



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 23- 23

ePhorte saksnummer: 23/12307

Sakstype: Vedtak

Møte: 07.12.2023

Forslag til endringer i MVK102 Å skrive om musikk

Vedlegg

Forslag til endringer i MVK102

7 - 2023 protokoll programstyremøte MVK 06.10.2023

Bakgrunn for saken

Innholdet i emnet MVK102 Å skrive om musikk har dei siste åra blitt utvida til å inkludere podcasting som formidlingssjangar. Den foreslåtte endringa siktar på å oppdatere emneplanen så den reflekterer noverande innhald og praksis i emnet.

Til saken

Den foreslåtte endringa siktar på å oppdatere emneplanen så den reflekterer noverande innhald og praksis i emnet.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet vedtar dei føreslegne endringane i MVK102

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Fredrik Berntsen Due
Programstyresekretær
musikkvitskap

Endringsrapport for emne MVK102

Stadiuminfo:	Klar for kvalitetssikring (S1)
Sist endret:	06.10.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Nei

	Gammel verdi (S0, Importert fra FS)	Ny verdi (S1, Utkast)
Generelt		
Emnekodeforslag	MVK102	MVK102
Tilknyttede campuser	UIB	UIB
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	5.0	5.0
Vektingstype	Studiepoeng	Studiepoeng
Navn - bokmål	Å skrive om musikk	Å skrive om musikk
Navn - nynorsk	Å skriva om musikk	Å skriva om musikk
Navn - engelsk	Writing About Music	Writing About Music
Første undervisningstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste undervisningstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Første eksamenstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste eksamenstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Språk	Ikke valgt	Ikke valgt

Vurdering

Endringsønsker for vurderinger	-	-
--------------------------------	---	---

Undervisning

! Administrativt ansvarlig	(03.05.2022 -)	-
! Emneansvarlig	Thomas James Solomon (01.08.2020 -)	-

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gje studentane viktige teoretiske og praktiske reiskapar til seinare bruk, både i studier og i yrkesliv. Studentane vil få erfaring gjennom å **arbeide med ulike sjangrar i journalistisk formidling om musikk.lesa og skriva korte tekster i ulike sjangrar, samt jobbe med multimedia-formar**

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten...

- Kan skilja mellom ulike sjangrar innanfor journalistisk formidling om musikk som til dømes nyheitssak, kronikk, leserinnlegg og portrettintervju.
- kan gjere greie for korleis ein podcastepisode kan struktureres

Ferdigheiter

Studenten...

- Kan gjere greie for problem knyta til å skriva og formidle om musikk og ha ulike strategiar for å løysa desse problema i ulike kontekstar.
- kan bruke teknisk utstyr for produksjon av podcast

Generell kompetanse

Studenten...

- Kan skriva innanfor ulike sjangrar om musikk.
- kan anvende prinsipper for kjeldekritikk ved evaluering av skriftlege tekstar som handlar om musikk. kan formidle kunnskap om musikk innan ulike sjangrar ved bruk ulike medier

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

5 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk og engelsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust

Undervisningssted:

Nynorsk:

-

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Har avlagt 60 studiepoeng

Anbefalte forkunnskaper:

Nynorsk:

-

Studiepoengsreduksjon:

Nynorsk:

Ingen

Krav til studierett:

Nynorsk:

Emnet er eit tilbod til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitenskap som har avlagt 60 studiepoeng.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Førelasingar, oppgåveseminar.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

- Delta på førelesingar, og seminar for presentasjon og diskusjon av studentane sine skriftlige arbeide.

All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Mappevurdering: Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 3 ulike mappa inneheld 3 oppgåver som dekker ulike områder musikkjournalistisk. utforsker ulike måtar å formidle kunnskap om musikk. Desse inkluderer ulike sjangrar, både skriftleg og multimedia. Dei skriftlege oppgåvene har eit omfang på ca. 3-4 sider kvar. Alle oppgåvene må vere godkjende i same semester.

Oppgåvene vektas likt. Intern sensur med minst to sensorar.

Karakterskala:

Nynorsk:

«Bestått» / «Ikkje bestått»

Vurderingssemester:

Nynorsk:

Haust

Litteraturliste:

Nynorsk:

Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 200 sider.

Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Nynorsk:

-

Emneansvarlig:

Nynorsk:

-



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleiar	Tom Solomon, programkoordinator, professor	Møtt
Vitskapeleg tilsett	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis	Møtt
Vitskapeleg tilsett	Stephen Amico, førsteamanuensis	Møtt
Vitskapeleg tilsett	Jill Halstead, professor	Møtt
Vitskapeleg tilsett	Arnulf Mattes, førsteamanuensis	Møtt
Studentrepresentant	Ikkje valgt	
Programstyresekretær	Fredrik Berntsen Due	Møtt

Møte 07/2023

Arkivnr: 2023/891

Protokoll til møte i programstyret for Musikkvitskap

Fredag 06.10.2023 kl. 09:00 – 11:00

Rom: 110 GA

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Godkjenning av protokoll frå programstyremøte 08.09.2023

Godkjent

III. Sakar

Sak 14/23 Forslag til endringar i MVK250

Emneansvarlig tar med seg kommentarane som kom fram i møte og presenterer eit endeleg forslag ved neste programstyremøte

Sak 15/23 Forslag til endringar i MVK110

Vedtak:

Programstyret godkjenner dei foreslåtte endringane i emneplan for MVK110, med dei innspela som kom fram i møtet.

Sjå vedlegg til protokoll

Sak 16/23 Forslag til endringar i MVK102

Vedtak:

Programstyret godkjenner dei foreslåtte endringane i emneplan for MVK102, med dei innspela som kom fram i møtet.

Sjå vedlegg til protokoll

- Sak 17/23** **Besøk av studentar frå BPG**
Vedtak:
Bachelorprogrammet i musikkvitskaps deltar i aktivitetane under BPGs besøk ved GA i veke 44.
Programstyret utarbeider program for besøket når rammene blir kjent.
- Sak 18/23** **Behandlingsnivå i emnerevisjon**
Programstyret tar informasjonen om behandlingsnivå for emnerevisjon til etterretning.
- Sak 19/23** **Rapport frå studentmentor 21.09.2023**
[Flytta til neste programstyremøte]

IV. Orienteringar

V. Eventuelt

Bergen 06.10.2023
Tom Solomon
Programstyreleiar

Fredrik Berntsen Due
Sekretær

Endringsrapport for emne MVK102

Stadiuminfo:	Klar for kvalitetssikring (S1)
Sist endret:	06.10.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Nei

	Gammel verdi (S0, Importert fra FS)	Ny verdi (S1, Utkast)
Generelt		
Emnekodeforslag	MVK102	MVK102
Tilknyttede campuser	UIB	UIB
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	5.0	5.0
Vektingstype	Studiepoeng	Studiepoeng
Navn - bokmål	Å skrive om musikk	Å skrive om musikk
Navn - nynorsk	Å skriva om musikk	Å skriva om musikk
Navn - engelsk	Writing About Music	Writing About Music
Første undervisningstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste undervisningstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Første eksamenstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste eksamenstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Språk	Ikke valgt	Ikke valgt

Vurdering

Endringsønsker for vurderinger	-	-
--------------------------------	---	---

Undervisning

! Administrativt ansvarlig	(03.05.2022 -)	-
! Emneansvarlig	Thomas James Solomon (01.08.2020 -)	-

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gje studentane viktige teoretiske og praktiske reiskapar til seinare bruk, både i studier og i yrkesliv. Studentane vil få erfaring gjennom å **arbeide med ulike sjangrar i journalistisk formidling om musikk.lesa og skriva korte tekster i ulike sjangrar, samt jobbe med multimedia-formar**

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten...

- Kan skilja mellom ulike sjangrar innanfor journalistisk formidling om musikk som til dømes nyheitssak, kronikk, leserinnlegg og portrettintervju.
- kan gjere greie for korleis ein podcastepisode kan struktureres

Ferdigheiter

Studenten...

- Kan gjere greie for problem knyta til å skriva og formidle om musikk og ha ulike strategiar for å løysa desse problema i ulike kontekstar.
- kan bruke teknisk utstyr for produksjon av podcast

Generell kompetanse

Studenten...

- Kan skriva innanfor ulike sjangrar om musikk.
- kan anvende prinsipper for kjeldekritikk ved evaluering av skriftlege tekstar som handlar om musikk. kan formidle kunnskap om musikk innan ulike sjangrar ved bruk ulike medier

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

5 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk og engelsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust

Undervisningssted:

Nynorsk:

-

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Har avlagt 60 studiepoeng

Anbefalte forkunnskaper:

Nynorsk:

-

Studiepoengsreduksjon:

Nynorsk:

Ingen

Krav til studierett:

Nynorsk:

Emnet er eit tilbod til studentar med studierett på bachelorprogram i musikkvitenskap som har avlagt 60 studiepoeng.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Førelasingar, oppgåveseminar.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

- Delta på førelesingar, og seminar for presentasjon og diskusjon av studentane sine skriftlige arbeide.

All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Mappevurdering: Eksamen vert gjennomført som ei mappe med 3 ulike mappa inneheld 3 oppgåver som dekker ulike områder musikkjournalistisk. utforsker ulike måtar å formidle kunnskap om musikk. Desse inkluderer ulike sjangrar, både skriftleg og multimedia. Dei skriftlege oppgåvene har eit omfang på ca. 3-4 sider kvar. Alle oppgåvene må vere godkjende i same semester.

Oppgåvene vektas likt. Intern sensur med minst to sensorar.

Karakterskala:

Nynorsk:

«Bestått» / «Ikkje bestått»

Vurderingssemester:

Nynorsk:

Haust

Litteraturliste:

Nynorsk:

Det vert lagt opp eit lesepensum på ca. 200 sider.

Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Nynorsk:

-

Emneansvarlig:

Nynorsk:

-

Endringsrapport for emne MVK110

Stadiuminfo:	Utkast (S1)
Sist endret:	06.10.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Nei

	Gammel verdi (S0, Importert fra FS)	Ny verdi (S1, Utkast)
Generelt		
Emnekodeforslag	MVK110	MVK110
Tilknyttede campuser	UIB	UIB
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	15.0	15.0
Vektingstype	Studiepoeng	Studiepoeng
Navn - bokmål	Hovedinstrument musikkvitenskap	Hovedinstrument musikkvitenskap
Navn - nynorsk	Hovudinstrument musikkvitskap	Hovudinstrument musikkvitskap
Navn - engelsk	Main Instrument for Musicology	Main Instrument for Musicology
Første undervisningstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste undervisningstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Første eksamenstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Siste eksamenstermin	Ikke valgt	Ikke valgt
Språk	Ikke valgt	Ikke valgt

Vurdering

Endringsønsker for vurderinger	-	-
---------------------------------------	---	---

Undervisning

! Administrativt ansvarlig	(03.05.2022 -)	-
! Emneansvarlig	Sigbjørn Apeland (30.03.2023 -)	-

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gje studenten eit kunstnarleg og teknisk fundament for kreativt, allsidig og sjølvstendig arbeid. Emnet skal utvikle ferdigheiter, kunnskap og formidlingsevne i song eller på instrument.

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten...

- *har grunnleggande kunnskap om hovedinstrument sin konstruksjon og virkemåte, historikk og tradisjon.*

Ferdigheiter

Studenten...

- *kan framføre eit kort repertoar på instrumentet.*

Generell kompetanse

Studenten...

- *har innsikt til å arbeide på eiga hand med tekniske og estetiske utfordringar.*

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

15 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust

Undervisningssted:

Nynorsk:

-

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Bestått opptaksprøve til emnet: 10 minutter sjølvalgt repertoar. **Studenten skal ha grunnleggjande teknisk og estetisk kompetanse på instrumentet.**

Dei er ein føresetnad at Griegakademiet - institutt for musikk har disponible lærekrefter på instrumentet.

Søknadsfrist for opptak er [DATO], og prøvespel vil normalt bli gjennomført i [DATO]

Anbefalte forkunnskaper:

Nynorsk:

-

Studiepoengsreduksjon:

Nynorsk:

Krav til studierett:

Nynorsk:

Studierett på Bachelorprogram i musikkvitenskap.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Emnet fokuserer på:

- eigne evner som utøvar
- instrumentkunnskap eller stemmefysiologi
- interpretasjons- og repertoarkunnskap

Eigne evner som utøvar:

Studenten skal utvikle grunnleggjande teknisk og musikalsk ferdigheit gjennom individuell rettleiing, eiga øving.

Instrumentkunnskap/stemmefysiologi:

Studenten skal få kjennskap til konstruksjonen/fysiologien, verkemåten og historikken til instrumentet/stemma. Det vert vist til relevant litteratur.

Interpretasjons- og repertoarkunnskap:

Studenten skal arbeide med minst tre relevante sjangrar og/eller stilartar (kan inkl. improvisasjon).

Ensemblespel:

Dersom det er praktisk mogleg å tilretteleggja, kan ensemblespel inngå som ein del av undervisning og eksamen.

Repertoarkrav:

Studenten skal innstudere minimum 20 minuttar repertoar. Repertoaret skal verte dokumentert i eksamenssemesteret og godkjent av faglærer.

All

undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen. Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

- Individuell rettleiing.

Det inngår ingen akkompagnatørressurs i emnet. All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Eksamen vert gjennomført som ei konsertframføring av eit repertoar på 10-15 min.

Intern sensur med minst to sensorar.

Karakterskala:

Nynorsk:

«Bestått» / «Ikkje bestått»

Vurderingssemester:

Nynorsk:

-

Litteraturliste:

Nynorsk:

Individuelt pensum blir utarbeid.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Nynorsk:

-

Emneansvarlig:

Nynorsk:

-