



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** 23/21

**Møtedato:** 18. mars 2021

**Dato:** 11. mars 2021

**Arkivsaksnr:** 2021/3128

---

## STATUS FOR OPPTAK OG EKSAMEN VED INSTITUTTENE VÅR 2021

---

### Bakgrunn

På grunn av den usikre smittesituasjonen ifm. Koronautbruddet, jobber vi for å legge til rette for ulike scenarier både mht studentsøknad/opptak frem mot høst 2021, og for eksamengjennomføring våren 2021.

Alle endringer av eksamen som gjøres i rammen av den midlertidige forskriften pga korona har instituttlederne fått fullmakt til å endre. Fremgangsmåte:

1. Behandling i programstyret, fremmes for instituttleder
2. Vurderes/godkjennes av instituttleder (evt på sirk til flere)
3. Orienteringssak i instituttråd (innsendt fra sekretærer fra programstyrene)

Fakultetet har forholdt seg til medio mars som et tidspunkt for endelig beslutning av hvordan eksamen skal gjennomføres våren 2021.

### Foreløpig status eksamensplanlegging:

Instituttrådene på hhv Kunstakademiet og Institutt for design har vedtatt at alle avsluttende gradseksamener skal, også i år, gjennomføres digitalt. Dette involverer følgende emner

- MAKU 4 (Emne for avsluttende MA Kunst eksamen)
- BAKU 6 (emne for avsluttende BA Kunst eksamen)
- MAR 4 og MAV 4 (emner for avsluttende MA Design eksamen)
- BAR 6 og BAV 6 (emner for avsluttende BA Design eksamen)

Til forskjell fra fjorårets eksamen (hvor verksteder og prosjektrum var stengt store deler av forberedelsestiden), har instituttene for våren 2021 åpnet muligheten for å presentere faktisk realisererte verk/prosjekter. Dette skal gjøres i form av dokumentasjon som legges ved en visuell presentasjon (design) og muntlig presentasjon (kunst).

Sensorene på alle programmene vil også i år bli instruert om å ta høyde for den vanskelige situasjonen kandidatene har vært i med tanke på realisering av verkene/prosjektene og skal derfor ikke vektlegge dette vurderingskriteriet i like stor grad som under normale omstendigheter. Gjennomføring av muntlig del av eksamen vil skje på Zoom. Alle eksamener er planlagt gjennomført på normert tid.

### Griegakademiet – Institutt for musikk

Ved Griegakademiet er det større variasjon av emner og eksamensformer det må tas stilling til. IRGA har sitt instituttrådsmøte 25. mars. Oppsummert er status for eksamensplanleggingen slik:

- Alle 4 programstyrer har gjennomgå sine emner og foreslått alternativ gjennomføring der det er mulig. Alle forslag er godkjent av Instituttleder på fullmakt

- Instituttleder er bedt om å gjøre en endelig bestemmelse for de emner med flere alternativer, basert på dagens situasjon, ila neste uke.
- Generelt planlegges det for gjennomføring av alle utøvende og praktisk/muntlige emner, med en begrensning på max 5 studenter i samspill. Det arbeides med å sikre alle konserter med opptak (audio og video) slik at vurdering kan gjøres på det grunnlaget ved behov
- Alle skal kunne gjennomføre eksamen sin dette semesteret uten utsettelse.
- Vi må beregne noe mer av kotteksamen til høsten ut fra erfaringen i 2020.
- Studentene har fått informasjon om datoer for digitale eksamener (innlevering mm) og ukenummer for de individuelle utøvende emner. All informasjon er samlet på [Mitt UiB/ Griegakademiet / Eksamen](#)
- Eksamensformene på Griegakademiet har et stort spenn. Fra tradisjonelle akademiske oppgaver til presentasjoner, utøvende, og praktisk/muntlige eksamener. (Totalt ca 90 ulike emner, som kan samles i kategorier ut fra eksamensform).
- En utfordring er våre samarbeidspartnere der mange faglærere også arbeider (BFO, SFMK). De har ikke timeplaner klare og mye kan endre seg den neste tiden. Løsningen med opptak blir derfor en viktig ressurs for å sikre at vi kan gjennomføre den detaljplanen som nå legges.
- Det utarbeides sensorveiledninger som tar høyde for de ulike scenariene for eksamensgjennomføring.

### **Foreløpig status – søknad og opptaksprøver**

På grunn av koronasituasjonen gjennomføres søknads- og opptaksprøver digitalt. Søkere sender inn lydopptak eller portefølje digitalt, og intervjues på zoom. Vi ser ikke at søkertallene er videre påvirket av pandemisituasjonen.

I disse dager gjennomføres opptaksprøvene på utøvende musikk. Det har vært positive erfaringer så langt. Denne ordningen tar likevel ikke tilstrekkelig høyde for vurdering av kandidater i samspillssituasjoner og samhandling. Dette blir særlig viktig eksempelvis for opptak til jazzstudier, og til musikkterapi.

Frode Thorsen  
dekan

Synnøve Myhre  
fakultetsdirektør

Saksbehandler: SCB/BPL