

FESTSPILLENE
I BERGEN

GRIEGHALLENS FOAJÉ/
GUNNAR SÆVIGS SAL/
DOMKIRKEN

28. MAI-09. JUNI

Stikk innom

Drop In

I samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB)
In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL

27. MAI — 10. JUNI
2015

INVITASJON TIL DØGNÅPEN BANK



KOM TIL OSS 5.–6. JUNI 2015

Vi inviterer til Festspill i våre lokaler i Torgallmenningen 2. Det blir aktiviteter og minikonsert for store og små.

Ta med familie og venner og opplev banken på en ny måte.
DNB – Alltid åpent!

Følg med på fib.no for nærmere program.

Gratis adgang. Velkommen!

Musikkopplevelser formidlet av framtidens kunstnere

Velkommen til uformelle konserter av høy kvalitet!

Tradisjonen tro inviterer Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) til Stikk innom-konserter i samarbeid med Festspillene i Bergen. Griegakademiets studenter og ansatte presenterer et bredt repertoar. Konsertene holdes hovedsakelig i Grieghallens foajé, men også i Griegakademiets konsertsal (Gunnar Sævig's Sal) og i Domkirken.

Vi gjør også oppmerksom på de to konsertene i serien «Akademiets utvalgte», der utvalgte miljø fra Griegakademiet får presentere seg i en større bredde. Les mer på s. 27.

Det kan forekomme endringer i programmet. Oppdateringer blir lagt ut på Griegakademiets hjemmesider: www.uib.no/grieg.

Music brought to you by tomorrow's artists

Quality concerts in an informal setting!

Everyone is welcome to drop in and enjoy a broad variety of music presented by students and staff from The Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen. Most concerts take place in the Grieghallen foyer, but some are located in the Grieg Academy concert hall (Gunnar Sævig's Sal) or Domkirken – Bergen Cathedral.

In the concerts called 'The Academy's Selection' we focus on two aspects of our activity that deserve special attention. Read more on page 27.

Changes to the programme may occur and will be published on the Grieg Academy's home page: www.uib.no/grieg.

Programoversikt

Stikk innom

BILLETT

60

Gratis i Domkirken og Gunnar Sævig's Sal:

Torsdag 28. mai	kl 12:00	Domkirken (<i>Bergen Cathedral</i>)
	kl 15:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 17:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 18:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Fredag 29. mai	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Mandag 01. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 17:30	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Tirsdag 02. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 17:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Onsdag 03. juni	kl 12:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
	kl 15:00	Gunnar Sævig's Sal (<i>Gunnar Sævig Hall</i>)
Torsdag 04. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Fredag 05. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Søndag 07. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Mandag 08. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Tirsdag 09. juni	kl 12:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)

Akademiets utvalgte

The Academy's Selection

BILLETT

100

Lørdag 30. mai	kl 13:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)
Lørdag 06. juni	kl 13:00	Grieghallens foajé (<i>Grieghallen Foyer</i>)

Les mer på side 27. *Read more on page 27.*

Torsdag 28. mai

Thursday 28 May

DOMKIRKEN

kl 12:00

Bergen Cathedral

at 12:00

Asbjørn Snilstveit orgel organ

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Prelidium og fuge i a-moll *Prelude and Fugue in A minor, BWV 543*

STIG WERNØ HOLTER (1953–)

Sonate in e pro organo

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Finale: Allegro

Natalia Medvedeva orgel organ

Maria Karpinets obo oboe

JOHANN LUDWIG KREBS (1713–1780)

Fantasia i F-dur for obo og orgel *in F major for oboe and organ*

Natalia Medvedeva orgel organ

PABLO BRUNA (1611–1679)

Tiento de 2º tono por gesolreut sobre la Letanía de la Virgen

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Schmücke dich, o liebe Seele *Adorn yourself, dear soul, BWV 654*

Natalia Medvedeva orgel organ

Maria Karpinets obo oboe

JOHANN WILHELM HERTEL (1727–1789)

Partita nr. 3 for orgel og obo *for organ and oboe*

1. Allegro
2. Largo
3. Vivace

GUNNAR SÆVIGS SAL

kl 15:00

Gunnar Sævig Hall

at 15:00

Thea Haugen klarinett *clarinet*
Anne Nitter Sandvik piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Sonate for klarinett og piano nr. 2 i Ess-dur *Sonata for Clarinet and Piano No. 2 in E flat major*, op. 120

1. Allegro amabile

Thea Haugen klarinett *clarinet*

LOUIS CAHUZAC (1880–1960)

Arlequin

Thea Haugen klarinett *clarinet*
Anne Nitter Sandvik piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première rhapsodie *First Rhapsody***Eline Holmboe Leifsen** klarinett *clarinet*
Anne Nitter Sandvik piano

IGOR STRAVINSKY (1882–1971)

3 Pieces for Clarinet Solo

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Klarinettsonate *Clarinet Sonata*, op. 167

1. Molto allegro

GUNNAR SÆVIGS SAL

kl 17:00

Gunnar Sævig Hall

at 17:00

Daniel Baer piano

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Pianosonate nr. 5 i C-dur *Piano Sonata No. 5 in C major*, op. 135

1. Allegro tranquillo
2. Andantino
3. Un poco allegretto

SAMUEL BARBER (1910–1981)

Excursions, op. 20

1. Un poco allegro
2. In slow blues tempo
3. Allegretto
4. Allegro molto

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Ballade i g-moll *Ballade in G minor*, op. 24**GUNNAR SÆVIGS SAL**

kl 18:00

Gunnar Sævig Hall

at 18:00

Gregory Martin piano

EMILE NAOUMOFF (1962–)

Fra *From* La Musique dans l'univers d'un enfant (*Music in a child's imaginary world*)Conte d'automne (*Autumn tale*)Flocons de neige (*Snowflakes*)

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Lyriske stykker, hefte V *Lyric Pieces, book V*, op. 54

1. Gjetergutt
2. Gangar
3. Trolltog
4. Notturmo
5. Scherzo
6. Klokkeklang

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Waldszenen, Op. 82

1. Eintritt
2. Jäger auf der Lauer
3. Einsame Blumen
4. Verrufene Stelle
5. Freundliche Landschaft
6. Herberge
7. Vogel als Prophet
8. Jagdlied Abschied

EMILE NAOUMOFF (1962–)

Romance

JEAN FRANÇAIX (1912–1997)

Fra *From* Sonate pour piano

4. Toccata

Fredag 29. mai

Friday 29 May

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

7 rooms of gloom

Tor Anders Christoffersen

Ole-Andreas Førde

Erik Håkon Halvorsen

Aslak Bjørge Hermstad

Tonje Hernes

Morten Brunsberg Refsli

Kari Telstad Sundet

Denne våren har komposisjonsstudentene fått innføring i arbeid med dataassistert komposisjon og lydredigering. I denne konserten presenteres en serie nye verk som benytter disse teknikkene på ulike måter. Det blir en blanding av elektro-akustiske verk, verk for utøvere med live elektronikk, og verk som har benyttet data-assistert komposisjonsteknikker som idémyldringsverktøy i skriveprosessen.

Utstyr til konserten er utlånt fra BEK – Bergen senter for elektronisk kunst.

This spring the composition students have been given an introduction into work with computer-assisted composition and sound editing. At this concert, a series of new works that employ these techniques are presented. It will be a mix of electro-acoustic works, works for artists with live electronics, and works that have used computer-assisted composition techniques as a brain-storming tool in the writing process.

Equipment for this concert has kindly been provided by BEK – Bergen Center for Electronic Arts.

Mandag 01. juni

Monday 01 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Christine Draycott barokkcello *baroque cello*
Thor-Halvor Straume cembalo *harpsichord*

FRANCESCO GEMINIANI (1687–1762)

Cellosonate nr. 6 i a-moll *Cello Sonata No. 6 in A minor, op. 5*

1. Adagio
2. Allegro Assai
3. Allegro

JEAN BARRIÈRE (1707–1747)

Cellosonate nr. 1 i h-moll *Cello Sonata No. 1 in B minor, Book 1*

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio-andante
4. Allegro

Teemu Ikonen piano

SERGEJ RAKHMANINOV (1873–1943)

Fra *From* 10 Preludes, op. 23

1. Largo
2. Maestoso
3. Tempo di minuetto
4. Andante cantabile
5. Alla marcia
6. Andante

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00
The Grieghallen Foyer
 at 15:00

Ingrid Oftung sopran *soprano*
Eirin Bjerkomp Soelberg piano

FRANCIS POULENC (1899–1963)

La Courte Paille *The Short Straw*, FP 178

1. Le Sommeil *Sleep*
2. Quelle Aventure! *What an Adventure!*
3. La Reine de Cœur *The Queen of Hearts*
4. Ba, Be, Bi, Bo, Bu *Ba, Be, Bi, Bo, Bu*
5. Les Anges Musiciens *The Musician Angles*
6. Le Carafon *The Baby Carafe*
7. Lune d'Avril *April Moon*

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Mai *May*, op. 1, nr. 2
 Claire de Lune *Moonlight*, op. 46, nr. 2

Ida Melander fløyte *flute*
Isabel Maria Velasco-Rodriguez obo *oboe*
Hertha Dahlgren klarinett *clarinet*
Torbjørn Karlsen horn *French horn*
Haavard L. Larsen fagott *bassoon*
Jun Tateoka piano

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Sekstett for piano og blåsekvintett *Sextet for Piano and Wind Quintet*, FP 100

1. Allegro vivace: Tres vite et emporté
2. Divertissement: Andantino
3. Finale: Prestissimo

Marianne Bye Granheim mezzosopran *mezzo-soprano*
Sigrid Birkeland Dønne fløyte *flute*
Georgiy Imanov cello
Kato Nogva Flem piano

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Chansons Madécasses *Madagascan Songs*

1. Andante quasi allegretto: Nahandove
2. Andante: Aoua! Aoua!
3. Lento: Il est doux de se coucher

Marianne Bye Granheim mezzosopran *mezzo-soprano*
Christine Draycott cello

ØISTEIN SOMMERFELDT (1919–1994)

Fra Hildring i speil *From Mirage in a Mirror*, op. 48
 Om kjærlighet *On Love*

GUNNAR SÆVIGS SAL

kl 17:30
Gunnar Sævig Hall
 at 17:30

Marita Elise Holme klarinett *clarinet*
Anne Nitter Sandvik piano
Kato Nogva Flem piano
Claudia Cox fiolin *violin*

Programmet annonseres under konserten.
Programme to be announced at concert.

Tirsdag 02. juni

Tuesday 02 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Jannicke Eide Ellingsen eufonium *euphonium*
Kato Nogva Flem piano

JOHN D. STEVENS (1951–)

Soliloquies

1. Maestoso. Freely
2. Adagio. Molto Espressivo
3. Vivace

FRANK BRIDGE (1879–1941)

4 Short Pieces (Trans. Thomas Rüedi)

1. Meditation
2. Spring Song
3. Lullaby
4. Country Dance

YOSHIO NAKAHASHI (1978–)

«TOCcatA»

Eventuelt tilleggsprogram annonseres under konserten.

Additional programme to be announced.

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Endre Nygård trombone
Jarle Rotevatn piano

FERDINAND DAVID (1810–1873)

Konsertino for trombone i Ess-dur *Trombone Concertino in E flat major*, op. 4

3 satser uten pause *3 movements without break*

1. Allegro maestoso
2. Andante, marcia funèbre
3. Allegro

DEREK BOURGEOIS (1941–)

Konsert for trombone *Trombone Concerto*, op. 114

1. Allegro
2. Adagio

Andrii Shparkyi trombone
Jarle Rotevatn piano

CARL MARIA VON WEBER (1786–1826)

Romance

FERDINAND DAVID (1810–1873)

Konsertino for trombone i Ess-dur *Trombone Concertino in E flat major*, op. 4

3 satser uten pause *3 movements without break*

1. Allegro maestoso

STJEPAN ŠULEK (1914–1986)

Sonata for Trombone and Piano "Vox Gabrieli"

Andrii Shparkyi trombone

FOLKE RABE (1935–)

«Basta» for solo trombone

GUNNAR SÆVIGS SAL

kl 17:00

Gunnar Sævig Hall

at 17:00

Halfdan Kjerulf 200 år

Sang- og klaverseksjonene ved Griegakademiet inviterer til feiring av 200-årsjubilanten Halfdan Kjerulf som var den første store norske komponisten av internasjonalt format. Han grunnla den norske romansetradisjonen og åpnet veien for blant andre Edvard Grieg.

«Halfdan Kjerulf 200 år» er et samarbeidsprosjekt mellom Griegakademiet, Senter for Griegforskning og Troidhaugen. Studentene har funnet frem både kjente og ukjente skatter fra Halfdan Kjerulfs mangfoldige produksjon.

Vi har mye på hjertet, så det blir forfriskninger i pausen.

The song and piano sections at the Grieg Academy celebrates the 200th anniversary of Halfdan Kjerulf, who was the first great Norwegian composer of truly international renown. He founded the Norwegian romance tradition and paved the way for Edvard Grieg and others.

Halfdan Kjerulf 200 year is a collaboration between the Grieg Academy, Centre for Grieg Research and Edvard Grieg Museum Troldhaugen. The students will be presenting both well-known and unknown treasures from the manifold production of Halfdan Kjerulf.

We have lots to say, and will be serving refreshments during the interval.

Onsdag 03. juni Wednesday 03 June

GUNNAR SÆVIGS SAL

Kl 12:00
Gunnar Sævig Hall
at 12:00

Ingeborg Ekeland sopran *soprano* **Audun Kayser** piano

MODEST MUSORGSKIJ (1839–1881)

Fra Kinderstübelieder *From The Nursery*

1. Mit der Njanja
2. Im Winkel
3. Der Käfer
4. Mit der Puppe
5. Abendgebet

Ingeborg Ekeland sopran *soprano* **Frida Andreassen Lereng** fløyte *flute*

ALBERT ROUSSEL (1869–1837)

Ciel, ær et vens, op. 26 nr. 2

Ingeborg Ekeland sopran *soprano* **Audun Kayser** piano

HALFDAN KJERULF (1815–1868)

Fra 8 Sanger *From 8 songs*, op. 5
Chanson

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Fra *From Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17
Non disperar

Susanne Hvinden Hals sopran *soprano* **Eirin Bjerkomp Soelberg** piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra *From Frauenliebe und -leben*, op. 42

1. Seit ich ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Du Ring an meinem Finger

HALFDAN KJERULF (1815–1868)

Fra 8 Norske viser *From 8 Norwegian Songs*, op. 6
Synnøves sang (T: Bjørnstjerne Bjørnson)

Susanne Hvinden Hals sopran *soprano* **Audun Kayser** piano

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

Fra *From I Capuleti e i Montecchi*
Oh! Quante volte

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra Die Zauberflöte *From The Magic Flute*, K. 620
Ach ich fühl's, es ist verschwunden

Arne Kvarven baryton *baritone* **Asbjørn Snilstveit** piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Fra *From 6 Gesänge 6 Songs*, op. 75
3. Aus Goethes Faust

GUNNAR DE FRUMERIE (1908–1987)

Fra *From Hjærtats Sanger*, op. 27
4. Ur djupet av min själ (T: Pär Lagerkvist)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Fra *From 6 sånger 6 songs*, op. 36

1. Svarta rosor (T: Ernst Josephson)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Nuit d'étoiles

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Seks Sange *From 6 Songs*, op. 48

6. En Drøm *A Dream*

TRAD.

The Ash Grove, arr. Benjamin Britten (1913–1976)

Arne Kvarven baryton *baritone*

Audun Kayser piano

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

Fra *Il barbiere di Siviglia From The Barber of Seville*

Largo al factotum

GUNNAR SÆVIGS SAL

kl 15:00

Gunnar Sævig Hall

at 15:00

Eirin Bjerkomp Soelberg piano

Audun Kayser piano (orkesterstemme)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Pianokonsert nr. 23 i A-dur *Piano Concerto No. 23 in A major*, K.488

1. Allegro

Eirin Bjerkomp Soelberg piano

HALFDAN KJERULF (1815–1868)

Hildals-Halling, HK 272

Fra *From 3 Pieces*, op. 4

2. Idyl

SERGEJ RAKHMANINOV (1873–1943)

Fra *From 10 Preludes*, op. 23

4. Andante cantabile (D-dur *D major*)

Fra *From 13 Preludes*, op. 32

12. Allegro (giss-moll *G sharp minor*)

Kristine Brennesvik-Karlsen trompet *trumpet*

Jarle Rotevatn piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Trompetkonsert i Ess-dur *Trumpet Concerto in E flat major*,
Hob.VIIc:1

JOSEPH TURRIN (1947–)

Fra *From Two Portaits*

1. Psalm

Jannicke Eide Ellingsen eufonium *euphonium*

Mathias Matland marimba

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Cafe 1930

Torsdag 04. juni

Thursday 04 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Jun Tateoka piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Pianosonate nr. 58 i C-dur *Piano Sonata No. 58 in C major*, Hob.

XVI:48

1. Andante con espressione
2. Rondo. Presto

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Fra *From Preludes*, Book 1

5. Les collines d'Anacapri

FRANZ LISZT (1811–1886)

Fra *From Années de pèlerinage I*, S.160

6. Vallée d'Obermann

Nicholaus Guschlbauer piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Pianosonate nr. 1 i f-iss-moll *Piano Sonata No. 1 in F sharp minor*,

op. 11

1. Introduzione: Un poco Adagio - Allegro vivace
2. Aria

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Pianosonate nr. 2 i F-dur *Piano Sonata No. 2 in F major*, K. 280

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Birthe Carlsen eufonium *euphonium* **Jarle Rotevatn** piano

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Sonate nr. 1 i B-dur *Sonata No. 1 in B flat major*, RV 47

1. Largo
2. Allegro

JUKKA LINKOLA (1955–)

Euphonium Concerto

1. Agitato

JACQUES CASTÉRÈDE (1926–2014)

Fantaisie Concertante *Concertant Fantasy*

Māra Šmiukšė fiolin *violin* **Torleif Torgersen** piano

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Sonate i A-dur for fiolin og piano *Sonata in A major for Violin and Piano*

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Ben moderato: Recitative-Fantasia
4. Allegretto poco mosso

Fredag 05. juni

Friday 05 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Teemu Ikonen piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fransk suite nr. 2 i c-moll *French Suite No. 2 in C minor*, BWV 813

1. Allemande
2. Courante
3. Sarabande
4. Air
5. Menuet
6. Gigue

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Fra *From* Etyder *Études*, op. 10

1. C-dur C major
3. E-dur E major
5. Gess-dur G flat major
6. ess-moll E flat minor
12. c-moll, «Revolusjonsetyden» C Minor, "Revolutionary Étude"

Ricardo Odriozola fiolin *violin*

Jørn Skauge piano

THOMAS D. A. TELLEFSEN (1823–1874)

Fiolinsonate nr. 1 *Violin Sonata No. 1*, op. 19

1. Allegro Moderato
2. Adagio
3. SCHERZO – Presto
4. FINALE – Allegro Vivace

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer
at 15:00

Isabel Maria Velasco-Rodriguez obo *oboe* Ingeborg Ekeland fiolin *violin*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Konsert for fiolin og obo *Concerto for Violin and Oboe*,
BWV1060R

1. Allegro
2. Adagio

Isabel Maria Velasco-Rodriguez obo *oboe*

GILLES SILVESTRINI (1961–)

Hôtel des Roches noires à Trouville de C. Monet

Isabel Maria Velasco-Rodriguez obo *oboe* Tor Erik Seime Pettersen piano

ANTONIO PASCULLI (1842–1924)

Concerto sopra motivi dell' opera 'La favorita' di Donizetti
Concerto for obo based on La favorite by Donizetti

Māra Šmiukše fiolin *violin*

Morten Norheim altsaksofon *alto saxophone*

Kato Nogva Flem piano

RUSSELL PETERSON (1969–)

Trio for violin, alto Saxophone and piano

Søndag 07. juni

Saturday 07 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Camilla Søderstrøm Tveit basstrombone *bass trombone*
Jarle Rotevatn piano

TRYGVE MADSEN (1940–)

Sonate for basstrombone og piano *Sonata for bass trombone and piano*, op. 149

JAN SANDSTRÖM (1954–)

Sång till Lotta

DANIEL SCHNYDER (1961–)

Zoom out

Māra Šmiukše fiolin *violin*
Torleif Torgersen piano

Fiolinkonsert nr. 1 i g-moll *Violin concerto no. 1 in G minor*, op. 26

1. Vorspiel: Allegro moderato
2. Adagio
3. Finale: Allegro energico

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer
at 15:00

Markus Eriksen cello

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Cellosuite nr. 1 i G-dur *Cello suite no. 1 in G major*, BWV1007

1. Prelude
2. Allemande
4. Sarabande
7. Gigue

Olav Brandal piano

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Suite bergamsque

1. Prelude
3. Clair du Lune

Marte Skovly klarinett *clarinet*

IGOR STRAVINSKIJ (1882–1971)

3 Pieces for Clarinet Solo

Marte Skovly klarinett *clarinet*

Markus Eriksen cello**Olav Brandal** piano

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Märchenerzählungen, op. 132

1. Lebhaft, nicht zu schnell
2. Lebhaft und sehr markiert
3. Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
4. Lebhaft, sehr markiert

Mandag 08. juni

Monday 08 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer
at 12:00

Carmen Bóveda cello (solo)

Herman Henrii cello (basso continuo)**Thor-Halvor Straume** cembalo (basso continuo)

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Cellosonate nr. 3 i a-moll *Cello sonata no. 3 in A minor*, RV. 43

1. Largo
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Herman Henrii cello (solo)

Carmen Bóveda cello (basso continuo)**Thor-Halvor Straume** cembalo (basso continuo)

JEAN BARRIÈRE (1707–1747)

Cellosonate nr. 6 i C-dur *Cello sonata no. 6 in C major*, Book 4

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

Ricardo Odriozola fiolin *violin*
Christine Draycott cello

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonate for fiolin og cello *Sonata for violin and cello*

1. Allegro
2. Très vif
3. Lent
4. Vif, avec entrain

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Knut-Martin Rasmussen klassisk gitar *classical guitar*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Luttsuite nr 4 i E-dur *Lute suite no. 4 in E major*, BWV 1006a

1. Prelude
2. Loure
3. Gavotte

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895–1968)

Fra *From 24 Caprichos de Goya*

13. Quien mas rendido?
14. Porque fue sensible.

ROLAND DYENS (1955–)

Saudade no. 3

GRIEGAKADEMIETS GITARKVARTETT
THE GRIEG ACADEMY GUITAR QUARTET

Thomas Schoofs Melheim klassisk gitar *classical guitar*
Dag Håheim klassisk gitar *classical guitar*
Morten André Larsen klassisk gitar *classical guitar*
Øystein M. Gjerde klassisk gitar *classical guitar*

VALENTIN HAUSSMANN (1565–1614)

Fuga prima

ISAAC ALBENIZ (1860–1909)

Granada

Córdoba

Cataluña

ØYSTEIN MAGNUS GJERDE (1991–)

Kvadrat

Tirsdag 09. juni
Tuesday 09 June

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 12:00

The Grieghallen Foyer

at 12:00

Jørn Skauge piano

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Pianosonate nr. 7 *Piano Sonata no. 7*, op. 83

1. Allegro inquieto
2. Andante caloroso
3. Precipitato

Isabel Maria Velasco-Rodriguez obo *oboe*
Tor Erik Seime Pettersen piano

JOHAN KVANDAL (1919–1999)

Konsert for obo *Concerto for oboe*, op. 46

GRIEGHALLENS FOAJÉ

kl 15:00

The Grieghallen Foyer

at 15:00

Sigrid Birkeland Dønne fløyte *flute*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Syrinx

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)
Fløytesonate i a-moll *Flute Sonata in A minor*, H.562
1. Poco Adagio

TÔRU TAKEMITSU (1930–1996)
Voice

Sigrid Birkeland Djønne fløyte *flute*
Anne Nitter Sandvik piano

ANDRÉ JOLIVET (1905–1974)
Chant de Linos

Ida Melander fløyte *flute*
Anne Nitter Sandvik piano

JEAN-MARIE LECLAIR (1697–1764)
Konsert nr. 3 i C-dur *Concerto no. 3 in C major*, op. 7
1. Allegro ma non troppo

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Fra *From Bilitis*
1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
3. Pour que la nuit soit propice
5. Pour l'Égyptienne

Ida Melander fløyte *flute*

ANTOINE TISNÉ (1932–1998)
Monodie pour un espace sacré

Ida Melander fløyte *flute*
Anne Nitter Sandvik piano

ALBERT ROUSSEL (1869–1937)
Joueurs de flûte, op. 27
1. Pan
2. Tityre
3. Krishna
4. Monsieur de la Péjaudie

Akademiets utvalgte

The Academy's Selection

Lørdag 30. mai
Saturday 30 May

Griegakademiets unge talenter
Grieg Academy Young Talents

Andreas Block Laberg fiolin *violin*
Ormar Maidre Aarvik fiolin *violin*
Hanna Marie Thiesen fiolin *violin*
Oddhild Louise Nyberg fiolin *violin*
Anna Theresa Torgersen sang *song*
Astrid Bjelland fløyte *flute*
Simon G Skyttemyr piano
Edel Bolstad piano
Synne Askevold piano
Sigvald Fersum slagverk *percussion*
Johannes N.Aagaard jazzgitar *jazz guitar*
Andreas Svabø jazzbass *jazz bass*
Jonas Stønjum Grar jazzslagverk *drums*

Det nasjonale talentutviklingsprogrammet er et tilbud til spesielt talentfulle ungdommer i alderen 13–19 år. Programmet er vanligvis et tillegg til undervisningen ved lokal kulturskole, videregående skole eller i privatopplæring. Tilbudet startet i 2004 og er utviklet i samarbeid mellom de statlige institusjoner som gir høyere utdanning i utøvende musikk. Det inneholder individuell undervisning på instrument, gruppeundervisning i musikkteori og gehør, samspill, mesterklasser og konserter.

"Grieg Academy Young Talents" consists of especially talented youths between 13 and 19.

Lørdag 06. juni

Saturday 06 June

Ensemble 1B1 Bergen

1B1 er et ensemble med utspring fra Universitetet i Stavanger. Prof. Jan Bjøranger etablerte ensemblet i 2008 og har ledet det siden. Ensemblet vant Spellemannsprisen i kategorien Klassisk for sin utgivelse *Holberg Variations* med tre svært ulike innfallsvinkler til Edvard Griegs op. 40, «Holbergsuiten». 1B1 er et pedagogisk rom for de dyktigste utøvende musikkstudentene, og på denne matinékonserten får du oppleve studenter fra Griegakademiet (Universitetet i Bergen), Universitetet i Stavanger og Universitetet i Agder spille et fullt konsertprogram bestående av Dmitrij Sjostakovitsj, Gustav Holst, Henry Purcell og Edvard Grieg.

1B1 is a Norwegian Grammy award-winning ensemble consisting of the most skilled performing music students from across the country. In this matinee concert you can experience a programme of Dmitri Shostakovich, Gustav Holst, Henry Purcell and Edvard Grieg.

Festspillene takker

Festspillene i Bergen er avhengig av mange og ulike støttespillere for å avvikle vårens store eventyr. Disse er med på å gjøre opplevelsen større.

Festspillambassadører

Trond Mohn
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere

DNB
DNV GL
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv
Prosjektpartnere
Sparebankstiftelsen DNB - Dextra
Musica
Kavlifondet
GC Rieber Fondene
Fritt Ord
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna
Westfal-Larsen's Almennyttige
Fond
Universitetet i Bergen
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

Festivalpartnere

Nespresso
PwC
Telenor
Norwegian Hull Club
A7 Print
07000 Bergen Taxi
Galleriet
Atea
TTS Group
Securitas
TIDAL
Tesla Bergen
Olden

Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte

Nordisk kulturfond
Statens Kunstfond (Danmark)
Pro Helvetia
Oticon Fonden
Institut français
J.W. Eides Stiftelse
Bergens Riksmålsforening
Music Norway

Andre partnere og bidragsytere

Apollon Bergen
Arrangement Tjenester
Askøy kommune
Austevoll kommune
Barratt Due musikk institutt
Bekkjarvik Gjestgiveri
Bekkjarvik Eiendom AS
Bergen Backline
Bergen Dansesenter
Bergen Domkor

Bergen Filharmoniske Orkester
Bergen Filharmoniske Kor
Bergen og Hordaland Turlag
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen Kjøtt
Bergen Kulturskole
Bergen Offentlige Bibliotek
Bergen Pikekor
Bergen Private Gymnas, Musikklinjen
Billettsservice
BIT-Teatergarasjen
Bodoni
Borealis
Boksalongen
Bremneskantoret
Bright Norway AS
Bymuseet i Bergen
Bømlo kommune
Bømlo Teater
Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidisdans
Cornerteateret
Damsgårdsdagene
Det felles innvandrerråd, Hordaland
Den Nationale Scene
Dramatikens Hus
Dukkenikkernes teaterverksted
Edvard Grieg Kor
EKKO
Erdal Kirke
Fana og Ytrebygda kulturkontor
Flimmer film
Fløibanen A/S
Fløien Folkerestaurant
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk
Fysak Allaktivitetshus
GAMUT, Griegakademiets senter for musikkterapiforskning
Griegakademiet - Institutt for musikk, UiB
Grieghallen
Herdla Kirke
Holbergprisen
Høgskolen i Bergen
Jifí Hlinka Klaverinstitutt
Kirkemusikk i Bergen
Kolibri – Children At Risk Foundation
Kritikerlaget
Kulturoperatørene
Kunsthøgskolen i Oslo
KODE Kunstmuseene i Bergen
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Lydgalleriet
Lysverket
Marceliussen Transport AS
Moster Amfi
Nordisk Råds Musikkpris
Norges musikkhøgskole
Norges Musikkorps Forbund
Norsk kulturskoleråd
NRK
Ole Bulls villa, Valestrand
Oseana
Oslo Sinfonietta
Regnbuedagene
Revy & Teaterservice
Rekstensamlingene
Sibelius Kollegio
Sibelius 150
Sibelius One
Siljustøls Venner
Sjøforsvarets Musikkorps
Steinway Piano Gallery Oslo
Stiftelsen Bryggen
Stiftelsen Den norske solistpris
Stiftelsen Siljustøl
Stine Vikne, blomsterleverandør
Ten sing Bømlo
University of the South Pacific
ViVite
Østre

■ Domkirken



GRIEGAKADEMIET

- INSTITUTT FOR MUSIKK

Universitetet i Bergen

Lars Hilles gate 3, 5015 Bergen

Tlf: 55 58 59 50

E-post: post@grieg.uib.no

www.uib.no/grieg



BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 16.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på www.dnvgl.com

SAFER, SMARTER, GREENER

DNV·GL

