



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 56/19 – c)

Møtedato: 5.september 2019

Dato:28.08.2019

Arkivsaksnr:

Orienteringssak: Oversikt over opptakstall og studenttall på bachelor- og masterprogram ved KMD (pr 28. august 2019)

Tall hentet fra opptaksdokumentasjon V19, samt oversikter over aktive kullstudenter i FS pr 28. aug 2019.

Studenttall pr 28. aug 2019:

PROGRAM inkl studieplasser i hh til opptaksrammer	1. studieår	2. studieår	3. studieår	4. studieår	5. studieår	6. studieår	Annet	ANTALL ORD. STUDENTER
	BACHELOR				MASTER		Forsinkelser/ permisjoner	
BA-design (3x35=105)	35	31	32				7	105
MA-design (2x28=56)					23	22	7	52
Institutt for design								157
BA-kunst (3x45=135)	41	42	42				4	129
MA-kunst (2x29=58)					28	23	1	52
MA-kurator (1x10)					10			10
Kunstakademiet								191
BA-utøvnmus (4x25=100)	32	23	19	18			13	105
MA-utøvnmus (2x12=24)					15	11	2	28
BA-musvit (3x12=36)	17	13	9				3	42
Integrert MA-mutp (4x14)+(1x12)=68	17	12	10	8	11		10	68
PPU-KMD 14+17=31			4	21			4	29
Griegakademiet								272
TOTALT KMD								620



KMDs studieprogram med antall studieplasser i hh til opptaksramme pr år, er satt opp i venstre kolonne. De horisontale radene viser studenttallene fordelt pr program, totalt og pr år. Kolonnen «Annet» viser studenter på programmet som av forskjellige grunner er i utakt med eget opptakskull. Tallene i rødt indikerer at vi ligger under måltallet for dette programmet.

Det 4-årige bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon har fire studieretninger (klassisk, jazz, komposisjon og tradisjonsmusikk). Tilsvarende gjelder også for masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon. Tall fra tradisjonsmusikk/Ole Bull Akademiet er ikke tatt med i denne oversikten da finansieringen deres ikke er en del av resultatfinansieringsordningen ved fakultetet. Bachelorprogrammet i design og masterprogrammet i design har begge to studieretninger, i hhv visuell kommunikasjon og møbel- og romdesign/interiørarkitektur.

For opptak til studiestart høsten 2019 står vi pr dags dato med ledige studieplasser på følgende program:

- bachelorprogrammet i kunst – 4 ledige studieplasser (måltall 45)
- masterprogrammet i kunst – 1 ledige studieplass (måltall 29)
- masterprogrammet i design – 5 ledige studieplasser (måltall 28)

Til både bachelorprogrammet i kunst og masterprogrammet i design er ventelistene blitt tømt i opptaksprosessen. På disse programmene er det derfor utlyst sekundær-/suppleringsopptak med søknadsfrist 10.september. Løpende opptak vil bli foretatt til begge programmene dersom kvalifiserte søkere melder seg.

I tilfellet masterprogrammet i kunst har vi fremdeles kvalifiserte søkere på ventelisten og det jobbes med å fylle den ledige studieplassen fra denne.

Utvikling under KMD (2017-2019)

Opptakstillene de tre siste årene viser i det store og hele en jevn tilstrømming av søkere til våre program. Hvert år håper vi å få ca 12% av søkerne våre som nye studenter. Generelt ser vi at det er stort tilfang av søkere til våre studieplasser. Dersom formelle krav er dokumentert, vil søkere bli innkalt til opptaksprøver, og vurderes av en fagjuryer til hvert av studiene. Det er lokale opptak (dvs av fakultetet) på alle de utøvende og skapende studieprogrammene. Kun bachelor i Musikkvitenskap, og det femårige integrerte masterprogrammet i Musikkterapi har opptak gjennom det nasjonale samordnede opptaket (SO). Opptak til musikkterapi har i tillegg også opptaksprøver i forlengelsen av SO-opptaket.



Søkertall KMD	2017	2018	2019
	Søknader		
Bachelor i kunst	400	380	374
Bachelor i design	361	252	239
- visuell kommunikasjon	196	131	135
- møbel- og romdesign	165	121	104
Bachelor i utøvende musikk	280	306	297
- klassisk	140	170	156
- jazz	106	107	102
- komposisjon	27	20	30
- tradisjonsmusikk	7	9	9
Bachelor musikkvitenskap	219	213	217
5-årig integrert musikkterapi	144	149	148
Master i kunst	209	228	229
Master i design	134	219	214
- visuell kommunikasjon			
- møbel- og romdesign			
Master i kuratorpraksis	117	-	144
Master i utøvende musikk	44	70	84
- klassisk	32	49	48
- jazz	8	9	12
- komposisjon	4	12	14
- NoFo master	0	-	10
PPU i kunst, musikk og design	104	102	Søkere 79
- i utøvende musikk	32	53	47
(eksisterende deltid PPU-MUS)			
- for kunstnere og designere	72	49	32
(eksisterende tilbake fra permisjon)			

Masterprogrammet i design og masterprogrammet i kunst har flere av de samme søkere. Disse registreres med en søknad til begge program, selv om deres dokumentasjon er rettet mot kun ett av programmene. Noe av den samme tendensen kan også ses ved søknad til bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon, der søkerne skal velge mellom 4 studieretninger. En søknad til flere studieretninger betyr veldig sjelden at søkeren er kvalifisert for opptak til mer enn én.

Spesielt MA kunst og MA design opplever et stort antall søkere med ikke-EU-statsborgerskap, noe som innebærer at disse må dokumentere til UDI at de innfrir det finansielle kravet for studentvisum som kan gi grunnlag for oppholdstillatelse. (2019: 116.163 kr, 2020: 121.220 kr) Denne søkergruppen kan av ulike grunner være mer uforutsigbare som studentgrunnlag. Vi har mistet flere godkjente søkere på eksempelvis Master i design av slike grunner.



Søkertilfang og oppfylling av måltallet

For KMD er det av stor betydning at vi tar opp studenter i samsvar med måltallet.

Det har vært praksis med overbooking til studiene, og eventuelt ventelister av kvalifiserte søkere når det er mulig. I noen tilfeller vil denne ordningen sikre et bedre studenttall på sikt.

På flere av fagområdene har vi uformell kontakt med våre søsterinstitusjoner. Blant flere av institusjonene utveksles informasjon, eller mulighet til å henvise ev godkjente søkere som ikke får studieplass til sin primærinstitusjon, til andre institusjoner. Det kan være aktuelt å se nærmere på måltall og studentopptak til de andre studiestedene som tilbyr tilsvarende studier som KMD gjør. Det har vært antydning en tendens til at flere ikke klarer å fylle sine måltall. Samtidig ser vi at institusjonene opplever å ha de samme søkerne til studiene, vi ser at flere søker samtlige institusjoner som tilbyr beslektede studier. Hver institusjons oversikt over antall søkere gir da ikke et helt reelt bilde av søkertilfanget.

Av dette må det vurderes om det er en god nok balanse i antall tilbudte studieplasser, og reelt tilfang av kvalifiserte søkere. Det kan også vurderes om kvalifikasjonskravene for opptak må justeres, eller om vi på sikt må se på studieporteføljen vår i forhold til det reelle søkermarkedet. Det er også relevant å se prinsipielt på hvorvidt vi skal sikre måltallet ved opptak av internasjonale studenter til norske studieplasser, foreløpig uten skolepenger. Dette er en større prinsipiell diskusjon som gjerne bør følges opp i våre nasjonale fora.

Fakultetet kan også internt vurdere å overføre studieplasser mellom studieprogrammene, der det er ventelister og tilfang av søkere. Dette blir gjort i noen tilfeller. En slik praksis vil også måtte begrenses av kapasitet ved de ulike studiestedene og instituttene. Det gjennomføres også sekundærutlysning og opptak der måltall pr H2019 ikke er oppnådd.

Diskusjonen om tiltak følges opp i instituttene og fakultetet.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør

Vedlegg: Studenttall for opptak (oversikt excel)

Saksbehandler: ESK/HSK