

Lokasjon	Rom	09:15-10:00	10:15-11:00	11:15-12:00	12:15-13:00	13:15-14:00	14:15-15:00
Dragefjellet	Aud 1	<a href="#">Kunstig intelligens i utdanningssektoren</a>					
Dragefjellet	Aud 2	<a href="#">Intro til kunstig intelligens i utdanning</a>	<a href="#">Maskinsyn: hvordan endrer algoritmer måten vi ser verden?</a>	<a href="#">Læring i språkmodellenes tid</a>			
Dragefjellet	Aud 3	<a href="#">La elevene forske! Tre gode grunner til å la elevene forske i skolen og hvordan gjennomføre det.</a>	<a href="#">Det fantastiske vatnet!</a>	<a href="#">Folgefonna smeltar - kva vert konsekvensane?</a>	<a href="#">Kjernekraft - spøkelse fra fortiden eller lys fremtid?</a>	<a href="#">Argument: Utprøvd modell for undervisning i tverrfaglige tema</a>	
Dragefjellet	Aud 4	<a href="#">Elevvurderinger som personopplysninger?</a>	<a href="#">Trådløs kommunikasjon</a>	<a href="#">Drug discovery - Oppdagelse av virkestoffer i fremtidens medisiner</a>	<a href="#">Bærekraftige energibærere og fornybare kjemikaler</a>		
Dragefjellet	Seminarrom D	<a href="#">Programmering med Ekte Data</a>	<a href="#">Med hele verden som klasserom</a>	<a href="#">Ta ordet! i Norden og verden</a>	<a href="#">TekLab Diskutek: Vi brukar podkast i undervisninga for å få elevane i tale</a>	<a href="#">Lær elevene undersøkende journalistikk</a>	<a href="#">Naturbaserte løsninger på klimautfordringer</a>

<a href="#">Dragefjellet</a>	<a href="#">Seminarrom F</a>	<a href="#">Prinsippark som verktøy i fysikk og realfag</a>	<a href="#">Workshop: Lag dine egne artskort</a>	<a href="#">Smarttelefonen som hjelpemiddel i realfagsundervisningen</a>	<a href="#">Undersøkende oppgaver i matematikk VGS med GeoGebra</a>	<a href="#">Undersøkende oppgaver i matematikk VGS med GeoGebra</a>	
<a href="#">Studentsenteret</a>	<a href="#">Egget</a>	<a href="#">Tvil, tru og tekst hos Jon Fosse – frå <i>Naustet</i> (1989) til <i>Septologien</i> (2019-2021)</a>	<a href="#">"Mitt landssvik"</a>	<a href="#">Aldri god nok for deg selv – perfektjonisme som livsutfordring, og hvordan best møte den - ønsker tidlig</a>	<a href="#">Gi elevene riktig belastning</a>		
<a href="#">Sydenshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. A</a>	<a href="#">Turbulent tiår: Trender frå Norsk medborgerpanel</a>	<a href="#">Sannhets- og forsoningskommisjon: hva, hvorfor, hvordan og for hvem</a>	<a href="#">Partifloraen i farger: Nasjonale partier og lokale lister i kommunevalg</a>	<a href="#">Hvem har innflytelse i norsk politikk?</a>	<a href="#">Soya: fôr, fett og forsyning de siste 100 år</a>	
<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. B</a>	<a href="#">Fritak fra seksualitetsundervisning og pride i skolen</a>	<a href="#">Korleis tileigner vi oss grammatikk i nye språk - og kva skal andrespråklærarar med denne kunnskapen?</a>	<a href="#">Protorasisme og Holberg</a>	<a href="#">Det ulitterære teateret</a>	<a href="#">Klimapolitikk - de store tiltakene</a>	
<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. D</a>		<a href="#">Unge stemmer: politisk representasjon i en ny tidsalder</a>	<a href="#">Hvordan eliten ansetter – klasse, kultur og livsstil i rekrutteringspraksiser i den norske overklassen</a>	<a href="#">Antikken i skolen - før og nå</a>	<a href="#">Ukrainsk: et kulturhistorisk dypdykk</a>	

<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. E</a>	<a href="#">Vi er alle fleirspråkelege!</a>	<a href="#">From cacao to potato, a history of Latin America through food</a>	<a href="#">Aesthetics of 'Microutopias' and 'Working Class Discourse': Case Studies from English Literature Research and Teaching</a>		<a href="#">Bruk av metaforar under COVID-19 i Noreg</a>	
<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. Q</a>	<a href="#">Lag på lag - fra Latin til multietnolekt</a>	<a href="#">Korleis fekk vi faste etternamn i Noreg? Og korleis kan vi jobbe med etternamn i skolen</a>	<a href="#">Religion i moderne samfunn</a>	<a href="#">Kan man leke med religion? Om profetier på kino og guder i lekekassa.</a>	<a href="#">Kunnskap for bærekraft</a>	
<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Aud. R</a>	<a href="#">Klimahistorie: Menneskene og klimaendringene etter siste istid</a>	<a href="#">Er klimaendringer en god unnskyldning for ikke å holde avtaler?</a>	<a href="#">Er alt lov i krig og kjærlighet?</a>	<a href="#">Personvern - hvorfor og hvordan skal jeg passe på mine personopplysninger?</a>	<a href="#">Søvn hos ungdom i videregående skole, og betydningen av senere skolestarttider</a>	
<a href="#">Sydneshaugen skole</a>	<a href="#">Grupperom P</a>	<a href="#">Å lære ved å være – samhandling i musikkterapi med autistiske barn</a>		<a href="#">The Value of Cognate Translation for Language Acquisition</a>	<a href="#">Hva er et Kunstakademi?</a>	<a href="#">The human in human rights</a>	
<a href="#">SLATE</a>	<a href="#">Dialogen</a>	<a href="#">Co-design av spillbasert læring</a>	<a href="#">Co-design av spillbasert læring</a>			<a href="#">DALI-prosjektet: Hvordan fremme data literacy gjennom spill</a>	

<a href="#">Raftohuset</a>	<b>Rettighetstanken</b>		<a href="#">Hvordan undervise om rasisme - 7 råd fra ungdom</a>	<a href="#">Israel/ Palestina, krig og menneskerettsbrot</a>			
<a href="#">Bibliotek for Humaniora</a>	<b>Babelstuen, 1. etg</b>		<a href="#">Praktisk bruk av ordbøkene.no og norsk-ordbok.no i klasserommet</a>	<a href="#">Praktisk bruk av ordbøkene.no og norsk-ordbok.no i klasserommet</a>			
<a href="#">Bibliotek for Humaniora</a>	<b>Seminarrom 1</b>		<a href="#">Søk&amp;Skriv</a>				<a href="#">Søk&amp;Skriv</a>
<a href="#">Universitetsmuseet</a>	<b>Forhandlingsrommet</b>		<a href="#">CO2 lagring under Nordsjøen</a>	<a href="#">Vitenskap og undring</a>	<a href="#">CO2 lagring under Nordsjøen</a>	<a href="#">Vitenskap og undring</a>	
<a href="#">HF-bygget</a>	<b>Skeivt arkiv</b>		<a href="#">Spesialsamlingane – unike kjelder til norsk historie, samfunn og språk</a>	<a href="#">Spesialsamlingane – unike kjelder til norsk historie, samfunn og språk</a>		<a href="#">Spesialsamlingane – unike kjelder til norsk historie, samfunn og språk</a>	<a href="#">Spesialsamlingane – unike kjelder til norsk historie, samfunn og språk</a>