

# Eirik Vassenden

(b. May 3, 1971 in Bergen)

Professor of Scandinavian Literature, University of Bergen

Telephones+47 55582459 / +47 40244626

E-mail: Eirik.Vassenden@uib.no

**Eirik Vassenden** is professor of Scandinavian Literature at the Department of Literary, Linguistic and Aesthetic Studies at the University of Bergen. He holds a Ph.D. in comparative literature (2003), and has published books and numerous articles on both historical and contemporary Scandinavian literature, on literary criticism, and on literary didactics. His extensive research on literary criticism includes perspectives on the history of modern media, and combines theory of the public sphere with detailed, rhetorical analysis.

## Academic Qualifications:

*Dr. art.*, University of Bergen, February 2003

*Cand. philol.*, University of Bergen, September 1996, Comparative Literature

*Cand. art.*, University of Bergen, June 1994, Architecture, Art History and Comparative Literature

## Career History

2014:– Professor, Department of Literary, Linguistic and Aesthetic Studies at the University of Bergen

2012–2013: Professor in Norwegian Literature at Bergen University College

2011–2012: Associate professor in Norwegian literature at Bergen University College

2009–2011: Research fellow at the University of Bergen, Dept. of Scandinavian Studies

2008–2009: Associate professor (in vacancy) at Bergen University, Dept. of Scandinavian Studies

2004–2008: Postdoctoral fellow at the University of Bergen, Dept. of Comparative Literature

2006 (fall): Associate professor (in vacancy) at the University of Bergen, Dept. of Scandinavian Studies

2003–2004: Associate professor (in vacancy) in Norwegian Literature at Bergen University College

1999–2002: Ph.D.-scholarship at the University of Bergen, Dept. of Comparative Literature

1998–1999: Assistant professor (in vacancy) at the University of Bergen, Dept. of Comparative Literature

1996–1998: Project assistant at the University of Bergen, Dept. of Comparative Literature

## Research and Development

2007–2014: Member of the project management group, editorial board and researcher at the national research project *The History of Norwegian Criticism 1870–2000. Values and Mediation* (Funded by the Norwegian Research Council)

2004–2008: Project leader, *Norwegian Vitalism. Aesthetics, Ideology, and Literature 1905–1930* (Funded by the Norwegian Research Council).

2006–2008: Member of the executive committee for the *Network for the Study of Vitalism* (Odense og Bergen).

2004–2008: Member of Scandinavian research network *Den moderne nordiske lyrikkens former*.

2005–2007: Project development and –administration of book project *101 dikt og analyser*. Project funded by The Norwegian Non-fiction Writers And Translators Association (NFFO),

1999–2002: Project leader, doctoral project *Lyric Poetry and Theory. Poetic self-reflection in Olav Nygard's Writings* (Funded by the Norwegian Research Council).

### **Review for Journals and Publishers**

Peer reviewer for *Edda. Scandinavian Journal of Literary Research* (2003–2010)

Peer reviewer for *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift* (2005–)

Peer reviewer for scholarly books at Universitetsforlaget (2006–)

Peer reviewer for *Sakprosa* (2016–)

Peer reviewer for scholarly books at Aschehoug (2009–)

Peer reviewer for scholarly books at Samlaget (2017–)

### **Editorial Experience**

Editor of literary magazine *Vagant* (1999–2006)

Editor of *Norsk Litterær Årbok* (2003–2010)

Editor of *Edda. Scandinavian Journal of Literary Research* (2011–2015)

### **Publications:**

#### **A. BOOKS**

- *Dei litterære sjangrane. Ein innføring i litterær analyse* (sammen med Jørgen Sejersted, Anders M. Gullestad, Christine Hamm og Eivind Tjønneland). Samlaget 2018.
- *Norsk litteraturkritikks historie 1870–2010*. (ed. with Sissel Furuseth og Jahn Thon; forfatter av 15 kapitler). Oslo: Universitetsforlaget. 674 p.
- *Nordsjøen i norsk litteratur* (with Jørgen Sejersted and Christine Hamm). Bergen: Fagbokforlaget 2015.
- *Norsk vitalisme. Litteratur, ideologi og livsdyrking 1890–1940*. Oslo: Scandinavian Academic Press / Spartacus forlag, 2012.
- *Kritiske portretter. Litterære tidsskrifter etter 1880* (ed., with Sissel Furuseth, NTNU og Jahn Thon, Uni. of Agder). Trondheim: Tapir, 2010.
- *Skapelsens problem. Lesninger i Olav Nygards lyrikk*. Oslo: Scandinavian Academic Press, 2007.
- *Lyrikkhåndboken. 101 dikt og analyser*. Oslo: Spartacus Forlag, 2007 and 2011. With Jørgen Sejersted.
- *Den store overflaten. Tekster om samtidslitteraturen*. Oslo: Damm, 2004.
- *Olav Nygard. Dikt i samling*. Bergen: Norsk Bokreidingslag, 2004. Ed. and commentary.

#### **B. RECENT REFEREED ARTICLES AND CHAPTERS IN BOOKS**

- “Vitalisme og dødsdrift hos Tor Jonsson”, i *Nordisk poesi 1/2017*, p. 7–21. Oslo: Universitetsforlaget 2017.
- “Livskraft, soldyrking, naturkultur – og sivilisasjonskritikk. Litterær vitalisme i fortid og samtid”, i Knutsen, Nils Magne (ed.): *Hamsun-årbok 2017*, p. 7–26. Hamarøy: Hamsun-selskapet 2017.
- “Menneske, dyr og nye utsigelsesinstanser i norsk samtidspoesi”, i Larsen, Peter Stein og Rustad, Hans Kristian (edp.): *Nordisk samtidslyrik*. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag 2017.

- ”Eg er eit slikt straaleskin”. Jeg-utvidelse, ekspresjonisme og whitmanisme i Kristofer Uppdals lyrikk. I *Edda* 3/2016. Oslo: Universitetsforlaget, 2016.
- «*Hun har gått over i rensdyret*. Forvandlinger og forflytninger i Cecilie Løveids portrettdikt», i Karlsen, Ole (red): *Nordisk samtidspoesi. Cecilie Løveids forfatterskap*. Vallset: Oplandske Bokforlag, 2016.
- «'Norwegian Spirit and Will': Vitalism as Radical Aesthetic and Reactionary Ideology in Literature and Art (1932–1942)», in Sandvik, Frode and Tonning, Erik: *Art in Battle*. Bergen: KODE Art Museums in Bergen 2015, p. 158–175.
- «Nordsjøens topografier», in *Nordsjøen i norsk litteratur*, 2015, p. 209–223.
- «'Men et aent dyr'. Språk og erfaring i Øyvind Rimbereids Jimmen», in Karlsen, Ole: *Nordisk samtidspoesi. Særlig Øyvind Rimbereids forfatterskap*. Hamar: Oplandske Bokforlag 2014.
- «LIVET – en reform. Vitalisme som sivilisasjonskritikk og handlingsplan», in Løgstrup, Johanne, Løvgren, Åse and Tampere, Karolin: *Reform. Et kunstprosjekt og et tankeeksperiment der reflekterer over hvordan vi kan reformere vores hverdagsliv*. Aarhus and Bergen: Pyrine / Bergen Kunsthall 2014.
- «Om innhold i litteraturen», in Rustad, Hans Christian and Wærp, Henning (eds.) 2014: *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*. Oslo: Akademika forlag 2014, p. 19-35.
- «What is critical reflection? A question concerning artistic research, genre and the exercise of making narratives about one's own work», essay/report commissioned by the Norwegian Artistic Research Programme. Published at <http://artistic-research.no/wp-content/uploads/2012/09/What-is-critical-reflection.pdf>
- «Norway: the Province and its Metropolites», in Peter Brooker & Andrew Thacker (eds.): *Modernist Magazines: A Critical and Cultural History. Volume 3: Europe 1880–1940*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- «Livet i Bjørnsons salmer. Det evige foraar som darwinisme og vitalisme», in Bliksrud, Liv, D'Amico, Giuliano, Wulfsberg, Marius and Åslund, Arnfinn (eds.): *Den Engasjerte kosmopolitt. Nye Bjørnson-studier*. Oslo: Novus Forlag 2013.
- «Kunsterfaring og fagspråk», in Anders Johansen (ed.): *Kunnskapens språk. Skrivearbeid som forskningsmetode*. Oslo: Scandinavian Academic Press 2012
- «Den solidariske vurderingen? Jan Erik Vold og det kritiske forsvarsverket», in Ole Karlsen og Thorstein Norheim (eds.): *Volds linjer. En antologi om Jan Erik Vold*. Oslo: Unipub forlag 2011, p.195–209.
- «*En Ildebrand i en Boglade*. Modernisme og vitalisme i Hamsuns *Sult* og i *Sult-resepsjonen*», in *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift* 2/2010, p. 101–115.
- «Tidsskrift, kritikk, historie – en innledning», with Sissel Furueth og Jahn Thon, in *Kritiske portretter*, 2010, p. 9–18.
- «Skandinavisisme i kritikken: *Litteraturen. Nordens kritiske revue* (1918–1921)», in *Kritiske portretter*, 2010, p. 65–82.
- «Et eget rom? Kritikkbegrepet i *Kritikkjournalen* (1983–1998)», in *Kritiske portretter*, 2010, p. 211–230.
- «Ibsens Brand, Collins Ibsen og Carlyles helter – heroismen revisited», in Erik Bjerck Hagen (ed.): *Ibsens Brand. Resepsjon – tolkning – kontekst*. Oslo: Vidarforlaget, 2010, p. 281–305.
- «Sol og skygge. Vitalismens dilemma hos Åsmund Sveen», in Hans Kristian Rustad (ed.): «*der vårgras brydder*». *Nye lesninger av Åsmund Sveens diktning*, Oplandske Bokforlag, 2010, p. 37–61.
- «Folkekjær og skremmende. Jakob Sande, kritikken og brukslyrikken», in *Jakob Sande*

2010. *Årbok for Jakob Sande-selskapet*. Førde: Selja Forlag 2010, p. 125–143.
- «Welhaven og den andre romantikken», in Liv Blikrud (ed.): *Gjenlyd af min Sang. En antologi om Johan Sebastian Welhaven*. Oslo: Unipub forlag 2009, p. 123–136.
  - «Vond og skjønn: Ein statue for Hamsun», in *Norsk Litterær Årbok 2009*, p. 9–25. With Jørgen Sejersted.
  - «Estetikk og vold. Om noen motiver hos Åsmund Sveen», in Ole Karlsen (ed.): *Krysninger. Nye perspektiver på moderne nordisk lyrikk*. Oslo: Unipub forlag 2008, p. 281–296.
  - «Hva er 'samtidslitteratur', og hvorfor leser vi den? Noen begrepshistoriske og fagkritiske bemerkninger», in *Edda 4/2007*. Oslo: Universitetsforlaget, p. 357–371.
  - «God vs. viktig? Om forholdet mellom kvalitet og relevans i vurderingen av litteratur», in *Norsklæreren 4/2007*.

### C. RECENT PAPERS, GUEST LECTURES AND PRESENTATIONS (SELECTED)

- «'Norwegian Spirit and Will': Vitalism as Radical Aesthetic and Reactionary Ideology in Literature and Art (1932–1942)», paper presented at «Art in Battle», research conference at University of Bergen / KODE Art Museums in Bergen, August 14–16 2014.
- «Heroes, Villains, and Peasants: Writing the History of Minor Critics?», plenary presentation given at «The Changing Functions of Criticism», international research conference, University of Oslo, August 14–16, 2013.
- «Critical Democratic Competence and Rhetorical Performance in Classroom Discussions», presentation given at The Glocal Teacher and Researcher. Policy, Theory and Practice. Center for Educational Research 5 year jubilee conference (2008–2013). Bergen University College, June 5–6, 2013.
- «'A dizzying account with all values reversed and multiplied'. Disease and cure in Johannes V. Jensen's vitalist crime fiction: *Hjulet* (1905)», paper presented at the 103rd Annual Meeting of the Society for the Advancement of Scandinavian Study in San Francisco. May 2–4, 2013.
- «Kunsten å lese læreplaner. En analysemodell og et forsinket høringsutkast», presentation given at «Danning og didaktiske praksiser», research conference at Bergen University College, April 9–10, 2013.
- «Fra mesterforteller til mesterleser? Et utkast til en litterær kritikk av læreplandokumenter.» Presentation given at Forum for utdanningsforskning, Bergen University College, 27.10.2011
- «Marginalia og nye språk: Den nynorske kritikkoffentligheten rundt 1920», paper presented at the conference «Litteraturkritikk som institusjon», hosted by the research project «Norsk litteraturkritikks historie 1870–2000: Verdiforvaltning og mediering», University of Agder, 15.–17.9.2011.
- «The Teacher as the Main Character? A Literary Approach to Curriculum Research», paper presented at the conference «School Change in Glocal Context: History, Theory, and Approach», Institute of Schooling Reform and Development, East China Normal University, Shanghai, 13.–17.8. 2011.
- «Hva er samtidslitteratur? Litt om selvtilstrekkelighet og antikkunst i den litterære institusjonen (og i litteraturen)», lecture given at the conference «Samtidslitteratur? Dansk-norske forbindelser i samtidslitteraturen», at the Dep. of Scandinavian Language and Literature, Aarhus University, 8.4. 2011.
- «Magefølelse. Nese for kunst. Ryggmargsrefleks. Artikulasjon av estetisk erfaring som litteraturkritisk grunnproblem», paper presented at the conference «Men er det bra?

Litteraturkritikk og kvalitetsbegrepet», hosted by the research project «Norsk litteraturkritikks historie 1870–2000: Verdiforvaltning og mediering», University of Bergen, 4.–6.11. 2010.

- «Fra leselyst til forskningsprosjekt», presentation given at the seminar «Holbergprisen i skolen 2010», University of Bergen, 3.–4.11. 2010.
- «Visuell og verbal kritikk i vittighetspressen; Ragnvald Blix' *Exlex* (1919-20)», presentation given at work seminar hosted by the research project «Norsk litteraturkritikks historie 1870–2000: Verdiforvaltning og mediering», Oslo 30.-31. 8. 2010.
- «Dikteunst, politikk, terrorisme: Litteratur og ideologi i det 21. århundret», lecture given at the Voss Seminar 2010: Litteratur og ideologi, hosted by Voss Gymnas and the University of Bergen, 10.–11.3. 2010.
- «‘Men politiske Digtere? Gives der noget motbydeligere?’ Om ulike former for engasjement i nyere norsk litteratur», paper presented at the conference «Privat eller engageret? Tendenser i ny nordisk litteratur», Dep. of Scandinavian Studies, Karlova University, Prague, 17.4.–18.4. 2008.
- «Fagfolk og dilettanter. Læreren mellom det høye og det lave», lecture given at the Voss Seminar 2008, hosted by Voss Gymnas and the University of Bergen, 5.3.–6.3. 2008.
- «Norsk vitalisme 1905–1930», key note speech at the international Ph.D.-seminar «Kraft: Destruksjon og produksjon». Georg Brandes-School, University of Copenhagen, 25.2.–27.2. 2008.