

# UNIVERSITETET I BERGEN

## ESTETISK UTVALG

### ÅRSRAPPORT

Høsten 2012/Våren 2013

#### **Mandat, sammensetning og midler**

Estetisk utvalg ved Universitetet i Bergen har vært i virksomhet siden august 2010 og fikk sitt mandat av Universitetsstyret 8. april 2010 (jfr. Sak nr. 20 10/3907). Utvalget er en sammenslåing av to tidligere utvalg, Utvalg for kunstnerisk utsmykning og Hageutvalget. Mandatet omfatter følgende hovedelementer:

Kunstnerisk utsmykning av Universitetet i Bergen, både innvendig og utvendig.

Sikkerhet og vedlikehold av kunst og utsmykninger.

Rådgivende funksjon og tilsyn med at universitetets lokaler og utearealer fremstår på en representativ og ryddig måte.

Informasjon og formidling av kunst og hageanlegg i Universitetets eie.

Kunstsamlingen til UiB består av rundt 550 gjenstander, som i hovedsak smykker ut fellesarealer, både innendørs og i uterom. Bare gjenstander som holder høy estetisk kvalitet kvalifiserer til å bli en del av samlingen.

De verk og utsmykninger som inngår i samlingen har krav på kunstfaglig forvaltning. Dette innebærer at UiB forplikter seg til:

- å registrere verkene/gjenstandene
- å sørge for at de stilles ut på en tilfredsstillende måte
- å sørge for vedlikehold
- å sørge for evt. konservering/restaurering
- å være behjelpelig ved forespørsler om utlån
- å sørge for lagring ved flytting o.l.
- å betale BONO-avgift ved publisering
- å betale kunstavgift ved nyanskaffelser

Kultur- og kirkedepartementet vedtok 29. januar 2009 retningslinjer for utsmykning og forvaltning av kunst i statlige bygg. KORO (Kunst i offentlige rom) ivaretar statens eiendomsrett og plikter knyttet til forvaltningen sentralt. Estetisk utvalg har ansvar for forvaltningen på lokalt nivå, dvs. ved UiB. Dette gjelder ikke bare kravet om høy kunstfaglig kvalitet, men også regler for tilsyn, vedlikehold og sikkerhet.

UiB har som overordnet mål å tilby forskning og utdanning på høyt internasjonalt nivå (*Strategi 2011-2015. Universitetet i Bergen*). Estetisk utvalg vil bidra til å synliggjøre disse ambisjonene ved å arbeide for høy estetisk kvalitet på kunst og utsmykning, i ute- og innemiljøer.

Utvalget har høsten 2012/våren 2013 bestått av:

Siri Meyer, professor i kunsthistorie, leder

Even Berge, direktør for EIA

Lise Gundersen, fakultetsdirektør

Bente Milch, førstekonsulent

Per-Harald Salvesen, førsteamanuensis, Universitetsmuseet

Hilde Angel Danielsen, kunstner, styreleder for Hordaland Kunstsenter

Grete Riis, rådgiver, Bergen kommune

Ingrid Haug Erstad og Mathias Ulrik Brazt-Queseth, studentrepresentanter

Utvalgets leder har vært engasjert som kunstfaglig forvalter i 50% stilling. Som kunstfaglig forvalter rapporterer hun direkte til EIA. Denne organiseringen gjør det mulig å knytte arbeidet med å heve den estetiske kvaliteten tettere til arbeidet med bygningsmassen og utemiljøer.

Bevilgningen til Estetisk utvalg har vært den samme som året før: kr. 400.000. I tillegg har vi hatt en øremerket bevilgning fra EIA på kr. 100.000 til kunst i Armauer Hansens hus.

Utvalget har hatt ett møte høsten 2012 og ett møte våren 2013. Utover dette har vi behandlet saker via e-post.

### **Hvordan velger vi utsmykning?**

KORO (Kunst i offentlige rom) har laget retningslinjer for offentlig utsmykning som innebærer at fagkonsulenter utarbeider forslag som legges frem for brukerne. Denne prosedyren har også utvalget fulgt i arbeidet med nye utsmykninger. Kunstner Hilde A. Danielsen har fungert som fagkonsulent i arbeidet med å finne frem til gode utsmykninger. For hvert utsmykningsoppdrag har hun funnet frem til et mindre antall mulige kandidater som representerer ulike estetiske løsninger. Disse forslagene har vært lagt frem for brukerne, som har fungert som en jury. I denne juryen har også utvalgets leder sittet. Brukerne velger selv sine representanter.

I ett tilfelle har denne prosedyren blitt fraveket: arbeidet med en lyddempende tekstil i 2. etasje på Sydneshaugen skole. Her har vi engasjert den samme kunstneren som laget den lyddempende tekstilen til 3. etasje samme sted.

<http://www.uib.no/kunst/nyheter/2011/09/huglens-ugler>

## Nye utsmykninger

Kantinen i Det psykologiske fakultet har fått et veggmaleri av Marit Victoria Wullf Andreassen. <http://www.uib.no/kunst/kunst/andre-medier-og-formater/mentale-landskap>

Inngangshallen foran auditoriet i 1. etasje i Armauer Hansens hus skal få en installasjon. Grunnbevilgningen kommer fra EIA. Verket vil stå ferdig når auditoriet er ferdig restaurert.

På Institutt for biologi skal fotografier av undervannsfotografen Gisle Sverdrup settes opp på de store glassvinduene i inngangspartiet. Utsmykningen vil være ferdig høsten 2013.

## Gatekunst

Estetisk utvalg samarbeider med prosjektet Bergen Street Art i regi av Bergen kommune.

<http://streetart-bergen.blogspot.no/>

Universitetets gatekunst er midlertidige utsmykninger som ikke koster noe. Avtalen med UiB går ut på at brukerne kan kreve bildene overmalt etter seks måneder, dersom de ikke liker dem (på kommunens regning). I inneværende år er Høydebassenget mellom Fysikkbygget og Realfagbygget blitt utsmykket; det samme er baksiden av huset som skal rives når det nye teknologibygget blir bygget.

<http://www.uib.no/kunst/opplev/aktuelt/ny-gatekunst-paa-uib>

<http://www.uib.no/kunst/nyheter/2013/08/doden-besoker-campus>

## Donasjoner

Estetisk utvalg har vedtatt regler for donasjoner:

<http://www.uib.no/kunst/estetisk-utvalg/retningslinjer-for-mottak-av-kunstgaver>

I inneværende år er kommet en ny plakett på SV-bygget til minne om John Lund, mannen som har gitt plassen navn. Dette er en gave fra 17. mai-komiteen i Bergen.

<http://www.uib.no/kunst/opplev/aktuelt/gave-fra-17.-mai-komiteen-i-bergen>

## Vedlikehold av eldre kunst

Kunstsamlingen ved UiB representerer betydelige verdier, både kulturelt og økonomisk. Vi er forpliktet til å ta vare på disse verdiene på best mulig måte og i henhold til gjeldende regelverk, bl.a. Åndsverkloven.

Utvalget har arbeidet med disse verkene i inneværende år:

John Audun Hauges *Helleristning* fra 1997, som henger på gråsteinsmuren øverst i Magnus Barfotsgate. Den er blitt vasket. <http://www.uib.no/kunst/kunst/andre-medier-og-formater/helleristning>

Else Marie Jacobsens veggteppe *Den røde tråd* fra 1981-82, i Realfagbygget.

<http://www.uib.no/kunst/kunst/andre-medier-og-formater/norges-storste-billedvev>

Våren 2013 ble det oppdaget at stykker av veven var klippet vekk. Skaden har skjedd for flere år siden. Det arbeides med å restaurere teppet, som skal støvsuges og kanskje også renses i løpet av høsten/vinteren. Det er dessuten montert lydsensorer koblet til en alarm. Det har vært

betydelig medieinteresse rundt tekstilen, bl.a. nyhetsoppslag i to TV-kanaler. Det er bebudet en oppfølging for å se hvordan UiB sikrer tekstilen.

### **Samarbeid med kulturinstitusjoner i Bergen**

Det matematisk-naturvitenskapelige fakultetet har samarbeidet med Kunst- og designhøgskolen i Bergen om prosjektet *Creating Space for Body and Mind*. Her skulle studentene utforme kunstverk som kommenterte/forbedret det arkitektoniske miljøet i Realfagbygget. Prosjektet omfattet også et seminar som var åpent for kunsthøgskolestudenter, kunsthistoriestudenter og byens kunstnere. Prosjektet ble finansiert av Estetisk utvalg, mens Kunst og designhøgskolen bidro med faglig kompetanse fra fire professorer og bachelorstudenter. Fra Estetisk utvalg deltok utvalgets leder. Prosjektet ble omtalt i *Bergens Tidene*. Prosjektet inngår i forberedelsene til en søknad til KORO om midler til utsmykning av det nye læringscenteret i 2014.

<http://www.uib.no/kunst/nyheter/2012/12/creating-space-for-body-and-mind>

<http://www.uib.no/kunst/opplev/aktuelt/kunsten-aa-bebo-et-hus>

<http://www.khib.no/norsk/aktuelt/2012/12/kunst-i-offentlig-rom-i-realfagbygget/>

### **Formidling**

Estetisk utvalg formidler kunst, uteområder og bygninger på [www.uib.no/kunst](http://www.uib.no/kunst)  
Magasinet *HUBRO* har et kunstverk fra samlingen på baksiden av hvert nummer.  
*På Høyden* følger også opp med egne oppslag om nye verk på campus.

### **Prioriterte utsmykninger i årene fremover**

Estetisk utvalg har vedtatt følgende prioriterte utsmykningssteder i årene som kommer, etter forslag fra EIA:

#### **2013**

Sydneshaugen skole, 2. etasje  
Armauer Hansens hus, inngangsparti i underetasjen  
Institutt for biologi, Marineholmen, inngangsparti

#### **2014**

Læringscenter på Realfagbygget (KORO-søknad)  
Utomhusareal mellom Museplass 1 og U-Pihl skole  
Ferdigstilling av inngangsparti og heis i Geofysen

#### **2015**

Nygård skole, ombygget  
Nytt teknologibygget ved Geofysen  
Rehabilitering av gammelt Odontologibygget

#### **2016**

Utomhus areal ved Institutt for fysikk og det nye teknologibygget (kan bli senere)  
Rehabilitering av Jahnebakken 5