



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 59/18

Møtedato: 6. september 2018

Dato: 30. august 2018

Arkivsaksnr:

Prosess og fremdrift for etablering av et felles PPU-program i kunst, musikk og design

Bakgrunn

Fakultetet har hatt et felles løft for å få opprettet en Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) i kunst, musikk og design, foreløpig det eneste tverrgående studieprogrammet ved fakultetet. Fakultetsstyret og dekanatet ba om et utredningsarbeid som kunne ligge til grunn for opprettelse av et felles PPU-program i kunst musikk og design, med oppstart fra høsten 2019. Et forsterket programstyre for PPU fremla i vår et førsteutkast for UiBs programoppsettingskomite. En ny fagplan skulle også ta høyde for den nasjonale PPU-forskriften fra 2015 (*Forskrift om rammeplan for praktisk- pedagogisk utdanning*), og kravene i NOKUTs tilsynsforskrift fra 2017.

Dialogmøte mellom UiBs sentrale programoppsettingskomite og vår PPU- programledelse/ studieadministrasjon fant sted i mai/juni. Vi mottok tilbakemeldinger om foreløpig status, og avtalt forløp mot en eventuell søknadsprosess for et nytt PPU-program. I denne sammenheng måtte det også tas høyde for søknad om nedlegging av de to eksisterende PPU-programmene som pr i dag er aktive i fakultetet.

I samarbeid med fakultetsledelsen ble det deretter laget en intern fremdriftsplan for programstyret for PPU, og frem mot UiBs søknadsfrist den 31. august 2018. I henhold til *Forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved UiB*, (kap 3), foreligger maler for emner og studieprogram som skulle anvendes, samt søknadsskjema for oppretting av nye studieprogram. Endelig forslag til ny fagplan med emner og komplett søknad skulle ferdigstilles fra programstyret i juni. Dette skulle videre til instituttene for høring i forkant av UU-KMD i august, og til endelig vedtak i fakultetsstyret den 6. september.

Til saken

Et andreutkast av felles PPU fagplan for kunst, musikk og design ble lagt ut til høring i instituttene tidlig i august, med et felles høringsmøte den 10. august. Alle de tre instituttlederene og programstyreledelsen ble innkalt, i tillegg til studieadministrativ ledelse ved fakultetet. Følgende var til stede i høringsmøtet:

Anne Skaansar	PPU- kunst og design, stedfortredende programstyreleder
Steinar Sætre	Representant for Tom Eide Osa/ PPU i utøvende musikk
Åse Huus	Programstyreleder design/ stedfortreder for instituttleder
Randi Rolvsjord	Instituttleder Griegakademiet, Institutt for musikk
Eli Neshavn Høie	Assisterende fakultetsdirektør
Silje Vindenes	Studiekonsulent PPU/ programstyresekretær

Etter gjennomgang programstyrets 2. utkast av emner- og fagplan, ble høringsgruppen bedt om å ta stilling til to alternative forslag for videre fremdrift for en felles PPU i kunst, musikk og design. Det første alternativet var å følge opp prosessen som var påstartet:

1. Programstyret for PPU bes om å gjøre de nødvendige oppgraderingene som kom frem i høringsmøtet, og forberede saken for:
 - a. Behandling av søknad i UU-KMD 23/8-18 (*utsatt 30/8*)
 - b. Sende søknad om nytt PPU-program innen 31.08.2018 m/henvisning til endelig fakultetsstyrebehandling 6. september
 - c. Fortsette revisjons- og kvalitetsarbeid med fagplanen i henhold til programopprettingskomiteens anvisninger
 - d. Evt oppstart H-2019

I tillegg måtte det her søkes om å nedlegge de to eksisterende PPU- programmene.

Det ble seinere gjort flere vurderinger som åpner for alternative fremgangsmåter. Etter avklaringer om muligheter bl.a. med programopprettingskomiteens leder, ble også et annet alternativ foreslått for høringsgruppen:

2. I stedet for å søke om oppretting av et helt nytt PPU-program, og nedlegging av to eksisterende:
 - a. Ta utgangspunkt i det eksisterende PPU-program som i dag gir den beste uttellingen i departementets finansieringssystem, og revidere programmet i henhold kravene til den nye nasjonale PPU-forskriften og NOKUTs tilsynsforskrift. Nye didaktikk- og praksisemner i kunst og design tilføyes. Det gjøres også en tilpassing mellom studentmåltall fra dagens aktive PPU-program.
 - b. Struktur: PPU-programmet tar sikte på felles kunstfaglig pedagogikkemner. Didaktikkemnene i hhv utøvende musikk og kunst/design og praksisemner, revideres og tilføyes. Det legges opp til et PPU-program med studieretninger innenfor henholdsvis utøvende musikk og kunst eller design.
 - c. Mulig gevinst:
 - bedre tid til arbeidet med revisjon gjennom høsten, med sikte på mulig oppstart H-2019 (dette må følge frister i fakultet og i UiB)
 - muligheter for bedre uttelling i departementets finansieringssystem
 - mindre fokus på kravene i søknaden til fordel for eksisterende program

Høringsgruppen sluttet seg enstemmig til alternativ 2, i den forståelse at dette handler om revisjon og justeringer av to eksisterende studieprogram, og ikke oppretting av noe helt nytt. Høringsgruppen mente dette ville gi programutvalget mer tid for gjenstående arbeid, og implementering av krav i forskriftene.

For alternativ 2 må fremdriften følge samme tidsplan som revisjonsgjennomgangen av de andre studieprogrammene, (jf UU-KMD sak 33/18):

20. september: frist for emneansvarlige å revidere/melde tilbake til programstyreleder/programkoordinator. Det vises til UiBs maler og veiledning.

30. september: siste frist for programkoordinator å oversende endringsforslag og revidert dokument til studiekonsulent for forberedelse av sak til programstyret
Medio september/oktober: Siste behandling og gjennomgang i programstyret, og oversending til studiekonsulent for forberedelse til behandling i instituttrådene
November: vedtak i de tre instituttrådene (hhv 15/11 og 26/11), og til UU-KMD (15/11)
Desember: Endelig vedtak i fakultetsstyret 12. desember. (NOKUTs og UiBs frist for implementering av kravene i den nye tilsynsforskriften)
Vår 2019: Studieadministrativ tilrettelegging og implementering for oppstart H2019

Konklusjon:

Saken ble behandlet i KMDs utdanningsutvalg 30. august. Utvalgets medlemmer sluttet enstemmig opp om forslaget fra høringsgruppen, til videre fremdrift av prosessen med PPU:

- Det tas sikte på å kunne tilby et revidert PPU-program for studenter i kunst, musikk og design fra høsten 2019
- Programstyret for PPU får ansvar for revidering av eksisterende PPU i utøvende musikk med tilhørende emner. Det opprettes nye didaktikk- og praksisemner i kunst og design.
- Fakultetet sender ikke søknad om oppretting av et helt nytt PPU-program, ettersom det allerede foreligger et grunnlag i programporteføljen for revisjon.

Fakultetsstyret bes om å vurdere fremlegget til prosess, med høringsinnspillet fra instituttene og vedtak fra KMDs utdanningsutvalg.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret slutter seg til vurderingene som er gjort av høringsgruppen og KMDs utdanningsutvalg. Programstyret for PPU gjør arbeidet med revisjon i henhold til forelagt tidsplan, og forelegger saken til endelig vedtak i fakultetsstyret 12. desember.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør