



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 34/20

Møtedato: 1.april 2020

Dato: 31.03.2020

Arkivsaksnr: 2020/3737

ENDRING AV EKSAMEN: oppfølging av fakultetsstyresak 20/30 i) – studier ved Griegakademiet – Institutt for musikk

Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 20/30 i), med orientering om situasjonen og påfølgende behov for omlegging av undervisning og eksamen. Saken er en følge av den ekstraordinære situasjonen med utbredelsen av COVID-19-viruset. Med hjemmel i smittevernloven vedtok Helsedirektoratet å stenge landets universitet og høyskoler. I henhold til påfølgende brev fra departementet er instituttet bedt om å legge til rette for at studentene våre likevel skal kunne gjennomføre sine eksamener, til tross for de sterke restriksjonene som er lagt på universitetenes virksomhet. For Griegakademiet – Institutt for musikk, har dette medført til dels store omlegginger, i emnebeskrivelser og vurderingsenheter.

Hjemmel for unntaksbestemmelser

UiB har i denne anledning vedtatt Midlertidig forskrift om tillegg til forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen (16. desember 2012 Fastsatt av rektor 11. mars 2020 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-9, sjuende ledd, jf. § 10, andre ledd, punkt b).)

Annet:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakulter for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

Endringsforslag fra Griegakademiet – Institutt for musikk

Programstyrene og fagmiljøene ved Griegakademiet – Institutt for musikk har gjort et grundig arbeid for å finne frem til gjennomførbare løsninger. Etter ekstraordinære programstyremøter ble det fremmet forslag til endringer:

- Programstyret for musikkterapi: møte 31. mars (vedlegg b)
Orienteringssak IRGA: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
Tilhørende vedlegg 1: Alternativ eksamensplan – vår 2020
- Programstyret for musikkvitenskap: møte 30. mars (vedlegg c)
Orienteringssak IRGA: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
- Programstyret for utøvende musikk eller komposisjon: møte 27. mars (vedlegg d)
Orienteringssak IRGA: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
Tilhørende vedlegg 1: Alternativ eksamensplan – vår 2020
- Programstyret for PPU-KMD: møte 27. mars (vedlegg e)
Orienteringssak IRGA: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020

Det er et grundig arbeid som er utført i en krevende situasjon for våre studenter og ansatte. Instituttleder har gjennomgått de foreliggende forslagene, og anbefaler disse for vedtak og iverksetting.

Vurdering

Dekan merker seg instituttleders anbefalinger om vedtak og iverksetting, og de kommentarene som er gjort i enkelte av forslagene. Det er konsensus om forslagene, og beslutningene er godt forankret. Vi har behov for å gjøre disse endringene for å håndtere fakultetets drift i situasjonen knyttet til utbredelsen av COVID-19-viruset («korona- viruset»). Dekan anbefaler derfor at forslagene vedtas og iverksettes, på dekanens fullmakt (jf fakultetets reglement § 3).

Forslag til vedtak

Fakultetsstyret slutter seg til at dekanens fullmakt kan brukes.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør

Vedlegg:

- a) Oversendelsesbrev fra Griegakademiet, Institutt for musikk: Instituttleder, Randi Rolvsjord
- b) Musikkterapi: Endringsforslag med vedlegg (orienteringssak IRGA)
- c) Musikkvitenskap: Endringsforslag (orienteringssak IRGA)
- d) Utøvende musikk eller komposisjon: Endringsforslag med vedlegg (orienteringssak IRGA)
- e) PPU-KMD: Endringsforslag (orienteringssak IRGA)

Saksbehandler: HSK



UNIVERSITETET I BERGEN

GRIEGAKADEMIET – Institutt for musikk

Til fakultet for kunst, musikk og design

Oversendelsesbrev:

Forslag til endring av eksamen ved Griegakademiet – Institutt for musikk

Det vises til fakultetsstyrets orientering, sak 20/30 i), og forslag til omlegging av eksamen i studieprogrammene ved Griegakademiet - Institutt for musikk.

Saken er oppstått som følge av den ekstraordinære situasjonen med utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. I henhold til påfølgende brev fra departementet er instituttet bedt om å legge til rette for at studentene våre likevel skal kunne gjennomføre sine eksamener, til tross for de sterke restriksjonene som er lagt på universitetenes virksomhet. For Griegakademiet – Institutt for musikk, har dette medført til dels store omlegginger, i emnebeskrivelser og vurderingsenheter.

Programstyrene og fagmiljøene ved instituttet har gjennom den siste tiden gjort et grundig arbeid for å finne frem til gjennomførbare løsninger. Etter ekstraordinære programstyremøter ble det fremmet forslag til endringer, forelagt instituttleder:

- **Programstyret for utøvende musikk eller komposisjon:** møte 27. mars
Saksfremlegg: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
Vedlegg 1: Alternativ eksamensplan – vår 2020
- **Programstyret for PPU-KMD:** møte 27. mars
Saksfremlegg: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
- **Programstyret for musikkvitenskap:** møte 30. mars
Saksfremlegg: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
- **Programstyret for musikkterapi:** møte 31. mars
Saksfremlegg: Forslag til endringer i eksamen – vår 2020
Vedlegg 1: Alternativ eksamensplan – vår 2020

Instituttleder har gjennomgått de foreliggende forslagene, og anbefaler disse for vedtak og iverksetting. Det er et grundig arbeid som er utført i en krevende situasjon for våre studenter og ansatte.

Sakene vil vedlegges Instituttrådet IRGA som orienteringssaker, på ekstraordinært møte den 3. april.

Bergen, 1. april 2020

Randi Rolvsjord
Instituttleder



EKSTRAORDINÆRT INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET - Institutt for musikk

Sak nr.: III b)

ePhorte: 2020/3737

Sakstype: Orientering

Møte: 3. april 2020

OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Integriert masterprogram i musikkterapi, vår 2020

Programstyret for Musikkterapi har utarbeidet forslag til endringer av eksamensformer til instituttleder. Saken ble behandlet i programstyret 31.mars 2020.

Til stede på programstyremøtet var: Førsteamanuensis Simon Gilbertson (programstyreleder), Førsteamanuensis Claire Ghetti, Førsteamanuensis Lars Tuastad, Førsteamanuensis Viggo Krüger, Studiekonsulent Birthe Berven Dahle

Eirik Sæle (studentrepresentant), Markus de B. Trzebinsky (studentrepresentant)

Programstyreleder Simon Gilbertson oversendte følgende forslag til instituttleder.

Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for MAHF-INMUT har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for MAHF-INMUT har kommet frem til følgende forslag som vil bli forelagt instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

I denne saken fremmes forslag til endringer av vurderingsform, obligatoriske oppmøtekrav og obligatoriske undervisningsaktiviteter for inneværende semester for studieprogrammet Integriert masterprogram i musikkterapi ved Griegakademiet.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger.

Saken vil videre vise til formell hjemmel for unntaksbestemmelsene (1.1.), før emner som krever endringer i studieplan presenteres, med samlet oversikt over forslag til midlertidig vurderingsform og endringer i vurderingsuttrykk. (2). Til sist oppsummeres anbefalingene (3)

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

UiB har i denne anledning vedtatt Midlertidig forskrift om tillegg til forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen (16. desember 2012 Fastsatt av rektor 11. mars 2020 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-9, sjuende ledd, jf. § 10, andre ledd, punkt b).)

Annet:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner ved MAHF-INMUT

Aktuelle emner for musikkterapi, våren 2020:

MUTP102	Musikkterapeutisk bruksmusikk
MUTP103	Musikkterapiteori
MUTP104	Musikkering (Musicking)
MUTP105	Samspel i musikkterapigrupper
MUTP202	Samfunnsmusikkterapi
MUTP205	Innføring i musikkterapeutisk praksis
MUTP206	Musikkterapeutisk teoriutvikling
MUTP207	Kreativ stemmebruk i musikkterapi
MUTP302	Musikkterapeutisk improvisasjon
MUTP303	Musikkterapeutisk profesjonskunnskap
MUTP304	Musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og eldreomsorg
MUTP305	Musikkterapi i helsesektoren I
MUTP312	Musikkterapeutisk forskningsmetode
MUTP350	Masteroppgave i musikkterapi
MUTP640	EVU Musikkterapi

Programstyret anbefaler at det gjøres følgende endringer;

Emne Emnenavn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring Studie plan	Beslutning/v edtak:
MUTP102 Musikkterapeutisk bruksmusikk	Praktisk prøve - (dugleiksprøve)	Dugleiksprøve - (bruksinstrument) gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP103 Musikkterapiteori	Skriftlig oppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP104 Musikkering (Musicking)	Mappe	Mappe – leveres digitalt	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP105 Samspel i musikkterapigrupper	Samspeleksamen – a) konsert b) skriftlig oppgave Heilskapleg vurdering	a) Konsert – Utgår Endres til helhetlig vurdering (standpunktkarakter) b) Skriftlig oppgave – leveres digitalt Settes opp som to eksamensdeler som vektes likt	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP202 Samfunnsmusikkterapi	Foredrag (inkluderer praksis)	Foredrag – gjennomføres digitalt (Zoom) (Foredrag baseres på skriftlig oppgave) Praksis erstattes med skriftlig oppgave basert på casefortelling	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP205 Innføring i musikkterapeutisk praksis	Semesteroppgave (Opp gave knyttet til praksis) (Bokstavkarakter)	Semesteroppgave – ikke endring i eksamensform – leveres digitalt. Endret krav til innhold pga. praksis Praksis kompenseres med oppgave. Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP206 Musikkterapeutisk teoriutvikling	Semesteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP207 Kreativ stemmebruk i musikkterapi	Fremføring i grupper	Fremføring – Utgår Erstattes av helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MUTP302 Musikkterapeutisk improvisasjon	Praktisk-muntlig prøve a) improvisasjon b) samtale (Bokstavkarakter)	Muntlig – gjennomføres digitalt (Zoom) Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP303 Musikkterapeutisk profesjonskunnskap	Praktisk-muntlig prøve a) rollespill b) samtale (Bokstavkarakter)	Praktisk-muntlig – Utgår Endres til Skriftlig hjemmeeksamen (refleksjon over en case og beskrivelse av gjennomføring og evaluering av musikkterapeutisk tiltak) Vurderingsuttrykk - endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP304 - 5. År Musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og eldreomsorg	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis og relkom)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom) krav om «praktisk- metodisk arbeidsbok utgår	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP305 - 4.år Musikkterapi i helsesektoren I	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom) Blokkpraksis kompenseres med skriftlig oppgave «praktisk-metodisk arbeidsbok» reduseres til fem aktiviteter	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP312 Musikkterapeutisk forskningsmetode	Prosjektskisse	Endring ikke nødvendig	Nei	
MUTP350 Masteroppgave i musikkterapi	Masteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig (Ny innleveringsfrist 29.mai)	Nei	
MUTP640 EVU Musikkterapi	Hjemmeeksamen	Utsatt til høsten 2020	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak i en generell form, sånn at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

Praksis (musikkterapi)

Grunnet den ekstraordinære situasjonen med utbredelsen av COVID-19-viruset er det ikke mulig å gjennomføre praksis som krever oppmøte. Med hensyn til praksisperioder som krever oppmøte i vårsemesteret bør programstyret vurdere følgende:

- å godta at praksisperioder i MUTP205 (60 timer punktpraksis), MUTP202 (60 timer blokkpraksis), og MUTP305 (80 timer blokkpraksis) erstattes med innlevert skriftlig oppgave. Innhold i den skriftlige oppgaven bør utarbeides av emneansvarlig med hensyn til læringsutbytter i emnet.

3. Oppsummering av endelige anbefalinger:

Gjeldende for alle emner på MAHF-INMUT ved KMD.

- Unntakene gjelder både for ordinær eksamen V20 og for eventuell kontinuasjonseksamen og utsatt eksamen til samme emne.
- Fakultetet utformer et generelt skriv som orienterer om de ekstraordinære forholdene ved eksamener og vurderingsuttrykk dette semesteret.
- Alle studentene kan få dette skrevet, og legge det ved sin karakterutskrift eller sitt vitnemål som forklaring på de ekstraordinære forekomstene.

Instituttleders vurdering

Instituttleder vurderer forslagene fra programstyret som gode og gjennomførbare, i den situasjonen vi befinner oss nå.

Instituttleders anbefaling til vedtak:

Det foreliggende forslaget til endringer i eksamen for emner i Musikkterapi anbefales. Saken med vedlagt alternativ eksamensplan videresendes fakultetet for vedtak og iverksetting.

Bergen, 31. mars 2020

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Vedlegg: Alternativ eksamensplan vår 2020 – MA musikkterapi

Saksbehandler: Birthe Berven Dahle (sekretær for programstyret i musikkterapi)

MA-Musikkterapi (MAHF-INMUT)

Emne	Emnenavn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring Studieplan	Beslutning/vedtak:
MUTP102	Musikkterapeutisk bruksmusikk	Praktisk prøve - (dugleiksprøve)	Dugleiksprøve - (bruksinstrument) gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP103	Musikkterapiteori	Skriftlig oppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP104	Musikkering (Musicking)	Mappe	Mappe – leveres digitalt	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP105	Samspel i musikkterapigrupper	Samspeleksamen – a) konsert b) skriftlig oppgave Heilskapleg vurdering	a) Konsert – Utgår Endres til helhetlig vurdering (standpunktkarakter) b) Skriftlig oppgave – leveres digitalt Kommentar til hvordan de to delene skal vurderes sammen?	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP202	Samfunnsmusikkterapi	Foredrag (inkluderer praksis)	Foredrag – gjennomføres digitalt (Zoom) (Foredrag baseres på skr. oppgave)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP205	Innføring i musikkterapeutisk praksis	Semesteroppgave (Oppgave knyttet til praksis) (Bokstavkarakter)	Semesteroppgave – ikke endring i eksamensform – leveres digitalt. Endret krav til innhold pga. praksis Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP206	Musikkterapeutisk teoriutvikling	Semesteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring

MUTP207	Kreativ stemmebruk i musikkterapi	Fremføring i grupper	Fremføring – Utgår Erstattes av helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP302	Musikkterapeutisk improvisasjon	Praktisk-muntlig prøve a) improvisasjon b) samtale (Bokstavkarakter)	Muntlig – gjennomføres digitalt (Zoom) Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP303	Musikkterapeutisk profesjonskunnskap	Praktisk-muntlig prøve a) rollespill b) samtale (Bokstavkarakter)	Praktisk-muntlig – Utgår Endres til Skriftlig hjemmeeksamen (refleksjon over en case og beskrivelse av gjennomføring og evaluering av musikkterapeutisk tiltak) Vurderingsuttrykk - endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP304	Musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og eldreomsorg	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis og relkom)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	
MUTP305	Musikkterapi i helsesektoren I	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	
MUTP312	Musikkterapeutisk forskningsmetode	Prosjektskisse	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP350	Masteroppgave i musikkterapi	Masteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig (Ny innleveringsfrist 29.mai)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP640	EVU Musikkterapi (lang tittel)	Hjemmeeksamen	Utsatt til høsten	Nei	

MA-Musikkterapi (MAHF-INMUT)

Emne	Emnenavn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring Studieplan	Beslutning/vedtak:
MUTP102	Musikkterapeutisk bruksmusikk	Praktisk prøve - (dugleiksprøve)	Dugleiksprøve - (bruksinstrument) gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP103	Musikkterapiteori	Skriftlig oppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP104	Musikkering (Musicking)	Mappe	Mappe – leveres digitalt	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP105	Samspel i musikkterapigrupper	Samspeleksamen – a) konsert b) skriftlig oppgave Heilskapleg vurdering	a) Konsert – Utgår Endres til helhetlig vurdering (standpunktkarakter) b) Skriftlig oppgave – leveres digitalt Kommentar til hvordan de to delene skal vurderes sammen?	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP202	Samfunnsmusikkterapi	Foredrag (inkluderer praksis)	Foredrag – gjennomføres digitalt (Zoom) (Foredrag baseres på skr. oppgave)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP205	Innføring i musikkterapeutisk praksis	Semesteroppgave (Oppgave knyttet til praksis) (Bokstavkarakter)	Semesteroppgave – ikke endring i eksamensform – leveres digitalt. Endret krav til innhold pga. praksis Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP206	Musikkterapeutisk teoriutvikling	Semesteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring

MUTP207	Kreativ stemmebruk i musikkterapi	Fremføring i grupper	Fremføring – Utgår Erstattes av helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUTP302	Musikkterapeutisk improvisasjon	Praktisk-muntlig prøve a) improvisasjon b) samtale (Bokstavkarakter)	Muntlig – gjennomføres digitalt (Zoom) Vurderingsuttrykk – endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP303	Musikkterapeutisk profesjonskunnskap	Praktisk-muntlig prøve a) rollespill b) samtale (Bokstavkarakter)	Praktisk-muntlig – Utgår Endres til Skriftlig hjemmeeksamen (refleksjon over en case og beskrivelse av gjennomføring og evaluering av musikkterapeutisk tiltak) Vurderingsuttrykk - endres til bestått/ikke bestått	Ja	
MUTP304	Musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og eldreomsorg	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis og relkom)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	
MUTP305	Musikkterapi i helsesektoren I	Muntlig presentasjon (knyttet til praksis)	Muntlig presentasjon – gjennomføres digitalt (Zoom)	Nei	
MUTP312	Musikkterapeutisk forskningsmetode	Prosjektskisse	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP350	Masteroppgave i musikkterapi	Masteroppgave (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig (Ny innleveringsfrist 29.mai)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUTP640	EVU Musikkterapi (lang tittel)	Hjemmeeksamen	Utsatt til høsten	Nei	



EKSTRAORDINÆRT INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET - Institutt for musikk

Sak nr.: III b)

ePhorte saksnummer: 2020/3737

Sakstype: Orientering

Møte: 3. april 2020

OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Bachelorprogram i musikkvitenskap, vår 2020

Saken ble behandlet i ekstraordinært programstyremøte mandag 30.mars, via Teams.

Tilstede: Tom Solomon (programstyreleder), Sigbjørn Apeland, Stephen Amico, Arnulf Mattes, Elias Blichfeldt Mørk (studentrep.) Anette Andersen (midlertidig programsekretær).

Programstyreleder oversendte følgende forslag til instituttleder.

1. Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for musikkvitenskap har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for musikkvitenskap har kommet frem til følgende forslag som vil bli forelagt instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

I denne saken fremmes forslag til endringer av vurderingsform og obligatoriske oppmøtekrav for inneværende semester for studieprogrammet Bachelor i Musikkvitenskap ved Griegakademiet.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger.

Saken vil videre vise til formell hjemmel for unntaksbestemmelsene (1.1.), før emner som krever endringer i studieplan presenteres, med samlet oversikt over forslag til midlertidig

vurderingsform og endringer i vurderingsuttrykk. (2). Tilslutt en kort redegjørelse for hvorfor programstyret anbefaler at man reduserer pensumkravet på MVK250 bacheloroppgave i musikkvitenskap (3).

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

UiB har i denne anledning vedtatt Midlertidig forskrift om tillegg til forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen (16. desember 2012 Fastsatt av rektor 11. mars 2020 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-9, sjuende ledd, jf. § 10, andre ledd, punkt b).)

Annet:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner – Bachelor i musikkvitenskap

De emnene som er aktuelle våren 2020, og som trenger endringer er:

MUG105 Music in World Cultures
MVK 101 Musikkproduksjon
MVK 250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap
MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk

Begrunnelsen for å kansellere undervisning som innebærer oppmøte, er åpenbar og behandles ikke videre her.

Programstyret anbefaler at det gjøres følgende endringer:

Emne	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring emneplan	Endelig anbefaling
MUG 105 Music in world cultures	Mappe Oppg 1 – Bokanmeldelse Oppg 2 – Rapport	Oppgave 1 – utsatt frist til 30.april Oppgave 2 – Utgår pga. manglende grunnlag i	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt

	fra feltarbeid	feltarbeid. Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått		forslag
MVK101 Musikkproduksjo n	Mappe (4 deler) samarbeider med MUTP105 Del 1 huskonsert: Del 2 semesterkonsert: Del 3 Søknad: Ingen endring Del 4 Muntlig presentasjon:	Del 1 søknad (tidl. del 3) – utsatt frist til 30.apr Del 2 NY: Refleksjonsoppgave relatert til gjennomført undervisning. Ny frist 22.mai Opprinnelig del 1,2 og 4 utgår pga manglende grunnlag (konserter).	Ja	Programst yret slutter seg til fremsatt forslag
MVK250 Bacheloroppgav e i musikkvitenskap	Bacheloroppgave Justerende muntlig	Skr.oppgave – pensum endres fra 1200 sider særpensum til minimum 600 sider Muntlig eksamen – via zoom Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått Endring av sensur – Gjennomføres med interne sensorer i stedet for ekstern.	Ja	Programst yret slutter seg til fremsatt forslag
MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk	Mappe Oppg 1 – Observasjon av konsert el.l Oppg 2 – Undersøkelse av originalt arkivmateriale	Oppgave 1 – Er gjennomført og levert til sensur Oppgave 2 – Utgår pga. manglende tilgang til arkivmateriale Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programst yret slutter seg til fremsatt forslag

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak i en generell form, sånn at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

3. Bakgrunn for endring av pensumkrav på MVK Bacheloroppgave i musikkvitenskap

Hovedårsakene til å redusere pensum til 600 sider er:

- mangel på tilgang til nødvendig fysisk litteratur uten digital motpart
- for liten tid igjen i semesteret til å iverksette tilgang til digitale alternativer til fysisk litteratur

Selv om biblioteket raskt kan få digitale versjoner av fysisk litteratur (som ikke nødvendigvis er gitt, siden mye materiale fremdeles bare er tilgjengelig fysisk), er det faktisk ikke mye tid igjen dette semesteret. Det er bare to arbeidsuker igjen til studentene skal planlegge sin muntlige presentasjon av BA-oppgavearbeidet. Ifølge retningslinjene skal oppgaven på det tidspunktet være i ferd med å ferdigstilles, og ikke fremdeles være et "pågående arbeid".

Det er heller ikke et reelt alternativ å utvide fristen for sluttoppgaven nevneverdig, sensorene trenger tilstrekkelig med tid til å lese oppgavene og gjennomføre muntlige eksamener før semesterslutt. Det er mulig å forlenge innleveringsfristen med en uke, til fredag 22. mai, men lenger enn det er ikke realistisk.

Fremdriftsplan slik den ser ut nå:

- April 4-13 påskeferie
- April 20, April 27, May 4 – oppgaveseminar
- May 15 endelig innleveringsfrist for oppgaven

Gjeldende for alle emner på bachelorprogrammet i musikkvitenskap: ·

- Unntakene gjelder både for ordinær eksamen V20 og for eventuell kontinuasjonseksamen og utsatt eksamen til samme emne.
- Fakultetet utformer et generelt skriv som orienterer om de ekstraordinære forholdene ved eksamener og vurderingsuttrykk dette semesteret.
- Alle studentene kan få dette skrevet, og legge det ved sin karakterutskrift eller sitt vitnemål som forklaring på de ekstraordinære forekomstene.

Instituttleders vurdering:

Instituttleder vurderte forslagene fra programstyret i hovedsak som gode og gjennomførbare, i den situasjonen vi befinner oss nå.

Instituttleder la til følgende kommentar angående forslag til endring på BA-oppgaven, emne MVK250:

Fagmiljøet har tydeliggjort utfordringer i overgang til digitalt pensum. Jeg synes likevel det er nødvendig å stille spørsmål til om reduksjonen fra 1200s til 600 s er helt nødvendig. Jeg vil foreslå en noe mer begrenset reduksjon av pensum til 1000 sider slik at pensumreduksjonen i mindre grad går utover læringsutbyttet. Det kan også vurderes om en ytterligere 1 ukes forlengelse av innlevering BA oppgaven for å kompensere for tapt tid. Dette bør kunne være håndterbart på samme vis som utsatt innlevering av MA oppgaver.

Instituttleders anbefaling til vedtak:

Det foreliggende forslaget til endringer i eksamen for emner i BA Musikkvitenskap anbefales, og videresendes fakultetet for vedtak, med instituttleders betenkning vedr MVK250.

Bergen 31. mars 2020

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Saksbehandler: Anette Andersen (vikar, sekretær for programstyret musikkvitenskap)



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

EKSTRAORDINÆRT INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET - Institutt for musikk

Sak nr.: Ill b)

ePhorte: 2020/3737

Sakstype: Orientering

Møte: 3. april 2020

OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN:

- Bachelorprogram for utøvende musikk eller komposisjon, vår 2020
- Masterprogram for utøvende musikk eller komposisjon, vår 2020

Saken ble behandlet i ekstraordinært programstyremøte fredag 27.mars.

Tilstede:

Magne Thormodsæter (jazz), Håkon Asheim (OBA), Hans Knut sveen (programkoordinator), Daniel Biro (komposisjon), Jostein Gundersen (programstyreleder), Inga Bialach (studentrepresentant), Emilie Liknes (studentrepresentant), Britt Pernille Lindvik (studieadministrasjon/ eksamenskonsulent), Morten Norheim (sekretær, programstyret/studiekonsulent)

Programstyreleder oversendte følgende forslag til instituttleder.

1. Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for utøvende musikk og komposisjon har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for utøvende musikk og komposisjon har kommet frem til vedlagte forslag som vil bli forelagt instituttleder ved

Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

Som svar på instruksene fra sentralt hold, fra fakultetsstyret og i tråd med målsettingen om å unngå forsinkelse i studiene, er det utarbeidet en plan med vedtaksforslag til dekan knyttet til eksamensavvikling av Bachelorprogram og Masterprogram i utøvende musikk og komposisjon. Fagmiljøet har kommet med innspill til alternative vurderingsformer, samt vurdering av undervisningssituasjonen.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og må ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger. Tiltakene som foreslås i denne ekstraordinære situasjonen innebærer, etter vårt syn, en kvalitetssenkning av vurderingssituasjonen og kan slik sett ikke anses som representative for instituttets faglige målsettinger og ambisjoner.

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

UiB har i denne anledning vedtatt Midlertidig forskrift om tillegg til forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen (16. desember 2012 Fastsatt av rektor 11. mars 2020 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-9, sjuende ledd, jf. § 10, andre ledd, punkt b).)

Annet:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner ved Master- og Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon

De fleste emner som har hatt oppstart på BA programmet vil måtte endres.

Emner på MA nivå som er aktuelle for endring er:

MUV310 Konsertfremføring I

MUV311 Konsertfremføring II

MUV352 Mastereksamen i utøving eller komposisjon

Emnene for hoveddisiplin (hovedinstrument og komposisjon) utgjør den største faglige tyngden i våre studier og eksamensgjennomføringen involverer normalt mange mennesker og omfattende forberedelser. De må derfor behandles særskilt.

2.1 Gjeldende bestemmelser i studie- og emneplan

Det vises til studieplanen for den spesifikke eksamensform.

2.2 De konkrete tiltakene

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak *i en generell form*, slik at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

Programstyrets anbefaling:

Prinsippvedtak foreslås i følgende kategorier:

- **Kategori A:** Hoveddisiplin – gradsavsluttende
 - Eksamenskonsert erstattes av en helhetlig vurdering av studentenes arbeid gjennom studieåret.
 - Der det fra før var vurderingsuttrykk A-F endres dette til bestått/ikke bestått
- **Kategori B:** Hoveddisiplin – ikke gradsavsluttende
 - Eksamenskonsert erstattes av en helhetlig vurdering av studentenes arbeid gjennom studieåret.
 - Der det fra før var vurderingsuttrykk A-F endres dette til bestått/ikke bestått
- **Kategori C:** Obligatoriske teorifag og valgmenner med endringer i vurderingsform
 - Der sluttvurdering er en konsert, endres denne til en helhetlig vurdering av studentenes arbeid gjennom året.
 - For øvrige emner vises det til alternativ eksamensplan
- **Kategori D:** Emner som ikke trenger endring

Ut ifra programstyrets diskusjon ønskes det at instituttet bestreber å tilby avgangstudentene en form for avsluttende konsert. Helhetlig vurdering betyr ikke at undervisning stopper opp, og det forventes at undervisning fortsetter frem til endelig vurdering utføres.

Instituttleders vurdering

Instituttleder vurderer forslagene fra programstyret som gode og gjennomførbare, i den situasjonen vi befinner oss nå. Instituttleder noterer seg ønske om et konsertarrangement for avgangstudentene i etterkant av eksamen. Dette må vurderes nærmere når vi ser mulighetene i lys av koronasituasjonen.

Instituttleders anbefaling til vedtak:

Det foreliggende forslaget for endret eksamen i emner tilhørende BA- og MA-programmene i utøvende musikk eller komposisjon, anbefales. Saken med vedlagt eksamensplan videresendes fakultetet for vedtak og iverksetting.

Bergen, 31. mars 2020

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Vedlegg:

Vedlegg 1 – Alternativ eksamensplan utøvende

Saksbehandlere:

Morten Nordheim (vikar/ programstyresekretær Utøvende musikk eller komposisjon)
Britt Pernille Lindvik (eksamenskonsulent)

BA-Utøvende musikk og komposisjon (BAHF-MUS)

Helhetlig vurdering = helhetlig vurdering av studentens arbeid gjennom studieåret og uten den vanlige avsluttende eksamenskonserten

Prinsippvedtak bes foreslås i følgende kategorier:

Kategori A: Hoveddisiplin utøvende eller komposisjon (gradsavsluttende): 4. år Bachelor og 2. år Master.

Kategori B: Hoveddisiplin utøvende eller komposisjon: 1., 2., 3. år Bachelor og 1. år Master.

Kategori C: Obligatoriske teorifag og valgemner med endringer

Kategori D: Emner som ikke trenger endring

Emne	Navn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring emneplan	Beslutning/vedtak:
MUF101	Musikk, kultur og samfunn	Semesteroppgave - leveres digitalt (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUG107	Musikkteori I	Musikkteori I: Skoleeksamen Muntlig eksamen (høreleære)	Skoleeksamen – endres til helhetlig vurdering Muntlig eksamen – utgår	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG110	Musikkteori I Jazz	Mappe Muntlig eksamen (gehør/impro)	Mappe – leveres digitalt Muntlig - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG111	Musikkteori II Jazz	Mappe Muntlig eksamen (gehør/impro) (Bokstavkarakter)	Mappe – leveres digitalt Muntlig - Utgår Erstattes av en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG112	Musikkteori fordypning	Semesteroppgave - leveres digitalt	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring

MUG117	Musikkhistorie klassisk	Muntlig eksamen (Bokstavkarakter)	Muntlig – Digitalt via zoom (u/lytteeksempel) Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG118	Musikkhistorie Jazz	Oppgave Muntlig eksamen (Bokstavkarakter)	Oppgave – ingen endring Muntlig eksamen via Zoom	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV276	Arr/instrument.	Mappe - leveres digitalt (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV281	Nyare komp.tekn.	Mappe	Går ikke dette semesteret	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV282	Musikkhist. Fordyp.	Semesteroppgave – leveres digitalt (Bokstavkarakter)	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV296	USD, Profesjonskunnskap	Mappe – leveres digitalt	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV297	USD, Kristisk refleksjon og formidling	Skr. Oppgave – leveres digitalt	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUF203	Folkemusikkutøving	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG140	H.instr klassisk 1	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG141	H.instr. klassisk 2	Konsert (Bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG142	H.instr. jazz 1	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG143	H.instr. jazz 2	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG144	Komposisjon 1	Mappe - leveres digitalt	Mappe – ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring

MUG145	Komposisjon 2	Mappe (inkl. Konsert)	Konsert - utgår Resten av arbeidene i mappen leveres digitalt til vurdering + muntlig/samtale i zoom	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUG150	USD, Bruksklaver notebasert	Mappe	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUG151	USD, Bruksinstr. akkordbasert	Mappe	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUG153	USD, Trommer/rytmikk	Mappe – USD trommer/rytmikk	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUINT201	H.instr. utv.stud.	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUINT202	Prosj.arb. utv.stud	Godkjent deltaking jf. læringsavtalen	Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV211	Korpsleing	Konsert (+ innstudering med korps) (Bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Endres til helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV214	Kammermusikk 1	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV215	Kammermusikk 2	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV225	Akkompagnement 1	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV227	Biinstr. A	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV228	Biinstr. B	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MUV229	Biinstr. påbygg	Konsert (Bokstavkarater)	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV243	Musikkdramatikk	Konsert – forestilling	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV244	Samtidsmusikk	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV245	Musikkdramatikk påbygg.	Konsert – forestilling	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV246	Tidlig musikk 1	Mappe - flere fremføringer ila året	Ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV247	Tidlig musikk 2	Mappe - flere fremføringer ila året	Ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV273	Korleiing	Konsert (Bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV290	H.instr. klassisk 3	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV291	H.instr. klassisk 4	Konsert (Bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV292	H.instr. jazz 3	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV293	H.instr. jazz 4	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MUV294	Komposisjon 3	Mappe – IA	Ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV295	Komposisjon 4	Mappe (inkl. konsert)	Konsert - utgår Resten av arbeidene i mappen leveres digitalt til vurdering + samtale i zoom	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

BA-Utøvende musikk og komposisjon / Ole Bull Akademiet (BAHF-MUS)

Emne	Navn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring emneplan	Beslutning/vedtak:
MOB105	Tradisjonskunnskap 1	Skoleeksamen Muntlig eksamen	Skoleeksamen – endres til digital hjemmeeksamen Muntlig – utgår Endres til innlevering av presentasjon	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB106	Musikkteori folkemusikk 1	Mappe Muntlig eksamen	Mappe – leveres digitalt Muntlig gjennomføres digitalt (zoom)	Nei	Anbefaler ingen endring
MOB107	Tradisjonskunnskap 2	Oppgave (Bokstavkarakter)	Ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring
MOB108	Musikkteori Folkemusikk 2	Skoleeksamen Muntlig eksamen	Skoleeksamen – endres til digital hjemmeeksamen Muntlig – digital via zoom	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV236	Musikkformidling	Konsert	Konsert - Utgår Endres til helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MOB212	Folkemusikkarrangering og samspel 1	Mappe	Mappe – leveres digitalt, ingen endring	Nei	Anbefaler ingen endring
MOB213	Folkemusikkarrangering og samspel 2	Mappe Fremføring	Mappe – leveres digitalt Fremføring - utgår	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB214	Musisering til dans	Fremføring	Fremføring- Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB120	Folkemusikkutøving 1	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB121	Folkemusikkutøving 2	Konsert (Bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk – endres til bestått / ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB230	Folkemusikkutøving 3	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MOB231	Folkemusikkutøving 4	Konsert (bokstavkarakter)	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering Vurderingsuttrykk – endres til bestått / ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MA- Utøvende musikk og komposisjon (MAHF-MUUT)

Emne	Navn	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring emneplan	Beslutning/vedtak:
MUV302	Prosjektarbeid 2	Foredrag eller innlevering	Ingen endring - Leveres digitalt eller presenteres i zoom	Nei	Anbefaler ingen endring

MUV310	Konsertfremføring I	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV311	Konsertfremføring II	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUV316	Spesialemne II for komponister	Foredrag eller innlevering	Ingen endring - Leveres digitalt	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV351	Materprosjekt	Foredrag eller innlevering	Ingen endring - Leveres digitalt eller presenteres i zoom (mulig å bruke RC som verktøy)	Nei	Anbefaler ingen endring
MUV352	Matstereksamen i utøving eller komposisjon	Konsert	Konsert - Utgår Endres til en helhetlig vurdering	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag.



EKSTRAORDINÆRT INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET - Institutt for musikk

Sak nr.: III b)

ePhorte: 2020/3737

Sakstype: Orientering

Møte: 3. april 2020

OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Praktisk-pedagogisk utdanning KMD, vår 2020

Programstyret for PPU-KMD oversendte forslag til instituttleder, behandlet i programstyret fredag 27.mars 2020. Forslaget ble anbefalt videresendt til vedtak på fakultetet.

Tilstede / medvirkende: Anne Skaansar (Programstyreleder), Tom Eide Osa, Steinar Sætre, Julia Leikvoll, Alexandra Azanova (studentrep.) og Anders Enge Berge (studentrep) og Anette Andersen (midlertidig programstyresekretær).

Programstyreleder oversender følgende forslag til instituttleder.

1. Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for PPU KMD har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for PPU-KMD har kommet frem til følgende forslag som vil bli forelagt instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

I denne saken fremmes forslag til endringer av vurderingsform og obligatoriske oppmøtekrav for inneværende semester for studieprogrammet Ettårig praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk og design ved Griegakademiet.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger.

Saken vil videre vise til formell hjemmel for unntaksbestemmelsene (1.1.), før emner som krever endringer i studieplan presenteres, med samlet oversikt over forslag til midlertidig vurderingsform og endringer i vurderingsuttrykk, og programstyrets anbefalinger (2). Programstyret har også tatt stilling til alternativ godkjenning av praksis (3)

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

UiB har i denne anledning vedtatt Midlertidig forskrift om tillegg til forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen (16. desember 2012 Fastsatt av rektor 11. mars 2020 med hjemmel i lov 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 3-9, sjuende ledd, jf. § 10, andre ledd, punkt b).)

Annet:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner ved PPU- KMD

De emnene som er aktuelle våren 2020, og som trenger endringer er:

- MUDI201 Musikkdidaktikk 1
- MUDI202 Musikkdidaktikk 2
- KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2
- KMDPED202 Pedagogikk 2
- MUPED201 *Gammel plan:Pedagogikk 1 (utsatt/konte): Ingen endring*
- MUPED202 Gammel plan: Pedagogikk 2 (utsatt/konteeksamen)

Programstyret anbefaler at det gjøres følgende endringer:

PPU-KMD

Emne	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring i studieplan?	Endelig anbefaling fra programstyret
MUDI201 Musikkdidaktikk 1	1. Oppgave 2. Praktisk eksamen i gr.skole klasse	Oppgave – ferdig vurdert Praktisk eksamen – Utgår Erstattes av arbeidskrav (innlevering av gruppearbeid)	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MUDI202 Musikkdidaktikk 2	1. Praktisk eksamen i ensembleledelse 2. Muntlig eksamen	Ensembleledelse – Utgår Erstattes av obligatorisk arbeidskrav om individuell direksjon og instruksjon i undervisning. Muntlig – gjennomføres digitalt via Zoom Sensor – endres til én intern og én ekstern sensor Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
KDDI201 Kunst- og designdidaktikk 1	Semesteroppgave	Semesteroppgave – Ferdig vurdert	Nei	Anbefaler ingen endringer
KDDI202 Kunst- og designdidaktikk 2	1. Semesteroppgave 2. Praktisk-muntlig prøve (m/visuelt læremiddel)	Semesteroppgave - Ingen endring Praktisk-muntlig: Vi annullerer den delen av eksamen som krever at studentene skal arbeide fram og levere et visuelt læremiddel. Muntlig eksamen gjennomføres digitalt via Zoom Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
KMDPED201 Pedagogikk 1	Semesteroppgave	Semesteroppgave - Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endringer
KMDPED202 Pedagogikk 2	1. Semesteroppgave 2. Muntlig eksamen	Semesteroppgave - Ingen endring Muntlig: Gjennomføres digitalt via Zoom. Sensorer: Endring - to interne og én ekstern sensor på oppgaven, én intern og én ekstern på muntlig	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

		Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått		
MUPED201 Pedagogikk 1	Konte (gammel emnekode) samme som for KMDPED201	Semesteroppgave - Endring ikke nødvendig	Nei	Anbefaler ingen endring
MUPED202 Pedagogikk 2	Konte (gammel emnekode) samme som for KMDPED202	Semesteroppgave - Ingen endring Muntlig: Gjennomføres digitalt via Zoom. Sensorer: Endring - to interne og én ekstern sensor på oppgaven, én intern og én ekstern på muntlig	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak i en generell form, sånn at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

3. Godkjenning av praksis

Begrunnelsen for å kansellere undervisning som innebærer oppmøte, er åpenbar og behandles ikke videre her. Men programstyret har tatt særskilt stilling til godkjenning av praksis for musikkstudentene, da de fleste musikkstudenter har gjennomført tre av fire praksisperioder. Den fjerde praksisperioden som ikke lar seg gjennomføre er ensemblepraksis.

I utgangspunktet vurderte programstyret følgende alternativer:

- a) å godta praksis med 3 praksisperioder
- b) å godta med 3 praksisperioder + alternative læringsoppgaver med relevans for praksis

Programstyret anbefaler å godta praksis med 3 praksisperioder (Alternativ a)), med følgende begrunnelse:

Alternative opplegg vil vanskelig kunne erstatte den dialogiske praksisaktiverte og improvisatoriske musikalske og sosiale samspillkompetansen praksis i ensembleledelse trener og dokumenterer (praktisk kunnskap/kunnskap i handling). Alternative opplegg i andre uttrykksmodi (muntlig, skriftlig, video) vil dokumentere andre kunnskapsformer. Slike andre kunnskapsformer inngår allerede rikelig i programmet i form av to praksisrefleksjoner, metodikkoppgave, to muntlige eksamener mm.

Undervisningen i ensembledidaktikk i MUDI202 som forbereder studentene til ensemblepraksis består i at studentene individuelt øver seg i å lede medstudenter som vokalensemble og instrumentensemble. Dette gir faglærere er grunnlag til å vurdere kompetansen i ensembleledelse, noe som blir gjort ved at de individuelle instruksjonssekvensene nå blir omgjort til obligatoriske arbeidskrav som skal godkjennes av faglærere

Gjeldende for alle emner på PPU ved KMD:

- Unntakene gjelder både for ordinær eksamen V20 og for eventuell kontinuasjonseksamen og utsatt eksamen til samme emne.
- Fakultetet utformer et generelt skriv som orienterer om de ekstraordinære forholdene ved eksamener og vurderingsuttrykk dette semesteret.

- Alle studentene kan få dette skrevet, og legge det ved sin karakterutskrift eller sitt vitnemål som forklaring på de ekstraordinære forekomstene.

Instituttleders vurdering:

Instituttleder har vurdert forslagene fra programstyret i det store og hele som gode og gjennomførbare, i den situasjonen vi befinner oss nå. Instituttleder la til følgende bemerkning:

MUPED 202 og KMD PED er to parallelle emner fra forskjellige studieplaner, og har i utgangspunktet samme eksamens- og vurderingsform. Programstyret har ønsket å beholde graderte karakterer av hensyn til studenter som skal ha utsatt- eller konteeksamen i MUPED 202. Alle øvrige studenter skal ta KMDPED 202.

Instituttleder anbefaler at disse to parallelle emnene gis samme vurderingsuttrykk, siden disse emnene er parallelle, og studentene bør i denne situasjonen vurderes likt.

Instituttleders anbefaling til vedtak:

Det foreliggende forslaget til endringer i eksamen for emner i PPU-KMD anbefales med instituttleders innspill. Saken videresendes fakultetet for vedtak og iverksetting.

Bergen 31. mars, 2020

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Saksbehandler: Anette Andersen (vikar, sekretær for programstyret PPU-KMD)