



MEDLEMMER:

Kjetil Hjørnevik	(programstyreleder Musikkterapi)
Magne Thormodsæter	(for programstyreleder Utøvende musikk eller komposisjon/)
Tom Solomon	(programstyreleder Musikkvitenskap)
Julia Leikvoll	(programstyreleder PPU)
Ørjan Djønne	(programstyreleder Design)
Johan Sandborg	(programstyreleder Kunst)
studentrepresentanter	(fra KSU/fagutvalg)
Åsil Bøthun	prodekan KMD- utdanning
Hilde Skare	studiesjef KMD/sekretær

Studiekonsulentene er sekretærer for programstyrene, og inviteres til møtet.

Møte 6/2023

Møte i Studieutvalget KMD (SU-KMD)

Torsdag 19. oktober 2023 kl 09:30 – 12:00
M61-303

ePhorte: 2023/382

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

II Protokoll fra SU-KMD 31. august 2023

III Saker:

SU-KMD 26/23 Ny studieforskrift – implementering

- KMDs utfyllende retningslinjer
- Behov for presiseringer i emner og studieprogram (revisjon)

SU-KMD 27/23 Arbeid med ny utlysning: “Fremragende underviser” (ETP)

- Status fra tidligere
- Innhold og kriterier
- Videre prosess

SU-KMD 28/23 UiB – arbeid med nye nettsider for studieprogram og emner

- Forankret i UiBs kommunikasjonsavdeling – går gjennom “redaksjonsrådet”
- Prosess ved KMD
- Nye maler for emner og studieprogram

SU-KMD 29/23 Status for KMDs løsninger – Akkord, Opptakt, mm.

- Prosess i UiB for godkjenning av KMDs løsninger
- Kort presentasjon av løsningene (forutsigbarhet, informasjonsflyt, bedre arbeidsprosesser)

SU-KMD 30/23 Utdanning, forskning og BOA

- Oversikt – mulige prioriteringer
[Eksternfinansierte utdanningsprosjekter](#) | [Støtte til eksternfinansierte prosjekter \(BOA\)](#) | [UiB](#)
- Forankring i “Læringsdesignforum”: eks 13. desember jf møteplan

SU-KMD 31/23 Forberedelser til årets studiebarometerundersøkelse 2023

- a) Praktiske forberedelser for å øke svarprosent
- b) Resultater fra tidligere – hva kan vi forvente nå? (diskusjon)

IV Referat og orienteringssaker

- a. Fakultetsstyresaker – KMD [7. September 2023](#)
- b. Utdanningsutvalgssaker – [UiB 28. September 2023](#)
- c. Møteplan UU-UiB og SU-KMD våren 2024
- d. Leganto – litteraturlister
- e. Masterseremonien neste år blir **torsdag 13. juni 2024**
- f. Orientering om pågående saker
 - *Sosialt læringsmiljø (KA)* - [Balansekunst](#)
 - *Studiestruktur (design)* - *studenttilbakemeldinger*

V Eventuelt

Sak under eventuelt:

Innspill til budsjett 2023, utstyrskrav på verksteder og tekniske tjenester.

Det vises til vedlegg. Saken blir videre presentert på møtet, av Heine Bringe)

Bergen 12. oktober 2023

Åsil Bøthun
Prodekan for utdanning

Hilde Skare
Studiesjef



STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 26/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6 /2023

Ny studieforskrift - implementering

Bakgrunn

Den reviderte studieforskriften trer i kraft fra 1. januar 2024. Det vises til SU-KMD sak 22/23, med KMDs plan for implementeringsarbeidet. Vedtaket sier bl.a. at det skal fremlegges et forslag til utvidede retningslinjer på SU-KMD 19. oktober.

Saken har tidligere vært grundig behandlet ved KMD gjennom alle de ulike fasene fra arbeidsutkast til endelig vedtak i UiB sitt styre. KMD innhentet også informasjon om studieforskriftene som regulerer Norges Musikkhøgskole og KHiO, slik at studenter på tilsvarende studieprogram og fagmiljø får tilnærmet like rammer. KMDs innspill til UiBs forslag til revidert studieforskrift ble tatt høyde for. Forskriften åpner for at fakultetet kan utforme utfyllende retningslinjer, og mulighet til å presisere flere forhold i egne i emne- og studieplanbeskrivelser.

Til saken – KMDs utfyllende retningslinjer:

Det foreslås at KMD formulerer utfyllende retningslinjer til følgende paragrafer i den reviderte studieforskriften:

§5-1 Søknad

(2) Fakultetet kan vedta utfyllende reglar om deltidsstudium og utsett studiestart.

KMDs utfyllende retningslinjer:

Det gis normalt ikke anledning til utsatt studiestart til studieprogram som har opptaksprøver som grunnlag for tildeling av studieplass. Det vises til studieprogrambeskrivelsene, UiBs opptaksforskrift og KMDs utfyllende retningslinjer til denne forskriften.

§5-2 Permisjon

(1) viser punkter der studenten har rett til permisjon.

f) .. når andre særskilde forhold talar for, til dømes toppidrett.

(3) *Etter permisjonen har studenten rett til å ta opp att studia der hen slapp, så langt det gjer seg gjere. Utdanningsplanen skal oppdaterast for å ta høgde for permisjonen.*

KMDs utfyllende retningslinjer:

(1) Det kan forekomme faglige grunner for at studenter gis rett til permisjon.

Slike prinsipielle føringer vedtas formelt av programstyrer/institutt, og forvaltes av studieadministrasjonen.

(3) I de utøvende og skapende studieprogrammene kan det vurderes om studenten som har vært i permisjon holder det faglige nivået som kreves for å kunne følge undervisning og veiledning som før permisjonen. Det vises videre til programvise spesifiseringer.

§ 5-4 Tilrettelegging av undervisning og eksamen

(4) Universitetet skal ikkje avslå eit tiltak av økonomiske eller administrative omsyn, med mindre det aktuelle tiltaket inneber ein uforholdsmessig byrde for universitetet.

KMDs utfyllende retningslinjer

Det kan forekomme begrensninger for tilrettelegging i KMDs lokaler, for studieaktiviteter og eksamen. Studenter som har behov for tilrettelegging i henhold til §5-4 må søke om dette tidligst mulig, fortrinnsvis i god tid før semesteret starter dersom det er mulig. Det vises ellers til beskrivelser av faglige krav og forventninger i studie- og emneplaner.

§ 5-5 Gyldig fravær

Paragrafen viser til flere punkter som beskriver hva som gir grunnlag for gyldig fravær.

KMDs utfyllende retningslinjer

Fakultetet kan innvilge gyldig fravær på faglig grunnlag, med kriterier som på forhånd er fastsatt av hvert programstyre og eventuelt godkjent på instituttnivå.

Normalt gjelder kravene til fremmøte der dette er definert i emner, uten at det skilles mellom gyldig fravær og annet fravær. Det fremgår eventuelt av emnebeskrivelser og obligatoriske krav, hvorvidt gyldig fravær i henhold til denne paragrafen inngår som en del av fraværsgrensen i emnet.

§ 5-6 Rettar ved gyldig fravær

(1) Studentar med gyldig fravær frå obligatorisk undervisningsaktivitet har rett til ny gjennomføring før eksamen i emnet, dersom det er praktisk mogleg og ikkje inneber ein uforholdsmessig byrde for fakultetet.

(4) Fakultetet fastset nærare reglar om kontinuasjonseksamen i utfyllande reglar og/eller emneskildringa. Fakultetet kan vedta at kontinuasjonseksamen skal skje på eit bestemt tidspunkt for ein skilde studieprogram og emne, dersom omsynet til studentane sin samla progresjon talar for det. Fakultetet kan vedta at retten til kontinuasjonseksamen etter andre avsnitt ikkje gjeld for studentar som allereie har bestått resultat i emnet.

Paragrafen gir studenter med gyldig fravær rett til konteeksamen.

KMDs utfyllende retningslinjer

(1) Ved gyldig fravær fra obligatorisk aktivitet kan det av faglige hensyn kreves at kandidaten må utføre en annen obligatorisk aktivitet som erstatning for det du har gått glipp av.

(4) Fakultetet har definerte tidsperioder for konteeksamen. Kandidater som har hatt gyldig fravær fra ordinær eksamen, vil automatisk bli meldt til første mulige konteeksamen.

§ 5-7 Prinsipp for godkjenning

Paragrafen gir mulighet for innpassing av tidligere utdanning og realkompetanse i et begrenset omfang.

KMDs utfyllende retningslinjer

Studenter med tidligere utdanning eller relevant realkompetanse kan søke om innpassing til studiet de er tatt opp til. *Når studenten søker om godkjenning for obligatoriske emne på studieprogrammet skal fakultetet vurdere dette mot emnebeskrivelsenes læringsutbytte.*

Omfanget av innpassing av tidligere utdanning kan normalt ikke overstige 1/3 av det gjeldende studieprogrammet *). Det vises til egne beskrivelser i studieprogrammene for innpassingsordninger i henhold til §5-7. Det må søkes om innpassing i forkant av hvert studieår.

*) må sjekkes

§ 6-2 Generelt om undervisinga

(2) Undervisinga kan avlysast i emne med for få studentar. Fakultetet skal sjå til at slik avlysing ikkje verkar inn på høvet til å fullføre studieprogrammet på normert tid.

KMDs utfyllende retningslinjer

KMD har et relativt stort omfang av valgemner, med små studentgrupper. Før oppstart av valgemnene gjøres en vurdering om de enkelte emnene kan tilbys. Dersom det er for få studenter, kan emnet trekkes, og studentene må overføres til andre valgemner som tilbys parallelt.

§ 6-5 Tilgang til undervising

(5) Fakultetet kan vedta andre avgrensingar av tilgangen til undervising for studentar som:
a) *tidlegare har følgd undervisinga og er innanfor perioden skildra i § 6-6 (3),*
b) *har bestått resultat i emnet eller*
c) *allereie har fått rettleiing i emne som gjeld bachelor- eller masterprosjekt.*

KMDs utfyllende retningslinjer

I utøvende/skapende studieløp er studenter tildelt et fast antall timer med veiledning og undervising. Dersom studenten ikke følger oppsatt plan for veiledning, kan ikke studenten forvente at ny veiledningsressurs tildeles. Dersom en student stryker på et emne og skal gjennomføre konte-eksamen, kan studenten søke om å få tildelt en ekstra veiledningsressurs for en periode.

Personer som ikke har aktiv studierett kan ikke benytte KMDs verksteder, arbeidsrom eller øvingsrom. Det vises til KMDs "husregler". *)

*) husregler oppdateres

§ 6-6 Obligatorisk undervisningsaktivitet

Paragrafen definerer hva *obligatorisk aktivitet* er, til forskjell fra eksamen, mm.

KMDs utfyllende retningslinjer

I de emnene der fremmøte er definert som obligatorisk aktivitet, skal det være ordninger som viser hva studenten må gjøre for å kunne innfri det obligatoriske kravet, dersom vedkommende mangler noe for å kunne melde seg opp til eksamen.

Ved gyldig fravær fra obligatorisk aktivitet kan det av faglige hensyn kreves at du må utføre en annen obligatorisk aktivitet som erstatning for det du har gått glipp av. I noen tilfeller må hele emnet likevel tas på nytt, dersom faglige krav tilsier det.

Det fremgår av emnebeskrivelser hvordan kravet om obligatorisk fremmøte forholder seg til §5-5 Gyldig fravær.

Ved gyldig fravær fra obligatorisk aktivitet kan det av faglige hensyn kreves at du må utføre en annen obligatorisk aktivitet som erstatning for det du har gått glipp av. I noen tilfeller må hele emnet likevel tas på nytt, dersom faglige krav tilsier det.

§ 7-3 Rett til eksamen

(2) Fakulteta kan vedta utfyllende regler om tvungen eksamensmelding i emne som etter utdanningsplanen skal fullføres på eit bestemt tidspunkt. Det same gjeld studentar på vidareutdanningsemne.

KMDs utfyllende retningslinjer

I studieprogram med rekkefølgekrav i emneprogresjonen, gjelder prinsippet om tvungen eksamensmelding i henhold til normert studieløp. Det fremgår av studieplanene hvilke krav som gjelder. Studenter med gyldig grunn for fravær i hh til §5-5 må søke om endring i sin individuelle utdanningsplan.

Det er ikke anledning til å trekke seg fra oppsatt eksamen i utøvende og skapende eksamener, uten godkjent søknad med gyldig grunn, jf §5-5.

§ 7-4 Gjennomføring av eksamen

(1) Så langt reglane høver med eksamensforma pliktar studentane å:

b) følge eksamensreglementet til fakultetet

(2) Fakultetet sjølv kan vedta utfyllande regler for gjennomføringa av eksamen («eksamensreglement»). Studentane skal informerast om eksamensreglementa, og desse skal også vere lett tilgjengelege.

KMDs utfyllende retningslinjer

Det vises til KMDs retningslinjer for eksamen jf [fakultetsstyresak 28/20](#) *)

**)[må oppdateres i hh til ny studieforskrift]*

§ 7-6 Individuell eksamen eller gruppeeksamen

(2) Ved gruppearbeid er utgangspunktet at sensuren er felles for studentane i gruppa. Fakultetet kan i emneskildringa fastsetje individuell vurdering av gruppearbeid.

KMDs utfyllende retningslinjer

Det fremgår av emnebeskrivelser dersom det gjennomføres individuell vurdering av gruppearbeid, eller felles prosjekter som bl.a. kammermusikk/ samspill.

§ 7-7 Språk

(4) Fakultetet kan i emneskildringa vedta at heile eller delar av eit eksamenssvar må leverast på eit bestemt språk. Fråvik frå første og andre avsnitt krev fagleg grunngeving og må vere i tråd med universitetet sine språkpolitiske retningslinjer.

Paragrafen viser hvilke rammer som gjelder for språk ved eksamen.

KMD må presisere i emnebeskrivelser hva som gjelder i henhold til disse kravene, det vises til [UiBs språkpolitikk](#): *Universitetet i Bergen skal ha en tydelig språkpolitikk, og fremstå som et språklig forbilde for norsk utdanning, kultur- og samfunnsliv. Norsk er hovedspråket.*

KMDs utfyllende retningslinjer

KMD skal så lang som mulig følge UiBs språkpolitiske retningslinjer, jf [UiBs styre 31.10.2019](#)

§ 8-1 Talet på forsøk [Eksamen]

(3) Fakultetet kan i emneskildringa eller i utfyllende regelverk vedta at det ikkje er høve til meir enn to eksamensforsøk i emne som

- a) inneber praksis,*
- b) inneber feltarbeid,*
- c) inneber tokt eller*
- d) er utøvande eller skapande.*

(4) Fakultetet:

a) kan i utfyllende reglar vedta unntak frå hovudregelen om tre forsøk for studentar som allereie har bestått resultat i emnet,

KMDs utfyllende retningslinjer

Det er i hovedsak maksimalt to eksamensforsøk på utøvenende/skapende emner, og praksisemner. Studenter som har strøket eller av andre grunner ikke har bestått etter to forsøk, må søke ekstra om evt nytt forsøk. Det kan da være aktuelt at hele emnet må tas på nytt.

Studenter som har bestått et emne har ikke anledning til ny vurdering.

§ 8-3 Avbroten eksamen

(2) Fakultetet kan i eksamensregelementet og/eller eksamensoppgåva vedta at brot på formelle krav til eksamen (ordgrenser mv.) skal reknast som ikkje levert.

KMDs utfyllende retningslinjer

Det fremgår både av KMDs retningslinjer for gjennomføring av eksamen, og av emnebeskrivelsene hva som gjelder for eksamen. Dersom studenten ikke følger disse kravene, kan det medføre at resultat ikke kan registreres for studenten.

§ 8-4 Kontinuasjoneksamen

KMDs utfyllende retningslinjer

Det er ikke anledning for studenter som har bestått eksamen, å melde seg til ny eksamen i samme emne. Det fremgår av KMDs retningslinjer for eksamen hva som gjelder for kontinuasjonseksamen.

§ 9-8 Sensorane

(2) I desse tilfella krevst det minst to sensorar:

- a) munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen der minst ein av sensorane som regel skal vere eksterne,
- b) sensur av masterprosjekt, der minst ein av sensorane må vere ekstern og
- c) klagesensur, der minst ein av sensorane må vere ekstern.

(3) Fakultetet kan i utfyllande reglar setje eigne reglar for talet på sensorar, så lenge dei er strengare enn første avsnitt. Dersom det ikkje er ekstern sensor på munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen, må ordninga godkjennast av fakultetet basert på ekstern fagfelle si evaluering av vurderingsordninga.

KMD: Det må fremgå av ekstern fagfellerapport hvilke emner det evt ikke er nødvendig med ekstern sensur.

Vurdering

Det anbefales at de foreslåtte utfyllende retningslinjene til forskriften vedtas slik at de trer i kraft fra 1. januar 2024, sammen med forskriften. Det er også viktig at program- og emnebeskrivelser tar høyde for de presiseringene som må gjøres der dette er beskrevet. KMDs retningslinjer for eksamen (vedtatt av fakultetsstyret 19. mars 2020), må revideres i henhold til den nye forskriften. Den nye forskriften §13 (2) åpner for overgangsmuligheter frem til 31. mars 2024 for tidligere vedtatte lokale retningslinjer.

Det foreslås at KMDs utfyllende retningslinjer tas opp til vurdering etter ett års erfaring med den nye studieforskriften, og de foreslåtte retningslinjene for KMD.

Forslag til vedtak:

SU-KMD anbefaler forslag til utfyllende retningslinjer som fremgår av saksfemlegget, med eventuelle innspill fra møtet. Saken legges videre frem for fakultetsstyret.

Åsil Bøthun
Prodekan
for utdanning

Vedlegg:

1. [KMDs utfyllende retningslinjer til UiBs opptaksforskrift](#)
2. [KMDs utfyllende retningslinjer for eksamen](#)
3. UiBs reviderte studieforskrift (fra 1. Januar 2024)
4. UiBs språkpolitikk – vedtatt av [UiBs styre 31.10.2019](#)

Saksbehandler: HSK



STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 27/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6 /2023

Ny utlysning av ordningen «fremragende underviser» (ETP/FUND)

Bakgrunn

Meritteringsordningen ETP, eller FUND: Fremragende underviser og undervisningsmiljø, ble innført ved UiB gjennom styrevedtak i juni 2017. KMD vedtok ordningen i fakultetsstyresak 36/19, og utnevnte seinere Wolfgang Schmid (Musikkterapi) som fakultetets første fremragende underviser i september 2020. Det arbeides nå med ny utlysning av ordningen ved KMD.

UiB fremhever at status som «fremragende underviser» tildeles undervisere som har utmerket seg ved særlig systematisk, langsiktig og målrettet arbeid for utdanningskvalitet, og ved bidrag til utviklingen av en samarbeidsorientert undervisningskultur.

Til saken – kriterier for utlysning

I forrige runde la utlysningen vekt på at underviseren skulle dokumentere og beskrive sin egen tilnærming og praksis særlig inn mot fire hovedområder, med utdypende underpunkter. Disse vurderes å videreføre:

1. Fokus på studentenes læring

Søkeren har tydelig fokus på studentenes læring i all sin undervisningsvirksomhet.

Søkeren har et bevisst forhold til sammenhengen mellom undervisningsform, læringsutbytte, vurderingsform og typer av læring.

Det er en tydelig og begrunnet sammenheng mellom søkerens grunnleggende oppfatninger om undervisning og læring, og undervisningsvirksomhet.

Søkeren har gode relasjoner til studentene, og etterspør og reagerer konstruktivt på tilbakemeldinger fra studentene.

2. Klar utvikling over tid

Søkeren har bevisst og systematisk tilstrebet å videreutvikle undervisningens form og innhold for å støtte opp under studentenes læring.

Søkeren har idéer og planer for fortsatt utviklingsarbeid og videreutvikling av sin egen undervisningskompetanse og praksis i fremtiden.

3. Forskende tilnærming

Søkeren planlegger, kartlegger, vurderer og modifiserer sin undervisningspraksis med henblikk på hva og hvordan en best støtter opp under studentenes læring.

Søkeren reflekterer over sin egen undervisningsvirksomhet i lys av kunnskap og praktisk tilnærming til faget.

Søkeren driver forskningsbasert utdanning, både i form av at det faglige innholdet er basert på oppdatert og aktuell forskning i faget, og at studentene tar i bruk elementer fra forskningsprosessen i sitt læringsarbeid.

4. Kollegial holdning og praksis

Søkeren deler erfaringer med andre og samhandler konstruktivt med studenter og kollegaer for å utvikle undervisningen og undervisningskvaliteten.

Søkeren samhandler med andre gjennom gjensidig erfaringsutveksling, for eksempel i diskusjoner, på konferanser og gjennom utstillinger.

Søkeren bidrar til å oppfylle institusjonens strategiske mål for utdanningskvalitet.

Læringsdesignteamet foreslo tidligere også å vektlegge veiledning og veilederrollen som er en sentral undervisningsform i skapende og utøvende fag. Potensialet i en-til-en undervisning, som er sentral i fakultetets studieportefølje, kan være et interessant felt å forfølge i en ny utlysning. Resultater og gode praksiser med denne undervisningsformen kan være verdifulle bidrag for undervisere, både i faste stillinger, åremål eller i store og mindre stillingsprosenter. Det er ønskelig at det fremheves at kompetansen fra den som utnevnes som fremragende underviser skal bidra inn i fagmiljøene.

Om det er ønskelig kan vi legge opp til et faglig veiledningsseminar for søknad.

Anerkjennelse/uttelling:

Det er anbefalt at den som får anerkjennelsen som «fremragende underviser» får 50 000,- i ekstra lønnstillegg.

Komitearbeid

Læringsdesignteamet anbefalte sammensetning av bedømmelseskomite slik: 1 vit. ansatt fra hvert institutt, 1 eksterne, 2 studenter, 1 fra administrasjon.

Det foreslås utlysning med frist 31. januar 2024, og tildeling innen februar måned.

SU-KMD inviteres til å komme med innspill til saken. Det vil være fakultetsstyret som til sist vedtar utlysning av ordningen.

Forslag til vedtak:

SU-KMD slutter seg til forslaget til utlysning, kriterier og sammensetning av komite.

Åsil Bøthun
Prodekan
for utdanning

Saksbehandler: HSK



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 28/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6 /2023

Arbeid med nye nettsider for studieprogram og emner (UiB.no)

Kommunikasjonsavdelingen og IT-avdelingen ved UiB jobber med å oppdatere og videreutvikle www.uib.no. Arbeidet er omfattende og berører mye av det som også har betydning for KMD, og for SU-KMDs ansvarsområde gjelder det særlig presentasjon av studieprogram- og emnesider.

Målet for prosjektet (W4) er å lage nettsider som er universelt utformet, bærekraftige og brukervennlige både for de som skal bruke nettsiden, og de som skal utforme innholdet på sidene. Det har vært ønskelig å involvere organisasjonen for å finne frem til behov.

Så langt har fakultetet vært koblet på gjennom representanter i nettverkene «redaksjonsrådet» og «NSI» (nettverk for studentinformasjon). Det har ikke vært større involvering med høringer eller andre innspillsrunder.

Vi ønsker å informere SU-KMD om hva som skjer med arbeidet, og hvilken fremdriftsplan dette har hatt. Dette presenteres i møtet.

Det vises også til vedlagt ppt om W4-prosjektet fra sekretariatet for prosjektgruppen, slik det ble presentert fra prosjektsekretariatet 5. oktober.

Forslag til **vedtak**:

SU-KMD tar saken til orientering, med eventuelle innspill fra møtet.

Åsil Bøthun
Prodekan
for utdanning

Vedlegg: presentasjon av W4-prosjektet 5. oktober 2023

Saksbehandler: HSk



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 29/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6 /2023

Status for KMD-løsninger: Akkord, Opptakt, mm

KMDs organiseringsmodell og fagområder krever skreddersydde verktøy for vår virksomhet i UiB. Også etter de årlige resultatene fra studiebarometerundersøkelsene, har vi fått bekreftet at vi ikke har de nødvendige verktøyene for å løse de grunnleggende utfordringene vi har til ressursplanlegging, undervisningsplanlegging, timeplanlegging og god informasjonsflyt.

Studieadministrasjonen fulgte opp dette, etter at fakultetsstyret igangsatte prosjektet «Tid til forskning», med et mer transparent system for ressursplanlegging, og informasjon om undervisningsaktiviteter.

Vi har sett at det er behov for et system der både studenter og fagansatte har en aktiv rolle i fagadministrative systemer. Det første skrittet for KMD er gjort med utvikling av «akkord»: [AKKORD - Generell oversikt \(uib.no\)](https://uib.no) Prosjektleder ved KMD har vært Morten Norheim.

Vi er nå i gang med tilsvarende prosesser for å utvikle en egnet løsning for opptaksprosessen, og etter hvert også eksamensprosessen. Et viktig verktøy som kan binde disse, er et hensiktsmessig timeplan- og bookingsystem.

Studieadministrasjonen ønsker å dele erfaringer om prosessen i UiB, og hvordan situasjonen er for utvikling av disse løsningene som er grunnleggende for KMDs studievirksomhet i UiB.

Morten Norheim presenterer i møtet.

Forslag til **vedtak**:

SU-KMD tar saken til orientering, med mulige innspill i møtet.

Åsil Bøthun
Prodekan
for utdanning

Saksbehandler: HSk



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 30/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6 /2023

Utdanning, forskning og BOA

De siste årene har det vært en stor økning i mulige finansieringsordninger for kvalitet i høyere utdanning. UiBs Studieavdeling (SA) har møtt denne utfordringen med å etablere en egen BOA-gruppe for utdanning (BOA er bidrags- og oppdragsfinansert aktivitet). På KMD er det særlig i forskningsadministrasjonen og forskningssiden som har drevet med BOA-aktiviteter, mens utdanningssiden har vært mindre involvert. Det er derfor tatt initiativ for et tettere samarbeid mellom forskning og utdanning på dette området.

For KMD sin del er det viktig å få del i flere av de midlene som er til rådighet. Utdanningene og undervisningen vår skal også være forskningsbasert.

Det vises til UiB sin nettside for [Eksternfinansierte utdanningsprosjekter](#).

For å lykkes i dette kan det være viktig å prioritere noe, og forberede hva som må til for å gjennomføre slike prosjekter. Det kan ha betydning hvordan våre studieplaner er utformet, og evt åpner for slike muligheter.

Det foreslås at SU-KMD gir KMDs læringsdesignteam (LDG) særlig følger opp dette, både for diskusjon og prioritering. Dette er et viktig utviklingsspør for KMD.

Det foreslås at tidspunktet som er satt av for læringsdesignteamet den 13. desember kan behandle dette temaet, både for informasjonsdeling og bredere forankring fakultetet. I en slik sammenheng er det naturlig at SU-KMD og UFF (Utvalg for forskning- og forskerutdanning) samarbeider. Det vil også være en anledning til å bruke samlingen den 13. desember til et felles miniseminar. Foreløpig er dette initiativet et forslag til vurdering.

SU-KMD inviteres til å gi innspill til saken.

Forslag til **vedtak**:

SU-KMD tar saken til orientering, med mulige innspill i møtet.

Åsil Bøthun
Prodekan
for utdanning

Saksbehandler: HSk



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

STUDIEUTVALGET - KMD

Sak nr.: 31/23

Sakstype: Vedtak og oppfølging

Møte: 6/2023

Forberedelser til årets studiebarometerundersøkelse 2023

Bakgrunn

Studiebarometerundersøkelsen er en årlig nasjonal undersøkelse om studiekvalitet som NOKUT gjennomfører på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet. Den omfatter nesten alle norske universiteter og høyskoler og inneholder omtrent 1 800 studieprogrammer. Målet med Studiebarometeret er å forbedre kvaliteten i høyere utdanning og gi nyttig informasjon om studiekvalitet.

Undersøkelsen sendes ut fra tirsdag 24. oktober og avsluttes 19. november. Invitasjoner til å delta sendes til:

- Andreårsstudenter på bachelorprogram (B3/B4), integrerte masterprogram (M5), toårige masterprogram (M2) og profesjonsstudier (PR).
- Femteårsstudenter på integrerte masterprogram og profesjonsstudier.

Til saken

- Hvordan øke studentdeltagelsen?

Hvordan kan vi best spre informasjon om undersøkelsen, og sikre god studentdeltagelse? I samtale med KSU anbefales det særlig at studentene oppfordres av sine undervisere og ledere til å svare på undersøkelsen. Gjerne at det settes av felles tid for dette. Erfaringsvis tar det ca 15 minutter å svare.

Det kan være aktuelt å premiere eksempelvis den gruppen som har fått den høyeste relative studentdeltagelsen. KSU er blitt utfordret til å spille inn forslag til premiering fra fakultetets side. UiB gir bort 5 gavekort på kr 1000 blant respondentene.

KMD har mottatt kommunikasjonsmateriell om årets undersøkelse, og en mulig tidsplan som vi kan vurdere.

- KMD har hatt tre variabler som vi har fulgt siden 2018, henholdsvis studentenes opplevelse av *organisering av studiene*, deres opplevelse av *læringsmiljø (fysisk/psykososialt)*, og studentenes opplevelse av å få *medvirke*. Studentenes har svart gjennomgående kritiske i sine svar om organisering og medvirkning, mens flere svarer positiv på læringsmiljø. Det har vært disse variablene vi ser størst utfordringer med, og anbefaler at vi følger opp videre.

Konklusjon

1. Programstyrenes oppfølging med emneansvarlige: presentasjon blant studentene (*Initiativ fra programstyret/programstyreleder ut til emneansvarlige*)
2. Informasjon på skjermene når tidspunkt for undersøkelsen nærmer seg (oktober) (*Administrasjon*)
3. Samarbeid med KSU og fagutvalgene; eks en aktiv "svardag" med litt "bevertning" el l, for å få flere til å svare (*Initiativ: administrasjon/KSU*)

4. Annonserer premiering av studentgruppe ved det programmet som viser seg å ha relativt størst studentdeltagelse? (*administrasjon*)

Forslag til **vedtak**:

SU-KMD slutter seg til forslagene i saksfremlegget, og legger til innspill fra møtet.

Åsil Bøthun
*Prodekan
for utdanning*

Vedlegg: Informasjon fra NOKUT om undersøkelsen: [Studiebarometeret | Nokut](#)

Saksbehandler: HSK

Innspill til budsjett 2023, utstyrsbehov på verksteder og tekniske tjenester

Innspillene er et samarbeid mellom overingeniører og de fagansvarlige. Dette er en oppsummering av dette arbeidet. Dokumentasjon er lagret i egen mappe og kan vises ved behov. I noen tilfeller er behovet konkret maskineri, i andre totalsummen av mange mindre, men likevel avgjørende behov.

Teknikere og fagansvarlige er bedt om å spille inn utstyrsbehov de har. Det var ikke satt en ramme for innspillene i den innledende runden.

Videre prosess er at behovslisten drøftes og kommer ut med forslag til prioritering i Utvalget for forskning og forskerutdanning. Det er fakultetsstyret som til slutt setter rammen for hvor mye som skal benyttes til utstyr og drift. De bevilger rammen i fakultetsstyret i desember.

Brukerutstyrsmidlene skal benyttes til utstyr av aktivitet i Møllendalsveien 61. Det vil si aktivitet i Kunstakademiet -Institutt for samtidskunst. Og Institutt for design sin aktivitet. Aktivitet på Griegakademiet må dekkes av rammen som kommer i bevilgning fra Universitetsstyret.

I tillegg til disse innspillene er det Instituttene egne innspill i budsjettprosessen, eksempel instrumenter og annet.

Vurderings kriterier for prioritering:

Spilt inn i flere budsjettprosesser

Instituttene vurderinger, fagansvarlige

Service og vedlikehold- reparasjon vs nyinnkjøp

Hvem skal drifte nytt utstyr?

Hvor presserende er behovet for å sikre kvaliteten i undervisningen på verkstedene?

Relevans mht. forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid

Kan noe utstyr selges og erstattes?

Kan noe av utstyret finansieres med eksterne midler?

Kan noe tas på driftsbudsjettet til seksjonen.

Kan utstyr /tjenester kjøpes eksternt ved behov?

Er noe av utstyret avskrevet?

Det som kan tas på driftsbudsjett og HMS-relatert står i kommentarfeltet.

Forslag til prioritering:

I fremstillingen i excel vil det gå frem hva som er prioritert. Forslag er også en rund sum i enkelte verksteder, i tillegg til foreslått enkeltinvestering

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Gips	Servicing of Bandsaw	Ikke aktuell	Health and safety	Dette ligger i driftsbudsjett
Gips	Servicing of main dust extraction unit	Ikke aktuell	Health and safety	Dette ligger i driftsbudsjett
Gips	Service Jigger and Jolly machine (plaster lathe) for plaster turning use. (Replace work surface with new waterproof veneer plywood)	5000 kr	Maintenance	
Gips	Replace 2-3 electric work tables with non-electric adjustable tables. One of the current tables isn't working.	20,106 per table	Workshop Maintenance	

	<p>New tables should have space below table top for storage. The new tables will also make cleaning the workshop easier as they are more mobile.</p> <p>Aj produkter sells a table of this style for 20,106 NOK</p>			
Gips	Sell large vibrating table and replace with smaller unit	10.000 kr		
Gips	Invest in a vacuum chamber kit for silicon molds making	6868 kr		
Gips	The purchasing of cordless drills mixing media in the workshop	8000 kr		

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Grafikk	Epson printer SC-P8000 std 110 cm printer	75.000 kr	Den som er på grafikk pr i dag er fra 2008. Deler begynner å bli vanskelig å oppdrive. Software er svært treg, og derfor tungvint å bruke.	

Metall- verksted	Cebora sveisemaskin inkl. utstyr	75.000 kr	Helt nødvendig å skifte ut eldre maskiner.	To eldre sveiseapparater er nå solgt, og dette apparatet erstatter dem begge
Metall- verksted	Diverse håndverktøy og utstyr	70.000 kr	Dette er et etterslep av tidligere innmeldte behov. Verktøy blir utslitt grunnet hard bruk. Vi må fra tid til annen oppdatere og komplettere.	Dette er nødvendig for et bedre system i verkstedet.
Metall- verksted	Benkesliper med stillbar hastighet og avtrekk for bruk av scotch brite rondeller	40.000 kr	Et behov som har vært meldt inn tidligere, etterslep mht behov nytt bygg.	Forholdene i sveiseverkstedet er små, og det er viktig med godt verktøy og avtrekk for støv og partikler. Dette er en investering som kan tas på sikt.
Metallverksted	Løfteåk og magnetløfter for plater etc.	140.000 kr	I et HMS-perspektiv er det nødvendig å få orden på metall-	Argumentene kan ikke motstrides. Slik metall-lageret er

	- Kommentar: Dette kan gå på bygningsutfordringer/endringer, og da UiB eiendoms budsjett. Dette spilles inn for dem i egen prosess.		lager ved å montere ny løfteåk og magnetløfter for plater.	organisert nå er ikke tilfredsstillende. Dette har vært påpekt i flere omganger og en reorganisering, inkl. nytt løfteutstyr mht. HMS er nødvendig.
Metallverksted	Håndverktøy . Rettsliper på trykkluft. Kappsag på metall-lageret	9000 + 10 000		

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Tekstil	Tuftemaskin	150.000 kr	Tekstiltufting får stadig større tilstedeværelse og anerkjennelse i de internasjonale kunst- og designfeltene, med kunstnere som Alexandra Kehayoglou (ARG) og Vanessa Barragao (PT) som sikrer enorme oppdrag og publisitet. Med et fysisk språk av både	En tuftemaskin vil tilføre fagmiljøet mye, og ikke minst det å bli ledende institusjon på området. I innmeldte behov fra tekstil er vev prioritert høyere grunnet driftsutgifter på eksisterende,

			<p>tekstilhåndverk og maleri, har tufting bred tverrfaglig appell, og representerer vedvarende interesse fra studentmiljøet ved KMD, hvor det er et stort potensial for å bidra til dette utviklende feltet. Mens det er flere internasjonale tekstilprogrammer der tufting er tilgjengelig, er det ingen ennå i Norge. Følgelig ønsker fokusområdet tekstiler å øke tilbudet gjennom innføring av tufteressurser.</p>	<p>tuftemaskin vil være en investering på sikt.</p>
Tekstil	Conemaskin	25.000 kr	<p>Rask, problemfri vikling av garn er avgjørende for effektiv praksis i vevtekstilverkstedet. Det nåværende maskineriet er både grunnleggende (begrenset til cone-til-cone-behandling) og mangler noen essensielle/ideelle</p>	<p>Cone-maskin blir vurdert over driftsbudsjett hvis vi sparer årlig vedlikehold på TC- 2 vev.</p>

			<p>deler (gjør det vanskelig og klønete å jobbe med). En ny enkeltviklingsmaskin ønskes for å lette både cone-til-cone OG nøste/hespe-til-cone vikling. Dette vil maksimere studentenes mulighet til å engasjere seg fullt ut i garnfarging, øke verkstedautonomi og berike studioppraksis og potensialer for kunstneriske verk. Bestemmelsen vil representere en verdifull oppgradering av verkstedressursene.</p>	
--	--	--	---	--

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
----------	----------	-----	----------------------	-----------

Treverksted	Mindre båndslag	25.000 kr	De to båndslagene som tilhører verkstedene er bra, men i overkant grove. Det er behov for en maskin som er bedre	Dette støttes da båndslagene er de maskiner som er mest i bruk. En enklere mindre maskin
--------------------	-----------------	-----------	--	--

			til å utføre mindre arbeider. Maskinen trengs for å kutte profiler med krappe sving. Sagen vår har altfor bredt blad, noe som trengs til andre formål. Utskifting av bånd etter skiftende behov er tidskrevende og ikke aktuelt.	vil være en stor fordel i forhold til de to vi har.
Treverksted	Hånd- og elektrisk verktøy til utlån og bruk i verkstedene generelt.	40.000 kr	Dette er et etterslep av tidligere innmeldte behov. Verktøy blir utslitt grunnet hard bruk. Vi må fra tid til annen oppdatere og komplettere.	Dette bør prioriteres. Det er mye utstyr i omløp, det slites og investeringer i nytt er en naturlig prosess.
Treverksted	Arbeidslamper	10.000 kr	Belysningen i verkstedene er ikke god nok. Arbeidslamper lokalisert på hver enkelt maskin vil være til stor hjelp.	I et HMS perspektiv bør dette investeres i. Tas over driftsbudsjett i 2022
Treverksted	Håndverktøy og forbruksmateriell som bit, bor, skruer til utlånsavdeling. Kraftig henge-fres med fleksibel ledning.	40.000 kr		
Treverksted	Understell for den minste dreiebenken. Det må også regnes med en kostnad med tilkobling til sponavsug, både for dreiebenken og den nye båndsgen.	3490 kr 25.000 kr	Dette må på plass grunnet HMS	

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Keramikk- verksted	<p>Lermixer</p> <p>http://www.soldnerequipment.com/prices.html</p> <p>https://www.sheffield-pottery.com/BlueBird-Clay-Mixers-s/41.htm</p> <p>https://www.we.no/produkt/65574894/</p>	<p>70 000 – 100 000</p> <p>100 000,-</p>	<p>Lera kan alltid återbrukas då det inte blivit brännt.</p> <p>Visst vi har en ordentlig lermixer sparar vi in pengar på att köpa in ny lera. Jag resirkulerer allt för hand just nu, det är väldigt tidskrävande och dåligt för ryggen.</p>	
Keramikk- verksted	<p>Lagerreol</p> <p>https://www.ajprodukter.no/lager-og-verksted/oppbevaring/lagerhyller-og-</p>		<p>Lagringsystem för studentene. Mer arealeffektivt lagringsplats.</p>	

	innredning/lagerhyller/lagerreol-15104-15112?ssr=on&loadfailure=1	5 000,-		
Keramikk- verksted/ Nedre Hall	Bokser med lokk til studentenes materiallagring https://www.ajprodukter.no/lager-og-verksted/oppbevaring/oppbevaringsbokser https://www.ajprodukter.no/lager-og-verksted/tilbehor/lokk-til-lagerboks-597049-597050	10 x 269 ,- 10 x 106,. 3 750 ,-	Fler studenter som jobbar i verkstedet och trenger lagringsbokser.	
Keramikk- verksted	Hyllesystem till arbetsplatser i bakre delen av verkstedet. https://www.gerdmans.no/kontor-og-konferanse/arkivhyller-vegghyller/vegghyller/hyllesystem-elfa-vegghylle-lav-grunnseksjon-hvit-laminat-b900xh1050xd300-mm?gclid=CjwKCAjw9J2iBhBPEiwAERwpeffiPm_5oWvNpRxw00XE9nUIMeOwPZSzbB966ojRTm0ciBkX38VNRoCDg8QAvD_BwE	6 x 1 440,- 8 640,-	Vi borde utnyttja all veggplats vi har i bakre delen av verkstedet till förmån för studenterna.	
Keramikk- verksted/Nedre Hall	Avfukter https://www.clasohlson.com/no/Woods-SW22FM-avfukter-med-rensfilter,-100-m2/p/36-7871?gclid=CjwKCAjw0ZiiBhBKEiwA4PT9z4UUZkYc2k1NjshKBjPCWBk1R98D_sLbz2gWEj1VU2n8saSdf0AEoBoCZhQQAvD_BwE	4 699,-	Väldigt fuktigt klimat på verkstedet då vi måste vaske hela tiden, dåligt för hälsan?	<i>Borde avfukter gå på en annan budjsett?</i>

Keramikk- verksted	Brennplater https://www.we.no/produkt/65506373/brennp-500x400x15mm	10 x 535,- 5 350,-		<i>Borde brennplater gå på en annan budjsett?</i>
Keramikk- verksted	Flere arbeidsbord med hjul https://www.ail.no/arbeidsbord-m-justerb-ben-gra-1500x750x30mm-1000kg https://www.ail.no/hjulsett-til-arbeidsbord-work-up-o125mm-300kg	7 x 4258,- 29 806,- 7 x 889,- 6 223,- 36 029,-	För studenter som arbetar i Nedre Hall pga. platsbehov.	
Keramikk- verksted	Topplader Ovn https://www.we.no/produkt/65583205/	46 450,-	Jag vill på sikt skifta ut 100l ovnen som vi har då den tar mycket plats, bränner långsamt och är vanskelig att ladda. Vill sälga den och köpa in en ny topplader istället för ett mer effektivt verksted.	

Keramikk- verksted	Selges - Kammerovn 100 liter	+ 10 000,-		
Keramikk- verksted	Selges - Mikser for støpeleire & Eventuellt eltekvern.	5 000,- 10 000,- + 15 000,-		<i>Mikser till støpeleire från gamla skolan, vi har 2 av dessa. Den jag vill sälja är en lite äldre modell och ganska rostig så jag skall pusse opp den först. Den «gamla» eltekvernen som blev köpt in för några år sen är rinte tillräckligt bra att resirkulera stora mängder med.</i>

Keramikk- verksted	Mobile arbeidslys https://www.lampegiganten.no/pierre-skrivebordslampe.html?sku=1003076&gclid=Cj0KCQjw0oyYBhDGARIsAMZEuMut-6Zszv09CmM6NW4NPET_QB-5XZeM25vdTHPTUy15_pWPqKjHa8UaAgS9EALw_wcB&gclsrc=aw.ds	5 x 449,- 2 245,-	Pga. mye aktivitet i Nedre Hall med dårligt lys.	
Keramikk- verksted	Gulvkavalett med hjul https://www.we.no/produkt/65573740/gulvkavalett-med-hjul	3 000,-/stk. X 5 stk 15 000,-		<i>Vad är behovet egentlig?</i>

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Maleri	Utstyr til maling-laging: glassløper (3 stor, 1185 hver) (3 liten, 678 hver), rivingsplater (4, 956 hver) : total 9413 Grunning-pensler 150cmx20 (115 hver): 2300 Kokeplater x 4 (clas Ohlson): 1400 Malings/betongblander m. Tilbehør 2000	15,113	Nødvendig for maleri kurs høst 2023 med Marie-Louise Lorentzen + Laura	Oppdatering av gammelt utstyr – vi har noen rivingsplater some er ødelagt, sprukket og farlig.
Maleri	Div. Utstyr til maleri-workshops: støvmasker, hansker, pappkrus, folie, små verktøy, linolje, kraftpapir, såpe, kluter osv.	15,000	Nødvendig for maleri kurs og vanlig workshops	Forbruksvarer
Maleri	Kompressor og tilbehør for sprøytemaling x 3: 1137kr https://www.biltema.no/bil---mc/bilverktoy/dekktilbehor/kompressorer/minikompressor-240-w-2000022233 Airbrush Lakksprøyter x 6 :1974 kr	3111	Nødvendig for maleri kurs (med Eamon) og også til utlån	Oppdatering av gammelt utstyr (ødelagt airbrushes), vi har bare en kompressor og det er en veldig populær teknikk
Maleri	Nye prosjektorer Trenger 3-4 flere, de er etterspurt	24,000	Brukt av mange studenter for å spore tegninger/foto på lerret osv.	
Maleri	Ny møbler/utstyr til maleriverksted: et stort bord/workbench, trillebord: 10,000 Utstyr for å sette opp bedre vaskestasjoner i maleri og tegning 2 (vask, filters, stort bøtter med sand og filteringsystem): 15,000	25,000	Trenger et sterkere bord for maling-laging, som ikke beveger seg med hard bruk. Et ekstra trillebord er nødvendig for flytting av materialer og utstyr mellom maleri + tegning 2 og maleriverkstedet/pigmentrom osv. innen kurs.	Langsiktig investering i maleriverkstedet og HMS/miljø tiltak

			<p>Det er viktig at vi oppretter et bedre system for malingvasking på KMD. Akkurat nå mye vasking skjer i vanlig vask, og maling går rett i sluk. Det er ikke helt riktig fordi noen pigmenter og binder er farlig for miljøet. Det er mulig å få bedre løsninger, for eksempel en akrylvaskestasjon som bruker sand for å fange partikler.</p> <p>En stor del av 2. etasjes bakre korridor er dedikert til maling nå. Det vil ha vært nyttig med en ekstra spesialvask med filtrasjon system til maling, i korridoren eller det nye maleriverkstedet.</p>	
Maleri	Hvis mulig/i fremtiden: ball mill / kulemøllen (c.20,000) og 3-roll mill (50,000?), frakt og tilbehør (20,000)	90,000	Nye muligheter: vi kan lage egne maling på KMD, og studenter kan eksperimentere veldig mye med materialer til pigmenter og binder. Ball mill-en kan brukes for å knuse pigmenter til industriell standard, fra for eksempel rå stein, og 3-roll mill-en brukes til å blande malingen (den har også mange andre mulige bruksområder for våtblanding). kulemøllen har	Langsiktig investering i maleriverkstedet og et unikt tilbud blant norske kunstscole verksteder

			<p>også bruksområder for keramikk i glasurfremstilling, så den kan deles.</p> <p>Dette er en langsiktig plan som jeg ønsker å gjøre mulig, men som trenger mer forskning.</p>	
--	--	--	---	--

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
----------	----------	-----	----------------------	-----------

Lyd GA	A&H SQ5 mixer for the control room and one A&H DX168 stage boxes, plus cabling. Three Dante cards for SQ5 mixers. (Circa 12000 each)	96.000 kr	Finishing Studio A, Studio B, control roomWe are in the process of finalizing the studios at Griegakademiet. All equipment is compatible with plans for the new building. There is no mixer in the control room at the moment.	
---------------	--	-----------	--	--

Lyd GA	All cables upgrade, stands replacement	35.000 kr	<p>All our cables are close to 8 years old. It is unfortunately time for a major upgrade. The institute (GA) bought XLR cables in 2022, we need new network, power and jack cables. Plus odd adapters (jack-XLR, Minijack to phono, etc.) and several stereo XLR cables.. All our microphone stands are also the same age, so over the years several have been dedicated to a specific room, and a few went missing. So we are always running out. The bags for transporting them are old and broken, time to replace them.</p>	
---------------	--	-----------	---	--

Lyd GA	Protools	30.000 kr	Our Protools system has become obsolete. The ProTools HDX card itself and the Merging PT card for integration with the existing AD/DA boxes have very high value and can be used still, but the hardware around it needs replacement (also close to 7 years old!). It cannot be used as it is now. So we need a new chassis, a new Mac Mini and new software.	
---------------	----------	-----------	---	--

<p>Lyd GA</p>	<p>Monitoring</p>	<p>For the studios I expect price to be 40000 NOK. For the “Merging Technologies” location setup, I expect price to be 60000 NOK. Both systems are modular, so personal monitor mixers can be added year by year. I expect to be able to sell parts of our existing AVIOM system for about 15000 NOK</p>	<p>The musicians monitoring system will need a major upgrade soon, both for the Studio A/Studio B and for the location recording. Two different systems for the two uses. We can use most parts from our current AVIOM system. Others need to be swapped for Dante units that can be interfaced with the A&H mixers and other Dante compatible devices. The Merging Technologies system needs a better monitoring system which is better integrated and allows for a more streamlined workflow.</p>	
----------------------	-------------------	--	---	--

Lyd GA	Headphones	20.000 kr	<p>We need a pair of high quality closed headphones. Most of our recordings are on location and most of the time the control room is rigged in an office or a terrible sounding space. In order to filter out ambient noise and still be able to make reliable sound decisions, we need a pair of very high quality closed-back design headphones. We also need a second pair of open back design headphones, we only have one and it often gets used by musicians with special needs (Magne!), I have to have a pair in the control room too.</p>	
---------------	------------	-----------	--	--

Lyd GA	Microphones	30.000 kr	We need to expand our microphone park with colors we are missing. Especially we miss warm sounding cardioid pairs. All our cardioids are on the clean-clinical side. We also need a warm and colored DI: all our DIs are flat and clean. Especially when recording electric bass without an amp, the sound needs to be warmed up through the DI, otherwise it ends up being quite sterile and unnatural.	
---------------	-------------	-----------	--	--

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Fotoverksted	Div. blits, skanner og lysbord.	23.133 kr	Pga slitasje og utdatert fotoutstyr er fornying nødvendig	Som en naturlig del av prosess støttes ønsket behov. Tas på driftsbudsjett og

				generell verkstedsdrift i 2022
--	--	--	--	--------------------------------

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
----------	----------	-----	----------------------	-----------

Elektroniske og digitale medier	<p>Lydopptak – utstyr for utlån og kurs.</p> <p>Utlån kamerautstyr: 89.300 NOK</p> <p>2* GH6 4K kamera med zoom lens - 63.000 NOK</p> <p>2* GH6 kamera cage - 5000 NOK</p> <p>2* 256 GB SD cards - 3000 NOK</p> <p>1* electornic follow focus - 4300 NOK</p> <p>*2 ekstra GH6 battery - 1500 NOK</p> <p>3* ryggsekk kamera utstyr - 4500 NOK</p> <p>2* små Benro stativer - 6000 NOK</p> <p>misc. kabler og adapterer - 2000 NOK</p>	89.300 kr	<p>I dag har vi ingen brukervennlig og god 4K kamera på lager, og ingen som kan filme på slow-motion heller. Siste generasjonen at vi har er fra 2017 og de oppfyller ikke dagens produksjonsstandarder. Det har flere ganger vært et problem og en grense til et par studenter, ansatte og kurs som kan ikke stole på KMDs utstyr, og betyr ekstra logistikk på overingeniør til å administrere ressursene. I tillegg har vi ikke nok kamera til å dekke begge dokumentasjon, kurs og praksis av studenter/ansatte på</p>	<p>Elektronisk utstyr blir utdatert. Mht. drift av verkstedet er utskiftning nødvendig.</p> <p>Investering 2023 – elektroniske og digitale medier verkstedet</p> <p>I samarbeid med Antoine Hureau, David Rych (kunstakademiet), Julianne Zelwies (kunstakademiet), Simon Gilbertson (griegakademiet), Torkell Bernsen (institutt for design), Gustav Kvaal (institutt for design)</p>
--	---	-----------	--	--

			<p>samme tid, og ofte ligger personer på en venteliste til å ha adgang til et par kamera (12 fungerende kamera for alle studenter/ansatte som vil arbeide med video/stop-motion eller dokumentere til hele fakultetet).</p>	
<p>Elektroniske og digitale medier</p>	<p>Utlån presentasjonsutstyr: 114.000 NOK 4* brightsign media players - 36.000 NOK 4* short throw projectors - 36.000 NOK 4* 32-42 inches screens - 40.000 NOK misc. kabler og adapterer - 2000 NOK</p>	<p>114.000 kr</p>	<p>I fjor har vært et dårlig år med 3 skjermer og mange projektorer (særlig short-throw) som har vært ødelagt. Dette utstyret er avgjørende for presentasjonen av studentenes arbeider og det som skjer ved fakultetet, og brukes universelt blant studenter, ansatte og gjester til utstillinger rundt Bergen, Norge og noe ganger Europa. Disse ressursene bør forbli konkurransedyktige og svært funksjonelle. Vi</p>	<p>Investering 2023 – elektroniske og digitale medier verkstedet I samarbeid med Antoine Hureau, David Rych (kunstakademiet), Julianne Zelwies (kunstakademiet), Simon Gilbertson (griegakademiet), Torkell Bernsen (institutt for design), Gustav Kvaal (institutt for design)</p>

			må også kunne undervise i bruk av nettverksbaserte mediespillere av profesjonell kvalitet (disse kan også kjøpes fra eBay refurbished for en tredjedel av nypris).	
Elektroniske og digitale medier	Lydstudio: 92.000 NOK 12* 8020 høyttaler + fester - 90.000 NOK misc kabler - 2000 NOK	92.000 NOK	Tanken er å trekke tilbake de 8 overdimensjonerte høyttalerne til utlån og kjøpe et sett med 12 mindre høyttalere for å tillate produksjon i Dolby atmos og ambisonics (nå støttet på streamingformater) med elevasjon og azimut (bruk i komposisjon, musikkterapi, filmproduksjon og lydkunst).	Investering 2023 – elektroniske og digitale medier verkstedet I samarbeid med Antoine Hureau, David Rych (kunstakademiet), Julianne Zelwies (kunstakademiet), Simon Gilbertson (griegakademiet), Torkell Bernsen (institutt for design), Gustav Kvaal (institutt for design)
Elektroniske og digitale medier	Medialab: 24.000NOK 2* Workstations - 24.000 NOK	24.000 NOK	Erstatning av 2 ødelagte arbeidsstasjoner, som bare 8 av 10 funker akkurat nå. En maskin	

			fra lydstudioet kan brukes hvis det er byttet, som kan kutte denne investeringen til bare 12.000NOK	
Elektroniske og digitale medier	Lydstudio: 49.400 NOK 2* AKG C414 mikrofoner + tilbehør - 30.000NOK 4* AKG C411P mikrofoner + tilbehør - 4200 NOK 2* audiowekzeug passiv DI boks - 3200 1* mac mini + tilbehør - 12.000NOK	49.400 NOK	Trekk tilbake til utlån de 10 år gamle mikrofonene med høyere kvalitet enheter og en mer stillegående datamaskin. Arbeidsstasjonen fra lydstudioet kan gjenbrukes i Medialab som redigeringsmaskin og redusere investeringskostnader til Medialab av 50%.	
Elektroniske og digitale medier	videostudio: 51.900 NOK 1* short throw projector - 9000 NOK 4* magic arms - 12.000 NOK 2* c stands and grip - 7600 NOK 4* light tubes - 5500 NOK 2* 4 pack small RGB lights - 2600 NOK 2* articulated armature puppet for stop motion - 2500 NOK 2* articulated arms for stop motion - 2500 NOK 4* flexible arms + grip + spigot - 4000 NOK 1* shoulder rig til camera - 5500 NOK	51.900 NOK	Produksjonen i studioet er av veldig høy kvalitet og de vises hvert år i de forskjellige utstillinger og kurs som f.eks JAM eller tidsbaserte emner. Det fremdeles trengs noe små bitter, spesielt til stop-motion praksis, som er veldig populær blant våre	

			<p>studenter. I tillegg har vi lyst til å sette opp en short-throw projektor til å lage mulig bruket av virtual-sets som et alternativ til grønnskjerm tekniker, som for øyeblikket ser ut til å være fremtiden for videoproduksjon og tilbyr interessante blandinger med 3D-produksjon og VR.</p>	
<p>Elektroniske og digitale medier</p>	<p>Podcastrom: 27.500 NOK 1* Mac mini - 10.500 NOK 1* lydkort M2 - 3500 NOK 1* mikrofon C214 - 5500 NOK 1* izotope elements automix/master/restauration plugin suite - 2500 NOK 2* hodetelefoner dt770 - 4500 misc kabler og adapterer - 1000 NOK</p>	27.500NOK	<p>Rommet kan oppgraderes til en lydorientert redigeringsrom, med en bedre datamaskin, høyttaler og programmer. Det ville åpne lydpraksis som ikke krever at det komplekse lydstudioet produserer arbeid, enkle vokalopptak, lyd til video, lydgjenoppretting, og bruken kan fortsatt brukes som en podkast. Det blir en bedre</p>	

			<p>balanse i bruk av det større lydstudioet som er ofte overbooket. Dessuten vil dette oppmuntre GA-studenter (spesielt på musikkvitenskap og musikkterapi) til å komme og de mindre dyktige til å starte sin lydpraksis mer jevnt enn det større lydstudioet.</p>	
--	--	--	--	--

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
Risograf	Riso MH9350 (dobbeltrommel A3) + fire fargetromler og farger	164.000 kr	<p>SR maskinen begynner å bli gammel, og det er ikke mulig å kjøpe flere fargetromler til den fordi det er en utgått modell (kan være mulig med brukte tromler i Europa, men vanskelig å få til i UiB systemet). Pga. Av høyt trykk på verkstedet anbefales det å starte prosessen med å gå til innkjøp av en ny maskin så fort</p>	

			<p>som mulig, og en som har mulighet til å kjøre to fargetromler samtidig er hensiktsmessig fordi det vil gjøre trykkeprosessen raskere, og mer tilgjengelig for studentene. Det blir også mulighet til å videre bygge opp fargebiblioteket til KMD. I eksamenstider er det svært høyt trykk på riso-verkstedet, derfor må vi begynne prosessen med å utvide maskinparken med en ny riso. Det har tidligere vært nødvendig å sende studenter til Pamflett for å trykke, fordi vår maskin brøt sammen. Dette vil gjøre oss mindre sårbare, og studentene får bedre resultater.</p>	
Risograf	Fastback M20 liminnbindingsmaskin	32.000 kr	Riso hører i stor grad sammen med publisering av egne bøker. Både studenter	

			og ansatte har stort behov av å produsere egne publikasjoner, og en liminnbindingsmaskin som er enkel i bruk vil gi et stort løft til hele verkstedet, og gjøre det mer om til et publiseringsverksted.	
Risograf	Superfax SF-150 Rille og perforeringsmaskin	29.000 kr	En rille og perforeringsmaskin vil senke terskelen fra risotrykk til publisering av egne bøker. Vi har en brette-maskin allerede som er bra til innmat, men denne er beregnet til omslag i hovedsak. Mulighet for å eksperimentere med perforering i publikasjoner og trykk.	
Risograf	Mer midler til innkjøp av fargepatroner og masterruller	Går over driftsbudsjett	Med innkjøp av A2 risograf er trykket på verkstedet blitt atskillig høyere, og kostnadene med tilhørende materiell vil bare fortsette å vokse ettersom flere blir interessert i riso og ønsker å bruke det for	

			å realisere sine prosjekter.	
Risograf	Midler til produksjon av videre møblering av riso-rommet, f.eks. arbeidsbenk for datamaskinene, lysrør eller flere lyskilder over arbeidsbenker og overflatebehandling for arbeidsbenker.	Går over driftsbudsjett	For å effektivisere bruken av riso-verkstedet trengs det videre oppgradering av møbleringen og løsningene på rommet.	

Verksted	Innspill	Sum	Faglig argumentasjon	Kommentar
----------	----------	-----	----------------------	-----------

Modellverkstedet har ikke spilt inn utstysrbehov denne våren. Oppfatter det slik at det da ikke er behov for investeringer i dette verkstedet i år. Jeg tar likevel med posten under som en evt. fremtidig investering.

Modell- verkstedet	Laserkutter, 3D-skanner	800.000 kr	<p>1. Bytte inn store laserkutter: Større og mer effektiv maskin etter 3 år: Fordeler: Mer avanserte egenskaper, økt nøyaktighet og presisjon, større arbeidsflate, mulighet for å oppgradere og modernisere verkstedet gradvis</p> <p>2. Investere i håndholdt 3D-scanner til å dokumentere og virtualisere fysiske arbeider: Var opprinnelig tiltenkt kjøpt inn ved oppstart i 2017, men ble utsatt av ulike årsaker.</p>	
-------------------------------	-------------------------	------------	---	--

Performance	<p>2* Sony a6700 kamera 41.924nok 1* Sony E 18-105 f4 PZ lens 7.390nok 1* Sigma E 18-50 f2.8 lens 6.151nok 2* kameracage smallrig 4336 1.980nok 2* 256GB Lexar v60 SD minnekort 2.780nok 2* ManfroSo Sta:v med Video 290 Light + MVH400AH 3.980nok 1* rengjøringskit + servieSer 700nok (ca) 2* pack sensorswabs Caruba 560nok 2* kameravesker thinktank turnstyle 2.180nok 2* strømadapter 65W usbc coreparts 798nok 1* 4 pack RGB rørllys TL30 5.490nok 1* EnSec USB-DMX pro interface 2.750nok 1* macmini + :lbehør 15.000nok (ca) 4* ADAM TV7 høytaller 9.560nok 1* lydmikser + stagebox (:lsvarende DM3, QU16, M32R) 35.000nok (ca) 1* data skjerm 2000 (ca) Diverse kabler 5.000nok (ca) Oppbevaring (trekabineSer + 19' rack deler) 10.000nok (ca)</p>	<p>153.000 kr</p>	<p>Kamerane hjelper :l å dokumentere performance og arbeide med live-capture :l performance. Det kan også brukes :l å filme og redigere diverse innhold i forhold :l :dsbasert og performance kunst, som f.eks chromakey, interview/dokumentar, osv. Lyd og lysutstyr hjelper med produksjon av arrangement og performancepraksis.</p>	<p>Som vi starter med verkstedet i år, har vi veldig begrenset muligheter. Vi trenger noe grunnleggende AV utstyr :l å utvikle performance og :dsbasert praksis Og det er helt i overensstemmelse med samtaler vi har haft mellem Arthur, Nicola, Frans og Lilibeth. Godkendt herfra.</p>
--------------------	---	-------------------	--	---