for Kunstgarasjen, Bergen fra juli 2014- november 2015  
Styreleder Performance Art Bergen (PAB) fra mai 2014  
Varamedlem i Norske grafikere fra mars 2014 til mars 2015  
Styremedlem Performance Art Bergen (PAB) fra mai 2012- mai 2014  
Stifter av Performance Art Bergen (PAB) november 2011  
Styremedlem, skulestyre, Hardanger kunstsule (HAKU) fra 2013-16  
Styremedlem, stiftingsstyre, Hardanger kunstsule (HAKU) fra 2011-16  
Ansatt representant i Kunst og designhøgskolens styre 2010-13  
Medlem av Norske grafikeres fondsstyre 2010-13  
Nestleder styret ved Hordaland kunstsenter (HKS) fra mai 2011 til mai 2013  
Styreleder ved Hordaland kunstsenter (HKS) fra mai 2009 til mai 2011  
Styremedlem i NBK 2001-2003, 2003-2005 (som nestleder i styret) og 2005-2007  
Styremedlem i Bergens Kunstforening 1999-2001, 2001-2003, 2003-2005  
Stipendkomiteemedlem i BKFH 2003-2005  
Etterutdanningskomiteen for kunstnere, fast representant fra KHIB 2004-06  
Jury medlem for Sparebanken vest sitt Kulturstipend for ord, lyd og bilde fom 2005 tom 2007  
Medlem av representantskapet for Hordaland Kunstsenter 2005, 2006-07  
Den nasjonale stipendkomiteen for billedkunstnere, medlem i 2007-2008  
Medlem av Programstyret for IS (internasjonale stipend), Norges forskningsråd fom 1.1. 2008 tom desember 2010  
Varamedlem i Bildende kunstneres hjelpefond sitt styre 2007-11  
Et av 3 medlemmer i sakkyndig komité for stipendiatstilling i kunstfaglig didaktikk ved Høgskolen i Bergen, 2008 og 2010

### **ORGANIZER/PRODUCER (arrangør/produsent)**

Organizer team PAB International Performance Art Festival (BIPF) September 2018  
Organizer team It's Personal Tour 2018 September 2018  
Organizer team PAB Open, more than 50 performance artists in Vaskerelven 8, October -17  
5<sup>th</sup> international performance art festival Between Sky & Sea at Vestvågøy, main organizer, July 2017  
Member of editorial group of KHIB publication 2016/17  
Member of editorial group of PAB publication on BIPF festivals 2017  
Bergen International Performance Festival in Bergen Kunsthall, organizer team, Oct 2016  
Editor for Performance Art Bergen's publication BETWEEN SKY & SEA: Given Place May 2015  
Organizer PAB Open, more than 80 performance artists in the old prison in Bergen Sept 2015  
Curator for temporary art program at Amalie Skram School 2015-17  
4<sup>th</sup> international performance art festival Between Sky & Sea at Herdla, Askøy kommune 2014  
Opening arrangement for Performance Art Bergen at Landmark 28th of March 2012  
3<sup>rd</sup> international performance art festival Between Sky & Sea at Herdla, Askøy kommune 2011  
ArtSwap 3, utveksling av performancekunstnere mellom Bergen og Warszawa 2009  
2<sup>nd</sup> international performance art festival Between Sky & Sea at Herdla, Askøy kommune 2008

ArtSwap 2, utveksling av performancekunstnere mellom Bergen og Warszawa 2007/08  
First international performance art festival Between Sky & Sea at Lygra, Lyngheisenteret 2005  
Dual Art, performance evening at Bergen Kunsthall 2005  
ArtSwap, exchange of artists and exhibitions between Bergen and Krakow 2002

CV



Hild Borchgrevink  
f. 16. januar 1975  
Westye Egebergs gate 4c 0177 Oslo  
Tlf.: +47 47414701  
[post@hildborchgreivink.no](mailto:post@hildborchgreivink.no)  
[www.hildborchgreivink.no](http://www.hildborchgreivink.no)

### Ph.d.-stipendiat Norges musikkhøgskole 2020-2023

Kurator for STUDIO: del 2 av KOROs prosjekt til nytt kunsthøgskole UiB 2020-2023 (med Merete Røstad)

Frilans kunstner, kurator, redaktør, kritiker  
Co-kurator Konsertserien Periferien 2018 – d.d.

### **Utdanning**

Ph.d.-stipendiat Norges musikkhøgskole 2020-2023  
2015 - 2017 MFA i kunst og offentlige rom, Kunsthøgskolen i Oslo  
2016- 2018 Mastergrad i musikkvitenskap, Universitetet i Oslo  
2017 Videreutdanning musikalsk komposisjon, Norges musikkhøgskole  
2016 Forfatterstudiet påbygning, Universitetet i Tromsø  
2015 Performativ kritik, StDH/KKH/Stockholm Uniarts  
2011 Skrivekunstakademiet i Hordaland  
(for 2000-2010 se Prosjektledelse og festivalproduksjon)  
1999 - 2000 Utveksling musikkvitenskap ved Université Paris IV Sorbonne. Påbegynt master.  
1994-1997 Bachelor musikkvitenskap, litteraturvitenskap og teatervitenskap, UiO  
1993 Almenfaglig studieretning med fordypning i musikk og språk, Oslo

### **Verv**

2020- d.d. Styremedlem Norsk kritikerlag  
2015 - d.d. Styremedlem Lydgalleriet, Bergen  
2008-2016 Styreleder Borealis Contemporary Music Festival, Bergen  
2013-2018 Styremedlem, Ballade.no  
2013-2015 Leder for seksjon Teater, musikk og dans, Norsk kritikerlag  
2007-2012 Styremedlem, Black Box Teater, Oslo

### **Stipender**

2016 Arbeidsstipend (2 år). Innvilget permisjon til 2018-2019  
2016 Prosjektstipend 3 måneder, NFFs faglitterære fond  
2012 Arbeidsstipend 50% Fritt Ord/Norsk kritikerlag  
2011 Reisestipend Norsk kritikerlag, med Anette Therese Pettersen

### **Kunstnerisk arbeid (se også [www.hildborchgreivink.no](http://www.hildborchgreivink.no))**

2020 Prosjektuker Mottaket, Ålesund. Med Terese Longva, Rita Marhaug, Henrik Koppen  
2020 (høst) Stedsspesifikt utviklingsarbeid på Longva/Skuløya. Prosjektstipend fra Møre og Romsdal kunstsenter

2020 *Future Echoes*. Kunstprosjekt (1 av 10) for NSU Nordisk sommeruniversitet  
 2020 *To be between*. Kunstnerpresentasjon i serien *In the library* (kuratert av Johanna Lettmayer)  
 2020 *Husdyr* utgitt på CD med alle verk fra Lyd og bilde (se 2017)  
 2019 Presentasjon av eget arbeid, Fylkingen, Stockholm  
 2019 *Studio*. Utstilling/intervensjon, Joy Forum, KMD, Bergen 05.12-17.12  
 2019 *Folkehav* Intervensjon foran Ålesund bibliotek. Høstscena, Ålesund 25.-29.9 2019  
 2018 *Utgått Kristiansand* Lydinntallasjon, Kristiansand kunsthall og bibliotek, gruppeutstilling 22.09-22.12 2018  
 2018 *Natter/Netter/Nights*. Rominstallasjon og poesi. Wergelandshaugen, 8.-17. juni 2018  
 2018 Tenthaus Oslo: Tenthaus Spring Depot 2018 (gruppeutstilling)  
 2017 *Utgått utendørs*. Installasjon i offentlig rom. Masterprosjekt på KhiO. Støttet av Fritt Ord  
 2017 *Utgått innendørs*. Installasjon i galleri. Masterprosjekt på KhiO.  
 2017 *Heksekost, marekvis*. Om naturmyter. I The Funguys: "US", popup gruppeutstilling, KhiO 18.-23. april 2017  
 2017 *Husdyr*. Lydverk i OSL Contemporarys utstilling Hanne Borchgrevink: Lyd og bilde.  
 2016 *Om møll og tvil*. Video og projeksjon i installasjon av Thorolf Thuestad. Galleri Small Places, Tromsø.  
 2016 *Utgått #1* Verk i gruppeutstilling Galleri Seilduken, 8.-12.4  
 2015 *Å måle tid*. Performance, Fylkingen, Stockholm  
 2015 *Å måle tid*. Performance, Performativ kritik/Stockholms Dramatiska Högskola/SKH  
 2015 Forfatter i prosjektet Lydhørt #4 *Small Wrists* (R. Søchting & Hong-Kai Wang, Lydgalleriet)  
 2015 Litterær tekst til prosjektet SPRANG av Maia Urstad og Hilde Hauan Johnsen  
 2014 Libretto til forprosjekt opera med Lene Grenager, komponist og Christina Lindgren, scenograf støttet av Norsk kulturråd  
 2013 *Kollisjonsindeks*. Installasjon, gruppeutstilling, Lydgalleriet, Bergen april 2013  
 2011 Tekst til vokalverk av Rebecka Ahvenniemi, Griegakademiet

### **Redaktør / kritiker**

2012 – 2017 Ansvarlig redaktør og daglig leder for [www.scenekunst.no](http://www.scenekunst.no)  
 2010 – d.d. Kritiker i Dagsavisen, Oslo (musikk) og Scenekunst.no (musikk og dans)

2020 Redaktør essaysamling *Lydkilder*. Omkring Nils Henrik Asheims musikk, Pelikanen forlag. Innkjøpt av Kulturrådet  
 2020 Musikkredaktør Scenekunst.no (vikariat)  
 2008 – Medredaktør jubileumsbok om liveprogram, Henie Onstad Kunstsenter  
 2004-2008 – Redaktør for Ultima Oslo Contemporary Music Festivals programkatalog  
 2002-2004 – skribent, Ballade.no. Ansvar klassisk og samtidsmusikk

### **Kuratering**

2020-2023: STUDIO. KORO's prosjekt til nytt kunstfakultet UiB, del 2. Kuratorer Merete Røstad og Hild Borchgrevink  
 2020 Living Archives (miniversjon), Norsk komponistforenings seminar  
 2019 AdVent, Oslo. Pilotprosjekt. Idé av Ditteke Waidelich, med Ditteke Waidelich, Helga Marie Nordby, Eivind Evjemo og Hild Borchgrevink. Støttet av KORO og Oslo kommune.  
 2019 Samtaleprogram Nordic Music Days, Bodø 2019  
 2018 – i dag: Co-kurator for Konsertserien Periferien. Siste prosjekt: Trond Reinholdtsens *To Arms! To Arms! An affirmative oratory* på Oslo Internasjonale Teaterfestival og Vega Scene 2020.  
 2017-d.d. Kurs i kuratering for elevjury i DKS, se over. Med Ida Habbestad.  
 2017 *Levande arkiv*. Samtidsmusikkformidlingsprosjekt, Gløppen Musikkfest

2017 Living Archives. Partiturutstilling på Bergen Offentlige Bibliotek ifm  
Komponistforeningens 100 års-jubileum  
2016 Living Archives, samtidsmusikkarkiv på Nordiske Musikkdager i Reykjavik  
2015 Kurator festivalprogram Nordic Music Days København med Line Tjørnhøj og Beth  
Morrison  
2015 Kurator workshop Fremtidens musikkforlag, NMD København

### **Kunstnerisk juryarbeid**

2019 – d.d. Kunstnerisk råd Aurora records  
2012 – 2019. Norsk jurymedlem Nordisk Råds musikkpris  
2017 – 2019 Faglig vurdering av prosjektsøknader musikk, Nordisk kulturfond  
2017 - 2019 norsk jury ISCM  
2017 Kunstnerisk evaluering av symfoniorkestre for Kulturdepartementet (SSO, NOSO)  
2015 Kunstnerisk evaluering av symfoniorkestre for Kulturdepartementet (OFO, KSO)  
2014 - 2016. Medlem kunstnerisk råd, Lydgalleriet, Bergen  
2012-2014 Vurdering av søknader til kulturprogrammer i EØS. Internasjonal avdeling, Norsk  
kulturråd  
2008-2012 Jurymedlem (Ny Musikk representant), Arne Nordheims komponistpris  
2007-2010 medlem av Norsk kulturråds utvalg for musikkproduksjon

### **Prosjektledelse og festivalproduksjon**

2008 - 2010 Prosjektleder Happy Nordic Music Days, Oslo  
2007-2008 Daglig leder Ny Musikk (vikariat)  
2006-2007 Assistent for programsjef i Stavanger Symfoniorkester. Frilans produsent på div.  
produksjoner i Stavanger knyttet til Kulturbyåret 2008.  
2005-2016 Produsent for improvisasjonsensemblet SPUNK  
2004-2006 Produsent, Ny Musikk  
2002-2004 Daglig leder og produsent, Oslo Sinfonietta  
1998-2002 Produsent og prosjektleder, Ultima Oslo Contemporary Music Festival (se også  
redaktørjobb)

### **Egenutviklede skrivekurs**

2011- d.d. Timelærer Griegakademiet, UiB for kursene «Å skrive om musikk», «Prosjektutvikling  
og søknadsskriving» (musikkvitenskap) og «Musikk, kultur og samfunn» (utøvere, komponister,  
musikkvitere og musikkterapeuter)  
2011- d.d. Utviklet og holdt ca. 60 skrivekurs om levende kunstuttrykk i Norge og internasjonalt  
for kritikere, kunstnere, videregående skole, MDD-linje, bachelor, master (Griegakademiet,  
NTNU og UiT), Den kulturelle Skolesekken, barneskole, ungdomsskole. Oversikt kan sendes på  
forespørsel.

### **Moderatoroppdrag (utvalg)**

2020 – Høstutstillingen. Panel om Terese Longvas performance *Samfunnskontrakt*  
2020 – Samtale med improkvartetten SPUNK 25 år, Ultimafestivalen  
2020- Konsertsamtale asamisimasa og Oslo strykekvartett. Glogerfestspillene 2020  
2019 Moderator og kurator, samtaleprogram Nordic Music Days, Bodø 2019  
2019- Moderator, Dramaturgical practices. Dramaturgical tools: when the art interact with  
society, panel talk: Morten Traavik, Mia Habib and Cassius Fadlabi. Kunsthøgskolen i Oslo  
2019- Moderator, Verk produksjoner 20 år. Om kunstnerskapet: Fredrik Hannestad, Anders  
Mossling, Saila Hyttinen. Panel 2: Anders Mossling, Julie Rongved Amundsen. Black Box Teater  
2019 Moderator, Hva snakker vi om når vi snakker om musikk? Fire kritikere om sine kritikker  
av Ultimafestivalens åpningskonsert. Arr. Kritikerlaget.

2018 – Moderator, Frilanstreffet. Om kunstnerisk innhold. Skuespiller- og danseralliansen 2018  
2018 – Moderator. What is a musical work? En samtale mellom Lydia Goehr og musikerne i det kunstneriske forskningsprosjektet Wheels within wheels. Fests spillene i Bergen 2018  
2018 – Moderator, Roundtable: Live art in the city. Oslo Internasjonale Teaterfestival 2018  
2017 – Opponent for 50%-seminar i kunstnerisk phd-arbeid om samtidsopera, Stockholm Uniarts  
2017 – Programmerte (i samarbeid med medstudenter) og modererte seminar i serien Agenda om fiksjon og offentlighet, Kunsthøgskolen i Oslo  
2016 - Moderator for panelsamtale om kunstnerisk kvalitet, Fests spillene i Bergen  
2016 - Moderator for Norwegian Artistic Research Spring Seminar (4 sesjoner, musikk og dans)  
2015 - Moderator for Kritikerlagets debattmøte om kritikk, Fests spillene i Bergen  
2014–2017 Moderator Seminarium #2-#6 om diskursutvikling rundt dans (seminarium.no)

### **Sist publiserte kritikker (utvalg)**

2020 Om det ugjenomsiktige. Om Janne-Camilla Lyster: *Mørke 1-4*. Scenekunst.no  
2020 Savnet etter å se. Om Verdensteatret: *Trust me tomorrow*. Scenekunst.no  
2020 Å se det ugjenomsiktige klart. Om Tore Vagn Lid: *03:03:38 Tilstander av unntak (#2)*

### **Publiserte artikler (utvalg, se også [www.gjenlyder.wordpress.com](http://www.gjenlyder.wordpress.com))**

2021 Om musikk av Karin Rehnqvist og Ellen Lindquist, til ny CD Lawo records  
2020 Om Morten Eide Pedersens musikk, til ny CD Lawo records  
2020 Under arbeid: Om koreograf Ingun Bjørnsgaards samarbeid med komponister  
2019 *Om mennesker og musikk*. Intervju med Henrik Hellstenius til SSO konsertprogram.  
2019 *Kunstmusikk og urfolkslyd*. Tidsskriftet Syn og segn, 4-2019  
2019 *Kulde, kontroll og frihet*. Om *Grader av hvitt* av Nils Henrik Asheim, til ny CD, Lawo.  
2019 *Lytting som musikalsk metode*. Om nye verk på CDen *Flock* med fiolinist Karin Hellqvist.  
2018 *A city, a site*. Tekst om scenekunst og sted. I "Publikasjon 0", Black Box Teater 2018.  
2018 *Scenerom og ekkokamre*. Tekst om scenekunst og offentlighet. I "Publikasjon 1", Black Box Teater 2018.  
2018 *Om lyd og om å dele / On sound and sharing*. I "Kritikk for en fraværende leser", forlaget Uten tittel 2018  
2016 *Dans, offentlighet og tverrfaglighet*. I "Bevegelser - norsk dansekunst i 20 år", Skald forlag 2016  
2012 *Oslo: Et feltopptak* i "Konstmusiken öppnar dörren", Daidalos forlag Sweden 2012

### **Workshops (deltaker)**

2020 Finse Camp 2020 (PAB/PAO)  
2018 Schouskollektivet: Deltaker i Research room II, april 2018  
2017 Workshop med Sodja Lotker og Karmenlara Ely, Meteor, Bergen  
2015 Workshop operalibretto Duo Ego og Lene Grenager, Stockholm (deltaker og arrangør)  
2013 Musikkteaterworkshop, KhiO/Ultima, Oslo (deltaker)  
2013 Libretto valgt ut til internasjonalt akademi om operadramaturgi, Bergen Nasjonale Opera  
2011 Workshop, Dramatikkens hus: libretto til opera av komponist Lene Grenager



## Eli Neshavn Høie

---

**From:** Morten Walderhaug <waldemort56@gmail.com>  
**Sent:** torsdag 18. februar 2021 14.16  
**To:** Eli Neshavn Høie  
**Subject:** forslag på kandidat til styret

Hei Eli,

Jeg viser til vårt arbeid med å rekruttere et godt framtidig styre for KMD. I den forbindelse fremmer jeg herved følgende forslag til styreleder:

Svein Bjørkås.

Bjørkås er pt direktør for KORO, Statens forvaltningsorgan for Kunst i Offentlige Rom.

Før dette har han bl.a. vært Instituttleder ved Institutt for Musikkvitenskap ved UIO, Direktør for Norsk Musikkinformasjon; Forskningsleder i Norsk Kulturråd, Daglig leder for Norges forskningsråds senter for kulturstudier ved UiB.

Han er utdannet cand.polit fra UiB

I tillegg har han erfaring fra en rekke verv bl.a. som:

Nasjonal Jazzscene, styreleder

Universitetet i Tromsø, hovedstyret

Kunsthøgskolen i Bergen

Svein Bjørkås kjenner fakultetets fagområder og universitetssektoren meget godt. Han har inngående kjennskap til forskningsfeltet, har gode relasjoner til flere departementer, Statsbygg og Norges forskningsråd. Han er dessuten en hyggelig person med naturlig autoritet som nyter stor respekt i kultur- og universitets feltet.

Eneste utfordring for hans kandidatur må være at han er 67 år og at han fyller 70 det siste semesteret i neste styreperiode.

Komplett CV kan skaffes på et senere tidspunkt om ønskelig.

Med vennlig hilsen,  
Morten Walderhaug

## Eli Neshavn Høie

---

**From:** Steinar Sætre  
**Sent:** torsdag 18. februar 2021 15.14  
**To:** Eli Neshavn Høie  
**Subject:** Forslag til ekstern styreleder kandidat

Hei Eli,

Jeg vil gjerne fremme Ruth Grung som kandidat til ekstern styreleder for KMD. Hun er for tiden stortingsrepresentant for Arbeiderpartiet fra Bergen/Hordaland, men går ut av Stortinget til høsten. Jeg kjenner Ruth Grung godt gjennom politisk arbeid. Hun har også fungert som brobygger mellom UiB og stortingsmiljøet i de periodene hun har vært stortingsrepresentant. Blant de sakene hun har frontet er byggsaken for Griegakademiet. Av relevante verv/posisjoner hun har hatt kan nevnes:

- Byråd for barnehage, skole og idrett, Bergen kommune, 2002-2003
- Leder, Arbeiderpartiet i Bergen, 2001-2003
- Leder, Styret for Bergen Media By, 2003-2007
- Medlem, Festspillenes representantskap, 2007-2011
- Medlem, UNI Research - Rokkansenterets avdelingsråd, 2007-2014
- Medlem, USF Kulturhuset Verftet, 2006-2008
- Styreleder, USF Kulturhuset Verftet, 2008-2011

Her er en lenke til hennes biografi:

<https://www.stortinget.no/no/Representanter-og-komiteer/Representantene/Representant/?perid=RUG>

Ruth Grung er initiativrik, energisk, tydelig, samarbeidsorientert og lett å jobbe med. I tillegg til sin politiske bakgrunn har hun inngående kjennskap til og god kontaktflate innen både universitetsmiljøet og kunst- og kulturfeltet. Jeg er overbevist om at hun vil kunne være en dyktig styreleder for KMD.

Beste hilsen,

Steinar

## Nominasjon av Rita Marhaug fra Kunst

Rita Marhaug er utdannet billedkunstner og kunsthistoriker. Hun har fartstid på over 30 år som skapende kunster, i tillegg til lang undervisningserfaring som både som høgskolelektor og professor ved KHIB (2001-2012). Rita er en aktiv og markant aktør på den norske billedkunst arenaen, og hennes CV viser også stor aktivitet innen fagpolitiske verv.

Som person er Rita profesjonell og imøtekommende. Hun har en effektiv og pragmatisk tilnærming til arbeidsoppgaver, og vi mener at hennes kompetanse, både fra billedkunst arenaen og undervisningssektoren, vil kunne fungere godt i fakultetsstyret.

## **Griegakademiet – Institutt for musikk: forslag til eksterne kandidater til fakultetsstyret 2021-2025**

På Griegakademiet – institutt for musikk har invitasjonen til å komme med forslag til eksterne kandidater for fakultetsstyreverv og verv som styreleder blitt sendt til GAMUT, Griegakademiets senter for musikkterapiforskning og Senter for Griegforskning. I tillegg har Instituttrådet diskutert dette i møtet 18.02.2021, og ledergruppen på instituttet har gjort sine vurderinger.

Innledningsvis ønsker vi å peke på behovet for en styreleder med høy forståelse og kompetanse innen UHR sektoren. Det er avgjørende også at styremedlemmer og styreleder har en bred nok forståelse for kunstfeltet. For oss er det også særlig viktig at styrets kompetanse totalt sett gir styret forståelse for fakultetets bredde, og forståelse av spennet i virksomhet mellom KU og vitenskapelig forskning, og bredden i kunstpraksiser som våre fagområder representerer.

### **Instituttrådet pekte på følgende to mulige kandidater:**

Hild Borchgrevinck. Ho har ein uvanleg brei kombinasjon av vitskapleg og utøvande bakgrunn som er nødvendig for å kunna gjera eit godt styrearbeid for ein så samansett institusjon som KMD. Ho har dessutan høg kompetanse/røynsle når det gjeld skriftleg framstilling av kunst/kultur, m.a. som redaktør av nettidsskriftet Scenekunst (som også omhandlar musikk). Ho har dessutan hatt skrivekurs for GA sine studentar. Ho har og røynsle frå ein del komitear/utval, m.a. komiteen for Nordisk råds musikkpris.

Geir Davidsen (1971): Utøvande musiker, bakgrunn som prodekan for forsknings- og utviklingsarbeid ved Musikkonservatoriet ved UiT – Norges arktiske universitet (2012–2018), tilknyttet som varamedlem til styret for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid fra 2015 til dags dato. Hans erfaring med fakultetsarbeid ved Univ i Tromsø, og hans engasjement – organisatorisk og som forsker – i arbeidet med kunstnerisk utviklingsarbeid gjør ham spesielt relevant for en kobling til KMDs fakultetsstyre.

### **Ledergruppens forslag:**

Ingrid Røynesdal (1978): Hennes faglige bakgrunn er utøvande kunstner (pianist) og samfunnsviter. Arbeider som adm. direktør for Oslo filh. selskaps orkester. Hun var leder for komponisthjemmene (KODE) 2011-2013. Hun har en tydelig stemme i det offentlige ordskifte og vil kunne se fakultetets interesse sammen med det profesjonelle kunstfeltet.

Tone Tjemsland (1960): Direktør i Carte Blanche siden 2008, tidligere styreleder i Borealis (2015-2019?) og bakgrunn fra kulturadminstrasjonen i Bergen kommune. Hennes styrke ligger i forståelsen av faglig forvaltning i organisasjoner, og hun er slik relevant for fakultetsstyret.

Peter Tornquist (1963): Komponist, rektor ved Norges musikkhøgskole, tidligere nestleder i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (2010-2014). Med bakgrunn som rektor for en av

de store kunstutdanningsinstitusjonene i Norge kan han være av stor verdi for KMD-styret og strategisk utvikling av fakultetet.

Jørn Chr. Mortensen (1964): Dekan ved School of Arts, Design and Media, Høgskolen Kristiania. Tidligere rektor på KHiO (2015-2019). Med bakgrunn som rektor for en av de store kunstutdanningsinstitusjonene i Norge kan han være av stor verdi for KMD-styret og strategisk utvikling av fakultetet.

Nora Kulset: Er instituttleder på Institutt for musikk ved NTNU. Tilsvarende vårt fakultet leder hun et institutt som har en stor faglig bredde og som favner over både KU og vitenskapelig forskning og fagområder. Har i sin korte instituttlederperiode tatt grep for å snu underskudd i økonomi. Hun har hatt en svært tydelig stemme i de nasjonale organene for samarbeid UHR. Bredde forståelse knyttet til

### **GAMUT – Griegakademiets senter for musikkterapiforskning har foreslått følgende:**

#### **Styremedlem**

Anne Danielsen er professor i musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo. Hun er senterleder for den tverrfakultære SFFen RITMO – *Center for Interdisciplinary Studies in Rhythm, Time and Motion*. Hun har publisert omfattende om estetiske, kulturelle og psykologiske aspekter knyttet til rytme, groove og teknologi. Danielsen er relevant for vervet fordi hun har bakgrunn i det å lede et tverrfaglig forskningsmiljø, og fordi hun er en erfaren forsker med stor bredde og et meget solid nasjonalt og internasjonalt nettverk

#### **Styreleder**

Som ekstern styreleder forslår vi Ole Tobias Lindeberg. Han er ny direktør for Oseana han er Ny direktør tilsett Oseana Kunst og Kultursenter. Et argument for han (sett med vårt ståsted) er at han kan være åpen for å tene nytt rundt tema kultur og samfunn. Vi vet at han blant annet ved hjelp av finansiering av Kavlifondet har tatt initiativ til at Oseana bidrar med streaming-konserter for norske sykehjem: Spre livsglede på sykehjem med strømming av konserter (kavlifondet.no).

## Eli Neshavn Høie

---

**From:** Åsil Bøthun  
**Sent:** torsdag 25. februar 2021 16.38  
**To:** Eli Neshavn Høie  
**Cc:** Frans Jacobi  
**Subject:** Nominasjon av kandidater til fakultetsstyre

Hei Eli.

Følgende kandidater fra kunst;

Rita Marhaug, tidligere professor, tidligere styreleder for PAB, performance art bergen og talrige andre poster.

<https://www.ritamarhaug.com/bio--text.html>

Sofie Marhaug

Stipendiat allmenn litteraturvitenskap UiB, politiker, i bystyret for Rødt i Bergen

<https://www.uib.no/personer/Sofie.Marhaug>

Kurt Johannesen

Billedkunstner, tidligere styreleder for PAB, performance art bergen og talrige andre poster.

<http://www.zeth.no/welcome.shtml>

Ida Funmilayo Akinyemi Otterstad

Jurist, rådgiver Tono, vara for styreleder i Billedkunstnernes Hjelpfond

<https://www.proff.no/rolle/ida-funmilayo-akinyemi-otterstad/oslo/1501481/>

i tillegg fra meg;

Harald Irgens-Jensen

styreleder i Billedkunstnernes hjelpfond, jurist og amanuensis ved UiO

<https://www.jus.uio.no/ifp/personer/vit/hlirgens/>

<https://www.proff.no/rolle/harald-ludvig-joachim-irgens-jensen/oslo/972499/>

Gode tanker,

Åsil

## Eli Neshavn Høie

---

**From:** Åse Huus  
**Sent:** tirsdag 23. februar 2021 22.08  
**To:** Eli Neshavn Høie  
**Subject:** Forslag til eksternt styremedlem  
**Attachments:** ToneBergan\_CV\_2021.pdf

Hei Eli

Sender her et forslag til ekstern styremedlem, Tone Bergan, med følgende begrunnelse, og vedlagt cv

Tone Bergan er erfaren utøvende designer/leder med betydelig kompetanse innen design, merkevarebygging, visuell identitet, designledelse, erfaring og tjenstedesign. Har vunnet flere priser og sittet i juryer nasjonalt og internasjonalt. Sensor ved bachelor- og mastereksamen ved nasjonale universiteter. Se vedlagt cv. Hun er for tiden Seniorrådgiver/Designinnovasjon ved Design og arkitektur Norge – DOGA.

*Design og arkitektur Norge (DOGA) er en stiftelse under Nærings- og fiskeridepartementet som jobber for å styrke design- og arkitekturfagenes rolle i utformingen av morgendagens Norge, og for fornyelse og verdiskaping i norsk næringsliv og offentlig sektor.*

Jeg fremmer dette forslaget fordi Bergan kjenner fagene våre, både som kreativ leder for Uniform i tiden da KMD ble etablert, som sensor, som professor – og fordi hun er kunnskapsrik og oppdatert på hva som rører seg innen skapende virksomhet generelt og forskning innen design spesielt. Med sin utdanning fra Parsons School of Design, New York, har hun med seg en faglig tilnærming til *The Arts*, som er bredere og åpnere enn den vi ofte finner her til lands.

I tillegg kommer kunnskap og erfaring knyttet til organisasjonsutvikling (hvordan organisasjoner virker og ledes, hvordan endring forankres, og hva som påvirkes av endringer), som vil kunne være et viktig bidrag til fakultetets videre utvikling og bygging. Bergan har lang erfaring med å utvikle ulike organisasjoner og næringsliv gjennom design – dedikert – og på en måte som gjør at kartet stemmer med terrenget (At det som sies utad faktisk er det som stemmer med innsiden, sikrer ofte også et godt omdømme).

Mvh Åse

Åse Huus  
Associate Professor of Visual communication  
Graphic designer

Department of Design  
Faculty of Fine Art, Music and Design  
University of Bergen

## Harald Irgens-Jensen



Født 1973, Cand. jur. 2000

Jeg ønsker å nominere Harald Irgens-Jensen som styremedlem. Han representerer en annen type kunnskap og et annet samfunnsområde, samtidig som han har høyeste kompetanse innen utdanningssektoren, og bred erfaring fra forvaltning. Han har gjennom en årrekke interessert seg for kulturfeltet, spesielt gjennom sin rolle som styreleder av Bildende kunstners hjelpefond.

Som person er han til en hver tid vennlig, imøtekommende og profesjonell i sin fremtoning.

Irgens-Jensen er professor ved Det juridiske fakultet, UiO. Han har bred erfaring fra undervisning, både ved universitetet og i forbindelse med etterutdanning av jurister og andre faggrupper. Han har publisert flere fagbøker, artikler, og er også norsk redaktør for det nordiske immaterialrettstidsskriftet Nordiskt Immateriellt Rättsskydd.

Han har lang erfaring som styremedlem i flere organisasjoner, og er nåværende styreleder for Bildende Kunstneres Hjelpefond og medlem av styret til Kari og Kjell Aukrusts stiftelse.



## Eli Neshavn Høie

---

**From:** Ashley Jane Booth  
**Sent:** mandag 1. mars 2021 11.08  
**To:** Eli Neshavn Høie  
**Subject:** Re: Forslag til kandidater, eksterne i fakultetsstyret

Hei Eli,  
Beklager sen svar, ingen nettverk på fredag!  
Vi ha forslag til tre kandadter

1.  
Tone Bergan
2.  
Torbjørn Andersen
3.  
Anne Willand

A

26. feb. 2021 kl. 08:23 skrev Eli Neshavn Høie <[Eli.Hoie@uib.no](mailto:Eli.Hoie@uib.no)>:

Hei Ashley,

Jeg vil bare høre med deg om det kommer noen forslag fra Institutt for design på potensielle eksterne kandidater og ekstern styreleder til fakultetsstyret jamfør dialog vi hadde om dette tidligere i uken?

Mvh.  
Eli