



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET- Institutt for musikk

Sak nr.: 24-23

**ePhorte saksnummer:
2023/12307**

Sakstype: Vedtak

Møte: 07.12.2023

Forslag til endringer i MVK250 Bacheloroppgåve musikkvitenskap

Vedlegg

8-2023 Protokoll programstyremøte musikkvitenskap 10.11.2023.pdf
Forslag til endringer i MVK250_IRGA.pdf

Bakgrunn for saken

MVK250 bacheloroppgåve i musikkvitenskap har gått mange år utan endringer i emneskildringa. Hausten 2022 blei det gjort endringer i emneansvarleg, og noverande emneansvarleg Stephen Amico ser behovet for endringer.

Til saken

Forslaget er:

1. Ei opprydding i «arbeids- og undervisningsformer», der mykje av det som var skildra eigentleg høyrer til i «obligatorisk undervisningsaktivitet».
2. Endringer i «obligatorisk undervisningsaktivitet». Oppgaveseminara (som tidlegare låg under «arbeids- og undervisningsformer»), fjernes i sin heilheit. Det er tydelegare skildra kva som er forventa av studentane i samband med rettleiing, og det er lagt til krav om skriftleg arbeid i form av ein arbeidsplan og oppgåver knytt til kjelder studentane planleggar å bruke i sjølve bacheloroppgåva.
3. Sidan oppgaveseminara fjernast tas og ei setning i «mål og innhald» ut. Her er uansett «skriftleg og munnleg» nemnt i læringsutbyte.

Forslag til vedtak:

Instituttrådet godkjenner forslag til endringer i MVK250

Randi Rolvsjord
Instituttleder

Fredrik Berntsen Due
Programstyresekretær
musikkvitenskap

Endringsrapport for emne MVK250

Stadiuminfo:	Godkjenning (S3)
Sist endret:	10.11.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Nei

Gammel verdi
(S0, Importert fra FS)

Ny verdi
(S3, Godkjenning)

Generelt

Emnekodeforslag	MVK250	MVK250
Studienivå	Tredjeårsemner, nivå III (300)	Tredjeårsemner, nivå III (300)
Administrativt sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	15.0	15.0
Vektingstype	Studiepoeng	Studiepoeng
Navn - bokmål	Bacheloroppgave i musikkvitenskap	Bacheloroppgave i musikkvitenskap
Navn - nynorsk	Bacheloroppgåve i musikkvitskap	Bacheloroppgåve i musikkvitskap
Navn - engelsk	Bachelor Thesis in Musicology	Bachelor Thesis in Musicology
Første undervisningstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Første eksamenstermin	2015 VÅR	2015 VÅR

Undervisning

Fjernund.status	Nei	Nei
------------------------	-----	-----

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gi utvida musikkvitskapleg kunnskap. Arbeidet med bacheloroppgåva skal øva opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av musikkvitskaplege problemstillingar. Målsetjinga med oppgåva er at studentane skal kunne gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling ved hjelp av den "verktøykassa" dei har tileigna seg gjennom bachelorstudiet.

Oppgåva skal ta utgangspunkt i eit tema som skal drøftast ut frå eit teoretisk perspektiv, tidlegare forskning eller ved ei fortolkningsmessig analyse av en musikalsk tekst eller utval av musikalske tekster, eller ei empirisk analyse av kvalitative data samla ved feltarbeid. **Emnet gir studentane evner til å framstille sitt eige arbeid både skriftleg og munnleg, samt kritisk kommentere andre sine tekster.**

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten..

- *Kan sjølv å velje ei musikkvitskapleg problemstilling, finne relevant litteratur, og setja seg inn i tidlegare forskning innan emnet.*

Ferdigheiter

Studenten..

- *Kan gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling.*

Generell kompetanse

Studenten..

- *Kan nytte spesifikke teoretiske perspektiv og metodiske verktøy for å løysa ei musikkvitskapleg problemstilling, og kan framstille arbeidet sitt både skriftleg og munnleg.*

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

15 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk og engelsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust eller vår

Undervisningssted:

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva.

Anbefalte forkunnskaper:

Studiepoengsreduksjon:

Krav til studierett:

Nynorsk:

Studierett på Bachelorprogram i musikkvitenskap.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving; oppgåveseminar saman med andre studentar som tar emne.

- Problemstilling for bacheloroppgåva skal godkjennast.
- Rettleiing: Studentane har rett og plikt til rettleiing i arbeidet med bacheloroppgåva. Minimum to rettleiingsmøter er obligatoriske. Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og rettleiing som vert sette av faglæraren.
- Oppgåveseminar: Studentane skal munnleg presentera oppgåva og kommentera andre studentar sine oppgåver. Studentar som ikkje fylgjer desse retningslinene mister retten til å ta eksamen i emnet.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Sjølvstendig arbeid med bacheloroppgåva, samt obligatorisk individuell rettleiing.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

Oppmøte på førelesingar.

Rettleiing

- Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving.
- Delta på oppgåveseminar. Studentane skal munnleg presentera dei skriftlege arbeida.
- Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

- Problemstillinga for bacheloroppgåva skal godkjennast av rettleiar
- Minimum to rettleiingsmøter med rettleiar

Skriftleg arbeid

Studentene skal levere følgende skriftleg arbeid:

- En arbeidsplan som inkluderer møtedatoer og frister for innlevering av oppgaveoversikt og litteraturgjennomganger (se følgende)
- En til to oppsummeringer av en kilde sentral i oppgavens teoretiske grunnlag, diskuteres med rettleiar. Kvart samandrag skal vere på omlag 750-1000 ord.

Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og tider til rettleiing som vert sette av emneansvarleg/rettleiar. All obligatorisk undervisningsaktivitet må vere gjennomført og godkjent for å kunne gå opp til eksamen (levere inn bacheloroppgåva) All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Eksamen er ei rettleidd bacheloroppgåve på 5000 - 6000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna, over eit tema som studentane vel i samråd med faglærar. I tillegg er det ei justerande munnleg prøve der studentane blir eksaminerte i heile pensum og i bacheloroppgåva.

Bacheloroppgåva må vere greidd før ein kan gå opp til munnleg prøve.

Ekstern sensur med ein ekstern sensor og til saman Sensur med minst to sensorar. Minst ein skal vere ekstern.

Karakterskala:

Nynorsk:

Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.

Vurderingssemester:

Litteraturliste:

Nynorsk:

Pensum på om lag 1200 sider særskild knytt til oppgåva. Studentane vel sjølve litteratur i samråd med rettleiar. I tillegg til bibliografien som lister opp alle kilder sitert i oppgaven, bør oppgaven inkludere som vedlegg en liste over de akademiske kildene som utgjør pensum.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Programansvarlig:

Nynorsk:

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Emneansvarlig:

Administrativt ansvarlig:

Nynorsk:

Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.

Kontaktinformasjon:

Nynorsk:

Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleiar	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Vitskapeleg tilsett	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Vitskapeleg tilsett	Stephen Amico, førsteamanuensis
Vitskapeleg tilsett	Jill Halstead, professor
Vitskapeleg tilsett	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Ikkje valgt
Programstyresekretær	Fredrik Berntsen Due

Møte 08/2023

Arkivnr: 2023/891

Protokoll, møte i programstyret for Musikkvitskap

Fredag 10.11.2023 kl. 09:00 – 11:00

Rom: 110 GA

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Godkjenning av protokoll frå programstyremøte 06.10.2023

Godkjent

III. Sakar

- Sak 19/23** **Rapport frå studentmentor 21.09.2023 (flytta over frå førre møte)**
Programstyret tar denne rapporten til etterretning
- Sak 20/23** **Nedlegging av MVK110 Hovudinstrument musikkvitskap**
Vedtak:
Programstyret vedtar nedlegging av MVK110 Hovudinstrument musikkvitskap med dei premissa som er skildra i saken.
- Sak 21/23** **Endringar i MVK250 Bacheloroppgåve musikkvitskap**
Vedtak:
Programstyret vedtar dei føreslegne endringane i MVK250 Bacheloroppgåve musikkvitskap samt presiseringane som kom fram på møtet. Sjå vedlegg til protokollen.
- Sak 22/23** **Fast periode for kontinuasjonseksamen**
Vedtak:
Programstyret vedtar forslaget om fast periode for kontinuasjonseksamen, august/september og januar/februar. Samtidig

må det vere fleksibilitet i planlegging av kontinuasjonseksamen i emne med praktisk eksamen.

IV. Orienteringar

Studiebarometeret hausten 2023

V. Eventuelt

Bergen 10.11.2023

Tom Solomon
Programstyreleiar

Fredrik Berntsen Due
Sekretær

Endringsrapport for emne MVK250

Stadiuminfo:	Godkjenning (S3)
Sist endret:	10.11.2023 Fredrik Berntsen Due (frdue3234)
Opprettet i EpN:	Nei

Gammel verdi
(S0, Importert fra FS)

Ny verdi
(S3, Godkjenning)

Generelt

Emnekodeforslag	MVK250	MVK250
Studienivå	Tredjeårsemner, nivå III (300)	Tredjeårsemner, nivå III (300)
Administrativt sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Studieansvarlig sted	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk	184.18.30.00 Griegakademiet – Institutt for musikk
Vekting	15.0	15.0
Vektingstype	Studiepoeng	Studiepoeng
Navn - bokmål	Bacheloroppgave i musikkvitenskap	Bacheloroppgave i musikkvitenskap
Navn - nynorsk	Bacheloroppgåve i musikkvitskap	Bacheloroppgåve i musikkvitskap
Navn - engelsk	Bachelor Thesis in Musicology	Bachelor Thesis in Musicology
Første undervisningstermin	2015 VÅR	2015 VÅR
Første eksamenstermin	2015 VÅR	2015 VÅR

Undervisning

Fjernund.status	Nei	Nei
------------------------	-----	-----

Emneinfo

Mål og innhold:

Nynorsk:

Emnet skal gi utvida musikkvitskapleg kunnskap. Arbeidet med bacheloroppgåva skal øva opp ei kritisk og sjølvstendig forståing av musikkvitskaplege problemstillingar. Målsetjinga med oppgåva er at studentane skal kunne gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling ved hjelp av den "verktøykassa" dei har tileigna seg gjennom bachelorstudiet.

Oppgåva skal ta utgangspunkt i eit tema som skal drøftast ut frå eit teoretisk perspektiv, tidlegare forskning eller ved ei fortolkningsmessig analyse av en musikalsk tekst eller utval av musikalske tekster, eller ei empirisk analyse av kvalitative data samla ved feltarbeid. Emnet gir studentane evner til å framstille sitt eige arbeid både skriftleg og munnleg, samt kritisk kommentere andre sine tekster.

Læringsutbytte:

Nynorsk:

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten..

- *Kan sjølv å velje ei musikkvitskapleg problemstilling, finne relevant litteratur, og setja seg inn i tidlegare forskning innan emnet.*

Ferdigheiter

Studenten..

- *Kan gjennomføre ei sjølvstendig drøfting og analyse av ei musikkvitskapleg problemstilling.*

Generell kompetanse

Studenten..

- *Kan nytte spesifikke teoretiske perspektiv og metodiske verktøy for å løysa ei musikkvitskapleg problemstilling, og kan framstille arbeidet sitt både skriftleg og munnleg.*

Studiepoeng, omfang:

Nynorsk:

15 stp

Studienivå (studiesyklus):

Nynorsk:

Bachelor

Undervisningsspråk:

Nynorsk:

Norsk og engelsk

Undervisningssemester:

Nynorsk:

Haust eller vår

Undervisningssted:

Krav til forkunnskaper:

Nynorsk:

Studenten må ha bestått 120 studiepoeng for å starte på bacheloroppgåva.

Anbefalte forkunnskaper:

Studiepoengsreduksjon:

Krav til studierett:

Nynorsk:

Studierett på Bachelorprogram i musikkvitenskap.

Arbeids- og undervisningsformer:

Nynorsk:

Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving; oppgåveseminar saman med andre studentar som tar emne.

- Problemstilling for bacheloroppgåva skal godkjennast.
- Rettleiing: Studentane har rett og plikt til rettleiing i arbeidet med bacheloroppgåva. Minimum to rettleiingsmøter er obligatoriske. Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og rettleiing som vert sette av faglæraren.
- Oppgåveseminar: Studentane skal munnleg presentera oppgåva og kommentera andre studentar sine oppgåver. Studentar som ikkje fylgjer desse retningslinene mister retten til å ta eksamen i emnet.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Sjølvstendig arbeid med bacheloroppgåva, samt obligatorisk individuell rettleiing.

Obligatorisk undervisningsaktivitet:

Nynorsk:

Oppmøte på førelesingar.

Rettleiing

- Obligatorisk rettleiing i samband med oppgåveskriving.
- Delta på oppgåveseminar. Studentane skal munnleg presentera dei skriftlege arbeida.
- Studentane i samråd med faglærer vel kva tema som skal danne utgangspunkt for bacheloroppgåva.

- Problemstillinga for bacheloroppgåva skal godkjennast av rettleiar
- Minimum to rettleiingsmøter med rettleiar

Skriftleg arbeid

Studentene skal levere følgende skriftleg arbeid:

- En arbeidsplan som inkluderer møtedatoer og frister for innlevering av oppgaveoversikt og litteraturgjennomganger (se følgende)
- En til to oppsummeringer av en kilde sentral i oppgavens teoretiske grunnlag, diskuteres med rettleiar. Kvart samandrag skal vere på omlag 750-1000 ord.

Studentane pliktar å halda dei fristane for innleveringar og tider til rettleiing som vert sette av emneansvarleg/rettleiar. All obligatorisk undervisningsaktivitet må vere gjennomført og godkjent for å kunne gå opp til eksamen (levere inn bacheloroppgåva) All undervisning er obligatorisk. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Det er ein føresetnad at alle obligatoriske arbeidskrav er gjennomført og godkjent før eksamen.

Vurderingsformer:

Nynorsk:

I emnet nyttar ein følgjande vurderingsformer:

- Eksamen er ei rettleidd bacheloroppgåve på 5000 - 6000 ord, litteraturliste og vedlegg ikkje medrekna, over eit tema som studentane vel i samråd med faglærar. I tillegg er det ei justerande munnleg prøve der studentane blir eksaminerte i heile pensum og i bacheloroppgåva.

Bacheloroppgåva må vere greidd før ein kan gå opp til munnleg prøve.

Ekstern sensur med ein ekstern sensor og til saman Sensur med minst to sensorar. Minst ein skal vere ekstern.

Karakterskala:

Nynorsk:

Bokstavkarakterar med skalaen A, B, C, D, E, F.

Vurderingssemester:

Litteraturliste:

Nynorsk:

Pensum på om lag 1200 sider særskild knytt til oppgåva. Studentane vel sjølve litteratur i samråd med rettleiar. I tillegg til bibliografien som lister opp alle kilder sitert i oppgaven, bør oppgaven inkludere som vedlegg en liste over de akademiske kildene som utgjør pensum.

Emneevaluering:

Nynorsk:

Undervisninga blir evaluert i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Hjelpemiddel til eksamen:

Programansvarlig:

Nynorsk:

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Emneansvarlig:

Administrativt ansvarlig:

Nynorsk:

Fakultet for kunst, musikk, design v/ Griegakademiet - Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.

Kontaktinformasjon:

Nynorsk:

Studierettleiar kan kontaktast her: studieveileder.kmd@uib.no