



Styre:

Styresak:

38/18

Møtedato:

09.05.18

Dato: 02.05.18

Arkivsaksnr: 2018/5354

Overføring av keramikksamlingen fra KMD til KODE

Bakgrunn

SHKD/ har siden slutten av 70 -tallet samlet arbeider av studenter ved avlagt eksamen. Gjestelærere og ansatte har også gitt arbeider til samlingen. Arbeidene er laget i Bergen og er representativ for den tiden og det fagmiljøet de var en del av. Gjennom årenes løp har dette blitt en betydelig samling og består i dag av noen hundre arbeider. Samlingen utgjør et volum på 5 paller.

Samlingen ble registrert på begynnelsen av 2000 tallet men det har ikke eksistert noen formell og systematisk registrering ei heller forsvarlig oppbevaring av samlingen. Ved flytting til Møllendalsveien 61 ble samlingen pakket ned og står nå lagret i Møllendalsveien 61. Det er ikke beregnet plass for forvaring eller visning av samlingen i våre lokaler.

Kunstmuseer og komponisthjem (KODE).

KODE ved direktør, Petter Snare, har uttrykt stor interesse for samlingen (ref publikasjonene 'Burningpoint Bergen'). Samlingen representerer en unik dokumentasjon av utdanning innen keramikk i Bergen og fremveksten av 'kunsthåndverk' i Bergen.

Vi anser også at samlingen har nasjonal verdi. Den inneholder arbeider av svært kjente og internasjonale kunstnere. Keramikksamlingen er ikke taksert, men er gitt et overslag på noen hundre tusen kroner. Den største verdien er uansett samlingens helhet. KODE er åpen for å kunne lagre samlingen i deponi, men også å motta den som en gave fra UiB og KMD. Vi er i dialog om ulike løsninger.

Fakultetsdirektørens kommentar

KMD ved Institutt for kunst, er svært glade for KODE sin interesse for samlingen.

Fakultetsledelsen ser at samlingen vil kunne bli bevart på forsvarlig måte for ettertiden, og gjort tilgjengelig for nasjonal og internasjonal forskning på området, men også kan gjøres kjent og vises for samfunnet på en måte KMD ikke vil ha mulighet til. I dag står samlingen i fare for å bli ødelagt, da vi ikke har egnede arealer for å bevare samlingen som helhet. KMD vil ha som krav at samlingen skal bevares som en helhet.

Forslag til vedtak.

Fakultetsstyret gir fakultetsledelsen fullmakt til å gå videre i forhandlinger med KODE om overtakelse, men setter som premiss at samlingen skal bevares som en helhet.

Vedlegg.

From: Aashild Grana
Sent: Wednesday, April 18, 2018 6:10 PM
To: Anne-Helen Mydland
Subject: Re: Keramikksamlinga til KMD

Hei
Dette er en utmerket ide!
Instituttet støtter at samlingen gis til KODE!

Mvh Aashild

Vennlig hilsen/Best regards

Aashild Grana

Instituttleder kunst/*Head of Fine Art Department*
(+47) 55 58 74 85
(+47) 926 48 111



University of Bergen
Faculty of Fine Art,
Music and Design

Videresendt melding:

Fra: Anne Britt Ylvisaaker <aby@kodebergen.no>

Dato: 1. mars 2018 kl. 14.21.57 CET

Til: Anne-Helen Mydland <Anne.Mydland@uib.no>

Kopi: Eli Okkenhaug <Eli.Okkenhaug@kodebergen.no>, Knut Ormhaug
<Knut.Ormhaug@kodebergen.no>, Line Daatland <Line.Daatland@kodebergen.no>, Petter
Snare <Petter.Snare@kodebergen.no>

Emne: Keramikksamlinga til KMD

Hei Anne-Helen,

Takk for sist, og praten om framtida til KMD si keramikksamling!

Eg har lufta ideane våre internt på KODE, og det er interesse herifrå for at vi går vidare med drøftingar om ei ev. overføring av samlinga til oss.

I samtalen vår 31.01.2018 fremja du behovet for å drøfte saka internt i KMD-systemet. Om det er vilje til å gå vidare også hjå dykk, føreslår eg at nokre av oss møtest for å skissere kva/når/korleis dette kan gjennomførast.

Vi ser fram til å høyre frå deg!

Beste helsing Anne Britt

Anne Britt Ylvisåker

Førstekonservator | Senior Curator

(+47) 53 00 97 49 / 913 15 915

Rasmus Meyers allé 9, 5015 Bergen

kodebergen.no