

Seminario: Narrativas personales

Seminario abierto organizado por el grupo de investigación 'Latinoamérica: literatura y cultura' con el apoyo de NorLaRNet.

9 al 10 de junio de 2016
Universidad de Bergen
UiB Global (Jekteviksbakken 31)
Møterom 240



Jueves, 9 de junio:

10:00-12:00

- Adriana Pacheco (Universidad de las Américas, Puebla): "El Ángel del hogar no existe. Prensa y literatura dirigida a mujeres católicas en México en la segunda mitad del siglo XIX"
- Andrea Castro (Göteborgs universitet): "El final del camino: el artículo necrológico en el *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, 1889-1910"
- Inger Olsbu (Universitetet i Bergen): "Diálogos periféricos: navegando entre Argentina y Noruega con *45 días y 30 marineros* de Norah Lange"
- Kari Soriano Salkjelsvik (Universitetet i Bergen): "Roa Bárcena y el fantasma conservador del México decimonónico"

12:15-13:15 *Almuerzo en Café Christie*

13:30 *Paseo por la ciudad*

Viernes, 10 de junio:

10:00-12:30

- Gabriel Giorgi (New York University): "El pobre, el animal, el precario. Retóricas biopolíticas de la cultura contemporánea en América Latina" (Con proyección de la película *La mujer de los perros* de Laura Citarella y Verónica Llinás)

12:30-13:30 *Almuerzo en Café Christie*

14:00-16:00

- Håkon Tveit (Universitetet i Bergen): Individuo e identidad colectiva en *Ixcanul* (2015) de Jayro Busamante.
- Jon Askeland (Universitetet i Bergen): "La otredad y sus alrededores: estrategias coloquiales en el cine de Eduardo Coutinho" — A propósito de *As Canções* (2011) y *Jogo de Cena* (2007)