



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 62/21 - b

Møtedato: 9. september 2021

Dato: 01.09.2021

Arkivsaksnr: 2021/12454

Orienteringssak: Oversikt over opptakstall og studenttall på studieprogram ved KMD (pr 1.september 2021)

Tall hentet fra opptaksdokumentasjon V21, samt oversikter over aktive kullstudenter i FS pr 1. september 2021.

Studenttall pr 1. sept 2021:

PROGRAM inkl studieplasser i hh til opptaksrammer	1. studieår	2. studieår	3. studieår	4. studieår	5. studieår	6. studieår	Permisjoner	Forsinkelser	Antall stud normert løp	Antall stud totalt
	BACHELOR			MASTER						
BA-design (3x35=105)	34	36	33					3	103	106
MA-design (2x30=60)					27	35	3	2	62	67
Institutt for design (165)							3	5	165	173
BA-kunst (3x45=135)	45	42	46				1		133	134
MA-kunst (2x31=62)					30	32		1	62	63
MA-kurator (10)					10		1	1	10	12
Kunstakademiet (207)							2	2	205	209
BA-utøvnmus (4x25=100)	28	24	26	22			2	8	100	110
MA-utøvnmus (2x12=24)					14	12		2	26	28
BA-musvit (3x12=36)	19	10	5				1	2	34	37
Integrert MA-mutp (2x18)+(3x14)=78	18	18	13	10	10		1	6	69	76
PPU-KMD Heltid 14+17=31			9				1	3	21,5	27,0
Deltid			8	4,5			1,5			
Griegakademiet (269)							6,5	21	250,5	278
TOTALT KMD (641)							11,5	28	620,5	660

KMDs studieprogram med antall studieplasser i hht opptaksramme H21 er ført opp i venstre kolonne. De ekstra studieplassene fakultetet fikk tilført V20 i forbindelse med styrking av utdanningssektoren med bakgrunn i forventet høy arbeidsledighet grunnet covid-19-pandemien ble etter opptaket V20 videreført og er også med i måltallene for de aktuelle programmene for årets opptak. Fakultetet fikk tilført totalt 8 studieplasser fordelt slik: 2 plasser på master i kunst, 2 plasser på master i design og 4 plasser på integrert master i musikkterapi. De horisontale radene viser studenttallene fordelt pr program, totalt og pr år.



Kolonnen «Permisjoner» viser studenter som for øyeblikket står registrert med permisjon fra det aktuelle studiet, uten informasjon om hvilket kull de vil gå inn på når de returnerer. Kolonnen «Forsinkelser» viser studenter som av forskjellige grunner ikke lenger følger normert progresjon i studiet, eks ved planlagt ny eksamen.

Når vi tidligere har sett på kullflyttinger som en form for forsinkelse, er disse i oversikten over ansett som ordinære studenter på et nytt kull. Grunnen til kullflyttinger kan være flere. Ikke minst at studenten har gjennomført permisjon fra studiet, noen som gjør at de fremdeles anses som å ha normert progresjon selv om de progresjonsmessig kommer skjevt ut sammenlignet med andre studenter på samme opptakskull.

Tall i rødt indikerer at vi ligger under måltallet for dette programmet/kullet.

Det 4-årige bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon har fire studieretninger: klassisk, jazz, komposisjon og tradisjonsmusikk. Masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon opererer ikke med studieretninger, men har likevel studenter innenfor de samme fire sjangrene. Studenter fra tradisjonsmusikk/Ole Bull Akademiet er ikke tatt med i denne oversikten da finansieringen deres ikke er en del av grunn- eller resultatfinansieringsordningen ved fakultetet. Bachelorprogrammet i design og masterprogrammet i design har begge to studieretninger: visuell kommunikasjon og møbel- og romdesign/interiørarkitektur. For bachelorprogrammet i design gjøres opptaket vanligvis etter nøkkelen viskom 22/møbel 13. For masterprogrammet i design gjøres opptaket vanligvis etter nøkkelen viskom 15/møbel 15. Praktisk-pedagogisk utdanning i kunst, musikk eller design har to studieretninger: for kunstnere og designere, og i utøvende musikk eller komposisjon. For PPU gjøres opptaket vanligvis etter nøkkelen KD 17/MUS 14.

1. september 2021 står vi med ledige studieplasser på kull H21 på følgende studieprogram:

- bachelorprogrammet i design – 1 ledig studieplass (måltall H21:35)
Ved årets opptak er fordelingen studieretningene imellom viskom 23/møbel 11.
- masterprogrammet i design – 3 ledige studieplasser (måltall H21:30)
Ved årets opptak er fordelingen studieretningene imellom viskom 12/møbel 15.
- masterprogrammet i kunst – 1 ledig studieplass (måltall H21:31)
- praktisk-pedagogisk utdanning – 9,5 ledige studieplasser (måltall H21:31)
Etter årets opptak er fordelingen studieretningene imellom KD 8,5/MUS 13.

Grunnet sene tilbud om studieplass for å imøtekomme behov for fortløpende supplering venter vi fremdeles på ankomst av én ny student på masterprogrammet i kunst. Studenten har fått utvidet frist til å innfinne seg på studiet til 1.oktober, men da vedkommende er visumpliktig anses det som lite sannsynlig at studenten vil klare å innfinne seg på studiet innen fristen.

Til de fire ovennevnte studieprogrammene med ledige studieplasser er ventelistene tømt. På masterprogrammet i design er det også gjennomført et suppleringsopptak, men selv med 28 søkere ble bare én søker funnet kvalifisert og tilbudt studieplass. Søkeren takket dessverre nei.

Også det integrerte masterprogrammet i musikkterapi stod etter hovedopptaket med én ledig studieplass. Etter utlysning gjennom «restetorget» i Samordna Opptak ble opptaksprøver gjennomført for én søker fredag 27.august. Søkeren ble funnet kvalifisert for opptak og er nå i gang på studiet.



Søkertall ved KMD 2017-2021

Søkertall KMD	2017	2018	2019	2020	2021
	Søknader				
Bachelor i kunst	400	380	399	355	373
Bachelor i design	361	252	239	222	268
- visuell kommunikasjon	196	131	135	127	142
- møbel- og romdesign	165	121	104	95	126
Bachelor i utøvende musikk	280	306	297	297	358
- klassisk	140	170	156	146	173
- jazz	106	107	102	116	151
- komposisjon	27	20	30	29	26
- tradisjonsmusikk	7	9	9	6	8
Bachelor musikkvitenskap	219	213	217	246	211
5-årig integrert musikkterapi	144	149	148	153	133
Master i kunst	209	228	229	252	212
Master i design	134	219	258	268	255
- visuell kommunikasjon					
- møbel- og romdesign					
Master i kuratorpraksis	117	-	144	-	148
Master i utøvende musikk	44	70	84	66	91
- klassisk	32	49	48	44	61
- jazz	8	9	12	11	11
- komposisjon	4	12	14	9	10
- tradisjonsmusikk	-	-	-	2	2
- direksjon	-	-	-	-	1
- NoFo master	0	-	10	-	6
PPU i kunst, musikk og design	104	102	79	87	95
- i utøvende musikk	32	53	47	40	63
(eksisterende deltid PPU-MUS)					
- for kunstnere og designere	72	49	32	47	32
(eksisterende tilbake fra permisjon)					

Søknadstallene de fem siste årene viser i det store og hele en jevn tilstrømming av søkere til våre program. Det var forventet at covid-19-pandemien kunne medføre et fall i søkertall, men selv ett år ut i pandemien ser vi at våre studieprogram ikke er nevneverdig påvirket av konjunktursvingningene innen høyere utdanning. Likevel ser vi av søkertallene at spesielt antallet søkere til bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon har gjort et kraftig hopp i år sammenlignet med tidligere år. Dette setter vi i sammenheng med måten opptaksprøvene i år ble avviklet på. Da søkere vanligvis må reise til Bergen for å prøvespille ved Griegakademiet, kunne de i år, grunnet smittevernsrestriksjoner, sende et videoopptak. Gjennomføring av digitale opptaksprøver var avtalt nasjonalt gjennom opptakssamarbeidet under UHR Nasjonalt fagråd for utøvende og skapende musikk (FUM). Utover høsten planlegges en evaluering av årets opptaksprosess, for å kartlegge både søkerens og opptaksjuryenes erfaringer med årets digitale opptaksprøver.

Vi håper hvert år at ca 12% av søkerne våre ender som nye studenter. Generelt ser vi at det er stort tilfang av søkere til våre studieplasser. Dersom formelle krav er dokumentert, vil søkere bli innkalt til opptaksprøver, og vurderes av en fagjuryer til hvert av studiene. På alle utøvende og skapende studieprogrammene ligger opptaksarbeidet på fakultetet, såkalte lokale opptak. Kun



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

bachelorprogrammet i musikkvitenskap, og det femårige integrerte masterprogrammet i musikkterapi har opptak gjennom det nasjonale samordnede opptaket (SO). Opptak til musikkterapi har i tillegg opptaksprøver i forlengelsen av SO-opptaket. Disse administreres av fakultetet.

Masterprogrammet i design og masterprogrammet i kunst har flere av de samme søkere. Ved en søknad til begge program teller disse for begge program, selv om dokumentasjonen er rettet mot kun ett av programmene. Det samme kan vi se er tilfelle for bachelorprogrammet i kunst og bachelorprogrammet i design. Noe av den samme tendensen kan også ses ved søknad til bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon, der søkerne i Søknadsweb skal velge mellom 4 studieretninger. En søknad til flere studieretninger betyr sjelden at søkeren er kvalifisert for opptak til mer enn én.

Søkertilfang og oppfylling av måltallet

For KMD er det av stor betydning at vi tar opp studenter i samsvar med måltallet.

Det har vært praksis med overbooking til studiene, og eventuelt ventelister av kvalifiserte søkere når det er mulig. I noen tilfeller vil denne ordningen sikre et bedre studenttall på sikt.

Vi ser i år at flere studieprogram opplever en studiestart med ledige studieplasser. Det er ingen entydige årsaker bak dette, men vi sitter igjen med et inntrykk av komplekse situasjoner som er vanskelig å etterprøve. Det er likevel tydelig at vi er avhengig av gode ventelister om vi skal klare å fylle opp de tilgjengelige studieplassene.

På bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon ser vi en økning på hele 20% i antall søkere fra 2020 til 2021. Likevel sender vi ut så mange som 68 tilbud for å fylle opp 28 plasser. Tilsvarende ser vi på masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon med en økning på hele 38% i antall søkere i samme periode. 31 tilbud måtte til for å fylle 12 plasser.

På bachelorprogrammet i kunst ligger vi innenfor normalen med 373 søknader til programmet, men der juryen tidligere har vurdert ca 70 søkere til å være kvalifisert for opptak, inneholdt tilsvarende liste i år 114 søkere. Men også her ser vi at vi må sende ut hele 77 tilbud for å fylle opp 45 plasser. Likevel, 35 av de 45 tilgjengelige plassene ble fylt med søkere som fikk tilbud i hovedopptaket til programmet, mens vi brukte 2,5 mnd og 21 supplerende tilbud for å fylle de resterende 10 plassene.

Det kan være aktuelt å se nærmere på måltall og studentopptak til de andre studiestedene som tilbyr tilsvarende studier som KMD gjør. Det har vært antydning en tendens til at flere ikke klarer å fylle sine måltall. Samtidig ser vi at institusjonene opplever å ha de samme søkerne til studiene, vi ser at flere søker samtlige institusjoner som tilbyr beslektede studier. Hver institusjons oversikt over antall søkere vil da ikke gi et helt reelt bilde av søkertilfanget.

Det bør også vurderes om det er en god nok balanse i antall tilbudte studieplasser, sammenlignet med reelt tilfang av kvalifiserte søkere. Det kan også vurderes om kvalifikasjonskravene for opptak må justeres, eller om vi på sikt bør se på studieporteføljen vår i forhold til det reelle søkermarkedet.

Det bør nevnes at fakultetet har anledning til internt å overføre studieplasser mellom studieprogrammene, fra program med ledig kapasitet til program med ventelister og tilfang av søkere.

Frode Thorsen
dekan

Saksbehandler: ESK