



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 22-23

ePhorte saksnummer: 23/12307

Sakstype: Vedtak

Møte: 07.12.2023

Forslag til endringer i MUTP200 Basisinstrument musikkterapi og nedlegging av MVK110 hovudinstrument musikkvitskap

Vedlegg

Sammenslåing av MVK110 og MUTP200.pdf

8-2023 Protokoll programstyremøte musikkvitenskap 10.11.2023.pdf

Bakgrunn for saken

Femårig integrert mastergrad i musikkterapi og Bachelorprogram i musikkvitskap har begge egne emne kor studentane kan få undervisning og rettleiing i eit hovudinstrument/basisinstrument, høvesvis MUTP200 Basisinstrument musikkterapi og MVK110 hovudinstrument musikkvitskap. Emneskildringane for desse to emna er så å sei like, men sidan dei er plassert på studieprogram i ulike finansieringskategoriar får Fakultetet ulik utteljing for studentane på desse to emne.

Til saken

Instituttet har kome med bestilling til programstyra i dei respektive studieprogramma om å (1) gjere endringer i emnet MUTP200 Basisinstrument musikkterapi, så studentar frå bachelorprogram i musikkvitskap kan få høve til å ta dette emnet, og (2) å legge ned emnet MVK110 Hovudinstrument musikkvitskap.

Vedlagt ligg forslag til emneskildring i det nye emnet som vil heite *MUTP200 Basisinstrument*. I same dokument er dei gjeldande emneskildringane for MVK110 og MUTP200 med som samanlikningsgrunnlag.

Forslaget blei utarbeida på felles arbeidsmøte 16.10.2023, kor følgande deltok:
Sigbjørn Apeland, emneansvarleg MVK110 hovudinstrument musikkvitskap
Kjetil Hjørnevik, programstyreleiar musikkterapi og emneansvarleg MUTP200 basisinstrument musikkterapi
Tom Solomon, programstyreleiar musikkvitskap
Fredrik Due, studiekonsulent musikkvitskap
Hild Vang, studiekonsulent musikkterapi
Hilde Sveen, undervisningsleiar Griegakademiet.

Saka har vore oppe til behandling og vedtak i begge programstyra.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet vedtar endringane i MUTP200 Basisinstrument musikkterapi, og å nedlegginga av MVK110 hovudinstrument musikkvitskap.

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Fredrik Berntsen Due
Programstyresekretær
musikkvitskap

| Kategori | Infotype | MVK110 | MUTP200 | NYTT EMNE |
|---|------------|---|--|---|
| Emnekode | | MVK110 | MUTP200 | MUTP200 |
| Namn på emnet, nynorsk | | Hovudinstrument musikkvitenskap | Basisinstrument musikkterapi | Basisinstrument |
| Namn på emnet, bokmål | | Hovedinstrument musikkvitenskap | Basisinstrument musikkterapi | Basisinstrument |
| Namn på emnet, engelsk | | Main instrument musicology | Basic instrument, music therapy | Basic instrument |
| Studiepoeng, omfang ECTS Credits | EB_POENG | 15 | 15 | 15 |
| Studienivå (studiesyklus) Level of Study | EB_NIVA | Bachelor | Bachelor | Bachelor |
| Fulltid/deltid Full-time/Part-time | EB_FULLDEL | Fulltid | - | |
| Undervisningsspråk | EB_SPRAK | - | | |
| Undervisningssemester Semester of Instruction | EB_UNDSEM | Haut | Haut | Haut |
| Undervisningsstad Place of Instruction | EB_UNDSTED | - | Griegakademiet – institutt for musikk | Griegakademiet – institutt for musikk |
| Mål og innhald Objectives and Content | EB_INNHOLD | <i>Emnet skal gje studenten eit kunstnarleg og teknisk fundament for kreativt, allsidig og sjølvstendig arbeid. Emnet skal utvikle ferdigheiter, kunnskap og formidlingsevne i song eller på instrument.</i> | <i>Emnet skal gje studenten eit betre kunstnarleg og teknisk fundament for kreativ, allsidig og sjølvstendig arbeid som musikkterapeut. Emnet MUTP200 skal utvikle ferdigheiter, kunnskap og formidlingsevne i song eller på instrument.</i> | <i>Emnet skal gje studenten eit kunstnarleg og teknisk fundament for kreativt, allsidig og sjølvstendig arbeid. Emnet skal utvikle ferdigheiter, kunnskap og formidlingsevne i song eller på instrument.</i> |
| Læringsutbytte Learnin Outcomes | EB_UTBYTTE | <i>Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:</i> Kunnskap <i>Studenten... har grunnleggande kunnskap om hovedinstrument sin konstruksjon og virkemåte, historikk og tradisjon.</i> Ferdigheiter <i>Studenten...</i> | <i>ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:</i> Kunnskapar <i>Studenten kjenner hovudinstrumentets grunnrepertoar.</i> Dugleikar <i>Studenten kan kunne framføre eit grunnleggjande repertoar på sitt instrument.</i> | <i>Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbytte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:</i> Kunnskapar <i>Studenten... kjenner instrumentets konstruksjon og verkemåte ... kjenner instrumentets historikk og tradisjon</i> Dugleiker |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>kan framføre eit kort repertoar på instrumentet.</p> <p>Generell kompetanse Studenten... har innsikt til å arbeide på eiga hand med tekniske og estetiske utfordringar.</p> | <p>Generell kompetanse Studenten har utvikla evne til musikalsk formidling.</p> | <p>Studenten kan framføre eit grunnleggjande repertoar på sitt instrument.</p> <p>Generell kompetanse Studenten har utvikla evne til musikalsk formidling. ... har innsikt til å arbeide på eiga hand med tekniske og estetiske utfordringar</p> |
| Krav til forkunnskapar | EB_KRAV | Bestått opptaksprøve til emnet: 10 minuttar sjølvvalt repertoar. | Emnet er normalt eit tilbod som valemne til studentar på Femårig integrert masterprogram i musikkterapi. Søknadsfrist for opptak er 1. april. Emnet har opptaksprøve: 10 min sjølvvalt repertoar. | Bestått opptaksprøve til emnet: 10 minuttar sjølvvalt repertoar. Studenten skal ha grunnleggjande teknisk og estetisk kompetanse på instrumentet. Dei er ein føresetnad at Griegakademiet - institutt for musikk har disponible lærekrefter på instrumentet. Søknadsfrist for opptak er 15. mars, og prøvespel vil normalt bli gjennomført i april/mai. |
| Tilrådde forkunnskapar | EB_ANBKRAV | - | Ingen | ingen |
| Studiepoengsreduksjon | EB_SPREDUK | - | | |
| Krav til studierett | EB_STUDRET | Studierett ved Bachelorprogram i musikkvitenskap | Femårig integrert masterprogram i musikkterapi | Studierett ved: Femårig integrert masterprogram i musikkterapi eller Bachelorprogram i musikkvitenskap |
| <p>Arbeids- og undervisningsformer Teaching and Learning Methods</p> <p>MUTP200 er under «Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning»</p> | <p>EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)</p> <p>EB_UNDMETO</p> | <p>Emnet fokuserer på: eigne evner som utøvar instrumentkunnskap eller stemmefysiologi interpretasjons- og repertoarkunnskap</p> <p>Eigne evner som utøvar: Studenten skal utvikle grunnleggjande teknisk og musikalsk ferdigheit gjennom individuell rettleiing, eiga øving.</p> <p>Instrumentkunnskap/stemmefysiologi: Studenten skal få kjennskap til konstruksjonen/fysiologien, verkemåten og historikken til instrumentet/stemma. Det vert vist til relevant litteratur.</p> <p>Interpretasjons- og repertoarkunnskap: Studenten skal arbeide med minst tre relevante</p> | <p>Emnet fokuserer på: - eigne evner som utøvar - instrumentkunnskap/stemmefysiologi - interpretasjons- og repertoarkunnskap</p> <p>Eigne evner som utøvar: Studenten skal utvikle grunnleggjande teknisk og musikalsk ferdigheit gjennom individuell rettleiing, eiga øving og samspel.</p> <p>Instrumentkunnskap/stemmefysiologi: Studenten skal få kjennskap til konstruksjonen/fysiologien, verkemåten og historikken til instrumentet/stemma. Det vert vist til relevant litteratur.</p> <p>Fellestimar relatert til instrument/instrumentfamilie.</p> | <p>Studenten skal utvikle grunnleggjande teknisk og musikalsk ferdigheit gjennom individuell rettleiing, gruppeundervisning og eiga øving.</p> <p>Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet.</p> |

| | | | | |
|--|------------|---|--|--|
| | | <p><i>sjangrar og/eller stilartar (kan inkl. improvisasjon).</i></p> <p>Ensemblespel: <i>Dersom det er praktisk mogleg å tilretteleggja, kan ensemblespel inngå som ein del av undervisning og eksamen.</i></p> <p>Repertoarkrav: <i>Studenten skal innstudere minimum 20 minuttar repertoar. Repertoaret skal verte dokumentert i eksamenssemesteret og godkjent av faglærar.</i></p> <p><i>All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</i></p> | <p><i>Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet.</i></p> | |
| <p>Obligatorisk undervisningsaktivitet</p> <p>Compulsory Assignments and Attendance</p> | EB_OBLIGAT | <p><i>Individuell rettleiing. Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet.</i></p> | <p><i>All undervisning er obligatorisk og omfattar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuell rettleiing <p><i>Repertoarkrav:</i> <i>Studenten skal innstudere minst 20 min. repertoar, der 10 min er ensemblespel.</i></p> <p><i>Gjennomgått repertoar og eksamensprogram skal vere dokumentert i eksamenssemesteret på eige skjema godkjent av faglærar innan 15. november.</i></p> <p><i>Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</i></p> <p><i>Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.</i></p> | <p><i>All undervisning er obligatorisk og omfattar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuell rettleiing - gruppeundervisning <p><i>Studenten skal innstudere minst 20 min. repertoar. Ensemblespel kan inngå som del av repertoaret.</i></p> <p><i>Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensretta.</i></p> <p><i>Gjennomgått repertoar og eksamensprogram skal vere dokumentert i eksamenssemesteret på eige skjema godkjent av faglærar innan 15. november.</i></p> <p><i>Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.</i></p> |
| <p>Vurderingsformer</p> <p>Forms of Assessment</p> | EB_VURDERI | <p><i>Eksamen vert gjennomført som ei konsertframføring av eit repertoar på 10-15 min.</i></p> <p><i>Intern sensur med minst to sensorar.</i></p> | <p><i>Eksamen vert gjennomført som ei konsertframføring av eit repertoar på 10 - 15 min. Intern sensur med minst to sensorar.</i></p> | <p><i>Eksamen vert gjennomført som ei konsertframføring av eit repertoar på 10 - 15 min</i></p> <p><i>Intern sensur med minst to sensorar.</i></p> |
| <p>Hjelpemiddel til eksamen</p> | EB_HJELPEM | - | | |

| | | | | |
|---------------------------------|------------|---|---|--|
| Examination Support Material | | | | |
| Karakterskala | EB_K-SKALA | «Bestått» / «Ikkje bestått» | Greidd/Ikkje greidd | Greidd/Ikkje greidd |
| Grading Scale | | | | |
| Fagleg overlapp | | | Emnet erstatter MUTP200 / Hovedinstrument musikktearpi | Emnet erstatter MUTP200 Basisinstrument musikkterapi (15 sp.) og MVK110 Hovedinstrument musikkvitskap (15 sp.) |
| Vurderingssemester | EB_EKSSEM | Haust | Haust | Haust |
| Assessment Semester | | | | |
| Litteraturliste | EB_LEREM | Individuelt pensum blir utarbeid. | Individuelt pensum blir utarbeid | Individuelt pensum blir utarbeid |
| Reading List | | | | |
| Emneevaluering | EB_EVALUER | Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem. | Det blir gjennomført evaluering i form av spørjeskjema. Ein skriftleg rapport blir utarbeidd. | Det blir gjennomført evaluering i form av spørjeskjema. Ein skriftleg rapport blir utarbeidd. |
| Course Evaluation | | | | |
| Programansvarleg | EB_PROGANS | Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der. | | Programstyret i musikkterapi |
| Course Coordinator | | | | |
| Emneansvarleg | EB_EMNANSV | | | Kjetil Hjørnevik |
| Administrativt ansvarleg | EB_ADMANSV | Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet. | Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk | Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet - Institutt for musikk |
| Course Administrator | | | | |
| Kontaktinformasjon | EB_KONTAKT | | | Studieveileder.kmd@uib.no |
| Contact Information | | | | |

Protokoll 2023-04

Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Tilstede:

Kjetil Hjørnevik, programstyreleiar
Lars Tuastad, programkoordinator, nestleiar programstyret
Julie Amilien Simon, *Student repr.*
Viggo Kruger, praksiskoordinator
Christine Wilhelmsen: ekstern fagrepresentant

Sekretær:

Morten Norheim, vikar

Tid: Fredag 19.10.2023, kl. 13:15-15:00

Møte: 5/2023

Stad: Møterom 110/Teams

Arkivnr:

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II Protokoll frå tidlegare programstyremøte

Godkjent

III Sakar:

MUTP 15/23 – Revisjon av emnet MUTP200 Basisinstrument musikkterapi

- Revisjon av emnet slik at det også kan tas av studenter på musikkvitenskap.
- Forslag til endring av navn på emnet til «MUTP200 Basisinstrument».

Se eget vedlegg.

Vedtak: Programstyret anbefaler endringene til emnet slik de er foreslått.

IV Referat og orienteringssaker

- a. Meldingar frå institutt
- b. Meldingar frå Studieutvalget KMD
- c. Meldingar frå fakultetet
- d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og FUGA
- e. Anna:

V Eventuelt

Praksiskoordinator

Forskningstermin for nåværende praksiskoordinator. Diskusjonssak bør tas til et lærermøte hvor ulike muligheter for organisering av praksis vurderes.

Oppdatert møteplan høst 2023:

- Fredag 16. september 13.15-15.00.
- Fredag 20. oktober 13.15-15.00.
- Fredag 24. november 13.15-15.00.

Undervisningsressurser i Akkord

Etter siste ordinære lærermøte ble det bestemt at undervisningsressurser som brukes for studieåret 2023-24 legges inn i vårt nye koordineringsverktøy Akkord.

Sekretær sender ut e-post og minner fagansatte på fristen.

Kjetil Hjørnevik
Programstyreleder

Morten Norheim
Sekretær (vara)



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

| | |
|----------------------|--|
| Programstyreleiar | Tom Solomon, programkoordinator, professor |
| Vitskapeleg tilsett | Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis |
| Vitskapeleg tilsett | Stephen Amico, førsteamanuensis |
| Vitskapeleg tilsett | Jill Halstead, professor |
| Vitskapeleg tilsett | Arnulf Mattes, førsteamanuensis |
| Studentrepresentant | Ikkje valgt |
| Programstyresekretær | Fredrik Berntsen Due |

Møte 08/2023

Arkivnr: 2023/891

Protokoll, møte i programstyret for Musikkvitskap

Fredag 10.11.2023 kl. 09:00 – 11:00

Rom: 110 GA

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Godkjenning av protokoll frå programstyremøte 06.10.2023

Godkjent

III. Sakar

Sak 19/23 Rapport frå studentmentor 21.09.2023 (flytta over frå førre møte)
Programstyret tar denne rapporten til etterretning

Sak 20/23 Nedlegging av MVK110 Hovudinstrument musikkvitskap
Vedtak:
Programstyret vedtar nedlegging av MVK110 Hovudinstrument musikkvitskap med dei premissa som er skildra i saken.

Sak 21/23 Endringar i MVK250 Bacheloroppgåve musikkvitskap
Vedtak:
Programstyret vedtar dei føreslegne endringane i MVK250 Bacheloroppgåve musikkvitskap samt presiseringane som kom fram på møtet. Sjå vedlegg til protokollen.

Sak 22/23 Fast periode for kontinuasjonseksamen
Vedtak:
Programstyret vedtar forslaget om fast periode for kontinuasjonseksamen, august/september og januar/februar. Samtidig

må det vere fleksibilitet i planlegging av kontinuasjonseksamen i emne med praktisk eksamen.

IV. Orienteringar

Studiebarometeret hausten 2023

V. Eventuelt

Bergen 10.11.2023

Tom Solomon
Programstyreleiar

Fredrik Berntsen Due
Sekretær

Endringsrapport for emne MVK250

| | |
|------------------|---|
| Stadiuminfo: | Godkjenning (S3) |
| Sist endret: | 10.11.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234) |
| Opprettet i EpN: | Nei |

Gammel verdi
(S0, Importert fra FS)

Ny verdi
(S3, Godkjenning)

Generelt

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Emnekodeforslag | MVK250 | MVK250 |
| Studienivå | Tredjeårsemner, nivå III (300) | Tredjeårsemner, nivå III (300) |
| Administrativt sted | 184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk | 184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk |
| Studieansvarlig sted | 184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk | 184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk |
| Vekting | 15.0 | 15.0 |
| Vektingstype | Studiepoeng | Studiepoeng |
| Navn - bokmål | Bacheloroppgave i musikkvitenskap | Bacheloroppgave i musikkvitenskap |
| Navn - nynorsk | Bacheloroppgåve i musikkvitskap | Bacheloroppgåve i musikkvitskap |
| Navn - engelsk | Bachelor Thesis in Musicology | Bachelor Thesis in Musicology |
| Første undervisningstermin | 2015 VÅR | 2015 VÅR |
| Første eksamenstermin | 2015 VÅR | 2015 VÅR |

Undervisning

| | | |
|------------------------|-----|-----|
| Fjernund.status | Nei | Nei |
|------------------------|-----|-----|

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gi utvida musikkvitskapleg kunnskap. Arbeidet med bacheloroppgåva skal øva opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av musikkvitskaplege problemstillingar. Målsetjinga med oppgåva er at studentane skal kunne gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling ved hjelp av den "verktøykassa" dei har tileigna seg gjennom bachelorstudiet.

Oppgåva skal ta utgangspunkt i eit tema som skal drøftast ut frå eit teoretisk perspektiv, tidlegare forskning eller ved ei fortolkningsmessig analyse av en musikalsk tekst eller utval av musikalske tekster, eller ei empirisk analyse av kvalitative data samla ved feltarbeid. Emnet gir studentane evner til å framstille sitt eige arbeid både skriftleg og munnleg, samt kritisk kommentere andre sine tekster.

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten..

- *Kan sjølv å velje ei musikkvitskapleg problemstilling, finne relevant litteratur, og setja seg inn i tidlegare forskning innan emnet.*

Ferdigheiter

Studenten..

- *Kan gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling.*

Generell kompetanse

Studenten..

- *Kan nytte spesifikke teoretiske perspektiv og metodiske verktøy for å løysa ei musikkvitskapleg problemstilling, og kan framstille arbeidet sitt både skriftleg og munnleg.*

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

15 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk og engelsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust eller vår

Undervisningssted:

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva.

Anbefalte forkunnskaper:

Studiepoengsreduksjon:

Krav til studierett:

Nynorsk:

Studierett på Bachelorprogram i musikkvitenskap.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving; oppgåveseminar saman med andre studentar som tar emne.

- Problemstilling for bacheloroppgåva skal godkjennast.
- Rettleiing: Studentane har rett og plikt til rettleiing i arbeidet med bacheloroppgåva. Minimum to rettleiingsmøter er obligatoriske. Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og rettleiing som vert sette av faglæraren.
- Oppgåveseminar: Studentane skal munnleg presentera oppgåva og kommentera andre studentar sine oppgåver. Studentar som ikkje fylgjer desse retningslinene mister retten til å ta eksamen i emnet.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Sjølvstendig arbeid med bacheloroppgåva, samt obligatorisk individuell rettleiing.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

Oppmøte på førelesingar.

Rettleiing

- Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving.
- Delta på oppgåveseminar. Studentane skal munnleg presentera dei skriftlege arbeida.
- Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

- Problemstillinga for bacheloroppgåva skal godkjennast av rettleiar
- Minimum to rettleiingsmøter med rettleiar

Skriftleg arbeid

Studentene skal levere følgende skriftleg arbeid:

- En arbeidsplan som inkluderer møtedatoer og frister for innlevering av oppgaveoversikt og litteraturgjennomganger (se følgende)
- En til to oppsummeringer av en kilde sentral i oppgavens teoretiske grunnlag, diskuteres med rettleiar. Kvart samandrag skal vere på omlag 750-1000 ord.

Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og tider til rettleiing som vert sette av emneansvarleg/rettleiar. All obligatorisk undervisningsaktivitet må vere gjennomført og godkjent for å kunne gå opp til eksamen (levere inn bacheloroppgåva) All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Eksamen er ei rettleidd bacheloroppgåve på 5000 - 6000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna, over eit tema som studentane vel i samråd med faglærar. I tillegg er det ei justerande munnleg prøve der studentane blir eksaminerte i heile pensum og i bacheloroppgåva.

Bacheloroppgåva må vere greidd før ein kan gå opp til munnleg prøve.

Ekstern sensur med ein ekstern sensor og til saman Sensur med minst to sensorar. Minst ein skal vere ekstern.

Karakterskala:

Nynorsk:

Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.

Vurderingssemester:

Litteraturliste:

Nynorsk:

Pensum på om lag 1200 sider særskild knytt til oppgåva. Studentane vel sjølve litteratur i samråd med rettleiar. I tillegg til bibliografien som lister opp alle kilder sitert i oppgaven, bør oppgaven inkludere som vedlegg en liste over de akademiske kildene som utgjør pensum.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Programansvarlig:

Nynorsk:

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Emneansvarlig:

Administrativt ansvarlig:

Nynorsk:

Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.

Kontaktinformasjon:

Nynorsk:

Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no