

FESTSPILLENE  
I BERGEN

GRIEGHALLENS FOAJÉ  
GUNNAR SÆVIGS SAL  
BERGEN DOMKIRKE

26. MAI-07. JUNI

# Stikk innom

## Drop In

I samarbeid med Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB)  
*In association with the Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen*



BERGEN  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL

25. MAI — 08. JUNI  
2016



**Sorry, jeg hadde  
glemt at du la ut for  
Festspill-billettene.  
Vippser deg nå!**

**Du trenger bare et mobilnummer,  
og vipp så er pengene på vei.**

Uansett hvilken bank du har.



v:pps

By DNB

Nå koster det ingenting å overføre beløp under 5000 kroner. Å vippe 5000 kroner eller mer, koster 1 % av beløpet.

## Musikkopplevelser formidlet av framtidens kunstnere

**Velkommen til uformelle konserter av høy kvalitet!**

Tradisjonen tro inviterer Griegakademiet – Institutt for musikk (UiB) til Stikk innom-konserter i samarbeid med Festspillene i Bergen. Griegakademiets studenter og ansatte presenterer et bredt repertoar. Konsertene holdes hovedsakelig i Grieghallens foajé, men også i Griegakademiets konsertsal (Gunnar Sævig's Sal) og i Domkirken.

På de to konsertene i serien Akademiets utvalgte får utvalgte miljø fra Griegakademiet presentere seg i større bredde.

Det kan forekomme endringer i programmet. Oppdateringer blir lagt ut på Griegakademiets hjemmesider: [www.uib.no/grieg](http://www.uib.no/grieg).

## Music brought to you by tomorrow's artists

**Quality concerts in an informal setting!**

*Everyone is welcome to drop in and enjoy a broad variety of music presented by students and staff from The Grieg Academy, Dept. of Music, University of Bergen. Most concerts take place in the Grieghallen foyer, but some are located in the Grieg Academy concert hall (Gunnar Sævig's Sal) or Domkirken – Bergen Cathedral.*

*The concerts in the series The Academy's Selection focus on aspects of our activity that deserve special attention.*

*Changes to the programme may occur and will be published on the Grieg Academy's home page: [www.uib.no/grieg](http://www.uib.no/grieg).*

# Programoversikt

## Programme overview

### Stikk innom

### Drop in

#### BILLETT\* TICKETS\*

50

\*Gratis i Domkirken og Gunnar Sævigs Sal

\*Free in Domkirken (Bergen Cathedral) and Gunnar Sævig Hall

<b>Torsdag 26. mai</b>	kl 12:00	Domkirken (Bergen Cathedral)
	kl 21:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Fredag 27. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
<b>Mandag 30. mai</b>	kl 12:00	Gunnar Sævigs Sal
	kl 15:00	Gunnar Sævigs Sal
	kl 17:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Tirsdag 31. mai</b>	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 17:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Onsdag 01. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 21:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Torsdag 02. juni</b>	kl 12:00	Gunnar Sævigs Sal
	kl 15:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Fredag 03. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
<b>Søndag 05. juni</b>	kl 12:00	Gunnar Sævigs Sal
	kl 15:00	Gunnar Sævigs Sal
<b>Mandag 06. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
<b>Tirsdag 07. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)
	kl 15:00	Grieghallens foajé (Grieghallen foyer)

## Akademiets utvalgte

### The Academy's Selection

#### BILLETT TICKETS

100

<b>Lørdag 28. mai</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen Foyer)
<b>Lørdag 04. juni</b>	kl 12:00	Grieghallens foajé (Grieghallen Foyer)

#### GRIEGAKADEMIET

- INSTITUTT FOR MUSIKK

Universitetet i Bergen  
Lars Hilles gate 3, 5015 Bergen  
Tlf: 55 58 59 50  
E-post: [post@grieg.uib.no](mailto:post@grieg.uib.no)  
[www.uib.no/grieg](http://www.uib.no/grieg)



## Torsdag 26. mai

### Thursday 26 May

DOMKIRKEN kl 12:00

Bergen Cathedral at 12:00

#### Irina Blankova orgel organ

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

Praeludium und Fuge i D-dur in D major, BuxWV 139

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Studien für den Pedal-Flügel, op. 56

1. Nicht zu schnell
2. Mit innigem Ausdruck
3. Andantino. Etwas schneller
4. Adagio

#### Irina Blankova orgel organ

#### Rushana Brandanger bratsj viola

STIG WERNØ HOLTER (1953–)

Sonate for bratsj og orgel *Sonata for viola and organ* (2014)

1. Allegro
2. Andantino
3. Fuga

#### Natalia Medvedeva orgel organ

PABLO BRUNA (1611–1679)

Tiento de 1 tono de mano derecha

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 662

HEINRICH SCHEIDEMANN (1596–1663)

Alleluja laudem dicite deo nostro

GUNNAR SÆVIGS SAL kl 21:00

Gunnar Sævig Hall at 21:00

#### Operakonsert med sangstudenter

#### Opera concert with song students

**Fredag 27. mai***Friday 27 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Eugenio Meneghel** bratsj *viola***Torleif Torgersen** piano

CARL STAMITZ (1745–1801)

Bratsjkoncert nr. 1 i D-dur *Viola concerto no. 1 in D major*

1. Allegro
2. Andante sostenuto
3. Rondeau

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Susanne Hvinden Hals** vokal *vocal***Olav Egge Brandal** piano

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Den första kyssen, op. 37 nr. 1

Våren flykter hastig, op. 13 nr. 4

Säv säv, susa, op. 36 nr. 4

Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op. 37 nr. 5

**Thea Haugen** klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

LOUIS CAHUZAC (1880–1960)

Cantilene

**Thea Haugen** klarinett *clarinet*

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Fra *from* Quator pour la fin du temps

3. Abime des oiseaux

**Thea Haugen** klarinett *clarinet***BERGEN UNGE STRYKEKVARTETT****Siri Einen** fiolin *violin***Māra Šmiukše** fiolin *violin***Ingrid Eriksen** bratsj *viola***Ragnhild Sannes** cello

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Klarinettkvintett *Clarinet quintet*, op 115

1. Allegro

**Lørdag 28. mai***Saturday 28 May***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***KAMMERKAVALKADE***CHAMBER MUSIC CAVALCADE***1B1****Brass ensemble**

**Mandag 30. mai***Monday 30 May***GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 12:00*Gunnar Sævig Hall at 12:00***Herman Henrii** cello**Anne Nitter Sandvik** piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Cellokonsert nr. 2 i D-dur *Cello concerto in D major*, Hob. VIIb:2

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

**Martha Berit Belt** piano**Nora Oleanne Sårheim** sang *song*

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Haugtussa, op. 67 (T.: Arne Garborg 1951–1924)

1. Det syng
2. Veslemøy
3. Blåbær-li
4. Møte
5. Elsk Love
6. Killingdans
7. Vond dag
8. Ved gjætle-bekken

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 15:00*Gunnar Sævig Hall at 15:00***Dag Håheim** gitar *guitar***Morten André Larsen** gitar *guitar*

JOAQUÍN TURINA (1882–1949)

Sonata

**Dag Håheim** gitar *guitar***Morten André Larsen** gitar *guitar*

STEPHEN DODGSON (1924–2013)

Promenade I

Pastourelle

**Dag Håheim** gitar *guitar*

MICHAEL TIPPET (1905–1998)

The Blue Guitar

**Knut-Martin Rasmussen** klassisk gitar *classical guitar*

LEO BROUWER (1939–)

Rito de los Orishas

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 17:00*Gunnar Sævig Hall at 17:00***Olav Egge Brandal** piano

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Pianokonsert i a-moll *Piano Concerto in a minor*

2. Adagio
3. Allegro moderato molto e marcato

WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)

Pianosonate i D-dur *Piano Sonata in D major*, K. 311

1. Allegro con spirito
2. Andante con espressione

**Alexey Labusov** piano

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Pianosonate i Ess-dur *Piano Sonata in E-flat major*,  
Hob. XVI/49, L.59

1. Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Etudes, no. 1 &amp; no. 12 ("Revolusjonsetyden") op. 10

Ballade i g-moll *Ballad in G minor*, op. 23 nr. 1

## Tirsdag 31. mai

Tuesday 31 May

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00  
The Grieghallen Foyer at 15:00

**Joacim B. Gjerdevik** tuba

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 17:00  
Gunnar Sævig Hall at 17:00

### Tidligmusikkonsert *Early Music Concert*

**Ingeborg Ekeland** sang *song*

**Markus Eriksen** cello

**Mari Galambos Grue** sang *song*

**Erik Håkon Halvorsen** komposisjon *composition*

**Herman A. H. Henrii** cello

**Alexey Labusov** piano

**Andreas Skei** sang *song*

**Thor-Halvor Straume** cembalo *harpsichord*

**Stian Økland** sang *song*

Gruppen av studenter i tidligmusikk har gjennom studieåret arbeidet med materiale som ikke nødvendigvis er allment koblet til musikkhistorikernes barokke kanon. Grunnen til dette er både for å eksperimentere med repertoaret og for å utvide perspektivet på hva tidligmusikk kan være. Arbeidet har ført fram til et konsertprogram der stil og personlig tolkning kjennetegner framføringene. I tidligmusikkgruppen er det ikke konvensjonelle og aksepterte klassiske normer som styrer valgene, men utforskning av teknikker og metoder som kan utfordre synet på det kanskje litt belastede begrepet "klassisk musikk".

På programmet finner publikum musikk av en rekke kjente og ukjente komponistnavn (Purcell, Willby, Arne, Stanley, Galliard, Vivaldi, Schein, Händel) fra 15-, 16- og 1700-tallene. Stykkene presenteres av utøverne, som står i alfabetisk rekkefølge over.

*This academic year the early music students have been working on material that may not usually be included in the canon of baroque music history. The students are both experimenting with the repertoire and exploring what may constitute early music. The work has led to a concert programme where style and personal interpretation characterize the performances. In the early music group conventional and accepted classical norms are not the deciding factor, but rather exploration of techniques and methods that can challenge the view of "classical music", a concept that may carry some negative connotations.*

*On the programme is music by a number of famous and unfamiliar composers (Purcell, Willby, Arne, Stanley, Galliard, Vivaldi, Schein, Handel) from the 16th, 17th and 18th centuries. The works are presented by the performers (listed in alphabetical order above.)*

## Onsdag 01. juni

Wednesday 01 June

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00  
The Grieghallen Foyer at 12:00

**Mari Galambos Grue** sang *song*

**Susanne Hvinden Hals** sang *song*

**Signe Bakke** piano

AGATHE BACKER-GRØNDAHL (1847–1907)

En kviddrende lærke

Vaarmorgen i skogen

HUGO WOLF (1860–1903)

Auch kleine Dinge

Mir ward gesagt, du reist in die Ferne

Ich hab in Penna einen Liebsten Wohnen

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Ruhe sanft, mein holdes Leben

Durch Zärtlichkeit

LÉO DELIBES

Duo des fleurs/Sous le dome épais

**Jørgen Magnus Haslum** vokal *vocal*

**Signe Bakke** piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Hat man nicht auch Gold beineben

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Se vuol ballare

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

Vecchia Zimare Senti

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)

Un foco insolito

CARL NIELSEN (1865–1931)

Irmelin Rose

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Ständchen

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872–1958)

The vagabond

GUNNAR TURESSON (1906–2001)

Trubaduren

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00

*The Grieghallen Foyer at 15:00*

**Stian Økland** sang *song*

**Audun Kayser** piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fra *From* Così fan tutte

In qual fiero ... Tradito, schernito

Un'aura amorosa

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846–1916)

L'alba separa dalla luce lombra

Ideale

GEORGES BIZET (1838–1875)

Fra *From* Carmen

La fleur que tu m'avais jetée

FRANZ LEHÁR (1870–1948)

Fra *From* Das Land des Lächelns

Dein ist mein ganzes herz

EDUARDO DI CAPUA (1865–1917)

O sole mio

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 21:00

*Gunnar Sævig Hall at 21:00*

**Studenter og lærere fra Griegakademiet**

*Students and teachers from the Grieg Academy*

ARNOLD SCHÖNEBERG (1874–1951)

Pierrot Lunaire

**Torsdag 02. juni**

*Thursday 02 June*

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00

*The Grieghallen Foyer at 12:00*

**Isabel Maria Velasco Rodriguez** obo oboe

**Torleif Torgersen** piano

GILLES SILVESTRINI (1961–)

Le Ballet Espagnol

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Obokonsert i C-dur *Oboe concerto in C Major*

1. Allegro

2. Adagio

3. Allegretto

FERRER FERRAN (1966–)

El Bosque Mágico

1. Los Elfos

2. Las Hadas

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Thea Kathrine Haugen** piano**Eirin Bjerkomp Soelberg** piano

WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)

Fra pianosonate nr. 7 i C-dur *From piano sonata no. 7 in C major*

3. Rondo

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

In the Mists

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fra *From* Fantasiestücke, op. 73

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft, leicht

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Légende

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Sonate nr. 1, op. 1

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Fra Norske danser, op. 35

1. Allegro moderato

4. Allegro molto

**Fredag 03. juni***Friday 03 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***GRIEG SAXOPHONE QUARTET****Morten Norheim** sopransax *soprano saxophone***Sjasmin Reitehaug** altsax *alto saxophone***Roger Andreas Holme** tenorsax *tenor saxophone***Thomas Fossaert** barisax *baritone saxophone*

Grieg Saxophone Quartet er et nystartet klassisk kammerensemble med utløp fra Griegakademiet i Bergen. Våren 2016 presenterer kvartetten et omfattende arbeid med 18 nyskrevne arrangementer av norsk musikk for kvartett.

Kvartetten tok i slutten av april NORSK-programmet med på en omfattende turné i Sogn og Fjordane, samt den internasjonale festivalen Nordic Saxophone Festival i mai.

I løpet av det siste halve året har kvartetten jobbet målrettet og arrangert pianomusikk som i stor grad aldri har vært tilgjengelig for formatet. Kvartetten har ønsket å finne andre sider ved pianomusikken til Tveitt, Sæverud og Grieg, som alle på sin måte er inspirert av norsk folkemusikk og folkeånd.

NORSK representerer en langsiktig forpliktelse til å tilgjengeliggjøre norsk musikk for et internasjonalt kammermusikkmiljø. Veien videre er å finne bortglemte skatter i norsk komponisttradisjon – i tillegg til å jobbe målrettet for å få ny norsk musikk skrevet til kvartetten.

*The Grieg Saxophone Quartet is a recently formed classical chamber music ensemble originating at the Grieg Academy in Bergen. In the spring of 2016 the quartet presents a comprehensive work with 18 newly written arrangements of Norwegian music for quartet. At the end of April the quartet took the NORSK programme on a tour of Sogn og Fjordane, and in May it went on to the international Nordic Saxophone Festival. Over the last six months the quartet has worked diligently and arranged piano music that in large part has not been available in this format previously. The quartet has wanted to discover other aspects of the piano music of Tveitt, Sæverud and Grieg, who are all in their own ways inspired by Norwegian folk music and spirit.*

*NORSK is a representation of a long term commitment to make Norwegian music available to the international chamber music community. From here, their plan is to uncover hidden treasures in the Norwegian composer tradition, and to work diligently to have new Norwegian music written for the quartet.*



**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Marte Skovly** klarinett *clarinet***Olav Brandal** piano**Markus Eriksen** cello

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Trio i a-moll for klarinett, cello og piano, Op.144

1. Allegro
2. Adagio
3. Andantino grazioso
4. Allegro

**Ingeborg Ekeland** sang *song***Carl Fredrik Grønn** piano

BO LINDE (1933–1970)

Fra 10 naiva sanger for mezzosopran og piano, op. 20

- O makalösa stjärna, tekst av Hjalmar Gullberg
- Kärlekspris, tekst av Jacob Frese
- Gissa din gåta, lillebror, tekst av Pär Lagerkvist
- En morgon var röken arg, tekst av Lars Lundkvist
- Varken mej eller der Barnet travar, tekst av Nils Ferlin
- Sällhet, tekst av Edith Unnerstad
- Varken mej eller dej, tekst av Emil Hagström
- Övertalning, tekst av Harry Martinson
- Kalven Pirkko dansar i himmeln, tekst av Rabbe Enckell
- Det himmelska landskapet, tekst av Bo Setterlind

Fyra barnsliga sanger

1. Barnvers, tekst av Jarl Hemmer
2. Vaggsång, tekst av Helge Åkerhielm
3. Den lustiga våren, tekst av Elmer Diktonius
4. En barnsaga vid brasan, tekst av Karl Asplund

**Lørdag 04. juni***Saturday 04 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Griegakademiets unge talenter***Young Talents of the Grieg Academy*

Griegakademiets Unge Talenter (GUT) tilhører det nasjonale talentutviklingsprogrammet for unge musikere (TUP) som startet i 2004 og drives av de statlige musikkutdanningsinstitusjonene. Det er et tilbud til ungdom i alderen 13-19 år som har kommet spesielt langt på sitt instrument. Griegakademiets region er Hordaland og Sogn og Fjordane. GUT består i dag av 15 svært talentfulle ungdommer i alderen 16-19 år, hvor 5 elever er på jazz-linjen og de øvrige på klassisk. Vi har samling hver måned og avslutter hvert semester med konsert. Elevene i GUT gleder seg til å delta under årets Festspill!

**Søndag 05. juni***Sunday 05 June***GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 12:00*Gunnar Sævig Hall at 12:00***Frida A. Lereng** fløyte *flute***Anne Nitter Sandvik** piano

WIL OFFERMANS

Duo, a solo for (contrabass) flute and a stone

SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)

Sonate i D-dur for fløyte og piano Flute Sonata in D major, op. 94

2. Scherzo: Presto
3. Andante

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Kromatisk fantasi Chromatic Fantasy, BWV 903 (Arr. Christian Gottlieb Bjelke)

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 12:30  
*Gunnar Sævig Hall at 12:30*

**Mariann Herheim** klarinett *clarinet*  
**Anne Nitter Sandvik** *piano*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première rhapsodie

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–)

Prelude

CARL NIELSEN (1865–1931)

Utdrag fra Klarinettkonsert

*Exerpts from Clarinet Concerto, op. 57*

**GUNNAR SÆVIGS SAL** kl 15:00  
*Gunnar Sævig Hall at 15:00*

**Martha Berit Belt** *piano*

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Sonate nr. 59 i Ess-dur *Sonata no. 59 in E flat major,*

Hob. XVI/49

1. Allegro
2. Adagio e cantabile
3. Finale, Tempo di Minuet

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Ballade nr. 4 i f-moll *Ballad no. 4 in F minor*

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

Fra From Huit préludes (1928/29)

- La Colombe
- Cloches d'angoisse et larmes d'adieu
- Un reflet dans le vent

## Mandag 06. juni

### Monday 06 June

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00  
*The Grieghallen Foyer at 12:00*

**Liina Penttilä** *piano*

EDVARD GRIEG (1843–1907)

Lyriske stykker *Lyric Pieces, op. 65*

1. Fra ungdomsdagene *From days*
2. Bondens sang *Peasant's song*
3. Tungsinn *Sadness*
4. Salon
5. I balladetone *In Ballad Style*
6. Bryllupsdag på Troidhaugen *Wedding Day at Troidhaugen*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

L'isle Joyeuse

**Herman Henrii** *cello*

**Georgiy Imanov** *cello*

**Thor-Halvor Straume** *cembalo harpsichord*

JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE (1707–1747)

Sonate nr. 6 en Do Mineur, Livre II:

5. Adagion
6. Allegro
7. Largo
8. Giga

ANTONIO LUCIO VIVALDI (1678–1741)

Sonate nr. 4 i B-dur *Sonata no. 4 in B major, op. 17*

5. Largo
6. Allegro
7. Largo
8. Allegro

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Marte Skovly** klarinett *clarinet***Anne Nitter Sandvik** piano

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Klarinettsonate nr. 1 i f-moll *Clarinet Sonata no. 1 in F minor*,

op. 120

3. Allegretto grazioso

4. Vivace

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–)

Prelude for soloklarinett

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Première rhapsodie

**Markus Eriksen** cello**Signe Bakke** piano

EDWARD ELGAR (1857–1934)

Cellokonsert, 1. og 2. sats *Cello concerto, 1st and 2nd movement*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Cellosuite nr. 3 i C-dur *in C major*

Preludium

Sarabande

Gigue

**Tirsdag 07. juni***Tuesday 07 June***GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 12:00*The Grieghallen Foyer at 12:00***Rosella String Quartet****Claudia Cox** fiolin *violin***Mira Aas** fiolin *violin***Johanne Skaansar** bratsj *viola***Carmen Boveda** cello

ARVO PÄRT (1935–)

Fratres for String quartet

DIMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906–1975)

Strykekvartett nr. 8 i c-moll *String Quartet no. 8 in C minor*,

op. 110

1. Largo

2. Allegro molto

3. Allegretto

4. Largo

5. Largo

**GRIEGHALLENS FOAJÉ** kl 15:00*The Grieghallen Foyer at 15:00***Komposisjonsstudentene**

«Forés Pankósmios» er gresk for «Verdens Gang». Der VG holder verden oppdatert på nyhetsbildet holder Griegakademiets komposisjonsklasse publikum oppdatert på hva som skjer i vår verden. Det vil bli både elektroniske og akustiske utfremføringer.

**Composition students**

*Electronic and acoustic world premieres by the students in the Grieg Academy composition class.*

# Festspillene takker

## Festspillambassadører

Trond Mohn  
Rika AS v/Yvonne og Bjarne Rieber  
Grieg Foundation

## Hovedsamarbeidspartnere

DNB  
DNV GL  
Statoil  
Bergens Tidende  
Radisson Blu Hotel Norge  
Dagens Næringsliv

## Prosjektpartnere

Bergens forskningsstiftelse  
Sparebankstiftelsen DNB  
– Dextra Musica  
Kavlifondet  
GC Rieber Fondene  
H. Westfal-Larsen og Hustru Anna  
Westfal-Larsens Almennyttige  
Fond  
Herman Friele  
Fritt Ord  
Anders Sveaas' Almennyttige Fond

## Festivalpartnere

Morgenbladet  
PwC  
Telenor  
Norwegian Hull Club  
A7 Print  
07000 Bergen Taxi  
Widerøe  
Galleriet  
Atea  
Securitas  
Avinor  
BIR Bedrift  
Olden  
Tesla Bergen  
TIDAL

## Offentlige støttespillere

Kulturdepartementet  
Bergen kommune  
Hordaland fylkeskommune  
Utenriksdepartementet

## Prosjektstøtte

Institut français de Norvège  
Oticon Fonden  
J W Eides Stiftelse  
Bergens Riksmålsforening  
Music Norway  
AS Bergens Teater og  
Det Dramatiske Selskab  
Finsk-norsk kulturinstitutt  
Vest Næringsråd  
Sartor Storsenter

## Arenaer

Apollon Platebar  
Baroniet Rosendal  
Bergen Domkirke  
Bergen Kunsthall  
Bergen Offentlige Bibliotek  
Cornerteateret  
Den Nationale Scene  
Fana Kulturhus  
Foldnes Kyrkje  
Fløien Folkerestaurant  
Grieghallen  
Hengjo i Bekkjarkvik  
Herdla Kyrkje  
Høgskolen i Bergen

Håkonshallen  
KODE Kunstmuseene i Bergen  
St. Jørgen kirke, Lepramuseet  
Litteraturhuset i Bergen  
Logen Teater  
Moster Amfi  
Oseana  
Rekstensamlingene  
Stavanger konserthus  
Stord Kulturhus  
Studio Bergen  
Universitetet i Bergen (Aulaen)  
Østre

## Co-producenter

Absence  
Bergen Filharmoniske Orkester  
Bergen Nasjonale Opera  
Carte Blanche – Norges nasjonale  
kompani for samtidsdans  
Den Nationale Scene  
Fargespill  
Kringkastingsorkestret  
Nordnorsk Opera og Symfoniorkester  
Opera Bergen  
Theater Chur  
Theater Trier

## Andre partnere og bidragsytere

Askøy kommune  
Austevoll kommune  
Barratt Due musikkintitutt (Crescendo)  
Bekkjarkvik Gjestgiveri  
Bekkjarkvik Eiendom AS  
Bergen Domkor  
Bergen og Hordaland Turlag  
Bergen Internasjonale Kultursenter  
Bergen internasjonale filmfestival  
Bien Snackbar  
Bærum Kulturhus  
Bømlo kommune  
Bømlo Teater  
Damsgårdsdagene  
Det felles innvandrerråd, Hordaland  
Dukkenikernes teaterverksted  
Edvard Grieg Kor  
EKKO  
Fløibanen A/S  
Regionalt forskningsfond Vestlandet  
Forsvarsbygg nasjonale festningsverk  
GAMUT, Griegakademiets senter  
for musikkterapiforskning  
Griegakademiet  
– Institutt for musikk, UiB  
Holbergprisen  
Jiří Hlíbka Klaverinstitutt  
Kritikerlaget  
Kristian&Uwe  
Kulturskolene i Sunnhordland  
Lydgalleriet  
Lysverket  
Nordisk råds musikkpris  
Norges musikkhøgskole  
Norges Musikkorps Forbund  
Norsk Komponistforening  
Norsk publikumsutvikling  
NRK  
Oslo-Filharmonien (Crescendo)  
Raftostiftelsen  
Revyl & Teaterservice  
Siljustøls Venner  
Sjøforsvarets Musikkorps  
Steinway Piano Gallery Oslo  
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen  
Stiftelsen Siljustøl  
Studentradioen i Bergen  
Sveriges ambassade i Oslo  
Vestnorsk jazzsenter

## Crescendo støttes av

Trond Mohn, Bettina Ford Jebsen,  
Hans Peter Jebsen,  
Sparebankstiftelsen DNB,  
Dextra Musica og Talent Norge.



## BALANSEKUNST

I DNV GL (tidligere Det Norske Veritas) er vi opptatt av sikkerhet, kvalitet og integritet. Vi er nå 15.000 ansatte i 100 land, som hver dag jobber mot et felles mål: En sikker og bærekraftig fremtid. Vår rolle består ofte i å balansere næringslivets og samfunnets interesser. Vi kaller det balansekunst.

Vårt samarbeid med Festspillene understøtter denne forpliktelsen overfor samfunnet. For kultur og samfunn går hånd i hånd.

Derfor er vi stolt hovedsamarbeidspartner for Festspillene i Bergen.

Lær mer om oss på [www.dnvgl.com](http://www.dnvgl.com)

