



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 11/23

ePhorte saksnummer: 2023/2248

Sakstype: Vedtak

Møte: 25.05.2023

Revisjon av emnet MUF101 Musikk, kultur og samfunn, BAHF-MUS

Bakgrunn

Emnet MUF101 Musikk, kultur og samfunn er et fellesemne på 2. studieår for de tre studieprogrammene master i musikkterapi, bachelor i musikkvitenskap og bachelor i utøvende musikk eller komposisjon. Programmet eies av bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon.

Til saken

Ut fra årlige studentundersøkelser og tilbakemeldinger på emnet, samt kommentar fra ekstern fagfelle, ønsker programstyret å gjøre endringer på emnet tidligere enn planlagt redesign av studieprogrammet (jf. 5-årig programrapport våren 2022).

Det er sendt inn søknad på intensiv-midler fra UiB spesielt for dette emnet. For å kunne utvikle undervisnings- og vurderingsformer er det behov for å justere emnebeskrivelsen på noen punkter. Det er ingen endring i «læringsutbytte» eller «mål og innhold». Programstyret behandlet og anbefalte endringene i møtet 23.mars 2023, se vedlegg 1.

Forslag til vedtak

Instituttet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslaget til revisjon med de kommentarer som kommer opp i møtet. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2023.

Vedlegg: Programstyresak 13/23 – Revisjon av MUF101

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Britt Pernille
Lindvik
Saksbehandler



Styre: Programstyret for utøvende musikk og komposisjon

Styresak: 13/23

Møtedato: 23.03.2023

Dato: 23.02.2023

Arkivsaksnr: 2022/xx

Revisjon av emnet MUF101 Musikk, kultur og samfunn

Bakgrunn:

MUF101 Musikk, kultur og samfunn – endringer av følgende punkter i emnebeskrivelsen:

- Arbeids- og undervisningsformer
- Obligatorisk undervisningsaktivitet
- Vurderingsform og karakterskala
- Litteraturliste

Til saken:

Etter flere år med en del negative tilbakemeldinger på emnet er det behov for å gjøre endringer i emnebeskrivelsen for å skape rom for utvikling av emnet. Tilbakemeldinger har hovedsakelig kommet inn via årlige spørreundersøkelser ifm. egenvurderinger, men også underveis fra studenter. Ekstern fagfelle hadde også et eget avsnitt om dette emnet i sin rapport levert våren 2022.

Noen av tilbakemeldingene i egenvurderingene uttrykker manglende sammenheng mellom forelesinger og læringsutbytte, at vurderingsformen passer dårlig for å måle læringsutbytte samt dårlige tilbakemeldinger når det gjelder relevans for faglig praksis. Emnet er det eneste som er felles for studenter på utøvende/komposisjon, musikkvitenskap og musikkterapi og det er derfor svært viktig at dette emnet kan utvikles og tilpasses behovet i programmene.

Etter initiativ fra instituttleder utarbeides det nå en søknad på intensiv-midler fra UiB spesielt for dette emnet. For å kunne utvikle undervisnings- og vurderingsformen er det behov for å justere emnebeskrivelsen på disse punktene. Det er ingen endringer i «læringsutbytte» eller «mål og innhold».

Forslag til vedtak:

Programstyret støtter forslagene til endring og ber om at saken sendes videre til Instituttrådet for godkjenning.

Saksbehandler: Britt Pernille Lindvik

Vedlegg:

Emnebeskrivelse MUF101 Musikk, kultur og samfunn

Emnekode	MUF101
Namn på emnet, nynorsk	Musikk, kultur og samfunn
Namn på emnet, bokmål	Musikk, kultur og samfunn
Namn på emnet, engelsk	Music, culture and society
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	Emnet MUF101 Musikk, kultur og samfunn har eit omfang på 15 studiepoeng og er normert til to semesters fulltidsstudium.
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	Bachelor
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	Fulltid
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	Undervisninga startar i haustsemesteret og går over to semester.
Undervisningsstad Place of Instruction	Bergen
Mål og innhald Objectives and Content	<p>Mål: <i>Emnet vil med utgangspunkt i fagområdet musikk kaste lys over problemstillingar innanfor utøving/skaping som praksis i ulike kontekstar i samfunnet. Refleksjon rundt tilhøvet musikk/kultur/samfunn vert styrka gjennom drøfting av identitet og kulturelle tenkjemåtar.</i></p> <p>Innhald: <i>Musikk som kulturuttrykk får ulike valørrar i høve til meining/politikk, verdispørsmål og funksjonalitet. Emnet gjev innføring i teori relatert til bruk av musikk i ulike samanhengar der musikken si rolle og verdi knytt til kulturell, sosial og politisk kontekst vert vektlegg. Emnet vil soleis drøfte musikk som kunst, vitskap og kvardagspraksis. Emnet vil dekkje tema som musikk og verdier, musikk og identitet, musikk og utvikling, kunst, kunnskaps- og kulturomgrep.</i></p> <p><i>Forståing av samspelet mellom teori og praksis for utøvarar, komponistar og musikkterapeutar vert tileigna gjennom drøfting på tvers av praktiske skilleliner.</i></p> <p><i>Emnet gjev ei innføring i kulturelle og sosiale perspektiv og tematiserer spesielt musikken si rolle i samfunnet. Emnet set som mål å gjere studentane i stand til teoretisk refleksjon rundt eigen musikkpraksis, og denne i relasjon til andre musikkpraksisar.</i></p>

Læringsutbytte Learning Outcomes	Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, ferdigheiter og generell kompetanse: Kunnskapar: Studenten .. * viser kunnskap om funksjonane musikalsk praksis har i eit samfunns perspektiv. Ferdigheiter: Studenten .. * kan kommunisere munnleg og skriftleg omkring faglege problemstillingar. Generell kompetanse: Studenten .. * kan reflektere rundt eigen praksis og artikulere tankerekkkjer i høve til denne.
Krav til forkunnskapar	Ingen
Tilrådde forkunnskapar	Ingen
Studiepoengsreduksjon	Ingen
Krav til studierett	Bachelorprogram i utøvande musikk eller komposisjon, Bachelorprogram i musikkvitenskap eller Femårig integrert masterprogram i musikkterapi. Andre studieprogram etter individuell søknad.
Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods	Førelisingar og seminar. Studentaktive læringsformer, førelisingar, seminar og arbeid i grupper. Rettleiing på semesteroppgåva.
Obligatorisk undervisningsaktivitet Compulsory Assignments and Attendance	Delta på førelisingar og seminar. Delta på førelisingar, seminar og gruppearbeid Rettleiing i samband med oppgåveskrivinga. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.

Vurderingsformer Forms of Assessment	Semesteroppgave på 3000–4000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg. Oppgåva skal relaterast til førelesingar og pensum. Mappevurdering som består av 3 gruppearbeid. Alle 3 mappedelane vert vekta likt. Intern sensur med minst to sensorar.
Hjelpemiddel til eksamen Examination Support Material	
Karakterskala Grading Scale	Bokstavkarakterar frå A til F. Bestått/ikkje bestått
Vurderingssemester Assessment Semester	Vår
Litteraturliste Reading List	Instituttet utarbeider pensum på om lag 700 sider. I tillegg skal studenten ha 300 sider sjølvvalt materiale. Pensum blir derfor på totalt 1000 sider. Det vert utarbeida ei felles pensumliste på om lag 500 sider, i tillegg kjem sjølvvald litteratur knytt til gruppearbeida. Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.01. for vårsemesteret.
Emneevaluering Course Evaluation	Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.
Programansvarleg Course Coordinator	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.
Emneansvarleg	
Administrativt ansvarleg Course Administrator	Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.
Kontaktinformasjon Contact Information	Studierettleiar kan kontaktast her: Studieveileder.kmd@uib.no Tlf 55 58 69 50

