



UNIVERSITETET I BERGEN

Utfyllande retningslinjer for opptak til Fakultet for kunst, musikk og design

Tillegg til Forskrift om opptak til Universitetet i Bergen og Utfyllande retningslinjer for opptak til Universitetet i Bergen.

Utarbeidd av studieseksjonen i fakultetsadministrasjonen ved KMD.

Vedtatt i fakultetsstyret ved Fakultet for kunst, musikk og design 4.februar 2021.

Revisjoner vedtatt i fakultetsstyret ved Fakultet for kunst, musikk og design 6.juni 2023.

Innhold

| | |
|---|---|
| Kapittel 1. Verkeområde..... | 3 |
| § 1-1. Verkeområde..... | 3 |
| Kapittel 2. Minstekrav for opptak..... | 3 |
| §2-1. Generelle føresegner..... | 3 |
| §2-2. Opptaksgrunnlag masterutdanning | 3 |
| § 2-5. Opptaksgrunnlag praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) i skapende og utøvende kunst, musikk og design | 3 |
| Kapittel 5. Rangering | 4 |
| § 5-2. Generelle føresegner om rangering av søkere til studium i lokale opptak..... | 4 |
| § 5-3. Rangering av søkere til studieprogram innen utøvende og skapende kunst, musikk og design..... | 4 |
| § 5-6. Rangering av søkere som ikke kan poengutregnes | 4 |
| Kapittel 7. Felles føresegner om administrative forhold..... | 4 |
| § 7-8. Opptakskomiteé | 4 |

Kapittel 1. Verkeområde

§ 1-1. Verkeområde

Utfyllende retningslinjer for opptak til Fakultet for kunst, musikk og design, heretter kalt KMD, gjelder for opptak til studieprogram ved fakultetet der opptaksprøver i form av ferdighetsprøver, teoriprøver, intervju og faglig vurdering av innsendt arbeid utgjør deler av eller hele grunnlaget for kvalifisering, vurdering og rangering.

Kapittel 2. Minstekrav for opptak

§2-1. Generelle føresegner

(1) Minstekrav for opptak til grunnstudier ved KMD er normalt generell studiekompetanse. For opptak til bachelorstudier i utøvende og skapende kunst, musikk eller design kan fakultetet likevel i spesielle tilfelle fritta enkeltsøkere fra kravet om generell studiekompetanse dersom søkeren gjennom opptaksprosessen dokumenterer særlig høgt faglig nivå.

(7) Ved opptak til studieprogram innen utøvende eller skapende kunst, musikk eller design skal det foretas en skjønnsmessig, kunstfaglig vurdering og rangering av søkerne til de forskjellige studieprogramma. Fakultetet fastsetter innholdet i opptaksprøvene samt kva som utgjør en komplett søknad til programmet. Opptaksprøver er bare gyldige det året de er gjennomført.

§2-2. Opptaksgrunnlag masterutdanning

(3) For opptak til masterprogram i utøvende og skapende kunst, musikk eller design gjelder følgende:

d) For opptak gjelder normalt kravet om en faglig fordypning på minimum 80 studiepoeng. I spesielle tilfeller kan likevel fakultetet godkjenne annen dokumentert kompetanse som helt eller delvis likeverdig med dette kravet

e) Det skal foretas en skjønnsmessig, kunstfaglig vurdering og rangering av søkerne til de forskjellige studieprogrammene. Fakultetet fastsetter innholdet i opptaksprøvene samt hva som utgjør en komplett søknad til programmet. Opptaksprøver er bare gyldige det året de er gjennomført.

§ 2-5. Opptaksgrunnlag praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) i skapende og utøvende kunst, musikk og design

(2) For opptak til studieretning for kunstnere og designere skal det foretas en skjønnsmessig, kunstfaglig vurdering og rangering av søkerne. Fakultetet fastsetter innholdet i opptaksprøvene samt hva som utgjør en komplett søknad til programmet. Opptaksprøver er bare gyldige det året de er gjennomført.

Kapittel 5. Ranging

§ 5-2. Generelle føresegner om ranging av søkere til studium i lokale opptak

(1) For søkere til utøvende og skapende studier innen kunst, musikk og design blir søkerne rangert på grunnlag av søknad og opptaksprøver alene. Fakultetet fastsetter innholdet i opptaksprøvene samt hva som utgjør en komplett søknad til programmet. Opptaksprøver er bare gyldige det året de er gjennomført.

Kvalifiserte søkere til studieprogram innen utøvende og skapende kunst, musikk og design rangeres i to grupper med utgangspunkt i komiteenes vurderinger av søkerens søknad og gjennomførte opptaksprøver:

- (a) søkere med tilbud om studieplass
- (b) søkere med tilbud om venteliste plass

(4) Ved ledig kapasitet kan fakultetet sende ut supplerende tilbud om opptak, eller gjennomføre sekundæropptak for nye søkere for å fylle ledige studie plasser.

§ 5-3. Ranging av søkere til studieprogram innen utøvende og skapende kunst, musikk og design

(3) For opptak til bachelorstudier vektlegges søkerens kunst- og designfaglige potensiale for utvikling med bakgrunn i uttrykksevne og utøvende/skapende ferdigheter. For opptak til masterstudier vektlegges søkerens kunst- og designfaglige ferdigheter og kvalifikasjoner.

Alle søkere rangeres med utgangspunkt i en skjønnsmessig, kunstfaglig vurdering. For søkere som får tilbud om venteliste plass vil rangingen også inkludere forhold om ressurstilgjengelighet innen søkerens hovedinstrument/sjanger/fokusområde/studieretning.

§ 5-6. Ranging av søkere som ikke kan poengutregnes

(1) For søkere til utøvende og skapende studier innen kunst, musikk og design vil den skjønnsmessige vurderingen være kunst- og designfaglig med utgangspunkt i søkerens innsendte søknad og opptaksprøver. For kvalifiserte søkere som får tilbud om venteliste plass vil rangingen også inkludere forhold om ressurstilgjengelighet innen søkerens hovedinstrument/sjanger/fokusområde/studieretning.

Kapittel 7. Felles føresegner om administrative forhold

§ 7-8. Opptakskomiteé

(4) Opptakskomiteen skal fastslå søkerens personlige og faglige egnethet og kvalifikasjon for opptak til det aktuelle studieprogrammet. Opptakskomiteen skal normalt bestå av minst to vitenskapelig ansatte med tilknytning til det aktuelle studieprogrammet, hvorav minst ett av jurymedlemmene skal ha sitt spesialfelt innen samme studieretning/disiplin/hovedinstrument som søkeren.

Opptakskomiteer ved KMD har normalt studentrepresentasjon ved minst én studentrepresentant pr komité.