



STUDIEUTVALGET -KMD

Sak nr.: 30/21

Sakstype: orientering og
oppfølging

Møte: 7/2021

Løypemelding: Programevaluering for Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon (H21/V22)

Bakgrunn

SU-KMD har satt opp en fremdriftsplan for programevaluering av fakultetets studieportefølje i henhold til UiBs kvalitetssystem. Oppsettet ble sendt med kvalitetsmeldingen i 2019. Høsten 2021 startet programevaluering av Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon. I planen var det også satt opp programevaluering av BA design. Ettersom design er gjennom en større omlegging, vil dette erstatte evalueringen i denne fasen.

I saken fremlegges løypemelding fra Programstyret i utøvende musikk eller komposisjon, ved programstyreleder og sekretær.

Avslutningsvis følger noen bemerkninger fra prodekan som kan være relevant for det videre arbeidet med programevaluering.

Løypemelding fra programstyret i utøvende musikk eller komposisjon

En programevaluering skal i utgangspunktet bygge på de 3-årige emneevalueringene, som igjen bygger på de årlige egenvurderingene (ref. UiBs kvalitetssystem for utdanning). Vi ser at dette ikke ennå er etablert praksis for alle våre emner. En av årsakene er at det ikke alltid er et tydelig emneansvar, eller at emneansvaret i praksis er delt mellom flere personer. Studieadministrativ avdeling har laget en mal og veileder som er rammen for evalueringsarbeidet som tilpasses vårt fagfelt. Fakultetets studieseksjon har tilsvarende foretatt en tilnærming som bedre kan ivareta kvalitetssystemets intensjon i våre emner.

Egenvurderinger for vår 2021

Det ble i vår gjennomført dialogmøter med fagpersoner tilknyttet hver av våre studieretninger. Til hvert av disse møtene ble det forfattet et dokument som erstatter de årlige *egenvurderingene* som skal gjøres (jfr. UiBs kvalitetssystem for utdanning). Denne tilpassingen er godkjent av universitetsledelsen bl.a. gjennom fakultetets dialogmøter.

Ett viktig arbeid har derfor vært å få inn alle egenvurderingene fra de emneansvarlige ved programmet. Totalt utgjør dette over 60 emner.

Pr. 22.11.21 har vi alle egenvurderingene på plass for de emner som ble undervist H2020/V2021. Dette inkluderer egenvurderingene som er gjort pr. studieretning gjennom dialogmøter våren 2021.

3-årig emneevaluering - utøvende emner

I månedsskiftet november/desember gjennomføres det en spørreundersøkelse ifm. den treårige emneevalueringen av utøvende emner. Denne undersøkelsen har ser særlig på:
1) individuell undervisning 2) fellesundervisning og aktiviteter 3) spørsmål med utgangspunkt i emnebeskrivelser 4) spørsmål med utgangspunkt i egenvurderingen på studieretningsnivå

5) spørsmål med utgangspunkt i kvalitetsmeldingen fra fakultetet 2020.

I tillegg vil studentene få noen spørsmål i fritekst. Dette vil forhåpentligvis gi oss noen tydelige fokusområder i kvalitetsarbeidet fremover.

Oppnevning av fagfelle

Marianne Baudouin Lie er oppnevnt som fagfelle for BA- og MA-programmet i utøvende musikk eller komposisjon. Oppdraget gjelder fra juni 2021, ut desember 2024. Fagfellen vil se på helheten i programmet, men vil ha et særlig fokus på de emner som også har sin treårige emneevaluering i høst (utsatt fra vår 2021).

Høst 2021 (utsatt)	Vår 2022	Vår 2023
BA: Utøvende emner Hoveddisiplin, støttedisciplin og bi-instrument MA: Utøvende emner	BA: Teoriemner Obligatoriske emner 1. og 2. studieår MA: Prosjektemner	BA: Valgemner Portefølje av emner som velges 3. og 4. studieår MA: spesialemer komponister

Programstyreleder har hatt kontakt med fagfellen i høst, og fagfellen har mottatt og signert kontrakten som skisserer fokusområdene for oppdraget. Fagfellen blir også brukt inn i selve Programevalueringsarbeidet.

Gjennomgang av tallmateriale

Til evalueringsarbeidet er det hentet frem tall siden opprettelsen av Fakultet for kunst, musikk og design i 2017. Tallmaterialet beskriver søkertall, opptak, kandidatproduksjon, studiepoengproduksjon, frafall m.m.

Vi ser at eksempelvis studiepoengproduksjonen har vært jevn og god, men at kandidatproduksjonen er ujevn. Vi har derfor også sett på hvilke emner som har størst heng de første to årene på studiet. Dette er gjort for å kartlegge evt. «propper i systemet» som i ytterste konsekvens hindrer gradsavslutning.

Ressursbruk

Det er gjort en kartlegging av ressursbruk for emner under Bachelorprogrammet. Dette er i hovedsak i gjennomføringen av undervisningen. Målet er å få et totalbilde for kostnad knyttet til drift av emner. Dette vil gjøre programstyret bedre rustet til å gjøre vurderinger knyttet til utvikling av emner. En slik oversikt må også inkludere opptaksprosessen, evt. administrativ støtte, samt avvikling av vurdering og eksamen i emnet.

Den nye universitets- og høgskoleloven som ble vedtatt av Stortinget 26. mai 2021 beskriver at det skal brukes to sensorer på alle eksamener, hvorav minst én ekstern (§ 3-9.Eksamen og sensur). Dette nye kravet vil også vurderes i en kartlegging av ressursbruk for våre emner.

Tidsplan for arbeidet

- 25. november – Løypemelding til SU-KMD
- 9. desember – Instituttrådet orienteres om status på arbeidet
- 13. januar 2022 (tentativ møtedato): Programstyret behandler resultater fra studentundersøkelsen (emneevalueringene for utøvende emner)
- Februar/mars - programstyret ferdigstiller programevalueringen
- Behandling i instituttrådet i mars
- Mars-april: Studiekvalitetskomiteen gir sin innstilling til arbeidet.
- Mai 2022: Vedtak i fakultetsstyret

Magne Thormodsæter (programstyreleder) og Morten Norheim (programstyresekretær)

Vedlegg 1: Grafisk skisse BAHF-MUS

Vedlegg 2: Oppnevning av ekstern fagfelle - Bachelor- og Masterprogram i utøvende musikk eller komposisjon

Kommentar og merknad fra prodekan for det videre arbeidet

Av denne løypemeldingen ser det ut til at programevalueringen er i rute, med riktig fokus og fremdrift. Her brukes den veiledende malen for programevaluering som er utarbeidet ved UiB. Det er så langt gjort et grundig og godt arbeid av programstyret og sekretariatet.

Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon består av fire studieretninger som utgjør programmets helhet:

- Klassisk
- Jazz
- Komposisjon
- Tradisjonsmusikk (OBA)

Programstyret oppfordres til å gå inn på sammenhenger og fellesaktiviteter/ fellesemner i de fire studieretningene. Dette kan også være grunnlag for hvordan vurdering av §2-3 *Krav til fagmiljø (punkt 4 og 5)* skal vurderes.

Det kan også være interessant for SU-KMD å høre mer om tilnærming og resultater fra den treårige emneevalueringen i utøvende emner, som gjennomføres nå. Dette kan evt være en aktuell tilnærming også for andre studieprogram.

Forslag til vedtak:

SU-KMD tar saken til orientering, med merknader som kom fram i møtet.